



**Universidad
Zaragoza**

Trabajo Fin de Grado

Magisterio en Educación Infantil

La Filosofía para Niños en Educación Infantil,
una metodología para construir juntos el mundo

Philosophy for Children in Early Childhood
Education, a methodology to build the world
together

Autora

Isabelle Chaffurin

Directora

Teresa Coma Roselló

FACULTAD DE EDUCACIÓN

2018-2019

Índice

| | |
|---|----|
| Resumen..... | 6 |
| Palabras claves..... | 6 |
| Abstract..... | 6 |
| Key words..... | 7 |
| 1. Introducción y justificación..... | 8 |
| 2. Marco teórico..... | 10 |
| 2.1. Agenda 2030: Objetivos de Desarrollo Sostenible | 10 |
| 2.1.1. Objetivos de Desarrollo Sostenible | 10 |
| 2.2. Educación para la Ciudadanía Global..... | 11 |
| 2.2.1. Paradigma educativo de la Educación para la Ciudadanía Global y la Filosofía para Niños..... | 12 |
| 2.2.2. Ciudadanía creativa | 15 |
| 2.3. Etapa de Educación Infantil | 15 |
| 2.3.1. Competencias básicas en el currículo del segundo ciclo de Educación Infantil para la Educación para la Ciudadanía Global..... | 15 |
| 2.3.2. Desarrollo evolutivo en el segundo ciclo de Educación Infantil (3-6 años)..... | 17 |
| 2.4. Filosofía para niños: una propuesta pedagógica que desarrolla el pensamiento..... | 18 |
| 2.4.1. Concepto de Filosofía para Niños y trayectoria..... | 18 |
| 2.4.2. Objetivos de la práctica de la Filosofía para Niños..... | 20 |
| 2.4.3. Pensamiento crítico, pensamiento creativo y pensamiento cuidadoso..... | 21 |
| 2.4.4. Comunidad de investigación..... | 23 |
| 2.4.5. Metodología..... | 23 |
| 2.4.6. Papel del profesorado..... | 27 |
| 2.4.7. Evaluación..... | 28 |
| 2.5. Estudios y experiencias en Educación Infantil de la Filosofía para Niños para la Educación para la Ciudadanía Global..... | 29 |
| 2.5.1. Resultados/beneficios de las investigaciones de la práctica de la Filosofía para Niños..... | 29 |

| | |
|--|----|
| 2.5.2. Resultados de las investigaciones en España..... | 29 |
| 3. Propuesta de intervención educativa de Filosofía para Niños en Educación Infantil para la Educación para la Ciudadanía Global..... | 31 |
| 3.1. Contexto..... | 32 |
| 3.2. Metodología para realizar Filosofía para Niños | 32 |
| 3.3. Evaluación e instrumentos de recopilación de información de la propuesta de Filosofía para Niños en Educación Infantil..... | 33 |
| 3.4. Experiencia Filosofía para Niños en 3º de Educación Infantil..... | 34 |
| 3.4.1. Participantes..... | 36 |
| 3.4.2. Características del alumnado..... | 37 |
| 3.4.3. Temporalización..... | 37 |
| 3.4.4. Objetivos generales..... | 38 |
| 3.4.5. Experiencia piloto en tercero de infantil (fase uno)..... | 38 |
| 3.4.5.1. Objetivos..... | 38 |
| 3.4.5.2. Actividades..... | 39 |
| 3.4.5.3. Evaluación..... | 42 |
| 3.4.5.4. Conclusiones..... | 45 |
| 3.4.6. Intervención educativa para la inclusión (fase dos)..... | 47 |
| 3.4.6.1. Objetivos..... | 47 |
| 3.4.6.2. Actividades..... | 47 |
| 3.4.6.3. Evaluación..... | 56 |
| 3.4.6.4. Conclusiones..... | 61 |
| 3.5. “Un jardín para Juanita”: Proyecto de Filosofía para Niños en primero de Educación Infantil..... | 61 |
| 3.5.1. Participantes..... | 62 |
| 3.5.2. Características del alumnado..... | 63 |
| 3.5.3. Temporalización..... | 64 |
| 3.5.4. Objetivos..... | 64 |
| 3.5.5. Actividades..... | 65 |
| 3.5.6. Resultados..... | 70 |
| 3.5.7. Conclusiones..... | 73 |
| 4. Discusión y conclusiones..... | 74 |
| 5. Referencias bibliográficas..... | 79 |
| 6. Anexos | |

| | |
|---|----|
| Anexo 1: Objetivos del Desarrollo Sostenible..... | 82 |
| Anexo 2: Competencias básicas del currículo de E.I. necesarias para la ECG... | 87 |
| Anexo 3: Objetivos específicos a las 3 áreas del segundo ciclo de E.I..... | 88 |
| Anexo 4: relatos escritos por Lipman según el nivel educativo y objetivos..... | 89 |
| Anexo 5: Tabla del currículo del Proyecto Noria..... | 90 |
| Anexo 6: Cuento “El árbol de los recuerdos” Teckentrup (2015) utilizado para las dos fases de la experiencia con 3° E.I..... | 91 |
| Anexo 7: Listas de cotejo para evaluación la primera y segunda fase de la experiencia de 3ª de E.I..... | 92 |
| Anexo 8: Objetivos de la programación de 1° E.I. “Conocer mi nombre”, que se relacionan con la propuesta de FpN..... | 94 |
| Anexo 9: El cuento “La mariquita Juanita” (Sátiro, A., Goodwin, G., 2004) utilizado para la programación de FpN en aulas de 1° E.I..... | 96 |
| Anexo 10: lista de cotejo para la evaluación, 1°E.I..... | 97 |

Resumen

En el ámbito escolar es necesario favorecer la Educación para la Ciudadanía Global mediante metodologías activas y participativas que permitan al alumnado desarrollar habilidades y actitudes a una edad temprana, en conexión con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS 16 Paz, Justicia e Instituciones sólidas).

Esta experiencia, se realizó en tercero y primero de educación infantil, en un centro educativo de Zaragoza, implementando la propuesta metodológica Filosofía para Niños para favorecer el desarrollo de su capacidad de participación ciudadana y fomentar la convivencia.

La revisión de investigaciones de esta metodología muestra el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico a través del dialogo. Posteriormente, se elaboró y desarrolló una propuesta de intervención en tercero de infantil y de su análisis, basado en la investigación-acción con el profesorado, se planteó iniciar la experiencia en primero de infantil, diseñando y poniendo en práctica la propuesta.

El análisis cualitativo de los datos obtenidos confirma que esta metodología contribuye al desarrollo del pensamiento crítico, cuidadoso y creativo en el alumnado de ambos niveles.

Esta experiencia abre futuras líneas de investigación en relación a la participación de las familias y la mejora de recursos para una práctica inclusiva de Filosofía para Niños en Educación Infantil.

Palabras claves: Filosofía para Niños, Educación para la Ciudadanía Global, habilidades de pensamiento, inclusión, comunidad de investigación, metodología participativa.

Abstract

In the school environment it is necessary to favour Education for Global Citizenship through active and participatory methodologies that allow students to develop skills and attitudes at an early age, in connection with the Sustainable Development Goal (SDG 16 Peace, Justice and Solid Institutions).

This experience was carried out in third and first of childhood education, in an educational centre of Zaragoza, implementing the methodological proposal Philosophy for Children to favour the development of their capacity for citizen participation, as well as promoting coexistence.

The research review of this methodology shows the development of critical thinking skills through dialogue. Subsequently, a third intervention proposal for children and their analysis was elaborated and developed, based on the action research with the teaching staff. It was proposed to start the experience in the first one of the child, designing and putting into practice the proposal.

The qualitative analysis of the data obtained confirms that this methodology contributes to the development of critical, careful and creative thinking in the students of both levels.

This experience generated opens up future lines of research in relation to the participation of families and the improvement resources for an inclusive practice of Philosophy for Children in Early Childhood Education.

Key words: Childhood Philosophy, Global Citizenship Education, thinking skills, inclusion, research community, participatory methodology.

1. Introducción y justificación

En un entorno globalizado, orientado a resultados, con un mayor acceso a información, y donde hay un aumento de desplazamientos de las personas por el mundo, es necesario enseñar a los alumnos a reflexionar y ser críticos, así como, adquirir hábitos y valores para que sea posible una participación responsable en la sociedad. (Gutiérrez, 2010)

En la sociedad actual, el alumnado vive inmerso en las nuevas tecnologías lo que le permite acceder a mucha información y con falta de tiempo para observar su entorno, para compartir y convivir con los demás, es decir para aprender de todos.

Educar hoy, supone ofrecer un espacio para aprender a vivir con herramientas tanto intelectuales, como afectivas y sociales, en un mundo interesante y difícil, competitivo, pero donde cabe aún la solidaridad. Educar requiere de un maestro que escucha, que está atento al dialogo, que ofrece un espacio al alumnado como herramienta de aprendizaje, que es consciente de la diversidad de la comunicación y que da un papel activo y participativo al alumnado en la construcción de su conocimiento y del mundo, todo ello posibilitando la interacción dentro del aula, en el colegio y en la sociedad tal como lo señalan Rivero (2013) y Freire (2000).

Este trabajo de intervención educativa trata de mostrar la necesidad de ofrecer al alumnado las oportunidades de adquirir los conocimientos y las actitudes necesarios para desarrollar el pensamiento crítico mediante la práctica de la metodología de la FpN. Se realiza en las aulas de tercer y primero de Infantil teniendo en cuenta el Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) número 16, el cual trata, tal como se define por las Naciones Unidas (2017) de “Promover sociedades pacíficas e inclusivas para el desarrollo sostenible, facilitar el acceso a la justicia para todos y crear instituciones eficaces, responsables e inclusivas a todos los niveles” (p. 22).

La preocupación como futura maestra, me llevó a realizar una investigación de las metodologías que permiten responder a esta necesidad y formarme en la práctica de la FpN. Esta formación fue necesaria para adquirir la capacidad de llevar a cabo el dialogo filosófico en una comunidad de investigación de E.I., ser facilitadora de experiencias y espacios propicios a la curiosidad para descubrir el entorno, favorecer la convivencia y la inclusión y, además desarrollar la capacidad reflexiva sobre mi propia práctica en el aula para mejorar mi labor. De esta forma, se pudo llevar esta práctica en aulas de

Educación Infantil (E.I.) como una metodología integrada en la Educación para la Ciudadanía Global (ECG) y a través de la cual se pueden promover los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS 16 Paz, Justicia e Instituciones sólidas).

Lipman (2016) considera que la Filosofía para Niños (FpN) en la educación tiene un rol importante ya que aporta herramientas y experiencias necesarias para capacitar al alumnado a pensar para y por sí mismo de forma reflexiva, saber tomar decisiones razonadas, ofrecer la posibilidad de expresarse y opinar sobre el mundo desde el respeto de los derechos e ideas de los demás. Por lo cual, el centro educativo se convierte en un lugar para la construcción de una sociedad más participativa, inclusiva, tolerante, intercultural, que rechaza la violencia, y la marginalización.

La práctica de la Fpn presentada en este trabajo, se realizó mediante tres propuestas de intervención educativa en las aulas de 1º y 3º de Educación Infantil (E.I.) de un colegio de Zaragoza, realizando un proceso de investigación acción con las maestras de ambas aulas a lo largo de dos cursos escolares. A lo largo del primer año, se inició la propuesta a demanda de las profesoras en un grupo de tercero (primera fase), para luego aplicarlo en el otro grupo para dar respuesta a una dificultad surgida en el aula (segunda fase). Y en el año actual, se ha comprobado su utilidad en primero de infantil, pudiendo alimentarse cada experiencia con la anterior.

A lo largo de este trabajo, se abordará una revisión sobre los estudios e importancia de la Fpn, para luego ahondar en este ciclo de experiencias y conectar los resultados obtenidos con la teoría a través de la discusión.

Estas propuestas se fundamentaron en la metodología de FpN creada por Lipman, en base al dialogo filosófico entendido como investigación para permitir al alumnado pensar por y para sí mismo, interactuar con los demás y resolver problemas que son de su interés, tal como lo describen Lipman y Sharp (1992). Se basaron además, en el estudio de investigaciones que divulgaron los beneficios de la FpN para desarrollar las habilidades y actitudes necesarias para ser un ciudadano crítico, solidario, cooperativo y consciente de ser parte del mundo.

Los resultados de las propuestas en 1º y 3º de E.I., obtenidos mediante instrumentos para la recopilación de informaciones y la evaluación realizada con las maestras de ambas aulas, confirmaron que la FpN es una metodología valiosa para la ECG, para el

desarrollo de las habilidades y actitudes del alumnado para construir un mundo más pacífico, solidario y justo entre todos. Este trabajo generó hipótesis de futuras líneas de investigación en cuanto a las posibilidades para la participación activa de las familias en la práctica de la FpN y profundizar en el conocimiento de herramientas y recursos que favorezcan una práctica inclusiva de la Filosofía para Niños en Educación Infantil.

2. Marco teórico

El objetivo 16 (Paz, Justicia e Instituciones sólidas) enmarcado en Los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030, es un objetivo que se puede lograr ofreciendo al alumnado una metodología activa y participativa para la ECG. La FpN es una herramienta que permite desarrollar habilidades y actitudes para pensar para y por sí mismo, resolver los conflictos de forma pacífica, ser capaz de interactuar, de participar de forma activa y colaborativa con los demás, siendo la escuela indicada como el lugar idóneo para su práctica.

2.1. Agenda 2030: Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)

La Asamblea General de las Naciones Unidas (2017) adoptó en septiembre de 2015 la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, un plan de acción a favor de las personas, el planeta y la prosperidad, con intención de fortalecer, en conexión con otros objetivos, la paz universal y el acceso a la justicia. Alcanzar estos objetivos requiere la colaboración de los gobiernos, del sector privado, de la sociedad civil y de los ciudadanos, para poder asegurar que dejaremos un mejor planeta a las generaciones futuras.

2.1.1. Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)

Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), son medidas adoptadas a nivel mundial para poner fin a la pobreza, proteger el planeta y garantizar que todas las personas gocen de paz y prosperidad. Para ello los ODS cuentan con 17 objetivos interrelacionados tal como se presentan en la Figura 1 y más detalladamente en el anexo 1.

Para ello, se trabaja en el mundo mediante acciones apoyadas en los derechos humanos, incluso en España donde gozamos de un país que no vive ninguna violencia bélica. No obstante, cada día la violencia en España y en Europa es noticia, sea por violencia de género, por acoso, maltrato, etc.

Figura 1: Objetivos de Desarrollo Sostenibles (ODS)



Fuente: Naciones Unidas, Objetivos del Desarrollo Sostenible (2018).

Por todas estas razones, es conveniente desde una edad temprana favorecer la convivencia, la paz, el sentimiento de justicia, ayudar al alumnado a ser ciudadano para que participe en la construcción de un mundo pacífico y más justo. Por lo tanto, se debe fomentar la paz, la convivencia, la tolerancia, el dialogo y la escucha a través de la diversidad de nuestras aulas.

2.2. Educación para la Ciudadanía Global (ECG)

Actualmente, vivimos en un mundo globalizado orientado a resultados, con mayor acceso a la información a través de las tecnologías y que facilita el desplazamiento de personas por el mundo. Todo ello impacta en nuestras vidas y en nuestra responsabilidad en cuanto al futuro de nuestro mundo, por lo que desde el ámbito educativo es necesario preparar a las nuevas generaciones para que sean agentes de transformación social.

Rivero (2013) indica que las posibilidades de comunicación y encuentro entre las personas influye en el proceso de globalización (apertura de fronteras...), pero, a su vez, puede generar dificultades en el encuentro entre culturas, que define como “fenómeno invasivo caracterizado por la imposición de modelos culturales: de consumo, de participación política, de desarrollo, etc.” (p 155), lo cual lleva a injusticias sociales, conflictos y marginación.

Respeto a ello, la ciudadanía global, referida a un grupo de personas que por pertenecer a un mismo mundo interconectado se preocupa, participa, se entrega a construir un mundo mejor entre todos, en el que no se acepta la violencia, la injusticia, la exclusión, requiere de una educación crítica y abierta a la experiencia compartida, generando nuevos retos en la educación.

La Educación para la Ciudadanía Global (ECG) busca crear oportunidades para el alumnado para poder crecer como personas que empaticen con los demás, colaborativas, es decir, “luchar contra la pobreza, contra la exclusión social, contra todo tipo de discriminación, a favor de la comunicación para construir nuevos imaginarios sociales que ayuden a una mayor participación, trabajo y proyectos en común entre las personas” (De Paz, 2007a, p 54).

Por lo cual, la escuela se convierte, en el lugar democrático en el que los alumnos adquieren capacidad y conocimiento que les permita entender en qué mundo viven y decidir en qué mundo quieren vivir todos juntos, aprender a participar, a convivir, dialogar e investigar sobre su entorno para aprender de él.

Farjado (2016), Ruiz y Chaux (2005), De Paz (2007a) consideran que la escuela tiene un papel importante en la ECG, ya que debe favorecer la participación activa del alumnado dándole voz, proponer la utilización de herramienta para la resolución de conflictos de forma pacífica, fomentar la interacción entre los alumnos en el respeto a la diversidad y ayudar al desarrollo de competencias comunicativas, cognitivas, emocionales.

Para ello, los maestros tienen herramientas, entre ellas la FpN, la cual será el eje de este estudio. La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE) modificada por LOMCE, permite llevar a cabo esta tarea dentro de las aulas desde E.I.

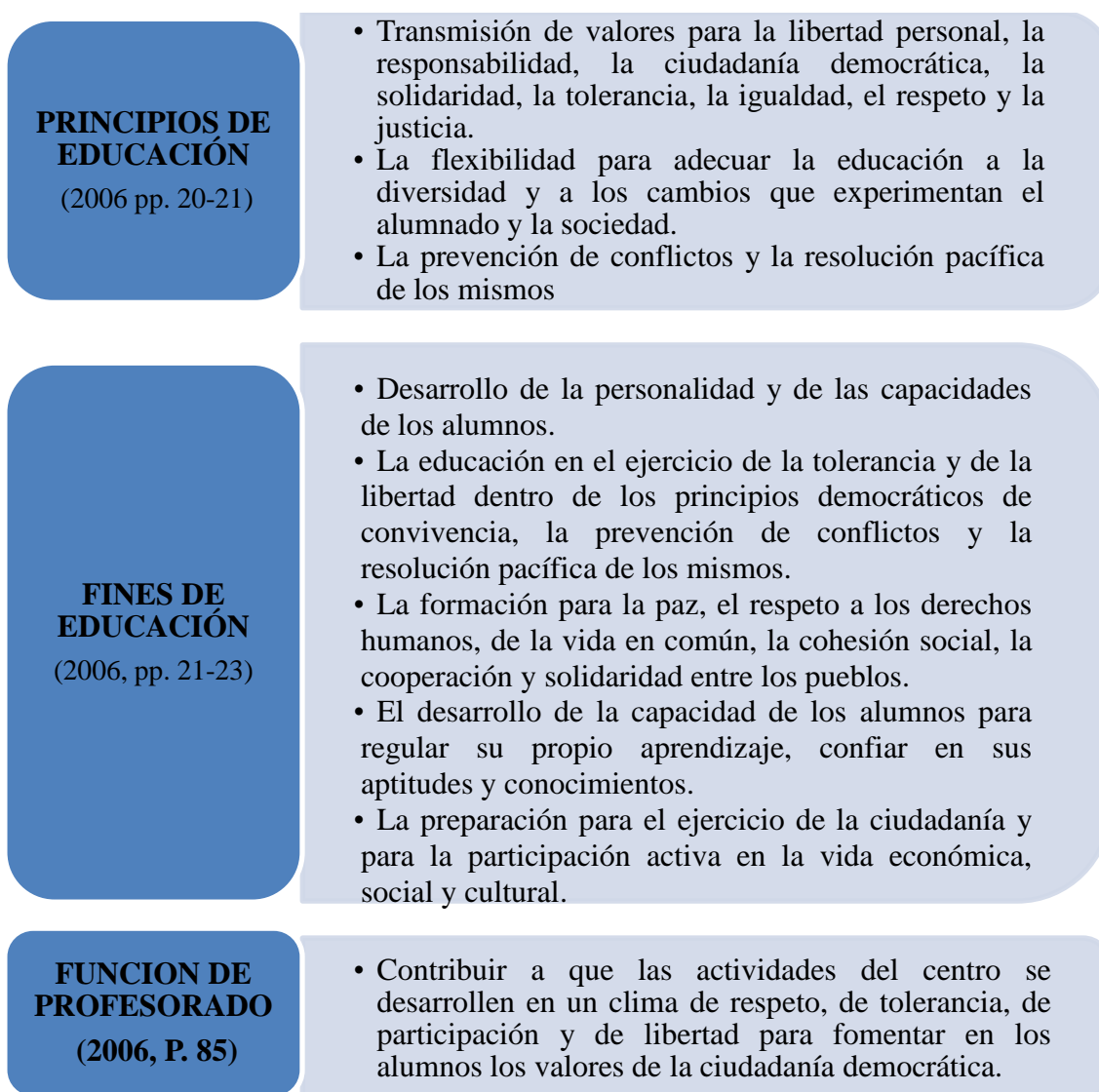
Los principios, fines, funciones del profesorado, desde la ley citada, presentados en la Figura 2, son los que fundamentan la intervención del maestro desde la perspectiva de la ECG.

2.2.1. Paradigma educativo de la ECG y la Filosofía para Niños (FpN)

La EGC se apoya en una pedagogía activa, participativa y comunitaria. Se basa en la interacción entre el alumnado, y entre alumnos y profesores, incluyendo a las familias,

siendo una comunidad educativa, en la que todos aprenden de todos. También, se basa en el dialogo, la investigación, a través de ambientes y situaciones significativas para el alumno que despiertan su asombro. Esta estrategia descrita por Egea, González, Marín y Sánchez (2015) está enfocada a la educación para la transformación social a través de la investigación formativa que permite “la construcción activa del conocimiento, el sentido participativo y el ejercicio de la ciudadanía. El hecho de plantear y resolver problemas comprensivamente y de trabajar en grupo cooperando solidariamente para dar respuesta a situaciones múltiples” (p. 24).

Figura 2: Principios, fines, funciones del profesorado para la ECG desde la LOE

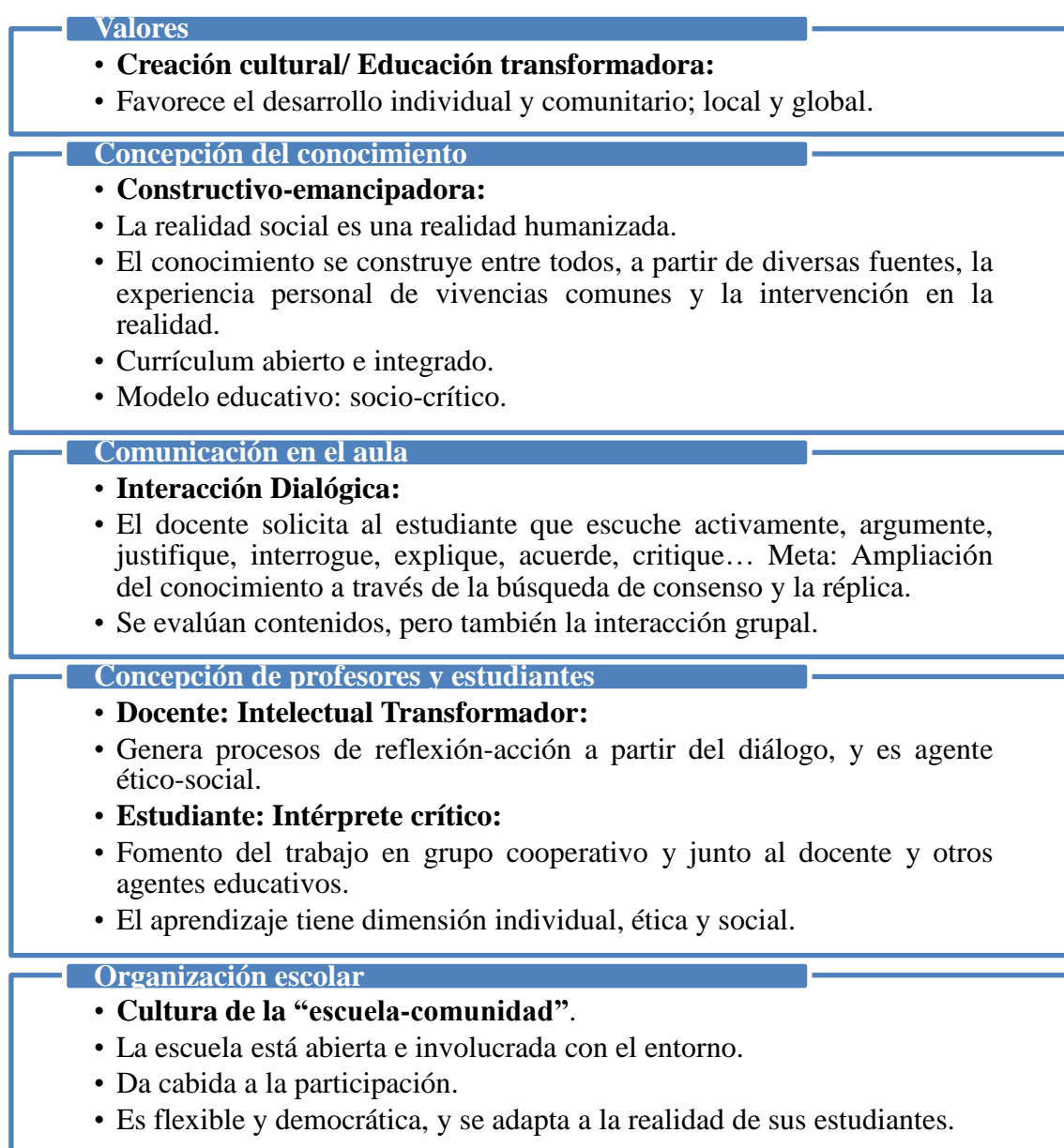


Fuente: Elaboración propia en base a la Ley Orgánica 2/2006, 3 de mayo.

De Paz (2007b) sitúa la ECG en el enfoque crítico, modelo educativo crítico-dialógico,

en una escuela que se basa en la vinculación del conocimiento-fines-acción, una escuela abierta, en una perspectiva de proyecto hacia la investigación y dialogo alumno-maestro-comunidad. Según De paz (2007b), se trata de la interacción entre el docente y los estudiantes quienes “a través de la creación de un grupo, comunidad realizan una discusión en el aula, donde los estudiantes comparten ideas y experiencias para ser ampliadas, confrontadas y evaluadas por sus compañeros, compañeras y docentes” (pp. 146-147), lo cual le permite desarrollar la capacidad de transformar, crear. En la Figura 3 se muestran las claves del enfoque crítico.

Figura 3: Claves del enfoque crítico.



Fuente: Resumen del enfoque crítico De Paz (2007b, pp. 154-155).

