



Universidad
Zaragoza

Trabajo Fin de Grado
Magisterio en Educación Infantil

**LA METODOLOGÍA POR RINCONES EN LAS
AULAS DE EDUCACIÓN INFANTIL EN UN
CENTRO ORDINARIO**

**Methodology by corners in children's education
classrooms in an ordinary center**

Autor/es:

Ana Isabel Lorente Herrero

Director/es:

Marta Mauri Medrano

Facultad de Educación

2018/2019

INDICE:

1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN DEL TEMA	2
2. OBJETIVOS	3
3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	3
3.1 Educación infantil y el juego	3
3.2 Espacio educativo como referente teórico	7
3.3 Qué son los rincones y su origen	10
3.4 Qué significa trabajar por rincones	13
3.5 Relación con las competencias básicas del segundo ciclo de E.I	16
3.6 Tipo de rincones	17
3.7 Organización rincones y materiales	20
3.8 Ventajas y desventajas	23
3.9 Papel del docente	25
3.10 Evaluación	26
4. ESTUDIO	28
4.1 Finalidad y objetivos del estudio	29
4.2 Recogida de información	30
4.2.1 Diseño del cuestionario	30
4.2.2 Observación participante	31
4.3 Contexto del centro	32
4.4 Análisis de respuestas obtenidas	33
4.5 Resultados del estudio	43
4.6 Propuestas de mejora	46
4.7 Limitaciones	50
5. CONSIDERACIONES FINALES	51
6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	55
7. ANEXOS	60

RESUMEN

Para lograr el desarrollo global del niño en el proceso de aprendizaje es fundamental proporcionar un buen ambiente, un clima afectivo y una organización del espacio que permita la participación activa de todo el alumnado. Es por eso, que el juego es imprescindible para lograr los objetivos requeridos en la etapa de Educación Infantil, así como motivarlos para aprender y establecer relaciones sociales entre sus iguales.

Es por ello, que el presente TFG analiza y recoge información sobre la metodología por rincones, con el objetivo principal de examinar su uso en un centro ordinario de Educación Infantil. Por un lado, se presenta la parte teórica para entender los aspectos más importantes de ésta metodología. Por otro lado, se analiza una serie de cuestionarios entregados a las maestras de un centro ordinario, ofreciendo así unas propuestas de mejora para implementar el trabajo por rincones en el aula.

Palabras clave: Educación infantil, juego, trabajo por rincones, ambiente, participación activa.

ABSTRACT

To achieve the overall development the child in the learning process, it is fundamental to provide a good atmosphere, an affective climate and an organization of the space that allows the active participation of all the students. That why, the game is essential to achieve the objectives required in the Early Childhood Education, as well as motivate them to learn and establish social relationships among their peers.

It is for this reason, that the present TFG analyzes and collects information on the methodology by corners, with the main objective of examining its use in an ordinary center of Early Childhood Education. On the one hand, the theoretical part is presented to understand the most important aspects of this methodology. On the other hand, a serie of questionnaires delivered to the teachers of an ordinary school is analyzed, thus offering some suggestions for improvement to implement the work by corners in the classroom.

Key words: early childhood education, game, work for corners, ambient, active participation.

1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN

El juego forma parte de nuestras vidas desde el momento en el que nacemos. Ya desde los primeros días, el niño posee una conducta exploratoria que, de manera placentera, le llevará a comprender el entorno mediante la manipulación y el juego con objetos o con las personas de su alrededor. A través de dicha conducta, es cuando el niño comenzará a interactuar con el mundo que le rodea y así, desarrollar sus habilidades y capacidades. “El juego aparece con el hombre, aparece con la cultura y con el comportamiento humano. El juego forma parte de la genética del ser humano, se nace, crece, evoluciona y vive con el juego”. (Paredes, 2002)

Mis prácticas escolares me han llevado a reflexionar sobre la importancia del juego en las aulas de infantil. He tenido la suerte de observar multitud de aulas y diferentes colegios, y en todas ellas se utilizan las fichas como principal recurso educativo. Los niños no tienen tiempo para jugar y lo piden constantemente, llegando a considerarse un premio y no una necesidad básica. Por ello, me decidí a reflexionar y analizar el trabajo por rincones, ya que lo considero una metodología muy eficaz donde el niño es el principal responsable de su aprendizaje, resaltando la libertad de elección, la autonomía, las relaciones sociales que se crean, la creatividad y diferentes capacidades que irán desarrollando a través del instrumento más necesario a estas edades, el juego.

