

*Diferentes perspectivas sobre el amor y las relaciones en El Gran Gatsby*

La novela de Scott Fitzgerald *El Gran Gatsby* describe varios matrimonios y aventuras amorosas; estas relaciones interpersonales son diferentes entre sí, y el estatus social de cada personaje que participa en ellas, así como su situación económica, son diferentes. Este ensayo tiene como objetivo estudiar cada relación de manera individual, además de las conexiones que existen entre ellas, con el propósito de definir cada matrimonio y aventura en base a las características de cada individuo implicado en estas relaciones, la perspectiva que cada personaje tiene acerca del matrimonio o la aventura amorosa que mantiene, y el concepto de amor y su papel en las relaciones interpersonales que cada protagonista tiene.

Para realizar un análisis que se identifique con la forma en que estos conceptos eran entendidos cuando la novela fue escrita, se ha tenido en cuenta el contexto socioeconómico de la era, así como la visión del amor que era concebida como la norma en la sociedad de la época, y los personajes han sido definidos según los valores predominantes en la sociedad a la que pertenecían.

La relación principal en la novela, la aventura amorosa entre Daisy Buchanan y Jay Gatsby, ha sido identificada como el ejemplo de la confrontación de las dos idealizaciones principales del amor que están presentes en el resto de relaciones descritas en la obra, y el estatus socioeconómico y la concepción del amor que Daisy y Gatsby tienen han sido definidos en mayor profundidad para determinar cuál de estas dos posturas resulta ser la más acertada de acuerdo al contexto histórico y social en el que los hechos son descritos en la novela.