2.2.2. Ciudadanía creativa

Dentro del enfoque crítico, Sástiro (2018) propone la pedagogía de la ciudadanía creativa basada en la investigación-acción, la cual incide en la relación entre creatividad y la ciudadanía. Se trata de una metodología basada en el dialogo democrático para desarrollar la capacidad de pensar y de actuar, en la que cada ciudadano puede crear a través de la interacción con los demás y con el sistema social y cuanto más creativo es el sistema social más lo será el ciudadano también desde la interacción.

Nació de la filosofía lúdica movimiento creado en base a la Filosofía para Niños, la cual tiene por objetivo desarrollar en el alumnado la capacidad de pensar de forma crítica, creativa y ética partiendo de su propio pensamiento y expresándolo.

Por lo tanto, Sástiro (2018) considera que se pueden desarrollar habilidades de educación para la ciudadanía a través de esta metodología ampliando esta práctica a la etapa infantil.

2.3. Etapa de Educación Infantil

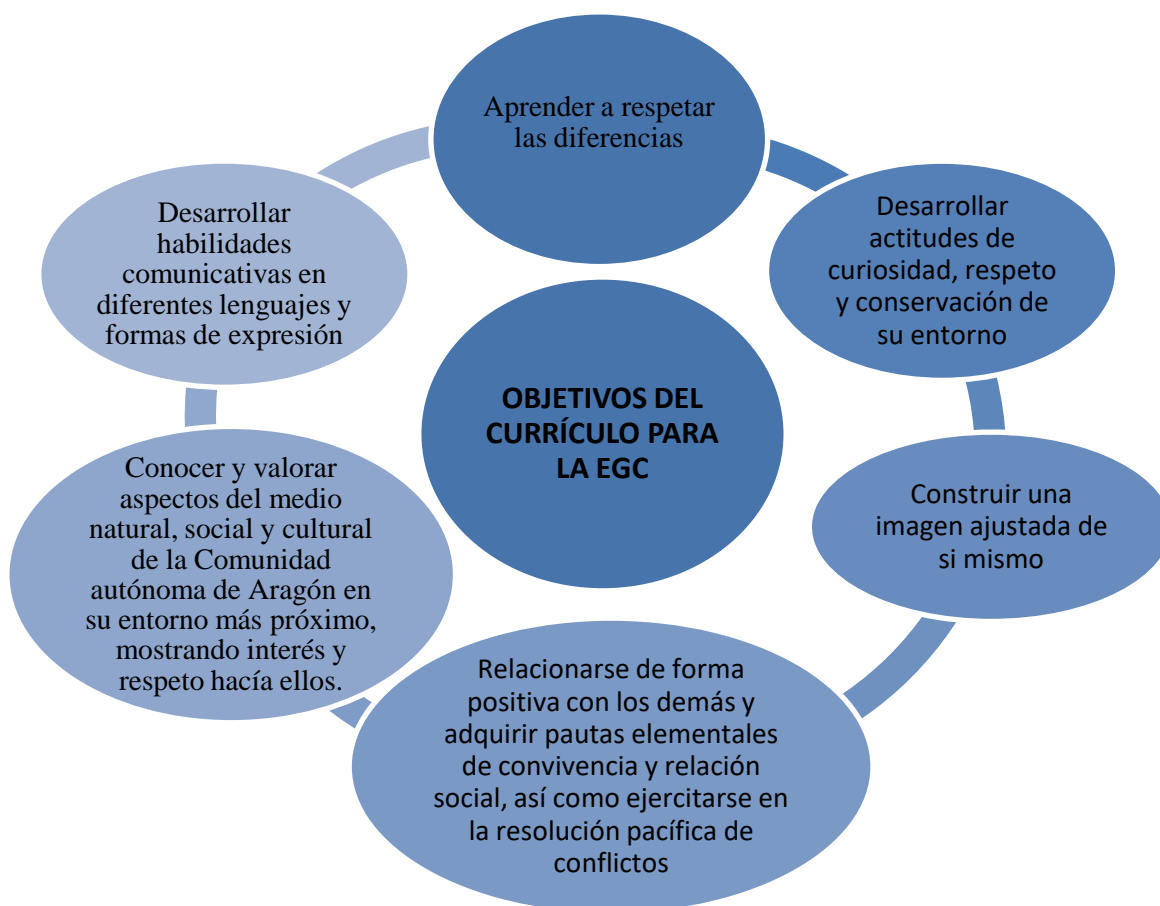
En el proceso educativo se enseña a comprender el mundo, se adquieren hábitos y valores preparando para la participación responsable en la sociedad (Gutiérrez, 2010). En la etapa infantil, la ORDEN de 28 de marzo de 2008, del Departamento1085 de Educación, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de la E.I. y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón, aporta las indicaciones necesarias para llevar a cabo la ECG y el desarrollo de las habilidades y competencias para ello.

2.3.1. Competencias básicas en el currículo del segundo ciclo de Educación Infantil (E.I.) para la Educación para la Ciudadanía Global

Las diferentes competencias básicas señaladas en el currículo de E.I. (ORDEN de 28 de marzo de 2008) y necesarias para la práctica de la ECG, se basan a las recomendación de la Unión Europea (Parlamento Europeo, 2006). Se definen como “aquéllas que todas las personas precisan para su realización y desarrollo personal, así como para la ciudadanía activa, la inclusión social y el empleo”, (p.13). Se destaca que las ocho competencias clave se relacionan entre sí y señalando que “intervienen en las ocho competencias clave: el pensamiento crítico, la creatividad, la capacidad de iniciativa, la

resolución de problemas, la evaluación del riesgo, la toma de decisiones y la gestión constructiva de los sentimientos” (p. 14), tal como se observa en el anexo 2.

Figura 4: Objetivos generales de la E.I.



Fuente: Elaboración propia en base a la Orden de 28 de marzo de 2008, (p. 4945).

Se describen en la Figura 4 los objetivos generales de la E.I. que contribuirán a desarrollar en el alumnado las capacidades que les permitan ser ciudadanos justos y responsables, tal como se ha descrito en puntos anteriores (ORDEN de 28 de marzo de 2008).

Los objetivos (Orden de 28 de marzo de 2008) de las diferentes áreas del currículo de E.I., del segundo ciclo (3-6 años), descritos en el anexo 3, favorecen el desarrollo de las capacidades y objetivos relacionados con el desarrollo de una perspectiva crítica y empática en el entorno social.

2.3.2. Desarrollo evolutivo en el segundo ciclo de Educación Infantil (3-6 años)

Con el fin alcanzar estos objetivos se presenta el desarrollo intelectual y procesos cognitivos indicando lo que saben y hacen los niños de esta etapa de 3-6 años.

Tal y como señala Rodrigo (1990) el desarrollo cognitivo es relativo a las capacidades de atención, memoria, percepción, lenguaje, pensamiento y creatividad que permiten al alumnado adquirir el conocimiento para percibir, pensar, comprender e interpretar su entorno. Esta etapa se sitúa en el periodo preoperacional (Piaget, 1983) caracterizado por la función simbólica, tiene una visión egocéntrica por lo que le resulta difícil entender el punto de vista del otro, pero se considera que a través de sus experiencias y sus vivencias inicia la comprensión, la diferenciación, la comparación y por lo tanto la autocorrección de su visión del mundo. Durante esta etapa, adquiere habilidades de atención, memoria y razonamiento.

Pérez (1990) indica que el desarrollo de la comunicación, del lenguaje en esta etapa es una herramienta que le sirve para aumentar la interacción social y por lo tanto descubrirse a él y a los demás. Es entre los 3 y 4 años que se produce un aumento significativo de su capacidad expresiva por alcanzar un mayor vocabulario y adquirir más habilidad para estructurar frases.

En cuanto al desarrollo del conocimiento social y de normas y valores, momento en el que toma conciencia de lo que representa la pertenencia a una comunidad a través de procesos de interacción, de habilidades conductuales, Palacios, González, Padilla (1990) indican que esta etapa se caracteriza por la creación de vínculos, de la pertenencia a un grupo de amigos, por la comprensión de las normas sociales y por la aparición de conflictos entre iguales, aunque poco a poco aprende a considerar los derechos de los demás al mismo tiempo que desarrolla su capacidad de empatía.

Según la perspectiva de Lipman (2016), la práctica de la FpN en el aula desde la etapa de E.I. contribuye al desarrollo de las competencias y objetivos necesarios para la convivencia en una sociedad que se describe como democrática.

2.4. Filosofía para niños: una propuesta pedagógica que desarrolla el pensamiento

La Filosofía para Niños (FpN) es una propuesta pedagógica que permite al alumnado desarrollar su capacidad de expresar sus ideas, pensar por sí mismos, argumentar sus afirmaciones, formular preguntas para resolver sus dudas, fomentar su curiosidad y su asombro hacia el mundo que les rodea, y por lo tanto, despierta cierto interés por las personas que viven en él, así como por temas tales como: la justicia, la libertad, la felicidad, la vida, la muerte...

Para ello, aprende a utilizar 3 tipos de pensamiento, el pensamiento crítico, el pensamiento creativo y el pensamiento cuidadoso, descritos más adelante. Según Sasseville (2007) se utilizan con el fin de desarrollar en ellos competencias que les ayude a ser ciudadanos críticos, libres, con curiosidad para descubrir su entorno, sensibles a la mejora del mundo en el que viven, respetuosos con las opiniones diferentes a las suyas, promotores de la paz y que participen activamente en la creación de una sociedad democrática, basada en el diálogo, la escucha y en la que se entiende que no todos piensan de la misma forma.

2.4.1. Concepto de FpN y trayectoria

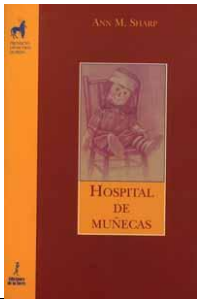
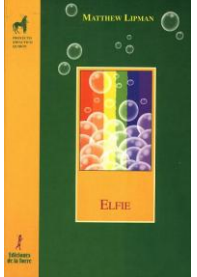
El proyecto de FpN fue concebido por Matthew Lipman y Anne Sharp en 1969, con el fin de permitir compensar la insuficiente capacidad de razonamiento observada por Matthew Lipman en sus alumnos cuando era profesor en la Universidad de Columbia, Nueva York. Para ello, Lipman y Sharp (2016) proponen aumentar las habilidades cognitivas de sus alumnos para que puedan “liberarse de hábitos mentales no críticos, que no cuestionan nada, y así desarrollar habilidades de pensar por sí mismos, y tener su propia opinión acerca del mundo” (Lipman, Sharp, 1992, p 171) convirtiendo las aulas en comunidad de investigación en las que tanto el profesorado como el alumnado están invitados a la discusión filosófica para investigar sobre temas que sean de su interés.

De la misma forma, Lipman, Sharp (1992) concibieron el concepto de la posible construcción de una sociedad libre gracias a ciudadanos capaces de pensar por sí mismos, de forma crítica y creativa, considerando el dialogo como algo necesario.

En 1969, Lipman escribió su primera novela filosófica para niños “El descubrimiento de

Harry Stottlemeier”, será el primero de una serie de relatos que se escribieron entre 1974 y 1980 siendo partes del currículum de FpN (anexo 4). Tal y como señala Lipman (2016), cada relato plantea un tema de interés para los participantes acorde con la edad de los lectores. La lectura de dicha novela es lo que favorece el inicio de la discusión filosófica en la comunidad de investigación, permitiendo así desarrollar las habilidades de diálogo filosófico, pensamiento crítico y formación de juicios argumentados. En la Tabla 3 se observan los relatos en relación con el nivel educativo de E.I. y los objetivos correspondientes.

Tabla 3: relatos escritos por Lipman para el nivel educativo de E.I. y sus respectivos objetivos.

| Novela | Sinopsis | Objetivos |
|---|--|---|
| <p>Hospital de muñecas</p>  | <p>Esta novela cuenta la historia de Jess y su muñeca Roller, con quien comparte todo su mundo. Un día Roller cae al suelo y hay que ponerle una cabeza nueva. Con este incidente Jess comienza a pensar en la diferencia entre ser persona y ser una muñeca.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Entender el mundo. • Darnos cuenta de las cosas que nos rodean. • Darnos cuenta de que otros piensan y sienten igual que podemos sentir nosotros. • Ponerse en el lugar del otro. • Tratar a todos con respeto. |
| <p>Elfi</p>  | <p>Elfie va descubriendo la naturaleza de las oraciones y distinciones fundamentales para la investigación: la diferencia entre apariencia y realidad, uno y muchos, partes y todo, similitud y diferencia, permanencia y cambio, entre otras muchas cuestiones.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de uno mismo • Razonamiento sobre los sentimientos • Compartir perspectivas a través del diálogo • Desarrollar habilidades de comparar, argumentar, preguntar, explorar |

Fuente: Elaboración propia basada en Lipman y Sharp (1992), pp. 125-129.

La primera novela filosófica para niños se ensaya en una escuela pública de Montclair en Nueva Jersey, de esta manera se afianza la idea de la FpN, donde se fundó el Instituto para el desarrollo de la Filosofía para Niños IAPC para fomentar el desarrollo del currículum de FpN, investigar y formar a los profesores en esta práctica y publicar la fundamentación de sus teorías relacionadas con la FpN tales como *Growing Up With Philosophy* (1978), *Philosophy in the Classroom* (1980) y *Philosophy goes to School* (1988).

Más tarde, en 1985, Lipman presenta la FpN en Madrid durante un congreso sobre filosofía y juventud, tal como lo indica Gutiérrez (2013), será desde entonces cuando se difunde la práctica de FpN en España, promovida por un grupo de profesores. En España nacen dos grupos que favorecen el desarrollo de FpN, uno en Barcelona conocido como Institut de Recerca per l'Ensenyament de la Filosofia (IREF) y el otro en Madrid con el nombre de Filosofía para Niños. Este último, implantado en toda España, se constituye en 1992 como asociación bajo el nombre de Centro de Filosofía para Niños.

Actualmente, la FpN existe en todo el mundo y tiende a cada vez más a expandirse, tal como lo muestra estudios presentados por la UNESCO (2011), mediante la creación de nuevas asociaciones, centros que se implican favorecer su desarrollo en el ámbito educativo formal y no formal, en diferentes niveles educativos con alumnos de edades comprendidas desde los 4 años hasta los 18 años.

La difusión de la práctica de la FpN ha llevado a la utilización de cuentos diferentes a los propuestos por Lipman, con el fin de responder y adaptarse a las necesidades del alumnado, por lo que la oferta de recursos se ha ampliado con la creación de currículos basados en el de Lipman. Sástiro e Irene de Puig (2012) diseñaron el currículo del proyecto Noria (anexo 5), en base al de Lipman (1992) y Sástiro (2018) propone una serie de cuentos para E.I., “Cuentos para pensar”, un material “adaptado a su percepción del tiempo y ayudan a acotar los temas y las cuestiones filosóficas planteadas” (p. 19) que se utilizaron en este estudio. Actualmente, numerosas editoriales, han publicado diferentes cuentos enfocados a desarrollar las habilidades del pensamiento a través de la práctica de la FpN, tomando como referencia temas de interés tal como la guerra, la paz, el bien y el mal, la vida y la muerte, la violencia, la libertad, etc.

2.4.2. Objetivos de la práctica de la FpN

La FpN, según Sasseville (2007), es un programa que se apoya en el dialogo filosófico socrático en las aulas, que se convierten en comunidades de investigación con el fin de favorecer la capacidad del alumnado a pensar para y por sí mismos a través de la participación con los demás, “es aprender a vivir en la diversidad y a trabajar a partir de la riqueza de las diferencias” (p. 83).

En FpN, pensar para y por sí mismo es ofrecerle la posibilidad de dialogar con los

demás en una comunidad de investigación, por lo tanto, tiene que desarrollar habilidades de escuchar al otro, esperar el turno, tomar la palabra, saber contestar y plantear preguntas, respetar las opiniones diferentes a la suya, es decir aprender los procedimientos a la discusión (Lipman, Sharp, 1992, pp. 196-197).

Por lo cual, FpN es aprender a ser parte del mundo y participe de su construcción de forma cooperativa, solidaria con los demás, considerando la diversidad como enriquecedora, fomentando la inclusión, la convivencia y la cultura de paz. Tal como lo describe De Puig (2018) la FpN es entonces “formar ciudadanos que puedan hablar y pensar razonablemente y, en consecuencia, sean más creativos y felices” (p 78).

Para ello, se consideran además otros objetivos descritos por Tébar (2005, p. 106) tales como favorecer una actitud crítica y creativa en los alumnos, desarrollar habilidades de razonamiento lógico y lograr la inclusión activa de todo el alumnado dándole voz.

García (2011), indica que lograr la capacidad de pensar para y por sí mismo requiere del desarrollo de otras habilidades, objetivos como el desarrollar la capacidad de pensamiento complejo que se define como crítico, creativo y ético, y habilidades de investigación, de conceptualización, de razonamiento, de traducción e interpretación en el alumnado. Dichas aptitudes están relacionadas con el desarrollo del lenguaje, por lo que se considera adecuado poder iniciar de este programa desde los 3 años, ya que es una etapa importante en el proceso de adquisición de habilidades lingüísticas.

2.4.3. Pensamiento crítico, pensamiento creativo y pensamiento cuidadoso

Pensar es un acto natural que todos realizamos y, al igual que cualquier otra de las habilidades que tenemos es necesario desarrollarlo, el diccionario de la Real Academia Española (versión en línea, 2018) lo define como “formar o combinar ideas o juicios en la mente, examinar mentalmente algo con atención para formar un juicio, opinar algo acerca de una persona o cosa, formar en la mente un juicio y opinión sobre algo”.

El alumnado realiza este ejercicio de pensar, lo que le permite entender su entorno, resolver sus problemas, tomar decisiones, por lo que se le debe proporcionar experiencias para que pueda ejercitarse en el arte del pensamiento.

El programa FpN le ofrece la posibilidad de desarrollar un pensamiento complejo mediante la adquisición de las habilidades necesarias para ello, ya descritas

anteriormente, y en coherencia con la etapa de desarrollo evolutivo.

Este pensamiento, según Lipman (2016), es el resultado de la combinación del pensamiento crítico, creativo y cuidadoso gracias a los cuales los participantes a la FpN pueden desarrollar la capacidad de pensar para y por sí mismo.

Lipman (2016) define el pensamiento crítico como la dimensión que nos permite reflexionar y nos da la capacidad de producir un buen juicio apoyándose en criterios, por lo que en la FpN se invita a los participantes a justificar mediante criterios las opiniones que emiten. Por otra parte, este pensamiento se fundamenta en la autocorrección, otra habilidad que se trabaja en FpN, la cual se considera esencial para que la persona cambie su pensamiento siendo esto posible al entender cuando experimenta que no puede saber todo, ni conocer todo, lo que implica que el pensamiento se construye a través del diálogo con los demás, fomentando además la capacidad de razonamiento y de la argumentación con criterios para emitir un juicio.

Gómez, (2018) y Lipman (2016) consideran el pensamiento creativo, como una herramienta que ayuda al alumnado a adaptarse en los cambios que se producen en el mundo y en su entorno. Desarrollan este pensamiento en base a su capacidad de asombro, de creación y de curiosidad por descubrir su entorno. Estas capacidades desarrollan un pensamiento multidimensional en el que cada uno aporta su visión, su opinión, lo que ofrece la posibilidad de enfocar un problema, una situación, una idea desde diferentes perspectivas, animándoles así a proponer diferentes soluciones, investigar y buscar nuevas alternativas. Adquieren entonces la capacidad de producir algo nuevo, encontrar soluciones, de sorprender y convertir a los demás a su vez en seres creativos.

Además, el pensamiento cuidadoso se considera como la capacidad para valorar los argumentos de una persona, emitir un juicio sobre lo que dice, pero no sobre la persona en sí. De Puig (2018) describe este pensamiento, por sus características, como apreciativo, activo, afectivo y empático. Por su parte Lipman (2016) indica que es mostrar interés en la presencia del otro convirtiéndose en observador atento, perceptivo y receptivo a la diferencia, ya que lo considera constructivo.

2.4.4. Comunidad de investigación

De Puig (2018) señala la importancia de pensar por sí mismo, de cómo capacitar al alumnado para que sean ciudadanos con capacidad de juicio, que busquen el dialogo, la justificación y la argumentación de sus ideas, capaces de resolver problemas a través de la palabra, de participar en la creación de una sociedad democrática que tiene en cuenta el punto de vista de los demás, favoreciendo así un clima de convivencia. Para lograrlo la FpN se realiza en el seno de una comunidad de investigación formada por los alumnos y la maestra llamada facilitadora.

La comunidad de investigación es el medio en el que van a investigar temas que son de interés para ellos, según García (2011) es la oportunidad de pensar juntos, compartir ideas, experiencias, puntos de vista, aprender de los demás, aprender a aprender, plantear dudas, aprender a pensar por sí mismos, buscar juntos respuestas, construir soluciones de forma colaborativa en base al dialogo socrático.

Sátiro (2012) indica que la comunidad de investigación pone en funcionamiento las capacidades de pensamientos descritas anteriormente a través de la utilización del cuento, en un espacio propicio a la comunicación y abierto al planteamiento de preguntas. Por lo que, además, la comunidad de investigación favorece la ciudadanía creativa por la propia participación del alumnado que comparte diferentes situaciones, experiencias en la escuela y les ofrece la posibilidad de mostrar sus habilidades en dialogar pensar por sí mismo y en compañía de sus compañeros de aula y juntos.

La comunidad de investigación se puede considerar, basándose en estos autores, en un grupo de personas, en este caso alumnado y profesorado, que de forma respetuosa debaten temas, exponen ideas, preguntan, escuchan, razonan, emiten juicios, participan todos, aprenden para y por sí mismos en un afán de construir un conocimiento que les permita ser ciudadanos libres y capaces de crear un mundo que premia el dialogo, la convivencia, la paz.

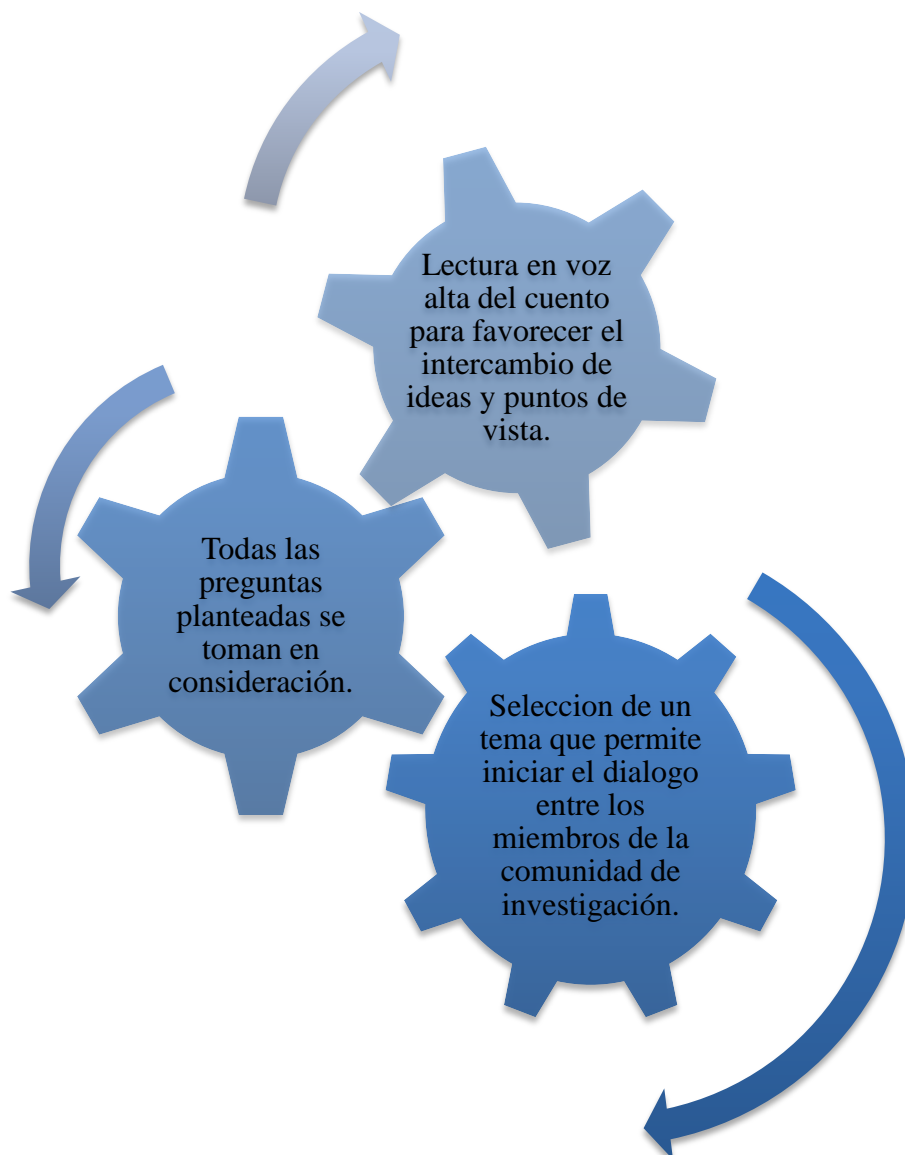
2.4.5. Metodología

Lipman y Sharp (1992) definen la metodología de la FpN como un método basado en el diálogo filosófico entendido como investigación, ofreciendo al alumnado un espacio que le permite pensar por sí mismos, involucrarse de forma activa y autónoma en la

exploración a través de la interacción con su entorno y resolviendo problemas que son importantes para ellos, a través de la utilización de recursos tales como la narrativa, el juego o el arte en una comunidad de investigación utilizando el dialogo.

La Figura 5 señala las tres etapas esenciales en la metodología de FpN indicada por Tébar (2005).

Figura 5: Etapas esenciales de la FpN



Fuente: Elaboración propia basada en Tébar (2005, p. 110).

Lipman y Sharp (1992), a su vez consideran una serie de condiciones que se presentan en la Figura 6 como necesarias para llevar a cabo dicha metodología.