Sin embargo, hay que tener muy presente la conducta exploratoria que realiza el niño en este tipo de metodologías, ya que se debe llevar a cabo de manera satisfactoria, con ilusión y con ganas. De ahí la importancia de que la escuela ofrezca un clima adecuado, un entorno seguro y apropiado para llevar a cabo diferentes conductas de exploración y así poder desarrollar su aprendizaje de manera más eficaz.

Me parece fundamental conocer los principios de esta metodología, para que, en un futuro docente, podamos planificar de la forma más satisfactoria y adecuada actividades para nuestros alumnos. Por ello, el presente trabajo va a mostrar los aspectos más relevantes que han de ser conocidos para poder llevar a cabo el trabajo por rincones, con sus ventajas, posibilidades y desventajas.

2. OBJETIVOS

El TFG presentado a continuación, tiene el objetivo de plasmar toda la información detallada relacionada con el trabajo por rincones en el aula de Educación Infantil. Al mismo tiempo, se pretende mostrar las ventajas y desventajas que supone trabajar con esta metodología y los diferentes aprendizajes que adquieren los niños y niñas durante todo el proceso.

Considero fundamental hacer un inciso para explicar lo que supone el juego en educación infantil y las ventajas que supone alcanzar diferentes aprendizajes de manera lúdica. Por otro lado, hablaré sobre qué son los rincones de trabajo y el origen del mismo para entender en qué momento surgió. Seguiré fundamentando qué significa trabajar a través de esta metodología y que competencias básicas se alcanzan. Así mismo, quiero mostrar el tipo de rincones que podemos encontrar en un aula de infantil y la organización que supone. Terminaré la parte teórica mostrando las ventajas y desventajas que presenta esta metodología, el papel del docente y su evaluación.

De la misma manera, aprovechando mi estancia en las prácticas escolares III, voy a analizar en el colegio Joaquín Costa de Zaragoza si se realiza dicha metodología, de qué manera, o, por el contrario, si no se lleva a cabo en las aulas de infantil. Para ello, pasaré unas encuestas a todas las maestras de educación infantil con los puntos más relevantes del trabajo por rincones para conocer dichos aspectos y valorar si se lleva a la práctica de manera correcta. Finalizaré con unas propuestas para mejorar la implantación de metodologías activas en las aulas y las conclusiones finales del trabajo.

Por lo tanto, los objetivos generales que pretendo alcanzar a lo largo del proceso son:

- Analizar de manera detallada la metodología del trabajo por rincones.
- Analizar mediante cuestionarios al profesorado de un centro ordinario, el uso de la metodología por rincones en el aula.
- Ofrecer diferentes propuestas de mejora para las necesidades detectadas a través de los cuestionarios.

3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

3.1 Educación infantil y el juego

La etapa de educación infantil es de vital importancia ya que contribuye al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual a la vez que favorece la relación con su entorno teniendo en cuenta las diferencias individuales, intereses o necesidades de los niños y niñas. Dicha etapa abarca desde el nacimiento hasta los 6 años y se clasifica dos ciclos. Uno primero que va hasta los tres años, y el segundo, de los tres a los seis años.

Para un correcto desarrollo en el proceso de enseñanza aprendizaje es necesario proporcionar un buen ambiente y organización del espacio que permita la participación activa de los alumnos.

El juego es imprescindible en dicha etapa para motivar, aprender y establecer relaciones sociales entre sus iguales. Por ello, como ya afirmaba Vigotsky (1924), el juego surge como necesidad de reproducir el contacto con los demás.

Además, a través del juego asimilan la realidad, se conocen a sí mismos, se comunican, expresan sus sentimientos y pensamientos, y aprenden de una manera más divertida. Es una manera de conocer el mundo que les rodea, dotándolos así de recursos necesarios para que puedan desarrollar su fantasía y creatividad.

Como dice Goldschmied (1979) si observamos detenidamente a un niño cuando juega, nos sorprenderá la concentración profunda que tiene y el placer inmediato que le proporciona; la misma concentración que nosotros consideramos necesaria para llevar a cabo un buen trabajo.

El maestro de educación infantil debe usar el juego como una herramienta fundamental para transmitir conocimientos y lograr que los alumnos adquieran aprendizajes y valores esenciales. Por lo tanto, debemos considerar dicha etapa como un proceso lúdico para alcanzar los objetivos que se requieren. En este momento, entre en juego la metodología por rincones, ya que en un principio se consideraban *rincones de juego* donde el niño jugaba a lo que más le apetecía, eligiendo el material y la forma de jugar, aprendiendo así a través del juego y considerando los intereses propios del niño lo más importante del proceso.

Hoy en día podemos encontrar múltiples definiciones sobre el juego que nos hacen tener una visión más amplia del tema y considerar la importancia que conlleva en la etapa de educación infantil. A continuación, se muestran dos definiciones que resumen el juego infantil.