Figura 6: Condiciones para la práctica de la metodología de la FpN

| | |
|---------------------------------------|--|
| Compromiso con la investigación | <ul style="list-style-type: none"> • Rol del maestro. • Motivar al alumno. |
| No adoctrinar para favorecer | <ul style="list-style-type: none"> • Una mente inquieta. • Preguntas abiertas. • La reflexión. • Habilidad de pensar por y para si mismo. |
| Respeto de las opiniones del alumnado | <ul style="list-style-type: none"> • Papel de guía/facilitador del maestro. • Transmisión de nuevas propuestas. • Capacidad de profundizar su conocimiento. |
| Despertar la confianza de los niños | <ul style="list-style-type: none"> • Fomentar una buena relación alumnado/maestro. |
| Fomentar el planteamiento de pregunta | <ul style="list-style-type: none"> • Promueve la capacidad de expresar su desconocimiento. • Querer ampliar su conocimiento. • Favorece el asombro. |
| Animar a dar respuestas | <ul style="list-style-type: none"> • Averiguar posibles soluciones. • Descubrir que no solo hay una respuesta. • Propicia el dialogo en la comunidad de investigación. |
| La escucha | <ul style="list-style-type: none"> • Prestar atención a lo que se dice. • Permite entender los detalles que se transmiten por lo tanto el punto de vista del que habla. • Hace posible aprender para y por si mismo teniendo conciencia de detalles. • Facilita la autocorrección. |

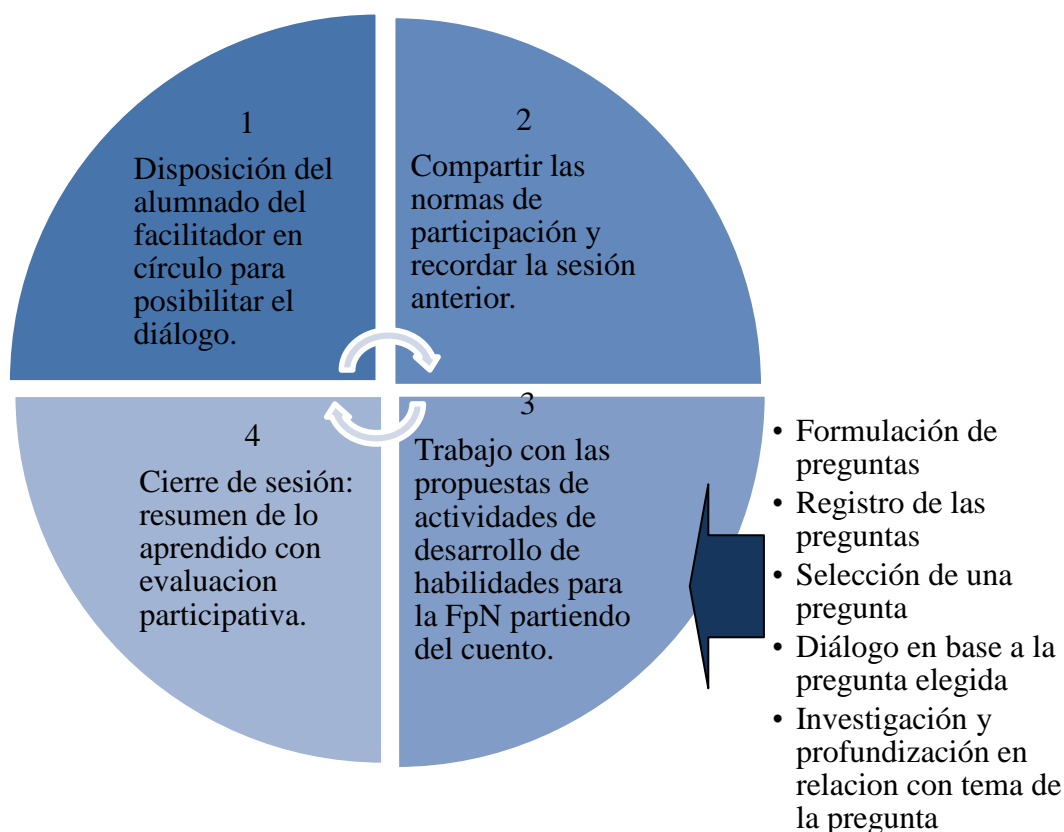
Fuente: Elaboración propia en base a la metodología de la FpN según Lipman (1992, PP.167-190).

Sasseville (2007) destaca dos tipos de escucha, “la escucha activa que es constructiva, es decir la co-construcción de ideas y de proposiciones (pensamiento creador y divergente) y la escucha atenta unida a la inquietud de comprender bien al otro y de respetar la autenticidad de sus propósitos” (Sasseville, 2007, p 87).

Partiendo de estas teorías se ofrece un ejemplo, descrito en la Figura 7, con las fases de la estructura para la aplicación en un aula de E.I. de esta metodología, teniendo en

cuenta que puede haber variaciones en función de la edad de los participantes y del grupo:

Figura 7: Ejemplo de aplicación de la FpN en aula de E.I.



Fuente: Elaboración propia en base a Sasseville (2007, p.13).

El cuento es una herramienta importante en la metodología de FpN, Lipman (2016) escribió una serie de relatos con el fin de poner en prácticas las habilidades mentales descritas y permitir al alumnado dialogar sobre temas de su interés y entorno cotidianos entrelazados.

Tal como lo especifica Bettelheim (1995) es una herramienta de gran importancia en proceso de maduración psicológica y sociológica del alumnado, especialmente en el cuento narrado y vivenciado, siendo un medio de transmisión de cultura, tradición.

El cuento en FpN utilizado como medio educativo y explicativo de lo que es el mundo del adulto y del propio niño. A través del cual, puede vivir gracias a su valor simbólico las experiencias sin peligro para él, despierta su curiosidad al descubrir situaciones que

no sospecha, a través de los protagonistas se pone en situación, favorece el desarrollo lingüístico, estimula la imaginación y la motivación de conocer, aprender, investigar. (De Puig, 2015)

Actualmente, existe un amplio abanico de cuentos que tratan temas adaptados a los diferentes niveles educativos, para poder desarrollar las habilidades del pensamiento, provocar la reflexión en el alumnado y responder al objetivo 16 de la ODS en la comunidad de investigación que fomenta por la misma la ECG.

2.4.6. Papel del profesorado

El maestro, tal como lo indica García (2011), se convierte en facilitador que invita el alumnado a crear una comunidad de investigación en la que él mismo participa, se debe de mostrar aptitudes para llevar a cabo el dialogo filosófico, por lo que se considera necesario una formación para entender su acción pedagógica sobre el aprendizaje.

Lipman (2016) y Sasseville (2007) señalan que es necesario que el facilitador muestre aptitudes de escucha, de empatía, de respeto, que le permitan realizar como se presenta en la Figura 8 sus diferentes funciones en la comunidad de investigación.

Figura 8: Funciones del facilitador en la comunidad de investigación

| | |
|---|---|
| Animar al pensamiento libre, a expresar ideas. Crear espacios propicio al dialogo gracias los valores de solidaridad y de cooperación. Favorecer la autonomía y responsabilidad en los participantes de la comunidad. | Motivar a la investigación. Fomentar la participación de todos procurando dar tiempo a todos. Mostrar que no se sabe todo y es normal, y que se aprende entre todos a través del diálogo. |
| Propiciar intercambios de ideas y opiniones entre los niños. Fomentar las capacidades de razonar, preguntar, considerar una idea diferentes desde otro punto de vista. Ayudar que los niños busquen mas allá de lo que saben. | |

Fuente: Elaboración propia en base a Lipman (1992, pp.101-110), Sasseville (2007, pp. 18-20).

Por lo cual, el maestro convertido en facilitador es uno más de la comunidad de investigación y aprende de ellos. Les ayuda a ser ciudadanos responsables, autónomos por haber vivido experiencias en un espacio democrático, la comunidad de investigación, desde una edad temprana en el colegio.

La comunidad de investigación no es una cosa que se traiga a los niños. Son los niños los que la crean, gracias a la ayuda de un adulto que estima saber lo que hace, es decir el facilitador que favorece el encuentro de la diversidad y de la originalidad de manera a que cada diferencia haga una diferencia (Sasseville, 2007, pp. 18-20).

2.4.7. Evaluación

La evaluación en la metodología de la FpN es continua, es formativa ya que el rol del profesor es autoevaluarse y realizar un seguimiento del alumnado de forma individual y global y además es formadora por el papel activo que tiene el alumno en su autoevaluación y co-evaluación.

Arbonés y Silvestre (2018) señalan la autoevaluación como un proceso que permite al alumno tener un papel activo en su aprendizaje para tomar conciencia de sus posibles errores y dificultades, lo que le permite realizar la autocorrección, y la co-evaluación, es decir evaluación entre iguales considerada ayuda mutua dentro del grupo que favorece la interacción entre los miembros y ofreciéndoles la posibilidad de construcción de conocimiento entre todos.

La evaluación, según lo indican Arbonés, Silvestre (2018), valora los diferentes objetivos planteados en las sesiones de FpN, la capacidad de pensar para y por sí mismo a través de las diferentes habilidades utilizadas por los alumnos durante el dialogo, además de las competencias de saber, saber hacer, saber ser y saber estar. También valora la propia actuación de la comunidad de investigación y las intervenciones del facilitador. Para ello, se utiliza como instrumentos de evaluación, las rubricas, portafolios, dibujos y trabajos diversos que sirven tanto al facilitador como al alumno para realizar una evaluación mediante la observación de sesiones.

Por otra parte, Sático (2003) propone una evaluación figuroanalógica que parte de la idea que evaluar es pensar. Considerando que toda persona realiza el acto de pensar es una persona que evalúa, por lo cual va transformando su pensamiento. Del mismo modo, el alumnado tiene que desarrollar su capacidad de autoevaluarse. Para ello se realiza la evaluación mediante tareas basadas en habilidades de razonamiento analógico. Es una evaluación formativa, cualitativa, participativa, que valora distintas dimensiones del aprendizaje tales como: actitudes, habilidades de pensamiento, participación, etc.

2.5. Estudios y experiencias en E.I. de la FpN para la ECG

Desde la creación de la FpN, se han llevado a cabo numerosos estudios y experiencias en el ámbito educativo que han permitido mostrar los beneficios de la práctica de esta pedagogía en las aulas y poder difundir su aplicación en el mundo.

La UNESCO (2011) realizó un informe en base a estudios e investigación elaborados en relación con la práctica de la FpN a nivel mundial, tanto en Educación Infantil como en Primaria, y constata:

- La importancia de iniciar la práctica de la FpN en la Educación infantil y primaria para fundamentar el pensamiento reflexivo en el alumnado.
- La práctica es posible desde una edad temprana.
- Que los resultados, tanto en el ámbito escolar como en el plano social, mostraron la capacidad adquirida por el alumnado en cuanto a saber resolver los problemas.
- Que favorece la ECG, la argumentación y el pensamiento crítico. Que es una contribución a la educación cívica, ya que favorece la capacidad de juicio, fomenta la autonomía personal y refuerza el conocimiento.

2.5.1. Resultados/beneficios de las investigaciones de la práctica de la FpN

Este trabajo se enmarca la segunda etapa de E.I. por lo que a continuación, se ofrecen resultados de diferentes estudios realizados en esta etapa educativa, en España en relación con la práctica de la FpN para la ECG.

2.5.2. Resultados de las investigaciones en España

Las investigaciones realizadas en aulas de E.I. para las cuales los diferentes autores han seguido un método investigación evaluativa por encuesta, combinando estrategias cuantitativas y cualitativas mediante cuestionarios y entrevistas, permiten mostrar resultados relativos a la aportación de la práctica de la FpN.

La visión de Filosofía para Niños como una propuesta innovadora en la práctica de docentes en formación, se muestra en un estudio (Tenorio, Santiago, Monterroza, 2016), señalando que la práctica de la FpN permitió desarrollar la capacidad de reflexión, la participación activa y la escucha.

Además, se crearon espacios basados en el respeto en los que todo el alumnado tenía la oportunidad de expresar sus opiniones sin miedo a reacciones negativas por parte del resto del grupo, por lo que puede considerarse un clima de convivencia.

Por otra parte, un informe que evalúa el desarrollo del Proyecto Filosofía 3/18 en diferentes centros educativos de Cataluña (Consell Superior d'Avaluació del Sistema Educatiu, 2012) muestra de forma significativa que el alumnado que participó en el proyecto mejoró su capacidad de pensamiento, de comprensión y expresión oral, tuvo más conciencia democrática y habilidades para la convivencia y fue más responsable, autónomo y menos agresivo en la escuela, tal como se observa en la Figura 9.

Adentrándonos en el impacto percibido de las experiencias infantiles en relación con la participación infantil y construcción de la ciudadanía (Novella, Noguera, Gómez, Trilla, Agud, Cifre-mas, 2014), el estudio muestra que las experiencias de participación infantil influyeron en su manera de ser, en comparación con los que no tuvieron esta oportunidad. Tener una experiencia en la etapa infantil tuvo repercusiones positivas y significativas en “la construcción de la identidad personal, en las relaciones interpersonales y sociales, en la conducta ciudadanía y en el compromiso social” (pp. 61-72).

Además, las prácticas de diálogos filosóficos en centros de E.I. en España desde el proyecto enfocado a la ciudadanía creativa a través del cuento “el jardín de Juanita” (Sátiro, 2018), donde se presentan 3 relatos de maestras de E.I. que cuentan su experiencia de FpN, indican que los participantes desarrollaron la capacidad de reflexionar sobre temas relevantes (catástrofes naturales...), dar soluciones solidarias, mostrar preocupación por su entorno, capacidad de diálogo, disfrutar de la práctica de la filosofía con los demás y adquirir hábitos de convivencia permitiendo la interacción.

Todos estos resultados permiten resaltar los beneficios de la práctica de la FpN en la infancia desde una perspectiva de ECG en relación con los ODS, ya que ayuda al alumnado a crecer como ciudadanos que participan y colaboran unidos para construir un mundo más pacífico, justo, tolerante y respetuoso con el otro, favoreciendo así el respeto a la diversidad.

Figura 9: Resultados de la práctica FpN mediante la práctica del proyecto 3/18 en el alumnado.

| | |
|---|--|
| MEJORA RESPECTO AL PENSAR | <ul style="list-style-type: none"> • Mayor capacidad de encontrar razones a sus opiniones. • Mayor respeto por las ideas de los demás. • Participación constructiva, creativa y cuidadosa. • Flexibilidad en sus opiniones. |
| MEJORA EN LA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL | <ul style="list-style-type: none"> • Mejor análisis del significado de los conceptos. • Mejor uso del vocabulario. • Cuidado en el uso de la lengua. |
| MEJORA EN AUTONOMÍA INTELECTUAL | <ul style="list-style-type: none"> • Utilización de la argumentación. • Aplicación de criterios. • Utilización de ejemplos y contraejemplos. |
| MEJORA EN CONCIENCIA DEMOCRÁTICA | <ul style="list-style-type: none"> • Se escuchan y hablan más entre sí. • Más capacidad de avanzar en un diálogo. |
| MEJORA EN LA RESPONSABILIDAD | <ul style="list-style-type: none"> • Construcción del conocimiento desde las aportaciones anteriores. • Reafirmación o rectificación de las propias opiniones. • Conciencia de sus errores y busca de nuevas alternativas. |
| MEJORA DE DESTREZAS EN CONVIVENCIA | <ul style="list-style-type: none"> • Más tolerantes con las opiniones de los demás. • Participación activa. • Dialogo e investigación de forma colaborativa y cooperativa. • Ayuda mutua y cooperación con mayor frecuencia • Respeto a los compañeros. • Piensan más sus intervenciones antes de pedir la palabra. • Mayor autoestima. |

Fuente: Consell Superior d'Avaluació del Sistema Educatiu (2012b, pp. 3-59).

3. Propuesta de intervención educativa de FpN en Educación Infantil para la ECG.

Esta propuesta trata de la puesta en práctica la FpN en E.I. realizada en tres momentos a lo largo de dos cursos. En 2017-2018 se elaboró una propuesta de intervención

educativa en dos fases, en aulas de 3º de infantil, para dar respuesta a una necesidad de apoyo para una alumna del aula de la segunda fase. En este curso, se llevo a cabo la práctica de la FpN para comprobar los beneficios de dicha metodología en 1º de infantil. Ambas propuestas se relacionaron entre sí, facilitando la mejora de la práctica por las conclusiones obtenidas.

Ambas propuestas las realicé con las mismas maestras como facilitadora, en la comunidad de FpN.

3.1. Contexto

La experiencia tuvo lugar en un Colegio Público de E.I. y Primaria situado en el barrio de la Romareda en Zaragoza, en el que las familias se consideran de un nivel sociocultural medio/alto.

El colegio tiene unas señas de identidad siendo una escuela que:

- prioriza los valores éticos, respeta las diferentes creencias y educa en los principios de igualdad y solidaridad.
- potencia las facultades intelectuales y físicas y el desarrollo del sentido crítico.
- está abierta, en contacto con el entorno natural, social y cultural.
- está implicada en la Integración de alumnos con necesidades educativas especiales.
- es activa, dinámica y comprometida con su entorno.
- está abierta a la participación de todos los agentes que intervienen en el proceso educativo del alumnado.
- busca el pleno desarrollo de la personalidad del alumno a través de la educación.

3.2. Metodología para realizar FpN

La propuesta se basó en la metodología de FpN de Lipman (1992). Es activa, participativa y constructivista, el cuento es la herramienta necesaria para ofrecer temas de interés al alumnado y se basa en el dialogo en una comunidad de investigación que favorece la interacción, la cooperación.

La práctica de la FpN requirió de flexibilidad en la gestión del tiempo que necesitan los participantes para contestar, pensar, dialogar, con el fin de que, si surgía una dificultad,

se pudiera solucionar durante la sesión entre todos, dando además tiempo al alumnado para la autocorrección.

Las sesiones, en torno a la comunidad de investigación, se realizaron en base a las indicaciones observadas en la Figura 7.

- Se generó un clima agradable, abierto al diálogo y la escucha, con el fin de favorecer una relación entre alumnos y alumnos-maestro de respeto, de escucha, de tolerancia, de participación y confianza, para que el grupo se sienta cómodo, confiado, tal como lo describe la Figura 6.
- Se recordó las normas que permiten el dialogo en la comunidad de investigación descritas por Lipman (1992).
- Se realizó la actividad propuesta considerando el cuento como eje principal que despierta y fomenta el interés del alumno por un tema. Las actividades trataron de desarrollar en el alumnado su capacidad de pensar, de hacerle consciente y protagonista de su aprendizaje, mejorar su conciencia democrática y favorecer la convivencia.
- Al finalizar cada sesión se realizó un resumen de lo aprendido entre todos, el cual les permitió ser conscientes de su aprendizaje y realizar una autoevaluación y tomar conciencia de las autocorrecciones realizadas.

3.3. Evaluación e instrumentos de recopilación de información de la propuesta de FpN en E.I.

La propuesta se evaluó de forma cualitativa desde una perspectiva individual y grupal que buscó ser formativa y participativa, favoreciendo la autoevaluación y co-evaluación. Se utilizaron diferentes instrumentos para recoger la información: observación sistemática, cuaderno de campo, grabaciones de las sesiones y dibujos elaborados por los propios participantes. Los indicadores de evaluación de las diferentes habilidades en consonancia con los objetivos planteados a lo largo de las diferentes sesiones, permitieron valorar la práctica de la FpN en cuanto al progreso de los participantes en: la interacción entre iguales, las habilidades interpersonales, la capacidad de ayuda mutua y cooperación, así como del compromiso con la experiencia del grupo.

El alumnado realizó una autoevaluación de su conocimiento y actuación a través de las preguntas que formularon tanto la facilitadora, como los demás participantes. En el cierre de cada sesión el resumen que se hizo entre todos les permitió compartir los aprendizajes y tomar conciencia de lo que habían aprendido, lo que facilitó la autocorrección.

Después de cada sesión, la maestra y la facilitadora compartieron los resultados obtenidos. Se dieron feedback, valorando la dinamización de la sesión por parte de la facilitadora y las actividades realizadas, y se evaluaba al proceso de aprendizaje del alumnado. Este proceso permitió realizar cambios en las siguientes sesiones y mejorar la práctica de la FpN.

Al finalizar la propuesta, se realizó una sesión realizando la evaluación entre los miembros de la comunidad sobre la práctica de FpN y planteando propuestas sobre cómo incluir esta metodología en el futuro.

3.4. Experiencia Filosofía para Niños en 3º de Educación Infantil

Esta experiencia se desarrolló en dos fases, en diferentes momentos y aulas, y con la participación de sus respectivas maestras en el curso 2017-2018. El tema elegido, la muerte, la enfermedad y el cáncer, dando respuesta a la necesidad de ayudar a una alumna “A” de tercero de E.I en situación de duelo por la pérdida de su abuela, figura de referencia por haber perdido a su madre cuando tenía 3 años.

La primera fase se realizó con el grupo A del aula A para obtener datos relativos al conocimiento del alumnado sobre el tema de la muerte y conocer su capacidad de hablar de ello en una comunidad de investigación, además de observar los beneficios de la FpN en E.I. y posibles modificaciones en vista a la intervención educativa para la inclusión con el grupo B del aula B, al que pertenece “A”.

Los tabús, las creencias, los estilos educativos hacen que resulte difícil hablar de la muerte, la enfermedad y el cáncer con el alumnado. No obstante, se enfrentan desde una edad temprana a ello, sea por pérdida de una mascota, de un familiar o por las noticias del telediario escuchadas en el contexto familiar. Estas noticias provocan curiosidad, preguntas y necesidades de expresarse sobre el tema, y se puede favorecer el apoyo mutuo para superar esta situación entre todos.

Para ello, se revisó la literatura en relación con el duelo infantil y la importancia de dialogar con él para fundamentar la intervención con la propuesta de FpN. Díaz (2016) indica la necesidad de contestar a sus preguntas en esta situación, a pesar de la dificultad que tenemos los adultos en hablar de la muerte con ellos “por instinto de protección, ser un tema tabú para nuestra cultura, falta de recursos en la escuela para trabajar ese tema desde el aula.” (p. 17). Esta misma autora (2016) considera como concepto clave la necesidad de la comunicación, de la explicación ante las preguntas que surgen en el alumnado, “entre los 3 y 6 años, sobre cómo son las cosas en el lugar donde está la persona que ha fallecido, si la muerte puede afectar a las personas que les rodean” (p. 23).

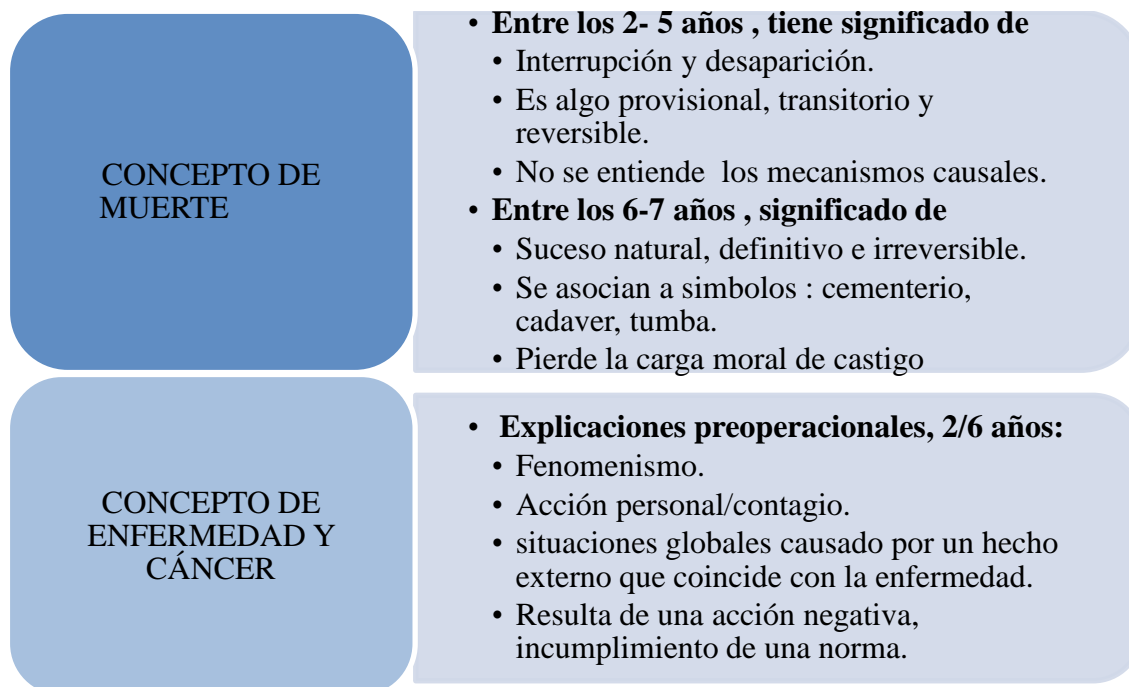
“A” presentaba un comportamiento retraído, negándose a hablar, llorando a menudo durante la clase y el recreo, conductas que los demás alumnos no entendían, lo que favorecía las burlas, los empujones y el aislamiento. Díaz (2016) señala que la escuela debe realizar acciones preventivas para que el alumnado entienda los conceptos de muerte, enfermedad y cáncer con el fin de preparar al alumnado frente a esta situación, favoreciendo el apoyo entre iguales, el respeto y el desarrollo de la empatía, promoviendo la convivencia, la tolerancia, la no-violencia (verbal o física), y creando espacios de dialogo en el aula.

Para la elaboración de la propuesta de las dos fases fue necesario conocer el nivel de comprensión de estos conceptos en esta etapa de E.I., el cual se detalla en la Figura 10, dando indicaciones en relación con el desarrollo de la comprensión de los mismos.

Las sesiones se realizaron en torno al cuento “El árbol de los recuerdos” (Teckentrup, 2015) presentado en el anexo 6, escrito para un alumnado de 4-8 años y enfocado en ayudarles a entender hechos como la muerte y la ausencia de los seres queridos. El libro, entorno a animales que viven el duelo, facilitó la introducción al tema de la muerte y el inicio del dialogo.

Al finalizar, se evaluó gracias a la observación directa, la grabación de audios o videos de las diferentes sesiones, la toma de nota y una evaluación basada en una lista de cotejo descrita en el anexo 7.

Figura 10: Evolución de la comprensión en E.I de los conceptos muerte, enfermedad y cáncer



Fuente: Concepto de muerte Ricarte, (2011, pp. 30-31) y concepto de enfermedad y cáncer Ricarte, (2011, pp. 25-27).

3.4.1. Participantes

La descripción de los dos grupos, en base a los datos proporcionados por las respectivas maestras, corresponde al alumnado que no acudía a religión.

El grupo A era un grupo heterogéneo de 10 alumnos, de origen español, no presentaban dificultades de aprendizaje y todos tenían un buen nivel de desarrollo cognitivo, destacando 2 niños y 1 niña que presentaban un nivel de comprensión, expresión y razonamiento superior al del resto del grupo. Era un grupo que no mostraba problemas de convivencia, se le consideraba muy participativo, con habilidades comunicativas y mucho interés por aprender cosas nuevas.