Gimeno y Pérez (1989), definen el juego como un grupo de actividades a través del cual el individuo proyecta sus emociones y deseos, y a través del lenguaje manifiesta su personalidad. A su vez, Díez (2013) nos hace referencia a que la acción de jugar es un aspecto muy serio para el niño ya que es algo necesario y vital, donde se va a desarrollar un papel de conexión y puente desde el placer hasta la realidad.

Siguiendo la línea de Hetzer (1992), nos dice que el juego es la mejor base para una etapa adulta sana, exitosa y plena.

Si tenemos en cuenta a todos estos autores, llegamos a la conclusión de que el juego es fundamental en la etapa de educación infantil para ir desarrollando su personalidad. Como dice Zapata (1990), el juego es “un elemento primordial en la educación escolar”. Nos va a proporcionar multitud de beneficios (a nivel cognitivo, social, lingüístico, para desarrollar la percepción o la memoria) que serán determinantes para la edad adulta.

Si seguimos la teoría piagetiana podemos ver como Piaget divide el desarrollo cognitivo en cuatro etapas (para lograr entender como el niño interpreta el mundo a diversas edades) donde en cada uno de ellos predomina un tipo de juego:

-Etapa sensoriomotor: La situamos de los 0 a los 2 años. En esta etapa el niño empieza a adquirir la permanencia de los objetos, es decir, entiende que las cosas siguen existiendo, aunque nos las pueda ver o manipular. Se guía por medio de la manipulación y por sus sentidos para comunicarse con el medio. A esta edad aparece el juego funcional, donde el niño muerde, chupa, golpea, toca o agita diferentes objetos para llegar a conocer el mundo. Ejecuta distintas acciones por el puro placer que le provoca. Piaget afirma que, durante los dos primeros meses de vida, no existe ninguna actividad lúdica, siendo a partir del 2º mes cuando aparece el juego en el niño.

-Etapa preoperacional: De los 2 a los 6 años. El niño se vuelve más intuitivo. Piensa en objetos o personas ausentes. Emplea el pensamiento simbólico (gestos, números, palabras...) para comunicarse y representar el medio. Dicha etapa sigue marcada por un pensamiento egocéntrico, creyendo que todas las personas tienen la misma manera de ver el mundo que él/ella. Piaget sitúa el juego simbólico en esta etapa, donde el niño interpreta o imita lo que le rodea, desarrollando la imaginación y estimulando el desarrollo del lenguaje. El juego es una actividad cognitiva relativamente compleja, pues lleva a los niños a un mundo lleno de ficción donde aparece el pensamiento simbólico del niño (Piaget, 1946).

-Operaciones concretas: Comprendida entre los 6 y 12 años. Comienzan a utilizar la lógica para reflexionar sobre objetos o hechos de su ambiente. Aprende a resolver problemas relacionados con la seriación, clasificación y conservación. En la etapa de operaciones concretas aparece el juego de reglas donde aprenden que hay opiniones diferentes a las propias, esperan turnos, aceptan y respetan normas y se produce mayor socialización.

-Operaciones formales: De los 11-12 años y en adelante. El niño ya cuenta con determinadas herramientas cognoscitivas que le van a ayudar a solucionar problemas de lógica, pensando de manera abstracta y reflexiva.

Podemos observar en la Tabla 1 de manera más clara, los juegos que se llevan a cabo en las diferentes etapas del desarrollo.

Tabla 1

Etapas del Desarrollo	Tipos de Juego (Piaget)	Edad del niño
Etapa Sensoriomotor	Juego funcional	Comprendida entre los 0 y 2 años
Etapa Preoperacional	Juego simbólico	Comprendida entre los 2 y 6 años
Etapa de las Operaciones concretas	Juego de reglas	Situada entre los 6 y 12 años

(Fuente: Elaboración propia)

“Ha de quedar claro que la aparición de cada nuevo estadio no suprime en modo alguno las conductas de los estadios anteriores y que las nuevas conductas se superponen simplemente a las antiguas” (Piaget, 1990, p.316).

El juego posee multitud de características definidos por distintos autores. Si nos centramos en los aspectos descriptivos del juego según Garvey (1997), podemos afirmar que es:

- Placentero, divertido.

- No tiene metas o finalidades extrínsecas
- Es espontáneo y voluntario
- Implica cierta participación activa
- Guarda otras conexiones (creatividad, solución de problemas, aprendizaje del lenguaje, fenómenos cognoscitivos, desarrollo de papeles sociales...)