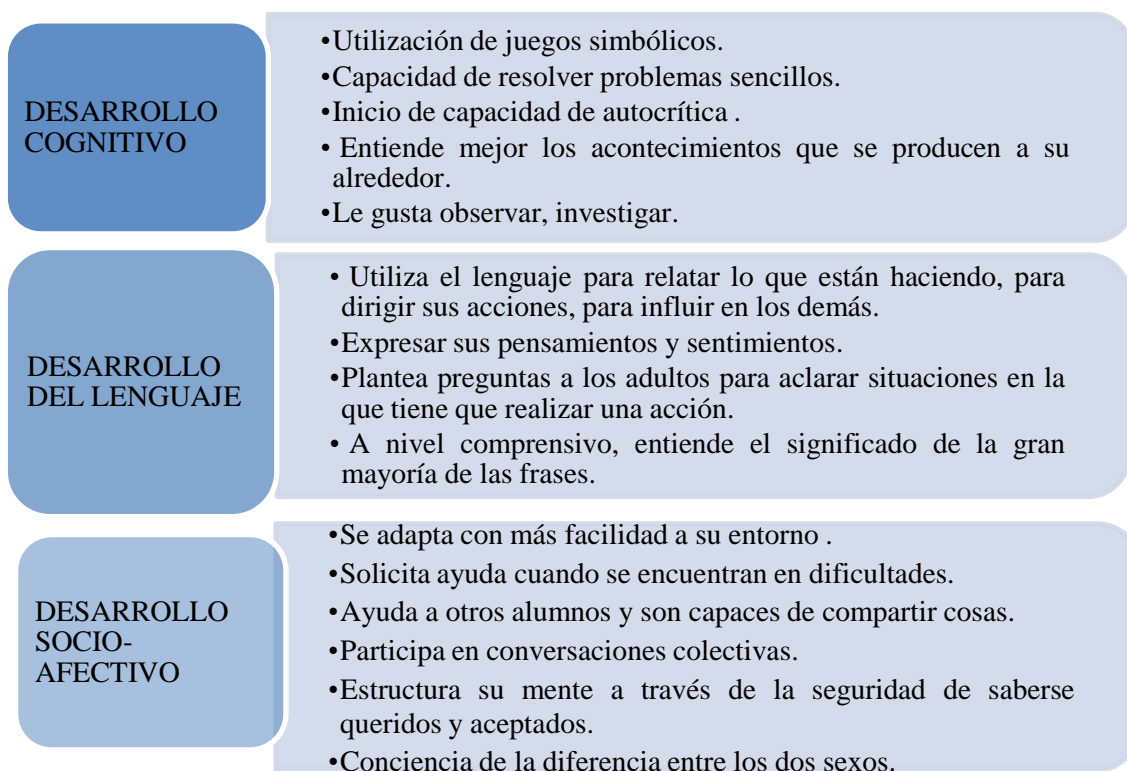
El grupo B era un grupo heterogéneo de 12 alumnos que no presentaba dificultades de aprendizaje y de origen español. En cuanto al nivel de desarrollo cognitivo del grupo se consideraba alto, destacando una niña que mostraba un nivel de comprensión, expresión y razonamiento superior al de sus compañeros. Ese grupo presentaba problemas de convivencia y dificultad para comunicarse entre ellos, así como de atención en las

actividades. El grupo contaba de 3 líderes, 1 niño y 1 niña que se podrían describir como líderes “positivos” por ser inclusivos y 1 niña líder “negativa” por tener habilidades de manipular a los demás compañeros para marginar a otros.

3.4.2. Características del alumnado

En la Figura 11 se detallan las características del alumnado de 3º de E.I. en cuanto al desarrollo cognitivo, del lenguaje y socio-afectivo. El conocimiento de sus capacidades fue necesario para realizar la propuesta de la experiencia previa, y las conclusiones relativas a las diferentes respuestas, actitudes y logro de los objetivos.

Figura 11: Características del desarrollo cognitivo, del lenguaje y socio-afectivo del alumnado de 3º de E.I.



Fuente: elaboración propia basada en Palacios, Marchesi, coll (1999).

3.4.3. Temporalización

El proyecto se realizó a lo largo del tercer trimestre del periodo escolar a razón de una sesión por semana de una duración de 45 minutos, los miércoles después de la asamblea, por ser un momento en el que el grupo estaba más descansado y más receptivo. La FpN de la experiencia piloto se hizo durante un periodo de 4 semanas en

el grupo A y la segunda durante 8 semanas en el grupo B.

3.4.4. Objetivos generales

- Desarrollar el pensamiento crítico, pensamiento creativo y pensamiento cuidadoso.
- Mejorar la comprensión y expresión oral.
- Desarrollar la capacidad de pensar para y por sí mismo.
- Favorecer la conciencia democrática.
- Aumentar la responsabilidad en el aula y el entorno.
- Desarrollar habilidades para la convivencia.

3.4.5. Experiencia piloto en tercero de infantil (fase uno)

La facilitadora propuso realizar una experiencia piloto con el fin de indagar los beneficios de la FpN en alumnos de 3º de E.I, su conocimiento de los temas de muerte, enfermedad y cáncer y su capacidad de hablar de ello en una comunidad de investigación. Los resultados que se obtendrían servirían para fundamentar la segunda.

3.4.5.1. Objetivos

- Desarrollar la capacidad de pensar para y por sí mismo.
- Desarrollar habilidades para el pensamiento crítico, el pensamiento creativo y el pensamiento cuidadoso.
- Iniciarse al dialogo en una comunidad de investigación.
- Expresar ideas y opiniones.
- Razonar.
- Formular hipótesis.
- Tratar a todos con respeto.
- Escuchar a los demás.
- Expresar su opinión y justificarlo.
- Desarrollar habilidades de definir, dar explicaciones, preguntar, argumentar, profundizar, explorar.

- Definir las palabras: muerte, enfermedad, cáncer.
- Argumentar.
- Explorar.
- Plantear preguntas relacionadas con el cuento.
- Respetar las ideas de los demás.
- Adquirir capacidad de autocorrección.

3.4.5.2. Actividades

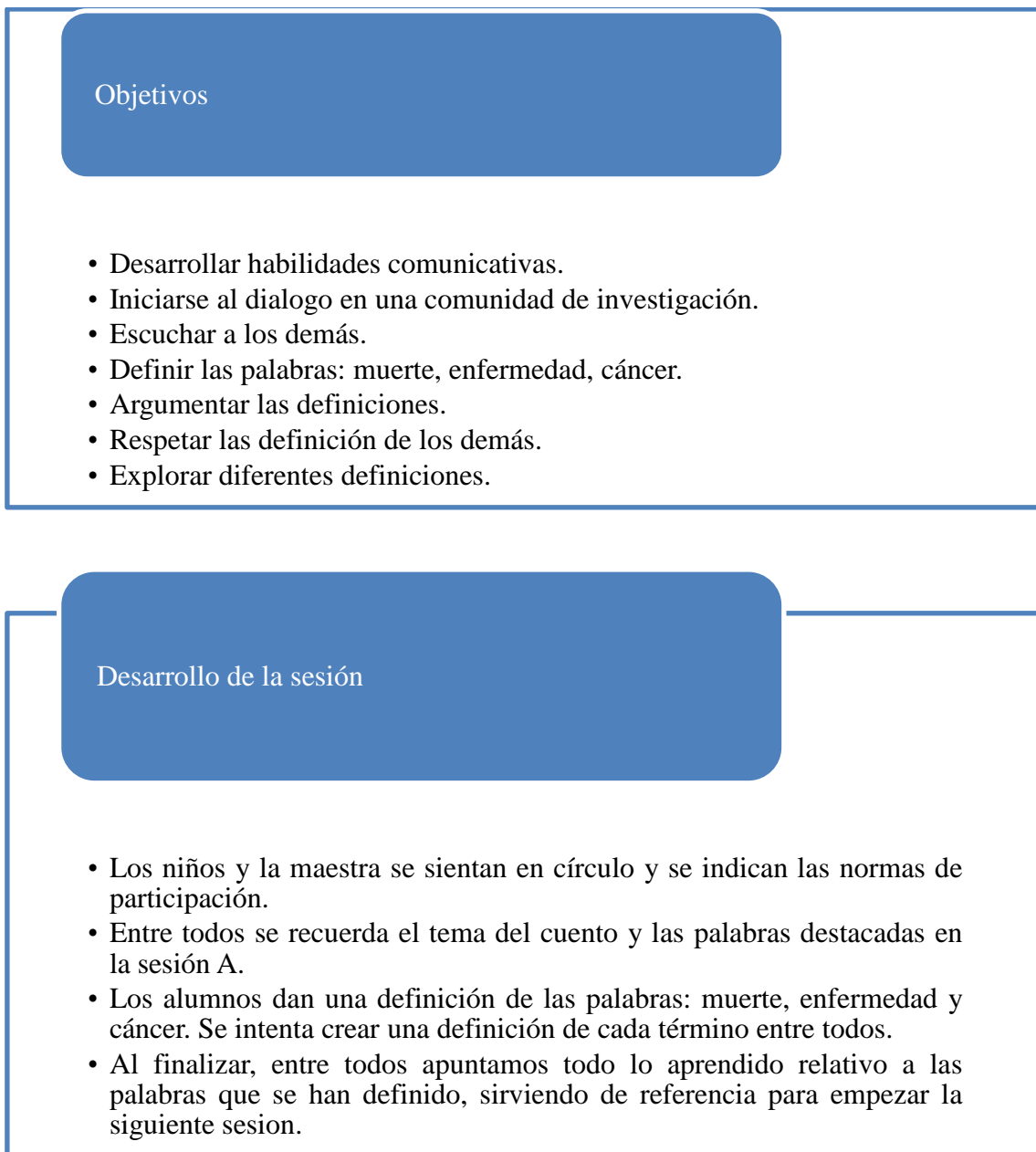
En las Figuras 12, 13, 14, 15 se pueden observar las diferentes sesiones de FpN propuestas para alcanzar los objetivos de la primera fase planteados y desarrollar las diferentes habilidades necesarias para ello.

Figura 12: Sesión A: El cuento

| |
|--|
| Objetivos |
| <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar habilidades comunicativas. • Escuchar a los demás. • Expresar su idea del cuento y justificarlo. • Respetar las ideas de los demás. • Iniciarse al dialogo en una comunidad de investigación. • Formular hipótesis. • Tratar a todos con respeto. • Argumentar. • Respetar las ideas de los demás. |
| Desarrollo de la sesión |
| <ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos y la maestra se sientan en círculo, se explica la práctica de la FpN y se indican las reglas de participación en una comunidad de investigación es decir, escuchar lo que dicen los demás, levantar la mano para pedir palabra, respetar lo que dice el compañero, pensar sobre las ideas que se comentan. • Durante la lectura del cuento los participantes escuchan y prestan atención. Una vez leído el cuento, se les invita a comentar el cuento con el fin averiguar el tema del cuento y poder aclarar las dudas entre todos. Al finalizar la actividad, se apuntan en la pizarra las palabras claves que resaltan los niños, las cuales serán el punto de partida de la siguiente sesión. |

Fuente: Realización propia.

Figura 13: Sesión B: Definir palabras



Fuente: Realización propia.

Figura 14: Sesión C: Plantear preguntas

Objetivos

- Desarrollar habilidades comunicativas.
- Escuchar a los demás.
- Iniciarse al dialogo en una comunidad de investigación.
- Respetar las propuestas de preguntas de los demás.
- Argumentar.
- Explorar.
- Plantear preguntas relacionadas con el cuento.

Desarrollo de la sesión

- El grupo se sienta en círculo y se indican las normas de participación.
- Se recuerdan las definiciones que apuntamos en la sesión anterior y se reinicia la exploración sobre el tema de la muerte en base a los datos que se apuntaron en la sesión B.
- Los niños inician un diálogo en la comunidad con la ayuda de la maestra para que surjan preguntas.
- La maestra apunta las preguntas indicando el nombre del niño que la realizó, también al igual que el grupo ella plantea preguntas e ideas con el fin de motivar el niño en seguir la exploración de ciertos aspectos del tema.
- Al finalizar, leemos de nuevo todas las preguntas y hablamos sobre lo aprendido en esta sesión.

Fuente: Realización propia.

Figura 15: Sesión D: Elegimos una pregunta y hablamos

Objetivos

- Desarrollar habilidades comunicativas.
- Iniciarse al dialogo en una comunidad de investigación.
- Escuchar a los demás.
- Expresar su opinión y justificarlo.
- Argumentar.
- Formular hipótesis.
- Tratar a todos con respeto.
- Respetar las ideas de los demás.

Desarrollo de la sesión

- Al igual que anteriores sesiones el grupo se sientan en círculo y se recuerda las normas y la anterior actividad.
- Se propone al alumnado elegir una de las preguntas que plantearon en la actividad anterior.
- Se contesta a dicha pregunta utilizando las habilidades de pensamiento necesarias.
- Al finalizar la sesión, recordamos lo aprendido en esta sesión con el fin de que el niño sea consciente de lo que el sabe y no sabe y así pueda realizar su autoevaluación que conduce a la autocorrección de su conocimiento.

Fuente: Realización propia.

3.4.5.3. Evaluación

A. El cuento



Fuente: Imagen de la portada del cuento, (Teckentrup, 2015).

Todos los participantes entendieron y respetaron las normas de diálogo en una comunidad de investigación. En relación con el tema del cuento, todos comentaron que trataba del duelo: *“un animal, el zorro, amigo de los otros animales del bosque, que se va en el bosque porque sabe que se va a morir. Luego, cuando sus amigos lo descubren están todos muy tristes y empiezan a recordar buenos momentos con el zorro.”* (Grupo A).

Cada uno expresó que era un cuento triste y feliz al mismo tiempo utilizando la argumentación para justificarse. Señalaron que era triste por la muerte del amigo de los animales y por otro lado era feliz por los buenos recuerdos. A través del diálogo empezaron a relacionar lo que pasó a los animales con experiencias que vivieron. Cada uno contó que conocía a un miembro de su familia que había muerto, acordándose que al principio la gente lloraba y ellos también, pero ahora, cuando se hablaba de esta persona nadie lloraba, siempre se recordaba cosas bonitas o divertidas.

Durante la sesión mostraron capacidad de escucha y respeto hacia los compañeros, y argumentaron las ideas y la elección de palabras claves apoyándose en lo que se decía en el cuento y relacionándolo con sus experiencias previas.

B. Definir las palabras

Los participantes definieron las palabras claves enfermedad, cáncer y muerte según su conocimiento previo desde su punto de vista. No mostraron dificultad para hablar de estos conceptos.

No obstante, se destaca que la actividad de definir produjo el planteamiento de una pregunta, que surgió de la duda originada por el propio diálogo en la comunidad. La consecuencia fue la necesidad de saber y entender *“si todos morimos por las mismas razones”*, lo que inició un debate en el que exploraron, emitieron hipótesis tales como:

- ✓ Uno se puede morir de enfermedad.
- ✓ Algunos añadieron que *no solo uno se muere de viejo, sino que se puede morir de joven*. Para justificar este hecho dieron ejemplos de casos de muerte por accidente de tranvía y de un bebé quien justo al nacer se había muerto porque *“su corazón no estaba bien fabricado”*.

En relación con sus definiciones, se considera que tenían un concepto de estos términos por encima de lo que se espera en esta edad considerando la Figura 10. Los participantes crearon una definición de la muerte entre todos mediante el intercambio de ideas e información:

- ✓ *“No morimos porque vivimos”.*
- ✓ *“Por lo que todos los seres vivos se mueren”.*
- ✓ *“Podemos morir a cualquier edad”.*
- ✓ *“Nos morimos de vejez, de enfermedad, de accidentes, al nacer por malformaciones”.*
- ✓ *“Es el ciclo de la vida”.*
- ✓ Todos resaltaron que una vez muerto: *“no se vuelve a vivir, no vemos a las personas muertas, pero siempre se quedan en nuestra imaginación con nuestros recuerdos”.*

C. Plantear preguntas

Cuando los participantes empezaron a relacionar el cuento con su propia vivencia fue el momento en el que empezaron a plantear preguntas, motivadas por su curiosidad. A continuación, se presentan sus diferentes preguntas:

- ✓ *“¿Qué les pasa a los muertos después?”*
- ✓ *“¿Por qué enterramos a algunos y quemamos a otros?”*
- ✓ *“¿Se puede congelar un muerto?”*
- ✓ *“¿Por qué nos morimos?”*
- ✓ *“¿Si Dios cuando se murió luego volvió a vivir, por qué yo no puedo?”*
- ✓ *“¿Por qué hay animales que solo viven un día?”*
- ✓ *“¿Qué pasa si nadie se muere?”*
- ✓ *“¿Existen los zombis?”*

D. Elegir y responder a la pregunta elegida

Uno de los objetivos de esta sesión era la elección de la pregunta. En un primer momento cada uno quiso elegir su pregunta, por lo cual se les indicó que al igual que solían hacer en clase para tomar una decisión, podían votar para elegir la pregunta. La palabra votar tuvo un efecto “mágico” porque sintieron que actuaban como los mayores para tomar una decisión, dejando de querer que fuera elegida su propia pregunta entre todos eligieron la siguiente pregunta por mayoría: “¿*Qué pasa si nadie se muere?*”. No obstante, no utilizaron el criterio de que esta pregunta fuera de interés para investigar.

Otro de los objetivos era el de responder a la pregunta elegida. Utilizaron habilidades comunicativas de dialogo en grupo y se observó que dos de los participantes, B y C, mostraron su desacuerdo con lo comentado por el alumno, A. Para ello, pidieron la palabra y se dirigieron directamente hacia él comentándole que no estaban de acuerdo. B y C utilizaron la argumentación y plantearon hipótesis para demostrar que A no tenía razón. Eso provocó la reflexión en A y la autocorrección en cuanto a su opinión:

- ✓ Alumno A: “*Yo creo que no pasa nada si nadie se muere.*”
- ✓ Alumno B: “*Eso es imposible, si nadie se muere, estaremos viviendo con los hombres prehistóricos.*”
- ✓ Alumno C: “*Sí, B tiene razón. Yo, no sé si cabemos todos en la tierra.*”
- ✓ Alumno A: “*Ah! Es verdad.*”

A lo largo de la sesión contestaron dando ejemplos e hipótesis. Su autoevaluación y autocorrección los llevaron a concluir que “*es imposible no morirse*”, mostrando así su capacidad de pensar sobre su conocimiento y compartirlo con los demás para construir un nuevo conocimiento.

3.4.5.4. Conclusiones

Los participantes mostraron facilidad para hablar de los diferentes conceptos propuestos y un gran interés en todo momento por el tema abordado. Resultó sorprendente la naturalidad y facilidad con la que abordaron un tema como la muerte, tan delicado para los adultos. Para ello, fue fundamental la utilización de un vocabulario adaptado a su edad y dejarlos expresarse sin tabú.

Se observó que tenían una gran capacidad de escucha de los demás y de comunicación, supieron esperar el turno, pedir palabra, expresar una idea, tener en cuenta que los demás opinan de forma diferente a la suya y respetarla.

Su capacidad de plantear preguntas, básica al iniciar el diálogo, fue aumentando en complejidad a medida que los participantes compartían conocimiento entre ellos. Mostraron curiosidad, querían averiguar más sobre el tema planteado para ampliar su conocimiento y entender al final el mundo que les rodea.

Al finalizar las actividades, la tutora del aula resaltó que en su opinión era importante dar la oportunidad al grupo de pensar juntos, de desarrollar su capacidad de pensar de forma crítica ya que es lo que les permitiría ser ciudadanos responsables, creativos y capaces de poder cambiar el mundo entre todos y para todos.

El grupo A supo definir los términos de muerte, enfermedad y cáncer, mostró su capacidad de hablar de ello en una comunidad de investigación, habilidades para pensar para y por sí mismo, respeto hacia opiniones diferentes, además de aptitudes y actitudes para comunicarse, trabajar en grupo y la resolución de conflictos que favorecen la convivencia. Por lo cual se consideró adecuado llevar a cabo esta propuesta en la segunda fase.

Se realizaron algunas modificaciones para la realización de la segunda fase en base a lo observado. Se planteó grabar videos de las sesiones para tener acceso en todo momento a las informaciones dadas por el alumnado, ya que resultó difícil apuntar todo ya que algunos indicadores sólo se observan (miradas, posturas, muecas...). Se propuso no realizar la actividad enfocada exclusivamente a la expresión oral en grupo, ya que algunos alumnos mostraron dificultad en quedarse sentados durante toda la sesión (la capacidad de concentración a una misma actividad en esta etapa es de 20 minutos aproximadamente), por lo que se realizaría dos actividades en la sesión que fomentaría la utilización diferentes formas de expresión. Y, por último, dar más voz al grupo e iniciativa en las decisiones, para no guiar tanto la sesión como paso en la actividad de elección de la pregunta, en la que hubiese sido más oportuno que decidan cómo encontrar una solución para la elección de la pregunta en vez de proponer directamente una votación.

3.4.6. Intervención educativa para la inclusión

La facilitadora propuso una intervención en el aula para ayudar a una niña, “A”, en situación de duelo y exclusión. Se busco fomentar en el aula un clima de diálogo, convivencia, tolerancia, ayuda mutua y empatía para desarrollar actitudes para ser un ciudadano responsable, implicado, que participa para mejorar su entorno, favorece la resolución de conflictos de forma pacífica y que no acepta la exclusión.

3.4.6.1. Objetivos

Los objetivos generales de esta intervención fueron los mismos que la experiencia piloto a los que se añadieron:

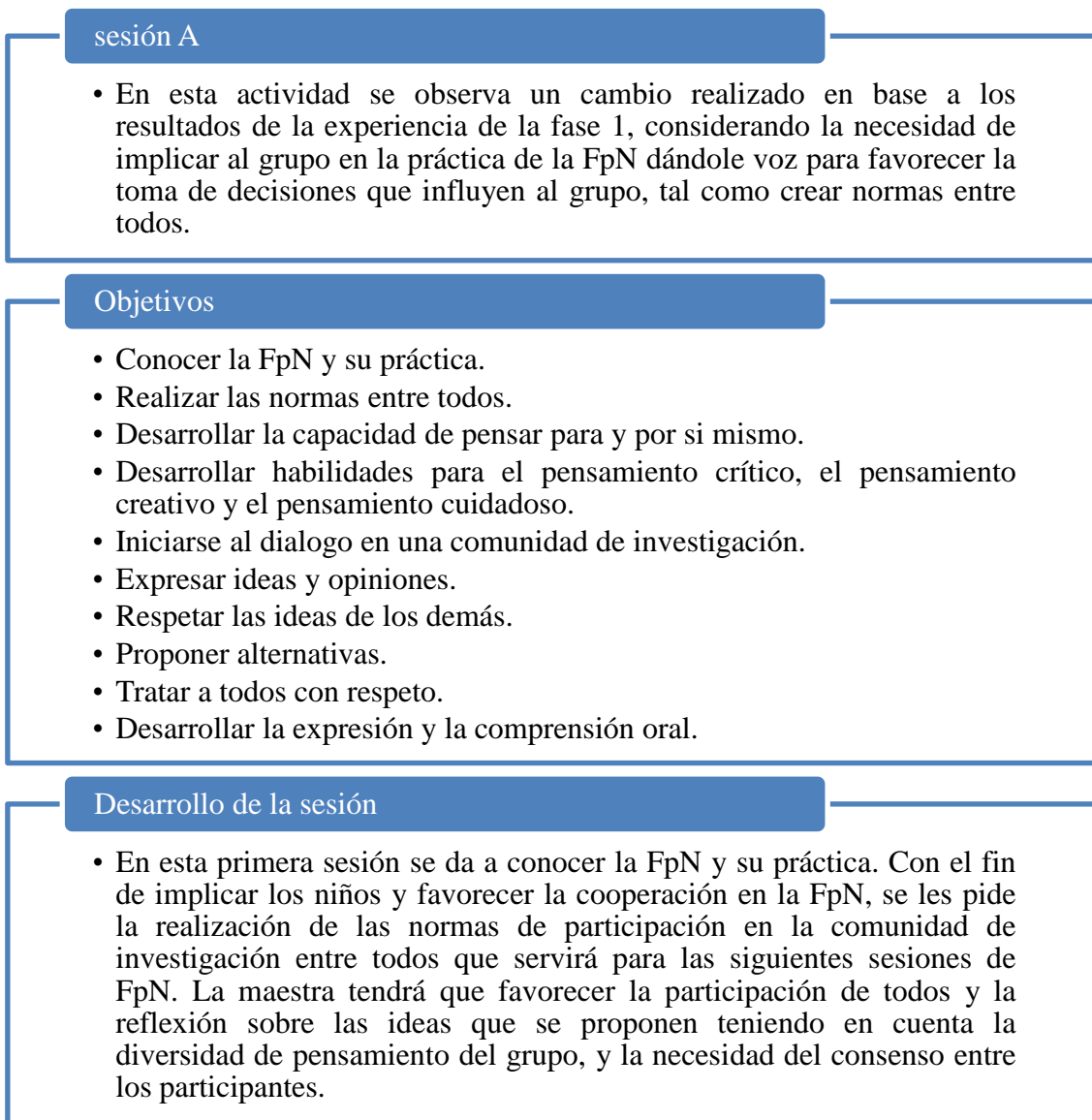
- Proponer alternativas.
- Desarrollar la empatía.

3.4.6.2. Actividades

Las actividades se elaboraron teniendo en cuenta de realizar las modificaciones oportunas relativas a las conclusiones obtenidas. Las sesiones siguen las mismas rutinas a las que se añadió un elemento, la vela, con el fin de facilitar la comprensión de inicio y fin de la actividad, lo cual permitió a los participantes saber que una vez encendida la vela tenían que estar sentado con el grupo hasta que se apagará la vela.

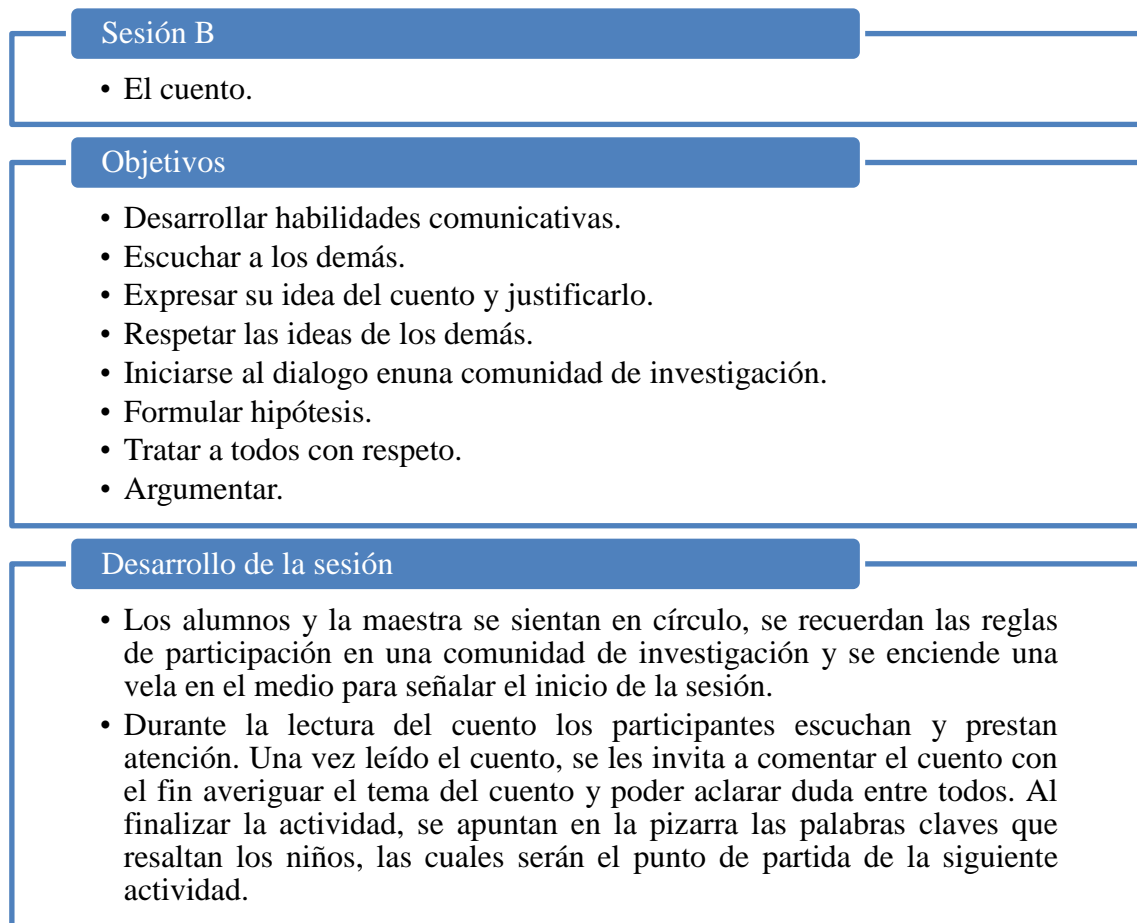
De la Figura 16 hasta la Figura 23 se pueden observar las diferentes sesiones de FpN propuestas para alcanzar los objetivos señalados y desarrollar las habilidades necesarias para ello.