Por lo tanto, tras recoger características y definiciones de diferentes autores sobre el juego, podemos observar la importancia que tiene en el proceso de aprendizaje de los niños. Por ello, quiero concluir este apartado con una frase de Francesco Tonucci que podemos encontrar recogida en su libro *La ciudad de los niños* donde mantiene que “si en la ciudad se encuentran niños que juegan, que pasean por sí solos, significa que la ciudad está sana; si en la ciudad no se encuentran niños significa que la ciudad está enferma” (2004, p.68).

3.2 Espacio educativo como referente teórico

El espacio es considerado uno de los aspectos más importantes en Educación Infantil ya que va a ser el responsable de posibilitar el desarrollo de distintas capacidades físicas, sociales, intelectuales o emocionales de los niños. Cuando nos referimos al espacio educativo estamos hablando de todos los aspectos que crean un ambiente de aprendizaje con el fin de llevar a cabo diversas situaciones pedagógicas.

Muchos autores hablan de la importancia del espacio y la necesidad de ofrecer multitud de experiencias y posibilidades que tienen como objetivo la construcción de nuevos conocimientos y aprendizajes.

Entre los diferentes autores encontramos una multitud de definiciones sobre el ambiente educativo. Para Duarte (2003), el ambiente debe estar organizado de tal manera que ofrezca a los niños una variedad de oportunidades para aprender nuevos conocimientos, descubrir, plantearse retos nuevos, crear, innovar y pensar. Por ello, el ambiente debe brindar un clima agradable para así conseguir que los niños sean protagonistas de su propio proceso de aprendizaje.

Siguiendo con Duarte (2003), concibe el ambiente como “el conjunto de factores internos –biológicos y químicos– y externos –físicos y psicosociales– que favorecen o

dificultan la interacción social”. De este modo, un ambiente estimulador propiciará a la participación de los alumnos, posibilitando así la comunicación entre los diferentes agentes que componen el espacio en el que se encuentran. Además, a través de éste, se favorece el juego, la curiosidad, el desarrollo de la imaginación y creatividad, la reflexión, planificación y la interacción con diferentes agentes.

Laorden y Pérez (2002) también nos aportan que el espacio es el responsable de definir la situación de enseñanza-aprendizaje y, por lo tanto, permite crear un ambiente estimulante para el desarrollo de todas las capacidades del niño.

De esta manera, los espacios deben de responder a las necesidades de los niños, respetando el ritmo y características de cada uno. Esto nos llevará a crear unas condiciones más favorables para la realización de actividades educativas. Además, son espacios creados para todos, resaltando la inclusión de las personas con necesidades educativas especiales.

Uno de los autores más destacados que describe el ambiente con su teoría Ecológica es Brofenbrenner (1987). A través de este autor podemos entender la importancia y la influencia tan grande que tiene el ambiente en el desarrollo de los alumnos. Brofenbrenner explica que existen diferentes ambientes que rodean al niño y que van a estar relacionados entre sí. De manera más exacta, nos relaciona el ambiente con un conjunto de estructuras ordenadas en distintos niveles y relacionadas entre sí, ya que cada nivel contiene al siguiente. Entre los diferentes niveles encontramos el microsistema (entorno más cercano donde se desarrolla el individuo que suele ser la familia), el mesosistema (relación de dos o más entornos donde el individuo participa activamente, como puede ser la relación familia-escuela o amigos), el exosistema (contextos donde la persona no es considerada como sujeto activo, como el trabajo de los padres, la familia más extensa...) y el macrosistema (relacionada con la cultura, normas sociales, sistema económico...).

Siguiendo con este autor, podemos deducir que todos los espacios van a influir a la hora de educar y que para conseguir una correcta organización es necesaria la participación de los diferentes contextos y a la vez la comunicación entre ellos.

El ambiente va a influenciar directamente en el desarrollo del niño y por ello, de debe de tener en cuenta otros aspectos como la distribución del aula, ya que dependiendo de cómo se encuentre organizada, podrá afectar de una manera u otra en la vida del profesor, de los alumnos y del centro. Además, es necesario lograr que los espacios sean los más

agradables posibles y conseguir convertirlos en recursos didácticos donde se aprovechen al máximo los recursos, ofreciendo así multitud de oportunidades, experiencias, motivación e interés por aprender. De esta forma, podemos nombrar una serie de aspectos para llevar a cabo la distribución en el aula tales como:

- Revisar la ventilación, iluminación y seguridad del aula con el fin de lograr que el niño sienta seguridad y se encuentre en un clima agradable para ir desarrollando su aprendizaje, así como sus capacidades físicas, intelectuales, emocionales y sociales.
- Aprovechar al máximo los espacios, tanto cerrados como abiertos, para el aprendizaje significativo del estudiante.
- Considerar el espacio, los materiales y la distribución del mobiliario para una mayor eficacia de los aprendizajes, encontrando así cierto orden y un entorno agradable.
- La distribución del ambiente debe contribuir a que el niño pueda actuar libremente, desarrollando así su autonomía y las relaciones sociales del individuo.
- Ofrecer ambientes donde el niño pueda trabajar en grupo para favorecer relaciones sociales, y del mismo modo, tener en cuenta ambientes de aislamiento para trabajar individualmente.
- Considerar la participación de las familias para mejorar el ambiente de la clase, consiguiendo así su compromiso y colaboración con la escuela.

“Un espacio educativo resulta significativo para el desarrollo en la infancia cuando el conjunto de situaciones relacionadas entre sí, favorecen la construcción de nuevo conocimiento y permiten el crecimiento de formas de pensamiento más avanzadas y modalidades más complejas de interacción”. (Otálora, 2010).

Con la misma finalidad, el Programa Estado de la Nación (2011) nos señala la importancia que tiene ofrecer ambientes de aprendizaje que sean atractivos y cubran las necesidades de los alumnos para potenciar su desarrollo. Para lograrlo, se debe atender a las diferentes dimensiones del ambiente físico, los materiales didácticos, la formación de los docentes, el currículo, la interacción entre maestros y alumnos y la gestión de los centros.

Hay dos factores que condicionan el espacio del aula (Domenech, y Viñas 1997):

- Factores externos: Como la iluminación, ventilación, materiales utilizados en el aula, calefacción, el mantenimiento, factores económicos, número de alumnos, condiciones acústicas y de acceso...
- Factores internos: Un espacio amplio, variedad de material, nuevas metodologías didácticas, espacios que ofrezcan relaciones entre los diferentes miembros de la comunidad educativa, multitud de aulas para diferentes usos...

Es por esto, que el ambiente cobrará gran importancia si es capaz de ofrecer multitud de oportunidades, al posibilitar modificaciones dependiendo de las situaciones y necesidades de los alumnos, garantizar el desarrollo integral del alumno y flexibilidad en diferentes aspectos educativos. El espacio es el encargado de cubrir las necesidades infantiles de movimiento, juego, exploración, comunicación, afecto. (Parra, 2005).

3.3 Qué son los rincones y su origen

Los rincones de trabajo son espacios o zonas que están ubicadas dentro del aula. En dichas zonas se llevan a cabo diferentes actividades donde los niños de manera individual o en grupos trabajan a través de la manipulación e investigación. Los niños realizan estas actividades con el fin de desarrollar su creatividad y autonomía teniendo como eje principal sus gustos e intereses. Además, se resalta la libertad de elección del niño para trabajar y llevar a cabo todas las actividades.

Cada rincón tiene que tener un espacio fijo, bien delimitado y fácilmente identificable para el alumno (Laguía y Vidal, 2010).

Los rincones, entendidos como espacios de crecimiento (Quinto Borghi, 2005), facilitan a los niños la posibilidad de hacer cosas tanto individual como grupalmente, incitan a la reflexión sobre que están haciendo, se juega, se investiga, se explora, despiertan la curiosidad, prueban, buscan soluciones y se concentran.

En este proceso, debemos de tener en cuenta las relaciones que se producen con las personas de su entorno que marcaran el desarrollo de cada uno, considerando también que no todos los niños tienen necesidades e intereses similares, ni poseen el mismo ritmo de trabajo y aprendizaje, por lo que hay que buscar una estrategia que acoja la diversidad de todo el alumnado. Por ello, organizar la clase por rincones es una metodología que

responde al requerimiento de integrar las actividades de aprendizaje a las necesidades básicas de cada uno, motivación y participación activa.

Los primeros referentes y el origen de la metodología por rincones, se encuentra dentro de la Escuela nueva, donde el niño/a es considerado el centro de la actividad en el proceso educativo. Por ello, considero de vital importancia marcar los puntos más importantes dentro de este movimiento:

- El niño es el responsable de crear su aprendizaje
- Se utiliza una metodología basada en la experimentación, en la vivencia, la manipulación o el descubrimiento.
- Uno de los objetivos principales que persigue la escuela nueva es la de preparar al niño para la vida sin tener tan en cuenta la transmisión de conocimientos.

Durante este periodo han surgido diferentes pedagogías como la de Montessori o Waldorf entre otras. Ambas se basan en la importancia que tiene el educar a través de un contacto directo con la naturaleza, es decir, con el mundo exterior que les rodea, que les llevará a un aprendizaje significativo más eficaz.