Figura 16: sesión A: la FpN y sus normas



Fuente: Realización propia.

Figura 16: Sesión B: El cuento



Fuente: Realización propia.

Figura 18: Sesión C: Definir palabras

Sesión C:

- Definir palabras.
- Esta actividad inicia un cambio en la aplicación de la FpN en base a los resultados de la fase 1. Se trata de realizar una sesión formada por dos actividades con objetivos comunes y para mantener la motivación en la realización de la FpN diversificando la propuesta de actividades con experiencias sensoriales.
- La primera sentada en círculo favoreciendo la expresión oral.
- La segunda parte en actividad de grupo favoreciendo la expresión artística.

Objetivos:

- Desarrollar habilidades comunicativas.
- Iniciarse al dialogo en una comunidad de investigación.
- Formular hipótesis.
- Escuchar a los demás.
- Definir las palabras: muerte, enfermedad, cáncer.
- Argumentar las definiciones.
- Respetar las definición de los demás.
- Explorar las emociones que se relacionan con dichas palabras.

Desarrollo 1 de la sesión C

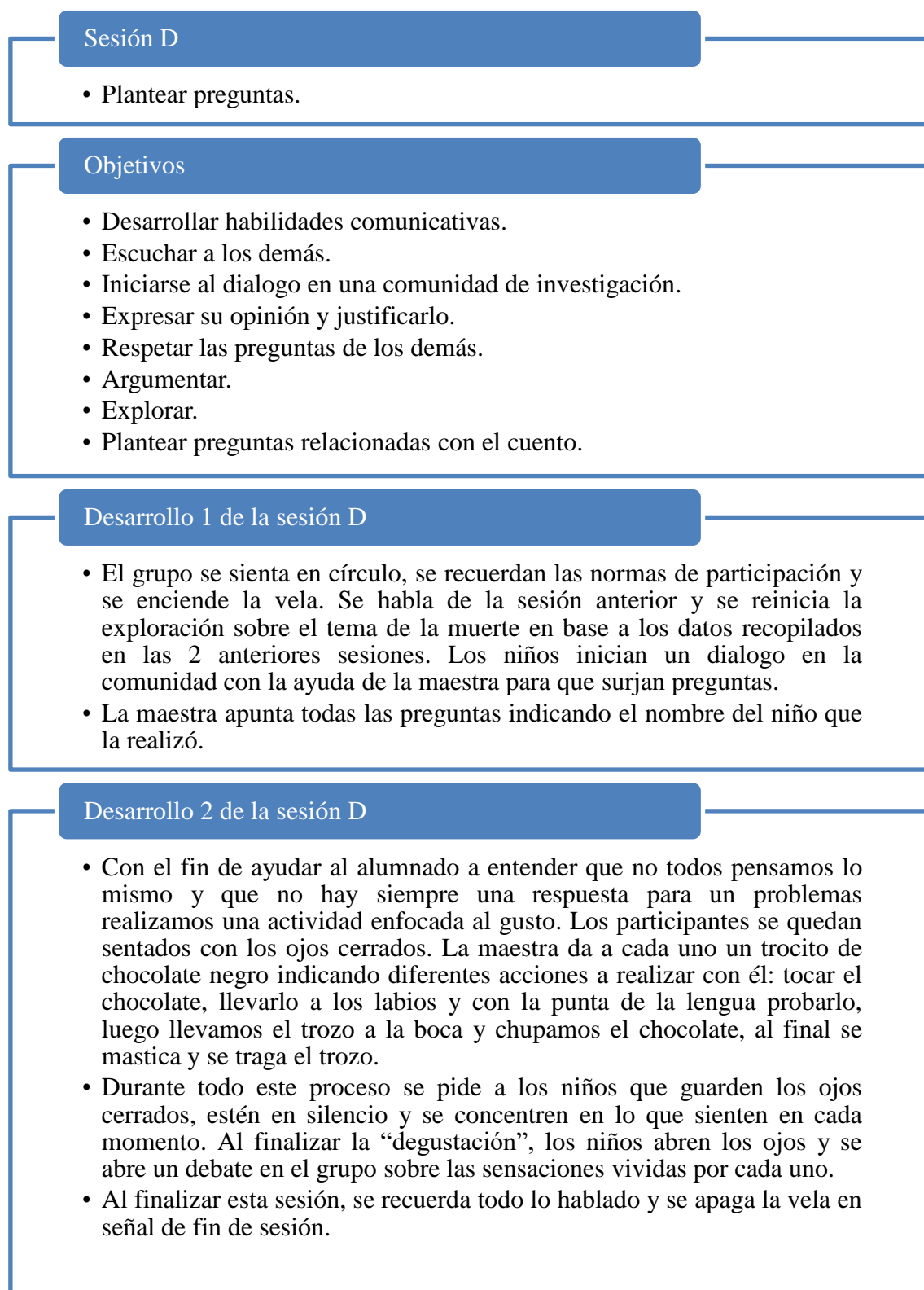
- Los niños y la maestra se sientan en círculo y se nombran las normas de participación. Entre todos se recuerda el tema del cuento y las palabras destacadas en la sesión B. A continuación los alumnos dan una definición de las palabras: muerte, enfermedad y cáncer. Se intenta crear una definición de cada término entre todos.
- Al finalizar, entre todos apuntamos todo lo aprendido relativo a las palabras que se han definido, sirviendo de inicio de la actividad C.

Desarrollo 2 de la sesión C

- Los niños se levantan y se agrupan alrededor de una mesa preparada para ello. Los niños tendrán que dibujar en un folio la emoción que alguien puede sentir cuando ha perdido algo o alguien que quería mucho. Cada niño dará su dibujo con su nombre puesto a la maestra, que también al igual que los niños ha realizado un dibujo.
- Al finalizar esta sesión, el grupo vuelve a sentarse y cada niño tiene que comentar y explicar lo que representa su dibujo. Los demás escuchan las explicaciones y pueden intervenir con una pregunta para que se aclare una duda o que se profundice en una explicación.
- Luego se recuerda en forma de resumen todo lo hablado. Se apaga la vela en señal de fin de sesión.

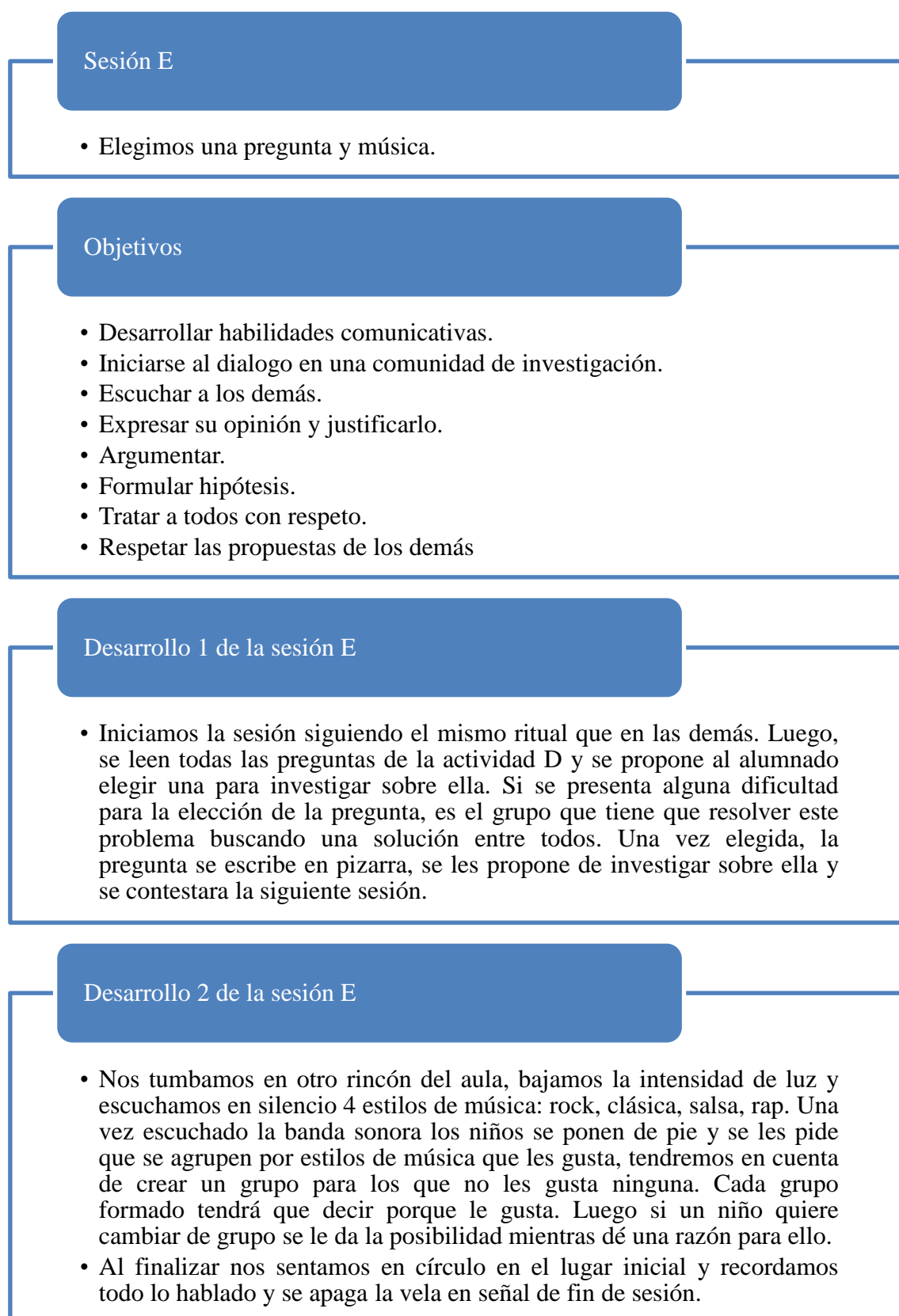
Fuente: Realización propia.

Figura 19: Sesión D: Plantear preguntas



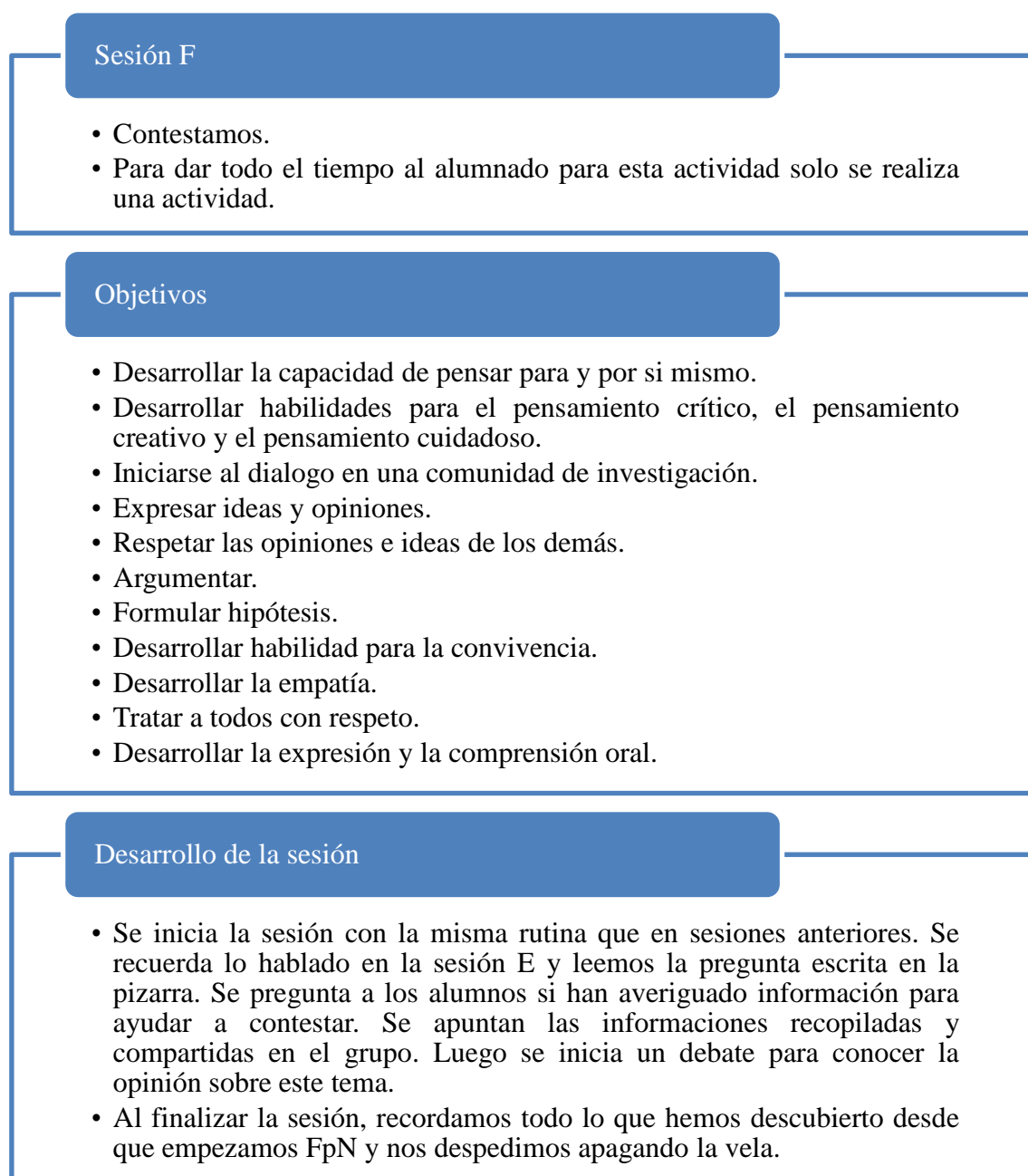
Fuente: Realización propia.

Figura 20: Sesión E: Elegimos una pregunta y música



Fuente: Realización propia.

Figura 21: Sesión F: Tenemos las respuestas.



Fuente: Realización propia.

Figura 22: Sesión G: ¿Qué puedo hacer?

| |
|--|
| <p>Sesión G</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿Qué puedo hacer?• Esta sesión se enfoca en despertar la empatía, la solidaridad, la tolerancia, y actitudes de ayuda hacia los demás en el grupo para sensibilizarlo a la situación de su compañera "A". |
| <p>Objetivos</p> <ul style="list-style-type: none">• Desarrollar la capacidad de pensar para y por si mismo.• Desarrollar habilidades para el pensamiento crítico, el pensamiento creativo y el pensamiento cuidadoso.• Iniciarse al dialogo en una comunidad de investigación.• Expresar ideas y opiniones.• Respetar las ideas de los demás.• Argumentar.• Formular hipótesis.• Proponer alternativas.• Desarrollar habilidad para la convivencia.• Desarrollar la empatía.• Tratar a todos con respeto.• Desarrollar la expresión y la comprensión oral. |
| <p>Desarrollo 1 de la sesión G</p> <ul style="list-style-type: none">• Se inicia con la misma rutina la sesión. La maestra recuerda todo lo visto hasta ahora y plantea un problema para resolver.• <i>¿Qué podríamos hacer en caso de tener una amiga que ha perdido a una persona que quería mucho?</i>• Se deja tiempo a los niños para pedir en un primer momento aclaraciones sobre la pregunta y se les invita a comentar si conocen alguien en esta situación.• El grupo tiene que proponer soluciones y debatir sobre estas propuestas argumentándolas.• Los niños tendrán que utilizar todas las habilidades de pensamiento crítico, creativo y cuidadoso, mostrar su capacidad de conciencia democrática y de convivencia, adquiridas en las sesiones anteriores, además del conocimiento sobre el tema de la muerte, para construir entre todos un aula inclusiva que lucha para el bienestar de todos, siendo responsabilidad de todos. |
| <p>Desarrollo 2 de la sesión G</p> <ul style="list-style-type: none">• Una vez que los niños han propuestos soluciones y han debatido sobre ellas, se les propone de hacer un mural que recopila de forma visual las propuestas.• El mural se realiza con recortes de revistas, dibujos hechos por el propio grupo, frases. Se coloca un papel formato poster en el suelo, los niños se colocan alrededor y entre todos colocan sus diferentes soluciones. Al finalizar el mural, lo colocan en la clase. Se finaliza la sesión haciendo un resumen de todo lo aprendido en esta sesión y se apaga la vela. |

Fuente: Realización propia.

Figura 23: Sesión H: Los niños deciden

Sesión H

- Los niños deciden.
- Esta sesión no presenta desarrollo específico, se deja libre con el fin de poder realizar una actividad en relación con posibles ideas que hayan dado los niños en la sesión G. Para ello, se invita al grupo a participar activamente en el desarrollo de la última sesión de FpN, con el fin de fomentar en la comunidad de investigación la motivación de seguir preocupados por su entorno y construir entre todos y para todos un mundo mejor.

Objetivos

- Desarrollar el pensamiento crítico, pensamiento creativo y pensamiento cuidadoso.
- Mejorar la comprensión y expresión oral.
- Desarrollar la capacidad de pensar para y por si mismo.
- Favorecer la conciencia democrática.
- Aumentar la responsabilidad en el aula y el entorno.
- Desarrollar habilidades para la convivencia.

Desarrollo 1 de la sesión H

- Se inicia la sesión siguiendo la misma rutina.
- Se recuerda la última sesión en la que se planteó lo que se podría hacer en caso de tener una amiga en situación de duelo.
- Se pide a los niños que elijan una de las soluciones propuestas.
- Una vez elegida, el grupo tiene que proponer ideas para que se pueda realizar.

Desarrollo 2 de la sesión H

- El grupo elige una de las ideas propuestas en el desarrollo 1 de esta sesión.
- Entre todos van a tener que realizar un dibujo en el que quedará reflejado la idea elegida.
- Al finalizar se coloca el dibujo en el aula, se comenta la sesión. Nos despedimos por ser la última sesión de FpN en el aula y se apaga la vela.

Fuente: Realización propia.

3.4.6.3. Evaluación

A. La creación de normas de FpN

Los participantes mostraron habilidades para participar en la elaboración de las normas, recurriendo al dialogo, respetando las opiniones e ideas sobre las mismas. Entendieron la finalidad de las reglas para el funcionamiento del grupo en la práctica de la FpN. Mostraron capacidad de comunicación en grupo (levantar la mano para pedir palabra, esperar turno, etc.) que tenían asimilada, ya que realizaban trabajos de grupo en el aula, escuchar las propuestas de los demás y opinar sobre la idea expuesta.

B. El cuento

El alumnado escuchó con interés y atención el cuento. Al finalizar el cuento, todos quisieron hablar a la vez por lo que hubo que recordarles las normas de dialogo. Se mostraron atentos a lo que comentaban los compañeros, y esperaron a que se les diera el turno para hablar. Han entendido el tema del cuento como la historia de *“un animal que se muere y sus amigos están muy triste, pero luego no lo están”*. Cuatro de los participantes han relacionado el cuento con su vivencia provocando un pequeño debate:

- Niña A: *“cuando mi perrito ha muerto pues, llore mucho, porque lo querría mucho y no querría que se vaya al cielo de los perros”*.
- Niño B *“no existe el cielo de los perros”*.
- Niña A *“¿y tú cómo lo sabes?”*.
- Niño B *“lo sé porque lo sé.”*.
- La niña A se quedó mirando el suelo, descontenta de la situación, e intervino otra niña, C que dijo al niño B: *“tú no has visto si hay o no hay el cielo, así que no puedes decir que no existe.”*.
- Por lo que el niño B contestó *“es verdad, lo siento”*.

En relación con las palabras clave no tuvieron duda en referirse a la muerte, la enfermedad y el cáncer, términos que relacionaron con el cuento.

“A”, presente en la sesión fue la única participante que no quiso hablar, lo que se respetó por parte de todos, pero estuvo muy atenta a todo lo que se comentaba.

C. Definir palabras

Todos hablaron con mucha facilidad del tema de la muerte, de la enfermedad y del cáncer y relacionaron estos términos con sus propias vivencias. Dieron definiciones parecidas a las del grupo A y por encima de lo esperado en esta edad si consideramos los datos de la Figura 10. No obstante, estos temas no provocaron preguntas como pasó en el grupo A y tampoco hubo iniciativa o curiosidad para emitir comentarios.

D. Plantear preguntas

El planteamiento de preguntas resultó más difícil que en el grupo A. El grupo B mostró interés en el tema, pero no curiosidad para saber más, lo que tuvo como consecuencia una falta de propuestas de preguntas. La facilitadora tuvo que hacer una pregunta al grupo para animarle a ello, *¿Creéis que todos lloramos si alguien se muere?*, no contestaron, pero empezaron a realizar preguntas tales como:

- ✓ *¿Por qué hay niños que se mueren?*
- ✓ *¿Por qué hay gente con cáncer que se muere y otros no?*
- ✓ *¿Se olvida a los muertos?*

E. Elección de una pregunta

De forma unánime el grupo eligió la pregunta desde el primer momento sin dudar en la elección. Han elegido: *“¿Por qué tenemos que morir?”*

Se mostraron entusiasmados ante la idea de investigar sobre la pregunta, señalando que iban a preguntar a sus padres, y buscarían con ellos en internet.

F. Responder a la pregunta elegida

Para responder a la pregunta, todos habían investigado y mostraron habilidades de expresión oral para comunicar sus respuestas. Estas sesiones de FpN no buscaron la exactitud de la respuesta, solo se evaluó la capacidad de razonar, compartir y expresar ideas, respetar las opiniones de los demás, formular hipótesis y dialogar en una

comunidad de investigación, elementos que todos utilizaron adecuadamente. El grupo mostró su capacidad en debatir de forma pacífica, a pesar de los desacuerdos en cuanto a ideas, por lo que resultó ser una actitud que favoreció la convivencia en la comunidad. Además, entendieron y aceptaron que no sólo hay una respuesta válida para cada pregunta sino que hay diversas, condicionadas por puntos de vista diferentes.

Todos se basaron en la investigación realizada con la ayuda de sus padres, por lo que no se pudo evaluar este grado de influencia en sus comentarios respecto a la pregunta.

G. Proponer alternativas y dar soluciones a problemas

La facilitadora les preguntó: “¿Qué podríamos hacer en caso de tener una amiga que ha perdido a una persona que quería mucho?”. Puso al grupo en situación de tener que buscar una persona de su entorno como ejemplo. Comentaron el caso de “A” basándose en ello para proponer soluciones y dialogar los pros y contras, utilizando la argumentación para apoyar sus propuestas.

Manifestaron capacidad de pensar para y por sí mismos, habilidades de pensamiento crítico, creativo y cuidadoso, de expresar ideas y respetar las de los demás, de formular hipótesis para dar soluciones de ayuda, así como de empatía para ponerse en el lugar de su compañera y entender lo que sentía.

Mostraron ser ya ciudadanos responsables e implicados en mejorar su mundo y en su aula, ayudando a un miembro de la comunidad entre todos, construyendo así una comunidad solidaria e inclusiva. Entre todos tomaron decisiones para ayudar “A” en no sentirse sola ante su situación proponiendo estas soluciones:

- ✓ *No dejarla sola en el recreo.*
- ✓ *Si llora llamar a la maestra o a sus amigas.*
- ✓ *Si vemos un alumno triste, llorando o solo tenemos que ir a verle para saber lo que le pasa.*
- ✓ *Jugar con ella.*
- ✓ *No burlarse de ella.*

- ✓ *Si no quiere hablar, tenemos que respetarla porque no siempre tenemos ganas de hablar.*
- ✓ *En el recreo hacer actividades para jugar todos juntos.*
- ✓ *Tenemos que cambiar de recreo porque el nuestro es demasiado pequeño para hacer actividades todos juntos.*
- ✓ *Tenemos que decidir todos juntos a que queremos jugar.*

H. Participación ciudadana

Esta última sesión fue una evaluación global de la práctica de FpN proponiendo al alumnado una actividad en la que tenían que utilizar todos los recursos, habilidades que había desarrollado a lo largo de estas sesiones.

Con la propuesta de creación del nuevo recreo, tuvieron la oportunidad de poner de manifiesto su capacidad para crear un mundo más solidario. (Ilustración 1)

Ilustración 1: Alumnos grupo B creando un nuevo recreo.



Fuente: Foto del grupo B de 3º de E.I. realizando un dibujo durante una sesión FpN

La práctica de la FpN favoreció el dialogo en la comunidad de investigación, lo que les hizo descubrir la necesidad de un nuevo recreo. Para ello, entre todos hablaron de las mejoras que consideraban necesarias argumentándolas. Para crear este recreo,

consultaron a todos los participantes para conocer su punto de vista. Para concretar la idea, propusieron a la maestra la realización de un dibujo que explicaba cómo querían el nuevo espacio, mostrando así su capacidad de iniciativa, de expresarse de diferentes formas y solucionar así su falta de vocabulario para explicarse. Tuvieron en cuenta al alumnado con discapacidad física, a pesar de que no había en su aula, para que dicho recreo sirviera para todos. Solucionaron las diferencias de opiniones a través del dialogo, utilizando la argumentación y el razonamiento, y además mostraron su capacidad de cambiar las cosas entre todos y fueron conscientes de ello.

I. Análisis de las nuevas actividades de mejora de práctica de FpN

El grupo manifestó mucho interés en realizar la actividad de dibujar las emociones relativas a la perdida de alguien o algo. Fomentó su curiosidad e hicieron preguntas relacionadas a las emociones que uno siente en el duelo. Esta actividad, ayudo “A” a poder expresarse sobre el tema comentando su dibujo como los demás: *“es mi hermana llorando, desde que mi abuela se ha muerto, esta todo el rato llorando. A mí me paso lo mismo cuando tenía 3 años y se murió mi madre, pero ahora se me ha pasado y no lloro.”*

En la actividad con chocolate, los participantes se mostraron receptivos y atentos a lo que había que hacer, destacaron que no todos sentían lo mismo y mostraron tolerancia y respeto hacia esta diversidad de pensamiento, que explicaron así:

- *” es normal, cada uno tiene un cerebro, el suyo, por lo cual no puede pensar y sentir como los demás sino como cada cerebro lo dice”.*
- *“a algunos les gusta la verdura y otros no, a unas chicas les gusta las faldas y a otras no”.*

La actividad musical hizo que se enfrentaran a un dilema en el momento de agruparse y por lo tanto ahondar en la capacidad de pensar para y por sí mismo. En un primer momento, cada uno utilizó el criterio de la música que le gustaba, pero al ver que sus amigos estaban en otro grupo utilizaron el criterio de la amistad y quisieron cambiar de grupo.