Siguiendo la pedagogía de María Montessori y su aportación en los rincones de trabajo, podemos encontrar distintos materiales estructurados creados principalmente para que el niño pueda observar, descubrir o autocorregirse. Los materiales son auto-correctivos, y están organizados para estimular el desarrollo intelectual y sensorial de los alumnos (Sanchidrián y Ruiz Berrio, 2010). Con todo esto, pretende buscar la autonomía en el niño mediante la utilización del juego. Hay que dejar a las niñas/os ser autónomos, toda ayuda inútil que se les proporciona supone un obstáculo para su propio desarrollo (Montessori, 1982). Además, realizó una división de los materiales que se podían encontrar en los rincones de esta manera:

- Materiales para la vida práctica
- Materiales para la educación de los sentidos
- Materiales para el aprendizaje del lenguaje oral, de lectura, escritura y cálculo.

Estos materiales ayudan al niño a crear su propio aprendizaje por medio de los sentidos, proporcionando estrategias para que pueda trabajar a su propio ritmo. Algunos de estos materiales todavía están presentes en las aulas (Laguía y Vidal, 2010).

Así mismo, María Montessori en su aportación en los rincones seguía una serie de objetivos:

- Que sean los niños quienes eligen
- Que sean autónomos.
- Se acepten unas normas consensuadas por la clase.
- Se respete su individualidad.
- El error como aprendizaje.
- Material organizado y al alcance de los niños.
- Organización adecuada del espacio.
- Los materiales y el medio deben permitir al niño ser creativo.
- El educador será el guía de la actividad

Para conseguir todo esto, Montessori daba mucha importancia al ambiente creado en el aula para llevar a cabo un correcto desarrollo. Un ambiente estimulador, motivador, cómodo y bien organizado que permita a los niños ser libres y autónomos. Por lo tanto, tras las aportaciones de Montessori, debemos crear “un ambiente de aprendizaje seguro, estructurado y organizado basado en un profundo respeto por los niños y en la comprensión y el amor docentes como motor de crecimiento y desarrollo infantil” (Pla, Cano y Lorenzo, 2001, p. 69)

Encontramos otros autores como Dewey o Freinet, los cuales también basaban su práctica en el juego como herramienta de aprendizaje dentro de los rincones.

Freinet (1896-1966), destaca también en la escuela nueva por su preocupación por renovar la escuela. Además, ideó una pedagogía que se basaba en el tanteo experimental, como forma de aprender a través de las propias experiencias. Así mismo, concibió una pedagogía global que parte de la experimentación, la relación afectiva con los aprendizajes, la educación por el trabajo, la cooperación, la importancia del ambiente escolar y social y la necesidad de crear materiales para potenciar ideas en la práctica educativa (Laguía y Vidal, 2010).

Su obra *Las invariantes pedagógicas* recoge 30 reglas que dicho autor considera esenciales para un buen trabajo educativo y entre las que podemos destacar una frase que tiene mucho que ver con la libertad de acción que dice: “dad a los niños la libertad de escoger su trabajo, de decidir el momento y el ritmo de ese trabajo y todo habrá cambiado” (Freinet, C. 1999).

A su vez, John Dewey basa su pedagogía en la experiencia. Podemos ver como en su obra *Experiencia y Educación* lo presenta: a partir de la experiencia, por la experiencia, para la experiencia. Siguiendo su trabajo, y relacionándolo con los rincones, creó la conocida Escuela Laboratorio. En esta escuela se ofrecían más de treinta actividades a realizar: trabajo con madera, cocina, jardinería, cuentos... (Laguía & Vidal, 2010). Ya en ese momento, los niños podían elegir libremente la actividad y el rincón al que querían dirigirse.

Como podemos observar, todos estos autores están relacionados, proporcionando a la escuela diferentes estrategias basadas en la motivación, el juego, la libertad de elección y el aprendizaje significativo que actualmente se utilizan como medio de desarrollo de los niños, como podemos ver en el trabajo por rincones.

3.4 Qué significa trabajar por rincones

Trabajar en el aula a través de los rincones supone organizar el espacio de tal manera que se establezcan lugares concretos para cada rincón. Los niños van a poder trabajar tanto individualmente como en pequeños grupos para realizar simultáneamente diferentes actividades de aprendizaje. En cuanto al número de rincones, se calculará teniendo en cuenta los objetivos que se persiguen tras estudiar las necesidades que se requieren. Para Carmen y Viera (2000, p.25), ‘los rincones son una forma de organización donde cada niño y cada niña pueden actuar con autonomía y elegir la actividad en función de sus necesidades e intereses’.

El tema principal en todas las zonas es el juego, dando respuesta a la diversidad del alumnado y permitiendo la globalización de todas las disciplinas. Trabajar a través de rincones significa tener en cuenta que el principal instrumento de aprendizaje es el juego y qué, por lo tanto, cuando juega trabaja a la vez, considerando que todas las actividades suponen disfrute, pero a la misma vez suponen conocimiento y aprendizaje.

Tal y como confirma Tavernier (1987) los rincones son: “Lugar, permanente o no, en que se desarrollan actividades muy determinadas, libres o dirigidas, individuales, en grupos pequeños o colectivos: biblioteca, grafismo, cocina, tienda, muñecas, garaje, etc.”.

Otro aspecto importante a la hora de utilizar dicha metodología es que ningún niño va a tener miedo a equivocarse. No se busca evitar el fracaso, sino aprender e ir mejorando de una manera divertida para los niños. Cada alumno actuará teniendo en cuenta hasta dónde puede llegar, sus posibilidades y limitaciones. De esta forma, tomando cada uno el camino que más le favorezca, conseguirán adquirir las capacidades requeridas.

Medrano (1995) sostiene que los niños aprenden de manera natural y dado que los aprendizajes se fomentan a partir de una necesidad práctica, estos se vuelven más significativos para ellos. Con esta afirmación podemos afirmar que trabajar por medio de rincones permite al niño acercarse más a la realidad de manera lúdica, aprendiendo así a gestionar situaciones y ampliando su repertorio de conocimientos.

Tras el estudio de varios autores sobre lo que supone trabajar mediante dicha metodología, quiero destacar a Rodríguez (2011) quien mantiene que el objetivo es fomentar la participación activa del alumnado y hacer que este sea el constructor de su propio aprendizaje a partir de la experimentación, investigación, descubrimiento y manipulación. Siguiendo esta aportación, he querido recoger del libro *Talleres integrales en educación infantil* (2000) los aspectos más relevantes en cuanto a lo que se fomenta a través de esta metodología. Entre ellos podemos destacar:

- Enriquecimiento mutuo
- Fomentar la socialización y la cooperación al mismo tiempo que se aprende a compartir actividades, materiales o solucionar diferentes problemas.
- Fomentar la autonomía del niño respetando el derecho a ser individual, único y libre.
- Educar en las bases de la colectividad donde todo es de todos, aprendiendo así a respetar a los demás y a superar el egocentrismo propio de estas edades.
- Estimulan su zona de desarrollo potencial. Según Vygotsky “la educación es el proceso que debe empujar a desarrollar yendo por delante de él, guiándole y provocando el aprendizaje.”

A su vez, Ibañez Sadín (1992) nos da más aportaciones entre las que podemos destacar: Ofrecer aprendizajes significativos, fomentar su creatividad, realizar actividades que el niño las pueda interpretar como útiles para su vida diaria, construir a la que vez que asume la realidad personal, proporcionar caminos para facilitar la actividad mental, planificación personal y toma de iniciativas, facilitar la comunicación tanto individualmente como en pequeño grupo con sus compañeros, fomentar el lenguaje oral para comunicar y verbalizar sus actividades, trabajar el movimiento de los niños/as, desarrollar hábitos y normas de comportamiento tanto en el grupo como individualmente con el control de sus propias emociones, y cubrir todas las necesidades de juego, actividad, egocentrismo, etc.

Por lo tanto, el trabajo por rincones nos va a permitir trabajar de manera transversal todas las competencias que son necesarias adquirir en la etapa de educación infantil para el desarrollo completo del alumnado, que, por medio de sus propias experiencias, del juego y de la interacción con sus compañeros y el adulto vamos a ir construyendo ese aprendizaje proporcionándoles diferentes estrategias y herramientas. Además, se trabaja multitud de valores que son esenciales para funcionar en la vida diaria.

En cuanto al desarrollo del trabajo por rincones, se deberá realizar una asamblea principal, la participación en los rincones y finalmente una puesta en común con toda la clase.

- Asamblea: La maestra se encargará de planificar la asamblea de tal forma que comprendan cómo se va a trabajar en cada rincón, que materiales podemos encontrar y si hay algún material novedoso se enseñará y explicará. También es importante que conozcan las normas que hay que seguir para poder facilitar el trabajo tanto individual como grupal. Algunas normas que nos encontramos pueden ser: Ordenar el material al acabar, no romperlo, usarlo con cuidado, no juntar materiales de otros rincones, respetar el turno de sus compañeros, no exceder el número de alumnos en un rincón, ayudarse y comunicarse cuando sea necesario, conocer a qué rincón tiene que acudir cada uno, etc.
- Participación activa en los rincones: Todos los niños tienen que pasar por todos los rincones, por lo que la organización temporal será fundamental para seguir un buen funcionamiento de la metodología. Para ello se puede disponer de un calendario donde apuntar cuando van pasando los niños por las diferentes zonas.

Los niños poco a poco irán interiorizando estas pautas y sabrán cuando tienen que ir a un rincón y cuando no.