El dialogo permitió a la mayoría del grupo entender que no se ponía en peligro la amistad por el hecho de pensar diferentemente de un amigo por lo cual no cambiaron de

grupo. No obstante, una niña dijo que sí, era importante, y argumentó que sino su amiga iba a dejar de ser su amiga por lo que cambió de grupo.

Todas estas actividades evidenciaron ser valiosas herramientas para facilitar la diversidad de expresión, favorecer el dialogo y la convivencia en el grupo dando la posibilidad a todos de expresarse.

3.4.6.4. Conclusiones

Estas sesiones indicaron que los participantes desarrollaron capacidades, habilidades, actitudes y aptitudes para ser ciudadanos preocupados por su entorno, y construir de forma cooperativa un mundo mejor para todos.

La incorporación de actividades que fomentaron diferentes formas de expresión y diversificaron la práctica de FpN resulto ser positiva, ayudó al grupo a expresarse, a descubrir habilidades, favoreció la motivación en practicar la FpN, fomentó la convivencia, el respeto y ver las diferencias como algo beneficioso para cada uno.

Las maestras evaluaron la intervención educativa para la inclusión de forma muy positiva para el desarrollo integral del alumnado y de su implicación en la vida del aula. Observaron que el alumnado mejoró su capacidad de resolución de conflictos y disminuyeron de forma significativa, desarrolló habilidades de comunicación y de empatía, así como sentido de responsabilidad, lo cual favoreció la convivencia en el aula.

Por estas razones, las maestras propusieron realizar la FpN e incluir el desarrollo de estas habilidades en primero de infantil, al inicio del curso siguiente, con los de 3 años, ya que ellas iniciaban de nuevo la etapa en ese curso e iban a estar varios años con ese grupo

3.5. “Un jardín para Juanita”: Proyecto de Filosofía para Niños primero de Educación Infantil

Esta programación trato de la puesta en práctica de la FpN, enfocada a la ECG y el desarrollo de las habilidades necesarias para ello, en las dos aulas de 1º de Educación Infantil.

Se elaboró en base a los resultados obtenidos en las experiencias con el alumnado de 3º E.I., a los objetivos de la programación didáctica del aula para el curso 2018-2019 realizada por ambas maestras, en la metodología de FpN de Lipman (1992), al libro “ciudadanía creativa en el jardín de Juanita” (Sátiro, 2018) y el cuento “la mariquita Juanita.” (Sátiro, Goodwin, 2004), (anexo 9).

Este cuento se utilizó como eje dinamizador, motivador para despertar el interés del alumnado en la FpN. Las aventuras de la mariquita Juanita abrieron facilitó al alumnado el paso a la reflexión, identificándose en situaciones similares a las suyas, lo que le permitió iniciarse al dialogo en grupo, desarrollar las habilidades necesarias para aprender a convivir, conocerse, conocer los demás y el mundo que lo rodea.

Se evaluó a lo largo de las diferentes sesiones: la práctica de la FpN, los progresos en la adquisición de las habilidades, capacidades, actitudes del alumnado, el rol de la facilitadora. Para ello, se recogió información mediante la observación directa, la grabación de videos, la toma de nota, la lista de indicadores de evaluación de las diferentes habilidades (anexo 10) y las producciones del alumnado.

3.5.1. Participantes

Las sesiones se realizaron con todo el alumnado de las de 2 aulas (A y B) de 1º de E.I. por petición de las maestras.

Se describe a continuación el alumnado de cada aula en base a los datos proporcionados por ambas maestras.

El grupo A del aula A contaba con 25 alumnos de los cuales todos eran de origen español salvo una niña africana, una rumana y otro alemán. Era un grupo heterogéneo que no presentaba dificultades de aprendizaje, salvo la niña de origen africana que sólo se comunicaba un poco en inglés, pero entendía el español. Todos tenían un buen nivel de desarrollo socio-cognitivo en acorde con su etapa y era una clase muy participativa en todas las actividades. No había problemas de convivencia, salvo para compartir juguetes y material escolar.

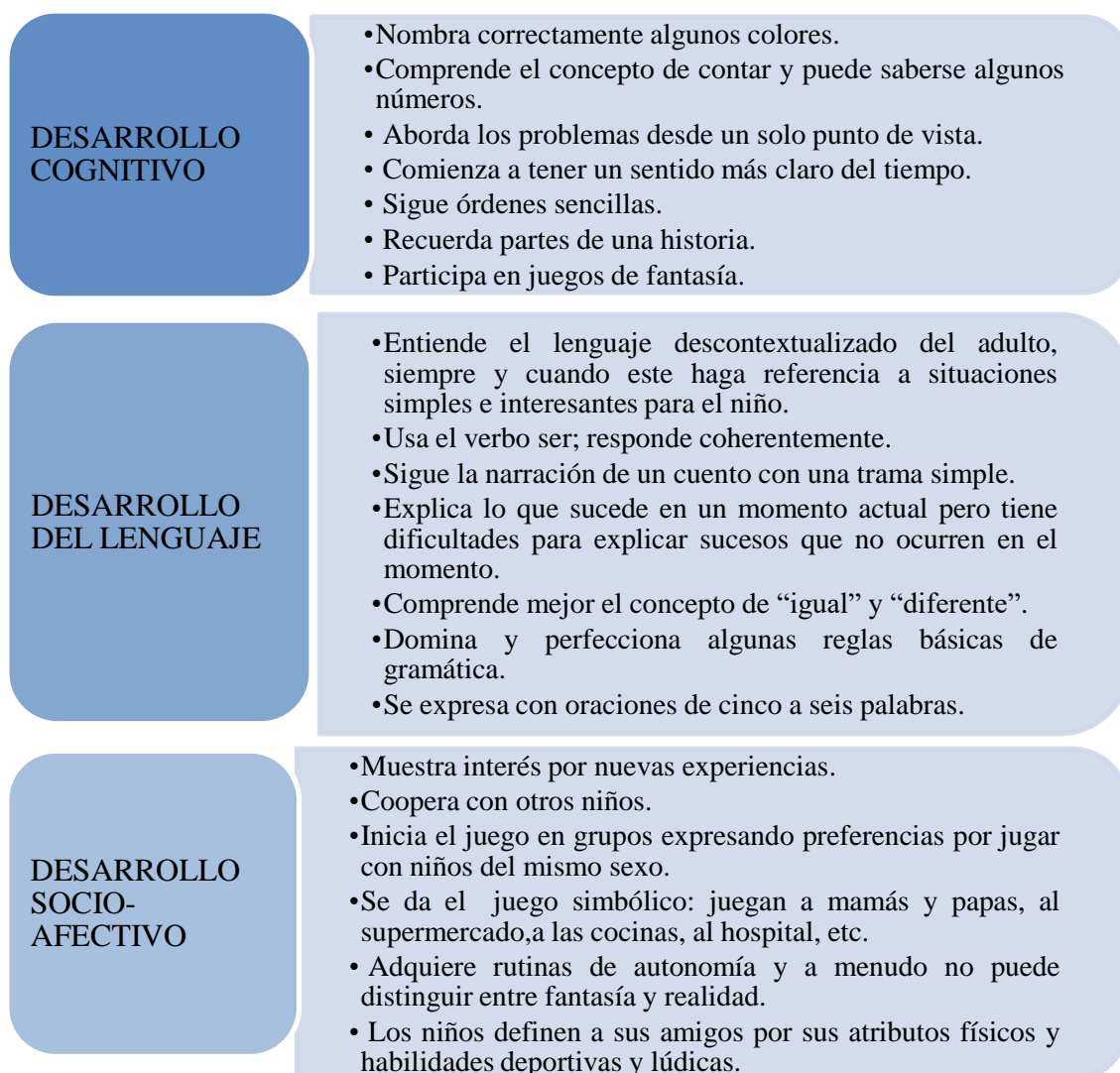
El grupo B del aula B era un grupo heterogéneo de 25 alumnos de los cuales todos eran de origen española. Una niña presentaba ausencia de cualquier tipo de comunicación por posible trastorno de espectro de autista al igual que otro alumno, ambos estaban en

proceso de evaluación psicopedagógica. Los demás tenían un nivel de desarrollo socio-cognitivo en acorde con su edad. Esta aula presentaba problemas de convivencia con peleas frecuentes entre ellos, poca tolerancia a la frustración y dificultades para trabajar y dialogar en grupo.

3.5.2. Características del alumnado

Para elaborar la programación de FpN para 1º de E.I. fue necesario tener en cuenta las características del alumnado de esta etapa, que se detallan en la Figura 24.

Figura 24: Características del desarrollo cognitivo, del lenguaje y socio-afectivo del alumnado de primero de E.I.



Fuente: Elaboración propia basada en Palacios, Marchesi y, Coll (1999).

3.5.3. Temporalización

Considerando que el alumnado de primero de E.I. inició su escolarización este curso, las maestras estimaron adecuado iniciar la FpN en diciembre para dar tiempo al alumnado de adaptarse a su nuevo entorno, el colegio

Se programó 4 sesiones de 25 minutos los viernes en horario de 9:20 – 9:45 para el grupo B y 9:45 – 10:10 para el grupo A, durante los meses de diciembre y enero.

3.5.4. Objetivos

Los objetivos de esta propuesta de FpN se orientaron para favorecer la ECG con el fin de desarrollar en el grupo de 1º de E.I. habilidades, capacidades, actitudes y aptitudes que les permitan entender en qué mundo viven y decidir en qué mundo quieren vivir todos juntos, aprender a participar, convivir, dialogar, comprender la realidad en la que viven e investigar su entorno para aprender de él:

- Iniciarse al dialogo y sus normas en una comunidad de investigación.
- Desarrollar habilidades de observación, descripción, comparación, definición y argumentación.
- Crear el jardín de Juanita de forma cooperativa.
- Conocerse y conocer a los demás.
- Desarrollar la empatía, la tolerancia a la diferencia y el respeto a los demás.
- Reflexionar sobre los valores para la convivencia.
- Respetar las diferentes formas de percepción de la realidad.
- Respetar las diferencias de los demás compañeros.
- Favorecer la diversidad.
- Resolver los problemas de forma pacífica.
- Desarrollar actitudes de ayuda, cooperación y solidaridad.
- Desarrollar habilidades de pensamiento.

Estos objetivos se relacionaron con los de la programación de aula, elaborada desde el currículo de E.I. (ORDEN de 28 de marzo de 2008) por las maestras, para el mes de enero “Conocer mi nombre”, como se pueden observar en el anexo 8.

3.5.5. Actividades

Se realizaron 4 sesiones, descritas en las Figuras 26, 27, 28 y 29 en torno a las aventuras de la mariquita Juanita (Sátiro, Goodwin, 2004), las cuales permitieron a los participantes enfrentarse a diferentes situaciones en las que utilizaron y desarrollaron las habilidades y los recursos necesarios de forma cooperativa, a través de una comunidad de investigación, para crear entre todos de un jardín para Juanita.

Las sesiones y las evaluaciones se realizaron en base a la metodología FpN tal como se describe en la Figura 7, siguiendo el modelo de la experiencia realizada con el alumnado de 3º de E.I. y se añadió al iniciar cada sesión un tiempo de relajación con el fin de fomentar la atención plena para la práctica de la FpN. (Ilustración 2)

Ilustración 2: Ejemplo de sesión FpN en la que el grupo A mostraba su dibujo y lo comentaba



Fuente: Foto grupo A 1º E.I. durante una sesión FpN.

Figura 26: Sesión 1 Presentación de la FpN “Un jardín para Juanita” al alumnado de 1º de E.I.

Sesión 1: ¿Qué Vamos a hacer en FpN?

- Esta primera sesión trata de presentar a los niños la práctica de la FpN.
- Al ser la primera vez que el grupo va a practicar la FpN, se le dará el tiempo necesario para reflexionar, preguntar, aclarar dudas, por lo cual solo se realizara una actividad en esta sesión.

Objetivos

- Iniciarse al dialogo y sus normas en una comunidad de investigación.
- Crear normas de convivencia y para dialogar de forma cooperativa.
- Respetar las diferencias de los demás compañeros.
- Reflexionar sobre los valores para la convivencia.
- Respetar las ideas de los demás.
- Desarrollar habilidades de pensamiento.

Actividad 1: Creamos nuestras reglas

- El grupo se sienta en círculo, se realiza unos ejercicios de respiración para relajarnos y se enciende una vela como señal de inicio de sesión. Mientras realizamos todo ello se explica al los niños la razón de sentarse en círculo y encender la vela.
- Se pregunta al grupo si conoce las normas de convivencia para hacer actividades en grupo. Para ello se reflexiona sobre:
 - Lo que podemos hacer entre todos.
 - Lo que no podemos hacer entre todos.
 - Como pensamos que se debe tratar a los demás.
- Entre todos se crean las reglas de del grupo para practicar FpN, para ello, se presenta diferentes ilustraciones que invitan a pensar sobre la utilidad de algunas reglas básicas tales como:
 - Escuchar.
 - Expresar sus ideas.
 - Pedir turno.
 - Respetar a los demás.
 - Pensar sobre las ideas que se comentan.
 - Pasarlo bien juntos.
- se hace un resumen de todo lo aprendido en esta sesión y se apaga la vela en señal de fin de sesión.

Fuente: Elaboración propia.

Figura 27: Sesión 2 “Conocemos el cuento”

Sesión 2: Conocemos el cuento y al mariquita

- Se presenta el cuento "La mariquita Juanita" que sera el eje de cada sesión de FpN.

Objetivos

- Iniciarse al dialogo y sus normas en una comunidad de investigación.
- Desarrollar habilidades de observación, descripción, comparación, definición y argumentación.
- Mostrar empatía.
- Respetar las diferentes formas de percepción de la realidad.
- Respetar las diferencias de los demás compañeros.
- Desarrollar actitudes de ayuda, cooperación y solidaridad.
- Desarrollar habilidades de pensamiento.

Actividad 1: El cuento

- Se inicia la sesión de la misma forma que en la sesión 1.
- Se presenta el cuento "la mariquita Juanita" al grupo. Para ello se les muestra la portada y se les invita en observar, describir y comentar lo que ven.
- Se les pregunta que emitan hipotesis sobre lo que va pasar en esta historia. Para ello, se motiva al alumnado para que dé sus propias opiniones y respete las de los demás. El alumnado tendrá que argumentar sus ideas.

Actividad 2: El nacimiento de Juanita

- Se lee el primer mini cuento que corresponde al nacimiento de la mariquita y al "yo" del niño.
- El alumnado describe la mariquita y entre todos descubren donde vive la mariquita. (flores, jardín) .
- Luego se sientan en su silla para realizar un dibujo de la mariquita.
- Para ello se les indica que tienen que dibujar como piensan que es la mariquita Juanita con lo que han aprendido gracias al cuento.
- Una vez realizado el dibujo vuelven a sentarse en el círculo con su dibujo. Entregan sus dibujos a la facilitadora y se reflexiona sobre las producciones realizadas. Esta reflexion se debe de hacer en el respeto, la tolerancia y con actitudes favorables a la convivencia.
- Se hace un resumen de lo aprendido entre todos y se apaga la vela en señal de fin de sesión.

Fuente: Elaboración propia.

Figura 28: Sesión 3 “La diferencia es buena”

Sesión 3: La diferencia

- Esta sesión trata de poner al grupo en situación en la que tiene que tomar una decisión frente a lo desconocido.
- tomar consciencia que los extraños pueden traer Y se inicia la creación del jardín de Juanita de forma cooperativa.

Objetivos

- Iniciarse al dialogo y sus normas en una comunidad de investigación.
- Conocerse y conocer a los demás.
- Desarrollar habilidades de argumentación.
- Desarrollar la empatía, la tolerancia a la diferencia y el respeto a los demás.
- Respetar las diferentes formas de percepción de la realidad.
- Favorecer la diversidad.
- Resolver los problemas de forma pacífica.
- Desarrollar actitudes de ayuda, cooperación y solidaridad.
- Desarrollar habilidades de pensamiento.

Actividad 1: Encuentro con extraños

- Se inicia la sesión siguiendo la misma rutina que en anteriores sesiones.
- Se lee el segundo capítulo "Los peces rojos del lago" del cuento.
- Se invita el grupo en comentar lo que le pasa a la mariquita Juanita, explicar la reacción de Juanita frente a los peces y proponer alternativas a su reacción.
- Luego, se les pregunta de comentar qué harían en esta misma situación, es decir :
 - Si un extraño se acercara a ellos.
 - Y si vieran un extraño que se ha caído y tiene daño.
 - ¿Cómo hacer frente a esta situación?
 - Es necesarios estar con personas, tener amigos.

Actividad 2: Un jardín para Juanita

- La comunidad de investigación se desplaza en el hall de E.I. donde esta preparado en el suelo papel continuo, en el que se va a dibujar el jardín de Juanita.
- Entre las aportaciones de todos se va a representar cada elemento necesario a Juanita para vivir en su jardín con lo que hemos aprendido.
- Para ello, en primer lugar se realiza un pequeño debate en el que cada uno da su opinion sobre lo necesario o no.
- Luego todos tumbados en el suelo (alumnado, maestra y facilitadora) dibujamos lo que hemos averiguado.
- Al finalizar la sesión se mira el mural con el fin de emitir una valoración del trabajo que hemos realizado y se apaga la vela por finalizar la sesión.

Fuente: Elaboración propia.

Figura 29: Sesión 4 “Un jardín con amigos”

Sesión 4: Un jardín con amigos

- En esta sesión se trata de hacer pensar los niños sobre la necesidad de compartir espacios, juegos, actividades con otros.
- Al ser la última sesión, se va a realizar en torno al mural.

Objetivos

- Iniciarse al dialogo y sus normas en una comunidad de investigación.
- Desarrollar habilidades de observación, descripción, comparación, definición y argumentación.
- Crear el jardín de Juanita de forma cooperativa.
- Conocerse y conocer a los demás.
- Desarrollar la empatía, la tolerancia a la diferencia y el respeto a los demás.
- Reflexionar sobre los valores para la convivencia.
- Respetar las diferentes formas de percepción de la realidad.
- Respetar las diferencias de los demás compañeros.
- Favorecer la diversidad.
- Resolver los problemas de forma pacífica.
- Desarrollar actitudes de ayuda, cooperación y solidaridad.
- Desarrollar habilidades de pensamiento.

Actividad 1: Los amigos

- Iniciamos la sesión siguiendo la misma rutina.
- Recordamos el capítulo leído en la sesión anterior, y comentamos lo que nos acordamos entre todos.
- La facilitadora pregunta a los participantes si ellos podrían estar en el cole sin amigos aportando argumentación a sus respuestas.
- Les planteamos la situación de un nuevo alumno que viene de otro país como ha sido el caso de una alumna de la clase A, para saber lo que se podría hacer para que no se asuste como le ha pasado a Juanita con los peces.

Actividad 2: Juanita no está sola

- Esta actividad trata de que el grupo siga dibujando el jardín.
- Van a añadir elementos que no les dieron tiempo en la última sesión.
- van a dibujar a los amigos de Juanita.
- Al finalizar, se pegan los murales del aula A y B en el porche para que todo el colegio los puedan ver. El grupo comentará quienes son los amigos de Juanita porque son importantes para ella.
- La facilitadora les pregunta si hubiese sido posible hacer estos murales solos.
- Apagamos la vela y nos despedimos todos con un gran abrazo.

3.5.6. Resultados

A. Crear normas de dialogo y convivencia

Los dos grupos mostraron tener asimiladas las normas básicas para realizar actividades y hablar en grupo. Explicaron la necesidad de cada elemento de la norma presentada en la actividad de la sesión 1, dando argumentos y ejemplos para apoyar sus respuestas. No obstante, se observó que el grupo A había desarrollado habilidades de hablar en grupo mientras el grupo B conocía las normas, las entendía, pero tenía dificultades para aplicarlas. Ambos grupos comentaron al finalizar la sesión que la FpN es jugar a pensar y mostraron ganas de practicarla.

B. El cuento

Ambos grupos supieron describir la portada aportando muchos detalles de lo que observaron, indicando tener ya habilidades para observar, describir y expresarse.

El grupo A emitió diferentes hipótesis en cuanto a proponer los temas tratados en el cuento. Se apoyaron en los dibujos de la portada, en otros cuentos de animales y usaron su imaginación para imaginar una posible historia. Mostraron respeto a las ideas de los demás y aceptaron las diferentes formas de percibir los elementos de la portada.

El grupo B aportó diferentes hipótesis de posibles temas del cuento, argumentando sus ideas de la misma manera que el grupo A. No se mostraron de acuerdo ante ideas diferentes a las suyas, cada uno consideraba que sólo la suya era posible. Tampoco respetaron las normas para hablar en grupo, lo que llevó a la facilitadora a tener que iniciar un debate para dialogar sobre la importancia de respetar las normas de FpN.

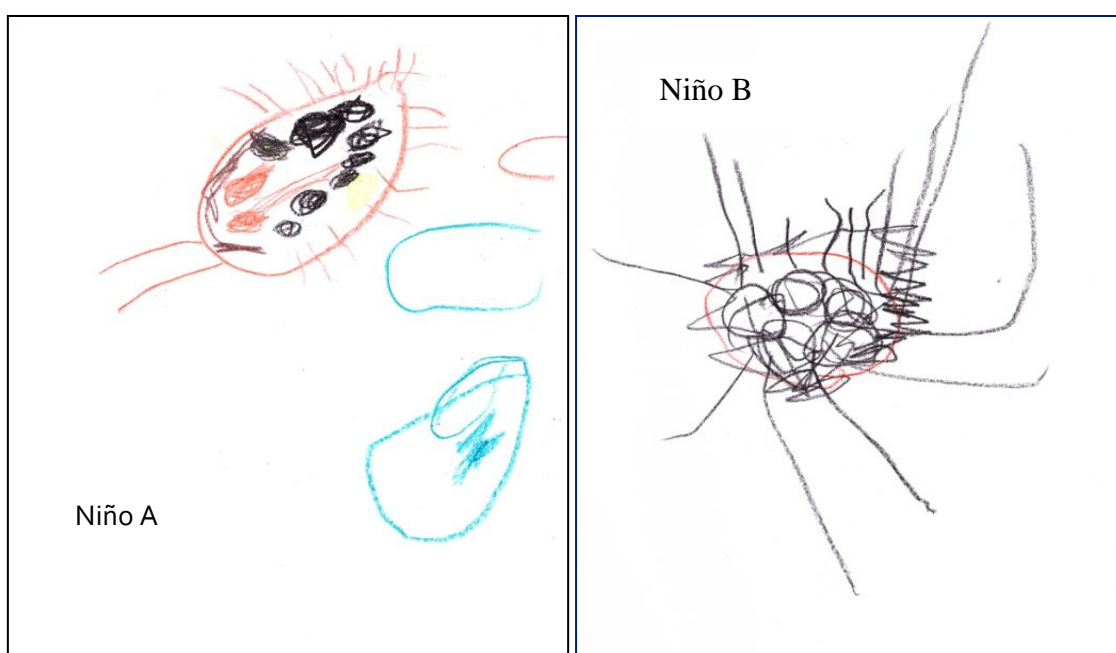
C. La descripción a través del dibujo

Ambos grupos, describieron y definieron el lugar donde vive la mariquita Juanita con la ayuda de los elementos del cuento.

En cuanto a la realización del dibujo, el grupo A no mostró dificultad en dibujar a Juanita según como ellos se la imaginaban y aceptar que cada dibujo era distinto al suyo.

El grupo B no mostró dificultad para dibujar a Juanita como cada uno se la imaginaba, pero no todos aceptaron que los dibujos no fueran iguales, lo cual generó un conflicto entre dos niños, A y B. La facilitadora aprovechó esta situación para trabajar el objetivo “Respetar las diferentes formas de percepción de la realidad”. Se propuso al grupo de observar los dibujos de A y B (Ilustración 3) sin que supieran que era el tema de desacuerdo. Esto permitió al grupo B averiguar que, a pesar de parecer diferentes, los dos dibujos representaban a Juanita. A y B supieron señalar las características de Juanita en su dibujo, comprobando así que no sólo hay una forma de dibujarla.

Ilustración 3: Dibujos que representan a la mariquita Juanita



Fuente: Dibujos realizados por los niños A y B del grupo B.

D. Conocerse y conocer a los demás

Ante una situación en la que los participantes se tuvieron que enfrentar a un desconocido, los dos grupos dieron la misma respuesta: “*me escapo corriendo y me escondo*”. Al plantearles el dilema que el desconocido podría ser una persona mayor que se ha caído, comentaron la necesidad de actuar, pero no emitieron hipótesis respecto a ello, salvo un participante que propuso ir a buscar su maletín de médico para curarle. Esta respuesta provocó la reflexión en los demás que consideraron que ellos también podían hacer lo mismo para tener uno. Un niño, C, se puso entonces a llorar y sus

compañeros se preocuparon de la situación. C explicó que al no tener maletín de médico no podía ayudar. Un niño, D, comentó que tenían que pensar que hacer. Se generó entonces una lluvia de ideas por parte de todo el grupo, lo cual abrió un debate que les permitió llegar a la conclusión que había que: “*llamar a un adulto*”. Mostraron capacidad de analizar una situación, de ayudar a un compañero y encontrar entre todos una solución para ayudarlo.

E. La convivencia es necesaria

Ambos grupos estuvieron de acuerdo para confirmar la necesidad de tener amigos. Utilizaron la argumentación mediante ejemplos para apoyar estas afirmaciones (jugar, ir a cumpleaños, reírse, hacer carreras, etc.).

En cuanto a dar soluciones para ayudar a una nueva alumna propusieron muchas ideas en relación con sus vivencias: hacer una fiesta para conocerse, hacer juegos para estar con ella, escuchar cuentos juntos, etc. Todos se mostraron dispuestos a ayudarla considerándolo como una necesidad y apoyándose en el hecho que, si estuvieran ellos en esta situación, no les gustaría estar solos y sin amigos. Demostraron su capacidad de empatía entendiendo cómo se podía sentir una nueva alumna y ponerse en su lugar, además dieron valor a la convivencia señalando la necesidad de estar con los demás para vivir.

F. La creación cooperativa del jardín de Juanita

Ambos grupos mostraron mucho interés en participar en la elaboración del mural de forma cooperativa. Consideraron la necesidad de realizar un entorno con los elementos necesarios para que Juanita sea feliz. (Ilustración 4)

No hubo ningún problema de convivencia ni conflictos en cuanto a las actividades relacionadas con la creación del jardín. Mostraron una gran capacidad de aceptar las ideas de los demás, de dialogar, de explicar lo que pensaban sobre lo que podía dibujar o no. Argumentaron los elementos que dibujaban para explicar la razón por la que tenían que estar en el jardín. (Ilustración 5) Supieron además compartir el espacio para que todos pudieran dibujar, ayudando a los que lo necesitaban.

Ilustración 4: Mural que representa el jardín de Juanita finalizado



Fuente: Foto mural realizado por el grupo A de 1º de E.I.

Ilustración 5: Elaboración del mural por el grupo A en una sesión de FpN



Fuente: Foto grupo A de 1º de E.I.

3.5.7. Conclusiones

Las diferentes sesiones de FpN realizadas con el alumnado de 1º de E.I. muestran sus habilidades para crear juntos un entorno, y aunque les resultó más fácil expresarlo mediante el dibujo que de forma verbal, supieron comunicar sus ideas y opiniones a los demás respetando las diferencias de opinión.

El grupo A no tuvo problemas de convivencia, dialogo, respeto y tolerancia hacia los demás, sin embargo, en el grupo B, al iniciar la FpN, hubo problemas de convivencia y conflictos en el aula. Se pudo observar que disminuyeron estos conflictos y mejoró la convivencia a medida que practicaban la FpN. Especialmente cuando empezaron a desarrollar actitudes y habilidades de tolerancia hacia ideas diferentes a las suyas y respetar y escuchar a sus compañeros cuando se expresaban atendiendo a lo que decían, y además, ya no resolvían los conflictos mediante peleas, sino buscando el dialogo.

Se observó en los participantes del grupo B actitudes de solidaridad, como ofrecer ayuda durante las diferentes actividades. No obstante, tenían dificultades en aceptar ideas que no eran similares a las suyas, a pesar de haber aumentado su capacidad de dialogar y compartir ideas con los demás.

Estos resultados indican que la FpN desde 1° de E.I. es posible, aporta capacidad de diálogo, de convivencia, y de conocimiento del entorno desde la perspectiva de los demás. La FpN favorece, desde una edad temprana, el desarrollo de habilidades, actitudes para ser un ciudadano que ayuda a los demás, interesados por mejorar su entorno y la convivencia en un mundo pacífico. La necesidad de ofrecer la posibilidad de expresarse de diferentes formas, sobre todo a esta edad temprana es necesaria por su falta de vocabulario.

4. Discusión y conclusiones

Este trabajo muestra los beneficios de la FpN en el marco de las propuestas de intervenciones educativas de FpN para la ECG relacionado con el ODS 16 para el desarrollo de las capacidades del alumnado de 1° y 3° E.I., tratando de fomentar la participación activa y cooperativa para la construcción de un mundo más solidario, inclusivo y pacífico a través.

De Paz (2007), Farjado (2016) y Ruiz y Chaux (2005) destacan el rol de la escuela para proporcionar herramientas que hacen conscientes al alumnado de su contribución activa para la paz, la convivencia, la tolerancia, y el dialogo. En este sentido, los resultados obtenidos han mostrado la capacidad participativa, solidaria, cooperativa y de crear juntos, bien sea el recreo o el jardín de Juanita, del alumnado.

La FpN, según Lipman (2016), Sasseville (2007), está considerada como una metodología que favorece el desarrollo del pensamiento crítico, cuidadoso y creativo, lo

que se ha comprobado en las diferentes experiencias, ya que ayudó al alumnado a tomar consciencia de su entorno, a interactuar y dialogar con los demás en una comunidad de investigación y, a desarrollar habilidades y actitudes para ser un ciudadano capaz de pensar para y por sí mismos respetando las opiniones de los demás.

Los grupos de 1º y 3º de E.I. se mostraron motivados e interesados en participar en debates en una comunidad de investigación, dándoles la posibilidad de dialogar sobre temas que resultaron ser de su interés. Lo que coincide con lo planteado por Sático (2012), Sasseville (2007), De Puig (2018) y García (2011), los cuales definen esta comunidad como espacio de diálogo, que permite a los participantes crecer y ser ciudadanos capaces de crear entre todos un mundo para todos. En la experiencia en el aula, se han mostrado como ciudadanos preocupados por su entorno, conscientes de que pueden modificarlo para que sea mejor y más solidario. Ofrecieron respuestas entre todos para apoyar a su compañera, para mejorar su colegio con la propuesta construir un recreo, así como mostrando su capacidad para entender su entorno y colaborar en la construcción de un jardín para Juanita.

Ambos grupos manifestaron su capacidad de comunicarse en grupo, a través de sus habilidades de escucha, de definir palabras, de preguntar, de emitir hipótesis, en el respeto de las diferencias de ideas y opiniones, en un espacio creado para facilitar la reflexión, corroborando así los resultados obtenidos por Tenorio, Santiago y Monterroza (2016).

El Consell Superior d'Avaluació del Sistema Educatiu (2012) y Sático (2018) señalaron que la práctica de la FpN fue beneficiosa en cuanto a la mejora de la conciencia democrática y adquisición de habilidades para la convivencia, siendo el alumnado más responsable, autónomo y menos agresivo en la escuela, elementos que se han observado en las diferentes propuestas de este trabajo en ambos grupos. Fueron capaces de resolver sus problemas y diferencias a través del dialogo, manifestar actitudes empáticas y tolerantes hacia los demás, además de participar de manera activa y colaborativa en las diferentes sesiones. Se observó que los problemas de conflictos y convivencia presentes en los grupos de 1º y 3º de E.I. al iniciar la propuesta fueron disminuyendo a medida que desarrollaron habilidades de conciencia democrática, de destrezas para la convivencia y de pensamiento.

El cuento fue una herramienta muy útil para despertar el interés del alumnado para iniciar el diálogo en torno a temas de su interés. Tal como lo señalan Lipman (2016) y De Puig (2015), los relatos propuestos ayudaron a los participantes a identificarse a través de las situaciones vividas por los protagonistas de los cuentos, lo que les facilitó la argumentación para explicarse.

Los resultados permiten considerar que la práctica de FpN fue beneficiosa para ambos grupos. No obstante, existen diferencias entre el alumnado de 1° y 3° de E.I. en cuanto a su capacidad para expresarse y pensar. El grupo de 1° de E.I. mostró más dificultad para expresar oralmente sus ideas y opiniones, ya que, debido a la etapa de desarrollo en la que se sitúan, no han adquirido todavía una gran riqueza de vocabulario, por lo que se ofreció otras vías de expresión no verbal, como el dibujo. En cuanto a la capacidad de razonamiento argumentaron y dieron ejemplos tomándose como referente para apoyar lo que comentaban, a diferencia del grupo de 3° de E.I. que se refirió a terceras personas.

Este trabajo muestra que el diálogo en la comunidad de investigación en el aula contribuyó al desarrollado de habilidades para el pensamiento crítico, cuidadoso y creativo, ya que permitió al alumnado modificar y construir un nuevo conocimiento aprendiendo de los demás.

Por lo cual, no se puede hablar de la FpN sin mencionar la autoevaluación y autocorrección, descritos por Lipman (2016) como elementos del pensamiento crítico y esenciales para la construcción del conocimiento del alumnado. Se observó, en las diferentes propuestas que, al compartir su conocimiento en la comunidad, se hicieron conscientes de lo que sabían y de lo que no sabían, lo cual les convirtió en seres autocríticos y responsables de su aprendizaje.

Las maestras y la facilitadora concluyeron que la práctica de FpN además de las aportaciones a la construcción de un desarrollo integral del alumnado, contribuyó a enriquecer sus habilidades como docentes, aprendiendo a dar al alumnado más autonomía en su aprendizaje y en la construcción de su conocimiento, favoreciendo espacios y tiempo de dialogo para darles voz para que opinen, intercambien ideas y pregunten. Conscientes de la importancia de evitar la manipulación de pensamiento en

sus intervenciones, consideran además primordial escucharlos expresarse desde el lenguaje que ellos han elegido para comunicarse.

Las maestras evaluaron la puesta en marcha de la FpN de forma positiva, consideraron que esta metodología permite desarrollar habilidades de comunicación, de empatía, de tolerancia que favorece a la convivencia y les implica desde una edad temprana en comprometerse con su entorno y ser solidarios con los demás. Además de ser una práctica que despierta la ilusión de aprender, de conocer, de saber más, de investigar.

Por otra parte, debido a la cantidad de información que se recibe vía internet, televisión, destacaron la importancia de dar al alumnado herramientas para desarrollar la capacidad de ser personas críticas frente a lo que oyen y ven.

Consideraron la FpN como una herramienta valiosa para la observación, señalando que en la comunidad de investigación los participantes muestran una faceta de ellos que no siempre se aprecia en las otras actividades del aula. Pero, esta observación necesita de personas con las competencias necesarias para facilitar la FpN, personas autocríticas, empáticas, dispuestas escuchar y aprender de los niños y dándoles el tiempo necesario para su proceso de reflexión activa.

No obstante, la evaluación no tuvo en cuenta la influencia del estilo educativo en las respuestas de los participantes y el reducido periodo de intervención, impide tener datos precisos de los progresos en la adquisición de las diferentes habilidades.

Esta metodología tiene desde la experiencia ciertas limitaciones en su práctica en el aula. Llevarla a cabo en el aula requiere de tiempo para que cada uno pueda asimilar y procesar lo que aprende y para contestar, razonar crear, escuchar, comunicarse. Darse cuenta de este potencial surgido del diálogo es vital para enfocar la experiencia del aula de forma transformadora dándoles el protagonismo de su aprendizaje.

La realización de este trabajo abre posibles líneas de investigación, para dar a conocer y mejorar esta metodología para su práctica en Infantil tales como, conocer el impacto que podría tener la implicación de las familias en la práctica de la FpN con sus hijos en el ámbito familiar para crear una escuela más abierta a la sociedad y favorecer el diálogo entre los miembros de una familia. Saber cómo favorecer un ambiente reflexivo que

respete el ritmo de aprendizaje del niño para la práctica de la FpN desde la perspectiva de la práctica del docente.

Desde mi perspectiva profesional, la FpN y este trabajo me han permitido definir mi rol de docente como facilitadora de experiencias que enriquecen el conocimiento del alumnado y hace que sea el protagonista de su aprendizaje, que contribuyen a estimular su curiosidad para investigar, que da la voz al alumnado para que pueda opinar y participar en las decisiones, favorecer el dialogo en el aula desde diferentes formas de expresarse y fomentar así la diversidad y por tanto la inclusión como oportunidad de aprender de todos.

En relación con la intervención relativa a la situación de duelo, he adquirido la competencia necesaria para poder realizar una adecuada intervención basada en la FpN, ser empática, flexible y reflexiva ante temas difíciles de abordar en el aula por ser tabús. No obstante, es una realidad en la que una maestra se enfrenta en el aula y es importante no dejar que nuestras creencias personales y prejuicios interfieran en nuestra intervención para facilitar el aprendizaje del alumnado.

Por otra parte, esta investigación orientada hacia nuevas prácticas educativas y profesionales, motivo por la cual realicé este trabajo, me ha concienciado de la necesidad de compartir la experiencia y los resultados para que puedan invitar a la reflexión entre docentes e investigadores y así mejorar la labor en el aula a través de metodologías que han sido validadas en las investigaciones. Por lo cual, además de desarrollar competencias necesarias para la docencia, he adquirido más competencias para investigar y ser crítica.

5. Referencias bibliográficas

- Arbonés, G., Silvestre, S. (2018). Filosofía para Niños y Niñas en la formación del profesorado de Secundaria: un cambio irreversible en la Mirada. Duthie, E.,
- García, F., Robles, R. *Parecidos de familia. Propuestas actuales en Filosofía para Niños*. Madrid: Anaya
- Bettelheim, B. (1995). *Psicoanálisis de los cuentos de hadas*. Barcelona: Ed. Crítica
- Consell Superior d'Avaluació del Sistema Educatiu. (2012b) *Resumen del Informe sobre la evaluación del desarrollo del proyecto filosofía 3/18 en diferentes centros educativos de Cataluña*. Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya
- De Paz, D. (2007a). *Escuelas y educación para la ciudadanía global: Una mirada transformadora* (1ª ed.). Barcelona: Intermón Oxfam.
- De Paz, D. (2007b). *Escuelas y educación para la ciudadanía global: Pistas para cambiar la escuela* (1ª ed.). Barcelona: Intermón Oxfam.
- De Puig, Irene. (2018). Filosofía para niños. *Voces De La Educación*, 3(6), 77- 84
- De Puig, I. (2015). *¡Vamos a pensar! : Con niños y niñas de 2 a 3 años: Guía educativa* (1ª ed.). Barcelona: Octaedro.
- Díaz, P. (2016). *Hablemos de duelo, manual práctico para abordar la muerte con niño y adolescentes*. Madrid: Fundación Mario Losantos del Campo
- Fajardo, E. (2016). Hacia la caracterización de los valores democráticos y ciudadanos de los estudiantes universitarios: Una mirada desde la formación política y la construcción de escenarios de paz. *Revista Interamericana De Investigación, Educación Y Pedagogía-RIIEP*
- Freire, P. (2000). *Pedagogía del oprimido (50a, 15a española ed.)*. Madrid: Siglo Veintiuno de España
- García, F. (2011). Filosofía para niños. Genealogía de un proyecto. *HASER. Revista Internacional de Filosofía Aplicada*. Vol. 2, pp. 15-40
- Gómez, M. (2018) Pensamiento multidimensional y práctica filosófica según Matthew Lipman. *Parecidos de familia. Propuestas actuales en Filosofía para Niños*. pp. 266-272. Madrid: Grupo Anaya
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, modificada por la LOMCE
- Lipman, M., & Gómez Pérez, M. (2016). *El lugar del pensamiento en la educación* (1ªed.). Barcelona: Octaedro.
- Lipman, M., Sharp, A., (1992). *La filosofía en el aula* Madrid: Ediciones de la Torre.

- Naciones Unidas, (2017). Septuagésimo primer período de sesiones Temas 13 y 117 del programa.
Asamblea general 10 de julio de 2017
- Novella, A., Llena, A., Noguera, E., Gómez, M., Morata, T., Trilla, J., Agud, I., Cifre-Mas, J. (2014).
Participación infantil y construcción de la ciudadanía (Vol. 43). Grao.
- ORDEN de 28 de marzo de 2008, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de la E.I. y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón
- Palacios, J., González, M., Padilla, M. (1990). Conocimiento social y desarrollo de normas y valores entre los 2 y los 6 años. *J. Palacios, A. Marchesi y C. Coll (Comp.). Desarrollo psicológico y educación, I. Madrid: Alianza Editorial.*
- Pérez, M. (1990). Desarrollo del lenguaje. *J. Palacios, A. Marchesi y C. Coll (Comp.), Desarrollo psicológico y educación, I. Madrid: Alianza Editorial.*
- Palacios, J., Marchesi, A., Coll, C. (1999). *Desarrollo psicológico y educación* (Vol. 1), (2ª, 15ª ed.). Madrid: Alianza
- Piaget, J. (1983). *La psicología de la inteligencia*. Barcelona: Crítica.
- Ricarte, J. (2011). *Psicología de la Salud Infantil*. Navarra: Ediciones Eunote
- Rivero, R. (2013). Educación y Pedagogía en el marco del neoliberalismo y la globalización. *Perfiles educativos*, 35(142), 149-166
- Rodrigo, M. J. (1990). Desarrollo intelectual y procesos cognitivos entre los 2 y los 6 años. *Palacios, J., Marchesi, A., Coll, C. (Comp.), Desarrollo psicológico y educación, I. Madrid: Alianza*
- Ruiz, A., Chau, E., (2005). *La Formación de Competencias Ciudadanas*. Bogotá: Asociación colombiana de facultades de educación – Ascofade
- Sasseville, M. (2007). *Filosofía para Niños On Line: La observación en filosofía para Niños (PHI - 22693)*.
- Sátiro, A. (2003). Evaluación figuroanalógica: una propuesta lúdica y reflexiva. *Aula de innovación educativa*, (127), 89-96.
- Sátiro, A. (2012). La comunidad de investigación como cuna de la ciudadanía creativa. *Crearmundos*, 34-41
- Sátiro, A. (2018). *Ciudadanía creativa en el jardín de Juanita. El jardín como recurso para jugar a pensar y el pensamiento como recurso para reconectar con la naturaleza*. Barcelona: Octaedro.
- Sátiro, De Puig. (2012). Proyecto Noria infantil y primaria. *BOLETÍN núm. 0. Ediciones Octaedro, SL Barcelona.*

- Sátiro, A., Goodwin, G. (2004). *La mariquita juanita* (1ª ed.). Barcelona: Octaedro.
- Tébar, L. (2005). Filosofía para niños de Mathew Lipman. Un análisis crítico y aportaciones metodológicas, a partir del Programa de Enriquecimiento Instrumental del profesor Reuven Feuerstein. *Indivisa: Boletín de estudios e investigación*, (6), 103-116.
- Teckentrup, B. (2015). *El árbol de los recuerdos*. Nube ocho ediciones.
- Tenorio, M., Santiago, D., Monterroza, V. (2016) Filosofía para Niños, una experiencia direccionada por docentes en formación inicial. *Revista Educación y Pensamiento V23*, 23(23).
- UNESCO (2011). *La filosofía una escuela de la libertad*. México: Milan Grupo impresor

6. Referencias webgrafía

- Egea, A., González, N., Marín, A., Sánchez, A., & Tey, A. (2015). Educación para la ciudadanía global basada en investigación: Marco teórico Fundació Món-3 y Fundació Solidaritat UB. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/2445/103822>
- Parlamento Europeo. (2006). Recomendación 2006/962/CE del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006, sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente [Diario Oficial L 394 de 30.12. 2006]. Recuperado de: <http://data.europa.eu/eli/reco/2006/962/oj>
- Gutiérrez, E. (2010). La globalización neoliberal y sus repercusiones en educación. *Revista Electronica Interuniversitaria De Formación Del Profesorado*, 13(2), 23-38. Recuperado de: <https://doaj.org/article/33d82a45821d4abeb7807a4806995734>
- Gutiérrez, J. (2013) Filosofía para Niños: su organización y su programa. Publicado en centro FpN el 28 de enero de 2013. Recuperado de: <http://filosofiaparaninos.org/filosofia-para-ninos-su-organizacion-y-su-programa/>
- Naciones Unidas, Objetivos del Desarrollo Sostenible (2018), Recuperado de: <https://www.undp.org/content/undp/es/home/librarypage/corporate/sustainable-development-goals-booklet.html>
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: *Diccionario de la lengua española*, 23.ª ed., [Versión 23.2 en línea]. Recuperado de: <https://dle.rae.es/?id=STY14i0|STayfGw>

Anexos

Anexo 1: Objetivos del Desarrollo Sostenible



PONER FIN A LA POBREZA EN TODAS SUS FORMAS Y EN TODO EL MUNDO

Erradicar la pobreza extrema en todas sus formas para el año 2030. Sí, es un objetivo ambicioso –pero lo creemos alcanzable. En el año 2000, el mundo se comprometió a reducir en 15 años, la cantidad de personas viviendo en extrema pobreza a la mitad y logramos ese objetivo. Sin embargo, más de 800 millones de personas alrededor del mundo aún viven con menos de 1.25 dólares diarios –eso cercanamente equivale a toda la población de Europa viviendo en extrema pobreza. Ahora es el momento para construir sobre lo que hemos aprendido y erradicar la pobreza por completo.



PONER FIN AL HAMBRE, LOGRAR LA SEGURIDAD ALIMENTARIA Y LA MEJORA DE LA NUTRICIÓN Y PROMOVER LA AGRICULTURA SOSTENIBLE

En los últimos 20 años el hambre se ha reducido casi a la mitad. Muchos países que sufrían de hambre ahora pueden satisfacer las necesidades nutricionales de sus poblaciones más vulnerables. Es un logro increíble. Ahora podemos ir más allá y acabar, de una vez por todas, con el hambre y la desnutrición. Eso significa hacer ciertas cosas, como promover la agricultura sostenible y proveer apoyo a pequeños agricultores. Es una tarea difícil. Pero tenemos que intentarla por el bien de las casi 1 de cada 9 personas en el mundo que cada noche se van a dormir con hambre. Imaginemos un mundo donde todas las personas tienen acceso a alimentos suficientes y nutritivos durante todo el año. Juntos, podemos hacer que en el año 2030, eso sea una realidad.

3 SALUD Y BIENESTAR



GARANTIZAR UNA VIDA SANA Y PROMOVER EL BIENESTAR PARA TODOS EN TODAS LAS EDADES

Todos sabemos lo importante que es tener buena salud. Nuestra salud afecta todo, desde cuánto disfrutamos la vida hasta el trabajo que podamos hacer. Esa es la razón de que exista un Objetivo para garantizar que todas las personas tengan cobertura en salud y acceso a medicamentos efectivos y a vacunas. A partir de 1990 hemos dado pasos importantes –la mortalidad infantil prevenible se ha reducido a la mitad y de igual manera lo ha hecho la mortalidad materna. No obstante, otras cifras permanecen trágicamente altas, como la de los 6 millones de niños y niñas que mueren cada año antes de cumplir 5 años de edad, o la que refleja que el VIH es la causa número uno de muerte en adolescentes en África subsahariana. Tenemos los medios para darle vuelta a esa realidad y hacer que la buena salud sea algo más que un deseo.

4 EDUCACIÓN DE CALIDAD



GARANTIZAR UNA EDUCACIÓN INCLUSIVA, EQUITATIVA Y DE CALIDAD Y PROMOVER OPORTUNIDADES DE APRENDIZAJE DURANTE TODA LA VIDA PARA TODOS

Primero, las malas noticias en educación. La pobreza, el conflicto armado y otras emergencias mantienen a muchísimos niños y niñas en todo el mundo fuera de la escuela.

De hecho, en las regiones en desarrollo los niños de los hogares más pobres son 4 veces más proclives o vulnerables a no asistir a la escuela, que los niños de los hogares más ricos. Ahora, algunas buenas noticias. Desde el año 2000, se ha progresado enormemente en el objetivo de proveer educación primaria a todos los niños y niñas del mundo. La tasa de matrícula o inscripción a la escuela primaria ha alcanzado 91% en las regiones en desarrollo. Ante cualquier escuela o sistema de evaluación, este logro gana buena nota. Ahora, tratemos de lograr una mejor calificación para todos los niños y niñas, alcanzando así el objetivo universal de educación primaria y secundaria, de capacitación vocacional asequible, de acceso a una educación superior y mucho más.

5 IGUALDAD DE GÉNERO



LOGRAR LA IGUALDAD ENTRE LOS GÉNEROS Y EMPODERAR A TODAS LAS MUJERES Y NIÑAS

El importante progreso que el mundo ha logrado siendo cada vez más próspero y justo, es digno de celebración. Y, sin embargo, en casi todos los sentidos, las mujeres y las niñas van a la zaga. Todavía hay grandes desigualdades en el trabajo y en los salarios; hay mucho “trabajo de mujeres” no remunerado, como el cuidado de niños y los quehaceres domésticos, así como también hay discriminación de género en la toma de decisiones públicas. Pero hay motivos para la esperanza. Actualmente hay más niñas en las escuelas que las que hubo en el año 2000. La mayoría de regiones ha alcanzado la paridad de género en la educación primaria. El porcentaje de mujeres con trabajo remunerado va en aumento. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible pretenden construir sobre estos logros para garantizar el fin de la discriminación a mujeres y niñas en todo el mundo. Es un derecho humano básico.

6 AGUA LIMPIA Y SANEAMIENTO



GARANTIZAR LA DISPONIBILIDAD DE AGUA Y SU GESTIÓN SOSTENIBLE Y EL SANEAMIENTO PARA TODOS

Todas las personas en la Tierra deben tener acceso a agua potable segura y asequible. Esa es la meta u objetivo para el año 2030. Mientras muchas personas en todas partes del mundo dan por sentado el acceso a agua potable y a sistemas de saneamiento, muchísimas otras carecen de esta garantía. La escasez de agua afecta a más del 40 por ciento de la población mundial y ese porcentaje está previsto a incrementar como resultado del cambio climático. De continuar a este paso, en el año 2050 por lo menos una de cada cuatro personas se verá afectada por recurrente escasez de agua. Pero podemos emprender un nuevo camino –más cooperación internacional; protegiendo humedales y ríos; y compartiendo tecnologías de tratamiento de aguas, entre otras acciones— que conduzca a la consecución de este objetivo.

7 ENERGÍA ASEQUIBLE Y NO CONTAMINANTE



GARANTIZAR EL ACCESO A UNA ENERGÍA ASEQUIBLE, SEGURA, SOSTENIBLE Y MODERNA PARA TODOS

Entre 1990 y 2010, el número de personas con acceso a electricidad se incrementó en 1.7 mil millones. Eso sí es progreso que enorgullece. Y sin embargo, a medida que la población mundial sigue en aumento, más y más personas necesitarán energía barata para iluminar sus casas y calles, para usar teléfonos y computadoras y para hacer sus quehaceres y negocios cotidianos. Cómo conseguir esa energía es lo que ahora compete. Los combustibles fósiles y las emisiones de gases de efecto invernadero están generando cambios drásticos en el clima, desencadenando grandes problemas en todos los continentes. En vez, podemos cambiar siendo más eficientes con el uso de la energía e invirtiendo en fuentes de energía limpias, como la solar y la eólica. De esa manera vamos a satisfacer las necesidades de electricidad y protegeremos el medio ambiente. ¿Qué les parece este acto de equilibrio?

8 TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO



PROMOVER EL CRECIMIENTO ECONÓMICO SOSTENIDO, INCLUSIVO Y SOSTENIBLE, EL EMPLEO PLENO Y PRODUCTIVO Y EL TRABAJO DECENTE PARA TODOS

Una aspecto importante del crecimiento económico es que las personas tienen empleos que remuneran lo suficiente para mantenerse a sí mismas y a sus familias. La buena noticia es que la clase media está creciendo a nivel mundial -en los últimos 25 años, casi se ha triplicado la cifra en los países en desarrollo, a más de un tercio de la población. Pero en 2015, también registramos un aumento de las desigualdades y el crecimiento del empleo no equipara el ritmo de la creciente fuerza laboral -más de 200 millones de personas no tienen empleo. Eso es el equivalente a toda la población de Brasil. Las cosas no tienen por qué ser así. Podemos promover políticas que fomenten el espíritu emprendedor empresarial y la creación de empleo. Podemos erradicar el trabajo forzoso, la esclavitud y la trata de personas. Y al final, en el año 2030 alcanzar el objetivo de trabajo decente para todas las mujeres y todos los hombres.

9 INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURA



CONSTRUIR INFRAESTRUCTURAS RESILIENTES, PROMOVER LA INDUSTRIALIZACIÓN INCLUSIVA Y SOSTENIBLE Y FOMENTAR LA INNOVACIÓN

El progreso tecnológico nos ayuda a abordar grandes retos globales como la creación de puestos de trabajo y volvernos personas más energéticamente eficientes. El mundo cada vez está más interconectado y es más próspero gracias al Internet. Cuanto más conectados estamos, más podemos beneficiarnos todos de la sabiduría y de las contribuciones al conocimiento hechas por personas de todas partes del planeta. Y sin embargo, cuatro mil millones de personas -la gran mayoría, en países en desarrollo- no tienen manera de acceder a la Internet y estar en línea. Entre más invertimos en innovación e infraestructura, mejor estaremos todos. Reducir la brecha digital, promover las industrias sostenibles e invertir en investigación científica y en innovación, son maneras importantes que facilitan el desarrollo sostenible.

10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES



REDUCIR LA DESIGUALDAD EN Y ENTRE LOS PAÍSES

Es una vieja historia: los ricos se hacen más ricos y los pobres más pobres. La brecha nunca ha sido tan pronunciada. Podemos y debemos adoptar políticas que creen oportunidades para todos, sin importar quiénes son o de dónde vienen. La desigualdad de ingresos es un problema global que requiere soluciones globales. Eso implica mejorar las regulaciones de los mercados e instituciones financieras, enviar ayuda para el desarrollo a donde sea más necesaria y ayudar a las personas a emigrar de forma segura para que puedan buscar y aprovechar las oportunidades. Hemos logrado bastante progreso en el tema de pobreza en los últimos 15 años, y ahora podemos cambiar la dirección de la tradicional historia de la desigualdad.

11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES



LOGRAR QUE LAS CIUDADES Y LOS ASENTAMIENTOS HUMANOS SEAN INCLUSIVOS, RESILIENTES Y SOSTENIBLES

Si usted es como la mayoría de personas, vive en una ciudad. Más de la mitad de la población mundial vive en ciudades, y esa cifra, en el año 2050, abarcará cerca de dos tercios de la humanidad. Las ciudades crecen incesantemente. En 1990 se contaban diez "mega ciudades" con 10 millones de habitantes o más. En 2014 había ya 28 "mega ciudades", donde viven 453 millones de personas. Increíble, ¿no? Muchas personas aman las ciudades; son centros de cultura, negocios y de vida. La cuestión es que a menudo también son centros de pobreza extrema. Para hacer que las ciudades sean sostenibles para todos, podemos crear vivienda pública buena y asequible. Podemos mejorar las condiciones de los asentamientos precarios. Podemos invertir en el transporte público, crear espacios verdes y lograr que más personas participen en las decisiones de planificación urbana. De esa manera, podemos conservar las cosas que nos gustan de las ciudades y cambiar que no.

12 PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLES



GARANTIZAR MODALIDADES DE CONSUMO Y PRODUCCIÓN SOSTENIBLES

Algunas personas usan bastantes cosas y otras usan muy pocas; de hecho, gran parte de la población mundial está consumiendo demasiado poco para satisfacer incluso sus necesidades básicas. No tiene por qué ser así. Podemos tener un mundo donde todas las personas tengan lo que necesiten para sobrevivir y prosperar. Y podemos consumir de tal manera que preservemos nuestros recursos naturales para que nuestros hijos e hijas puedan disfrutarlos y así también sus hijos e hijas y los hijos, y sus descendientes. Lo difícil es cómo lograr ese objetivo. Podemos gestionar nuestros recursos naturales de manera más eficiente y eliminar mejor los residuos tóxicos. Reducir a la mitad los residuos de alimentos per cápita a nivel mundial. Hacer que negocios y consumidores reduzcan y reciclen los residuos. Y ayudar a los países que no son ni han sido grandes consumidores, a avanzar hacia modelos de consumo más responsables.

13 ACCIÓN POR EL CLIMA



ADOPTAR MEDIDAS URGENTES PARA COMBATIR EL CAMBIO CLIMÁTICO Y SUS EFECTOS

Todos los países del mundo están viendo los efectos drásticos del cambio climático, algunos más que otros. En promedio, las pérdidas anuales sólo por terremotos, tsunamis, ciclones tropicales e inundaciones suman cientos de miles de millones de dólares. Podemos reducir la pérdida de vidas y bienes, ayudando a las regiones más vulnerables --como países sin litoral y estados insulares-- a volverse más resilientes. El impacto del calentamiento global está empeorando. Estamos viendo más tormentas y más sequías, y en condiciones más extremas que nunca. Todavía es posible, con voluntad política y medidas tecnológicas, limitar el aumento de la temperatura media global a dos grados centígrados por encima de los niveles pre-industriales, evitando así los peores efectos del cambio climático. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible trazan un camino para que los países trabajen y enfrenten juntos este urgente desafío.

14 VIDA SUBMARINA



CONSERVAR Y UTILIZAR EN FORMA SOSTENIBLE LOS OCÉANOS, LOS MARES Y LOS RECURSOS MARINOS PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE

Los océanos hacen posible la vida humana. Su temperatura, su química, sus corrientes, sus formas de vida. Por un lado, más de 3 mil millones de personas dependen de la diversidad marina y costera para su sustento. Pero actualmente casi un tercio de las poblaciones de peces del mundo está sobreexplotada. Eso no es un modo de vida sostenible. Incluso la gente que vive lejos del océano no puede vivir sin él. Los océanos absorben aproximadamente el 30 por ciento del dióxido de carbono producido por los seres humanos; pero estamos produciendo más dióxido de carbono que nunca y eso hace que los océanos se acidifiquen -26% más desde el inicio aquel de la revolución industrial. Nuestra basura no ayuda tampoco-, 13,000 piezas de basura plástica en cada kilómetro cuadrado de océano. Suena mal, ¿verdad? ¡No desesperen! Los Objetivos de Desarrollo Sostenible contemplan objetivos para la gestión y protección de la vida subacuática.

15 VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES



PROTEGER, RESTABLECER Y PROMOVER EL USO SOSTENIBLE DE LOS ECOSISTEMAS TERRESTRES, EFECTUAR UNA ORDENACIÓN SOSTENIBLE DE LOS BOSQUES, LUCHAR CONTRA LA DESERTIFICACIÓN, DETENER Y REVERTIR LA DEGRADACIÓN DE LAS TIERRAS Y PONER FRENO A LA PÉRDIDA DE BIODIVERSIDAD BIOLÓGICA

Los seres humanos y otros animales dependen de otras formas de vida en la Tierra para procurar alimentos, aire limpio, agua limpia, y también para luchar contra el cambio climático. La vida vegetal es fuente del 80% de la dieta humana. Los bosques, que cubren el 30% de la superficie de la Tierra, ayudan a mantener limpios el aire y el agua, y a mantener en equilibrio el clima del planeta. Eso sin mencionar, que los bosques son hogar de millones de especies animales. Pero las tierras y la vida en ellas están en problemas. La tierra cultivable está desapareciendo a una velocidad de 30 a 35 veces más rápida que nunca antes en la historia. Los desiertos se están extendiendo. Muchas razas de animales están extinguiéndose. Pero podemos reconvertir totalmente estas tendencias. Afortunadamente, los Objetivos de Desarrollo Sostenible tienen como fin para el año 2020, conservar y restaurar el uso de los ecosistemas terrestres, tales como bosques, humedales, tierras secas y montañas.

16 PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS



PROMOVER SOCIEDADES PACÍFICAS E INCLUSIVAS PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE, FACILITAR EL ACCESO A LA JUSTICIA PARA TODOS Y CREAR INSTITUCIONES EFICACES, RESPONSABLES E INCLUSIVAS A TODOS LOS NIVELES

¿Cómo puede un país desarrollarse —cómo pueden las personas alimentarse, y enseñar y aprender y trabajar, y criar a sus familias— sin tener paz? Y, ¿cómo puede un país tener paz sin justicia, sin derechos humanos, sin un gobierno fundamentado en el estado de derecho? Algunas regiones del mundo gozan de relativa paz y justicia y hasta pueden darlas por sentado. Otras regiones parecen estar contaminadas por el conflicto armado, el crimen, la tortura y la explotación, lo cual obstaculiza su desarrollo. Este objetivo de paz y justicia es para que todos los países se esfuercen en lograrlo. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible aspiran a reducir todas las formas de violencia y proponen a gobiernos y a comunidades encontrar soluciones perdurables a conflictos y a la inseguridad. Esto significa fortalecer el estado de derecho, reducir el flujo de armas ilícitas y acercar más al centro de las instituciones de gobernanza mundial a los países en desarrollo.

17 ALIANZAS PARA LOGRAR LOS OBJETIVOS



FORTALECER LOS MEDIOS DE EJECUCIÓN Y REVITALIZAR LA ALIANZA MUNDIAL PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE

Los Objetivos de Desarrollo Sostenible integran una enorme lista de pendientes, ¿No les parece? De hecho, es tan grande que quizá lo primero que quieran hacer sea alzar sus manos al aire. “¡Olvidenlo! ¡No puede cumplirse! ¡Para qué siquiera intentarlo!” Pero estamos en medio de —y generando— muchas cosas. El mundo está más ahora más interconectado que nunca gracias a Internet, a la facilidad de viajar y a las instituciones globales. Hay un consenso creciente entorno a la necesidad de trabajar juntos para frenar el cambio climático. Y en este sentido, los Objetivos de Desarrollo Sostenible no son poca cosa. Estos Objetivos fueron acordados por 193 países. Bastante increíble, ¿no? ¿193 países acordando algo? El Objetivo final abre el camino para que las naciones trabajen juntas en alcanzar todos los demás Objetivos.

Anexo 2: Competencias básicas del currículo de E.I. necesarias para la ECG

| | | |
|---|--|---|
| <p style="text-align: center;">CURRÍCULO DE E.I. (ORDEN de 28 de marzo de 2008) AREAS: CONOCIMIENTO DE SI MISMO Y AUTONOMIA PERSONAL, CONOCIMIENTO DEL ENTORNO, LOS LENGUAJES: COMUNICACION Y REPRESENTACION.</p> | <p style="text-align: center;">COMPETENCIAS BASICAS (ORDEN de 28 de marzo de 2008)</p> | <p>Competencia lingüística: Comunicación, interpretación y comprensión de la realidad, construcción y comunicación del conocimiento, organización y autorregulación del pensamiento. Capacidad de expresar pensamientos, opiniones; dialogar, formar un juicio crítico y ético, generar ideas, estructurar el conocimiento, dar coherencia y cohesión al discurso y a las propias acciones y tareas, leer, escuchar, analizar y tener en cuenta opiniones distintas a la propia con sensibilidad y espíritu crítico.</p> |
| | | <p>Competencia matemática: Capacidad de interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones.</p> |
| | | <p>Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico: Comprensión de sucesos, predicción de consecuencias, análisis de los fenómenos, identificar problemas y obtener conclusiones, poner en práctica los procesos y actitudes propios del análisis sistemático y de indagación científica.</p> |
| | | <p>Tratamiento de la información y competencia digital: Organizar la información, relacionarla, analizarla, sintetizarla.</p> |
| | | <p>Competencia social y ciudadana: Análisis y reflexión global y crítica de los hechos y problemas sociales e históricos, de situaciones reales, dialogar para mejorar colectivamente la comprensión de la realidad, expresar las propias ideas y escuchar las ajenas, desarrollar la empatía y reflexionar críticamente sobre los conceptos de democracia, libertad, igualdad, solidaridad, corresponsabilidad, participación y ciudadanía.</p> |
| | | <p>Competencia cultural y artística: Desarrollar habilidades de pensamiento divergente y convergente, valorar la libre expresión, el derecho a la diversidad cultural y la importancia del diálogo intercultural.</p> |
| | | <p>Competencia para aprender a aprender: Desarrollar el planteamiento de preguntas, identificar y valorar la diversidad de respuestas posibles ante una misma situación o problema.</p> |
| | | <p>Autonomía e iniciativa personal: Imaginar, emprender, desarrollar y evaluar acciones o proyectos individuales o colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico.</p> |

Fuente: Elaboración propia basada en las recomendaciones de la Unión Europea (Parlamento Europeo, 2006).

Anexo 3: Objetivos específicos a las 3 áreas del segundo ciclo de E.I.

| OBJETIVOS | |
|--|--|
| CONOCIMIENTO DE SI MISMO Y AUTONOMIA PERSONAL | <ul style="list-style-type: none"> • Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de la interacción con los otros, valorando la diversidad como una realidad enriquecedora. • Identificar los propios sentimientos, emociones y ser capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de los otros, para posibilitar unas relaciones fluidas y gratificantes. • Adoptar actitudes de valoración y respeto hacia las características y cualidades de otras personas, aceptando su diversidad. • Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales y tareas sencillas para resolver problemas de la vida cotidiana. • Desarrollar actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración y evitando comportamientos de sumisión o dominio. • Manifestar una actitud tendente a superar las dificultades que se plantean, buscando en los otros la colaboración oportuna cuando sea necesario y aceptando la ayuda que le prestan los demás. |
| CONOCIMIENTO DEL ENTORNO | <ul style="list-style-type: none"> • Observar y explorar de forma activa su entorno, generando preguntas, interpretaciones y opiniones propias sobre algunas situaciones y hechos significativos y mostrando interés por su conocimiento y comprensión. • Relacionarse con los demás de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas. • Conocer distintos grupos sociales cercanos a su experiencia, algunas de sus características, producciones culturales, valores y formas de vida, generando actitudes de confianza, respeto y aprecio a través de su participación democrática en ellos. • Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural utilizando distintas habilidades para comprenderlo y desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación. • Mostrar interés por asumir responsabilidades en la realización de tareas en grupo, desarrollando actitudes de ayuda y colaboración en un ambiente de respeto mutuo. |
| LOS LENGUAJES: COMUNICACION Y REPRESENTACION | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, y valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia. • Expresar emociones, sentimientos, deseos, vivencias e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación. • Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera. • Descubrir y explorar los usos sociales de la lectura y la escritura iniciándose en su utilización y funcionamiento, valorándolas como instrumento de comunicación, información y disfrute. |

Fuente: Elaboración propia en base a la Orden de 28 de marzo de 2008, (pp. 4959-4971).

Anexo 4: relatos escritos por Lipman según el nivel educativo y objetivos

| NOVELA | NIVEL EDUCATIVO | OBJETIVOS |
|---------------------|-----------------|---|
| Hospital de muñecas | E.I. | <ul style="list-style-type: none"> • Entender el mundo. • Darnos cuenta de las cosas que nos rodean. • Darnos cuenta que otros piensan y sienten igual que nosotros. • Darnos cuenta de lo que es importante. |
| Elfi | E.I. | <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de uno mismo. • Razonamiento sobre los sentimientos. • Compartir perspectivas a través del dialogo. |
| Kio y Gus | 7-8 años | <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento del entorno. • Razonar sobre la naturaleza y su relación con las personas. • Asombrarse ante el mundo. |
| Pixie | 9-10 años | <ul style="list-style-type: none"> • El lenguaje, el cuerpo, la amistad, la creatividad. • Descubrir el mundo. • Estimular la curiosidad. • Entender que toda respuesta es valiosa. • Manejar las metáforas y analogías. |
| Harry | 11-12 años | <ul style="list-style-type: none"> • Lógica y temas filosóficos variados. • Iniciarse a la investigación filosófica. • Desarrollar el razonamiento lógico formal e informal. |
| Lisa | 13-14 años | <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión ética. • Utilizar criterios. |
| Suki | 15-16 años | <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión estética: literatura y arte. • Razonar sobre temas de política y sociedad. |
| Mark | 17-18 años | <ul style="list-style-type: none"> • Iniciarse a la investigación social a través de temas en torno a la sociedad, las leyes, la democracia. |

Fuente: Elaboración propia basada en Lipman y Sharp (1992), pp. 125-129.

Anexo 5: Tabla del currículo del Proyecto Noria

| Programa | Temas | Libro del alumnado | Libro del Profesorado | Edad |
|---------------------------------------|--|--|---|------------|
| Jugar a pensar con Juanita | Valores para aprender a convivir y autoconocerse | <i>La mariquita Juanita</i> | <i>Jugar a pensar con niños y niñas de 3 a 4 años</i> | 3-4 años |
| Juguemos a pensar | Lenguaje, mundo, identidad | <i>Jugar a pensar con cuentos</i> | <i>Jugar a pensar con niños y niñas de 4 a 5 años</i> | 4-5 años |
| Jugar a pensar con los sentidos | Percepción | <i>Pébili</i> | <i>Perpensar Percibir, sentir, pensar</i> | 6-7 años |
| Jugar a pensar con leyendas | Valores para una convivencia intercultural | <i>Juanita, los cuentos y las leyendas</i> | <i>Jugar a pensar con leyendas y cuentos</i> | 7-8 años |
| Jugar a pensar con mitos | Valores para una convivencia intercultural | <i>Juanita y los mitos</i> | <i>Jugar a pensar con mitos</i> | 8-9 años |
| Pensar a través de juegos | Reglas, normas y convivencia | ----- | <i>Juegos para pensar</i> | 9-10 años |
| Los derechos de los niños y las niñas | Derechos | ----- | <i>Los derechos de los niños y las niñas</i> | 10-11 años |

Fuente: Sático, De Puig. (2012, p. 7).

Anexo 6: Cuento “El árbol de los recuerdos” Teckentrup (2015) utilizado para las dos fases de la experiencia con 3ºE.I.



Fuente: Imagen de la portada del cuento, (Teckentrup, 2015).

Anexo 7: Listas de cotejo para evaluación la primera y segunda fase de la experiencia de 3ª de E.I.

| Fase 1 | Sesión n° | | | | |
|---|------------------|----------|----------|----------|-------------|
| Criterios | Nombre A | Nombre B | Nombre C | Nombre D | Nombre..... |
| Responde | | | | | |
| No responde | | | | | |
| Plantea una pregunta | | | | | |
| Aporta una nueva idea | | | | | |
| Define una palabra | | | | | |
| Da un ejemplo | | | | | |
| Expresa una opinión argumenta | | | | | |
| Pide turno de palabra | | | | | |
| Escucha a los demás cuando hablan | | | | | |
| Muestra interés en participar con los demás | | | | | |
| Respeto una opinión diferente a la suya | | | | | |
| Formula una hipótesis | | | | | |
| Trata a los demás con respeto | | | | | |
| Muestra empatía | | | | | |
| Muestra capacidad de autocorrección desde las aportaciones anteriores | | | | | |

Fuente: Elaboración propia.

| Fase 2 | Sesión n° | | | | |
|---|------------------|----------|----------|----------|-------------|
| Criterios | Nombre A | Nombre B | Nombre C | Nombre D | Nombre..... |
| Responde | | | | | |
| No responde | | | | | |
| Plantea una pregunta | | | | | |
| Aporta una nueva idea | | | | | |
| Define una palabra | | | | | |
| Da un ejemplo | | | | | |
| Expresa una opinión argumenta | | | | | |
| Pide turno de palabra | | | | | |
| Escucha a los demás cuando hablan | | | | | |
| Muestra interés en participar con los demás | | | | | |
| Respeto una opinión | | | | | |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| diferente a la suya | | | | | |
| Formula una hipótesis | | | | | |
| Trata a los demás con respeto | | | | | |
| Muestra empatía | | | | | |
| Muestra capacidad de autocorrección desde las aportaciones anteriores | | | | | |
| Resuelve los problemas a través del dialogo | | | | | |
| Muestran iniciativa de apoyo mutuo | | | | | |
| Proponen soluciones para mejorar una situación | | | | | |
| Muestran creatividad en las soluciones | | | | | |

Fuente: Elaboración propia.

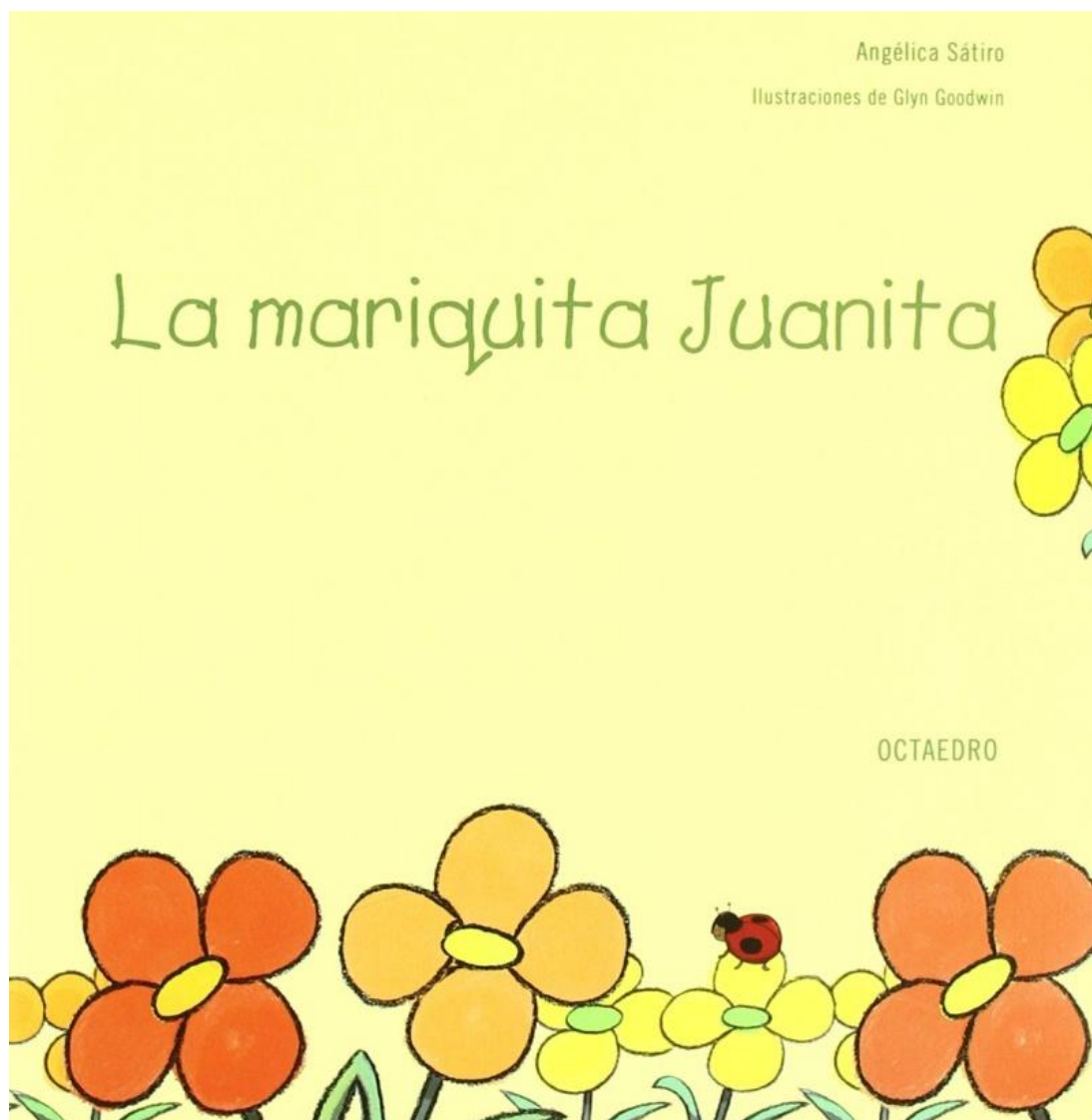
Anexo 8: Objetivos de la programación de 1º E.I. “Conocer mi nombre”, que se relacionan con la propuesta de FpN

| ÁREA | CONTENIDO | OBJETIVOS |
|--|--|---|
| CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL | <p>A través de los objetivos planteados para esta área se trabaja la construcción gradual del propio yo, el desarrollo emocional, construcción de una imagen positiva de sí mismo, la constatación de sus posibilidades y limitaciones, el proceso de diferenciación de los otros, la independencia cada vez mayor con respecto a los adultos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Respetar las diferencias de los demás compañeros. • Establecer relaciones afectivas positivas con sus maestros y compañeros. • Colaborar en el cuidado de los espacios y materiales del aula. • Discriminar y aceptar las diferencias interpersonales. • Adquirir confianza en uno mismo y en sus propias capacidades. |
| CONOCIMIENTO DEL ENTORNO | <p>A través de los objetivos de esta área, el niño va a ir aumentando el conocimiento de su entorno y de los grupos sociales básicos con los que se relaciona o a los que pertenece, así como, la apreciación de la diversidad y de la riqueza del medio natural.</p> | <p>Resolución de problemas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar situaciones como verdaderas o falsas según un criterio dado. • Resolver problemas sencillos a través de la comprensión y reflexión de un cuento. • Analizar e interpretar un problema a través de la narración oral de un cuento. <p>Medida y relaciones espacio-temporales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relacionar elementos entre sí según un criterio dado y clasificarlos: igual /diferente. • Comparar elementos. <p>Acercamiento a la naturaleza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer y adquirir actitudes de interés y respeto por los seres vivos de su entorno. <p>Cultura y vida en sociedad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar y valorar uno de los primeros grupos sociales: los compañeros de clase. • Favorecer la creación de relaciones respetuosas con otros niños. • Adoptar progresivamente pautas adecuadas de comportamiento. • Reconocer cuando los demás se han hecho daño y la importancia de prestar su ayuda. • Adquirir hábitos relacionados con la colaboración y la convivencia. • Reconocer la importancia de cumplir las normas para una adecuada convivencia. |

| | | |
|--|---|--|
| <p style="text-align: center;">LOS LENGUAJES, COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</p> | <p>El lenguaje está en constante uso, ya sea con intención comunicativa o no.</p> <p>Esta área de los lenguajes es un ámbito de trabajo constante debido a la gran cantidad de aspectos que abarca.</p> <p>No sólo nos referimos al lenguaje verbal, sino que también al lenguaje audiovisual, a las tecnologías de la información y comunicación, el lenguaje plástico, musical y la expresión corporal.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Identificar y practicar las normas básicas de intercambio lingüístico. • Escuchar activamente la lectura y narración de cuentos. • Reconocer los personajes de un cuento. • Participar en diálogos y conversaciones colectivas • Aprender y disfrutar con los juegos y actividades interactivos. • Expresar y comunicar a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas. • Identificar objetos importantes para los personajes. • Reconocer el principio del cuento. • Participar en actividades orales en grupo. • Interesarse por las aportaciones de los compañeros |
|--|---|--|

Fuente: Elaboración propia en base a la programación realizada por las maestras de 1º de Infantil.

Anexo 9: El cuento “La mariquita Juanita” (Sátiro, A., Goodwin, G., 2004) utilizado para la programación de FpN en aulas de 1º E.I.



Fuente: Imagen de la portada del libro *La mariquita juanita* (Sátiro, A., Goodwin, G., 2004).

Anexo 10: lista de cotejo para la evaluación, 1ºE.I.

| Sesión n° | | | | | |
|---|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|--------------------|
| Criterios | Nombre A | Nombre B | Nombre C | Nombre D | Nombre..... |
| Responde | | | | | |
| No responde | | | | | |
| Plantea una pregunta | | | | | |
| Aporta una nueva idea | | | | | |
| Define una palabra | | | | | |
| Da un ejemplo | | | | | |
| Expresa una opinión | | | | | |
| argumenta | | | | | |
| Pide turno de palabra | | | | | |
| Escucha a los demás cuando hablan | | | | | |
| Muestra interés en participar con los demás | | | | | |
| Respeto una opinión diferente a la suya | | | | | |
| Formula una hipótesis | | | | | |
| Trata a los demás con respeto | | | | | |
| Muestra empatía | | | | | |
| Muestra capacidad de autocorrección desde las aportaciones anteriores | | | | | |
| Resuelve los problemas a través del dialogo | | | | | |
| Muestran iniciativa de apoyo mutuo | | | | | |
| Colabora con los demás | | | | | |
| Proponen soluciones para mejorar una situación | | | | | |
| Muestran creatividad en las soluciones | | | | | |

Fuente: Elaboración propia.