- Puesta en común: Es fundamental realizar esta asamblea final para observar y conocer los aspectos más significativos que han ido surgiendo a lo largo del trabajo por rincones. Los niños pueden contar sus experiencias, lo que han aprendido, lo que les ha gustado u otros temas. La maestra también puede comentar acciones o comportamientos que hayan ido sucediendo para ver qué opinan al respecto. Es un momento ideal para usar la comunicación tanto con los iguales como con el adulto y entre todos llegar a una conclusión.

3.5 Relación con las competencias básicas del segundo ciclo de Educación infantil

La orden de 28 de marzo de 2008, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de la Educación infantil y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón señala el inicio del desarrollo de las competencias básicas en el segundo ciclo de Educación infantil.

Siguiendo la orden, las competencias básicas se definen como un "conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que son necesarias para la realización y el desarrollo personal". Así mismo, nos encontraremos las siguientes competencias básicas para el alumnado: Competencia en comunicación lingüística, competencia matemática, competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico, tratamiento de la información y competencia digital, competencia social y ciudadana, competencia cultural y artística, competencia para aprender a aprender y autonomía e iniciativa personal.

En la metodología por rincones podemos ir desarrollando de manera transversal todas las competencias conforme los niños van trabajando en los diferentes rincones. Aun así, considero fundamental destacar las tres competencias básicas que se trabajan en esta metodología por encima de las demás, ya que las restantes son trabajadas más específicamente en cada rincón.

- Competencia para aprender a aprender: Se desarrollará cuando los alumnos usen sus experiencias previas y la experimentación para encontrar nuevas soluciones,

o resolver situaciones problemáticas. Siendo conscientes de este camino, irán avanzando en su aprendizaje personal.

- Competencia en autonomía e iniciativa personal: Esencial en el trabajo por rincones, ya que se fomenta la autonomía al tener que buscar soluciones, tomar decisiones, desenvolverse en distintas tareas, pedir ayuda, comunicarse con sus iguales o con el adulto... En definitiva, se irá desarrollando al ir realizando las diferentes tareas por ellos mismos, buscando las estrategias más eficaces para conseguir sus objetivos.
- Competencias social y ciudadana: Se llevará a cabo al ser conscientes de los derechos y deberes que deben cumplir en el ámbito escolar. De la misma manera, irán conociendo la realidad social que les rodea. Además, se fomentará multitud de valores que deben conocer para actuar en la vida real e ir mejorando en su desarrollo.

Por lo tanto, debemos de tener muy en cuenta las competencias básicas del segundo ciclo de Educación infantil, ya que a través de ellas el niño irá adquiriendo diferentes destrezas y habilidades para desarrollarse y desenvolverse en distintos contextos de su vida.

3.6 Tipos de rincones

Antes de comenzar a trabajar, debemos tener claro cuál va a ser la función que le queremos dedicar a los rincones distribuidos por el aula. Dependiendo de los objetivos que persigamos, los rincones tendrán una función u otra (Laguía y Vidal, 2008):

- Los rincones como actividad complementaria al curso: Utilizados de manera autónoma para el juego libre una vez que los alumnos han terminado las tareas requeridas por la maestra. Los niños van a los rincones en ratos libres, por lo que sólo va a beneficiar al más rápido, ya que los que no terminen las tareas curriculares propuestas, no podrán hacer uso de estos rincones al no disponer de más tiempo.

- Los rincones como contenido específico: Disponen de un tiempo preciso, donde todos pueden acceder a él. Se trabajan actividades curriculares en cada uno de los rincones, donde el alumno usará diferentes estrategias que, a través de la manipulación, exploración, el juego, la relación con sus iguales y la libertad que van a poseer durante

todo el proceso, el niño podrá desarrollar distintas capacidades. Para llevar a cabo este modelo, es necesaria una organización y planificación diaria que será de vital importancia para lograr los objetivos necesarios.

Encontramos muchos autores que hacen diferentes clasificaciones de los rincones que se pueden llevar a cabo en el aula de infantil. Entre ellos, podemos destacar a Fernández (2009), el cuál realiza la siguiente distribución que recoge algunos de los rincones más usados en la etapa de educación infantil:

- Rincón de las construcciones: En este rincón encontraremos todos los juegos de construcciones. Es importante que se realice en el suelo para que los niños puedan tirar, arrastrar, construir y utilizar todas las piezas en una superficie dura y estable. Encontramos piezas grandes, pequeñas, coches, muñecos u otros objetos que pueden añadir en sus construcciones para convertirlo en lo más significativo posible.

Además, el trabajo con las construcciones les hace establecer relaciones con el espacio, conocer elementos tridimensionales y al mismo tiempo, ir desarrollando el lenguaje.

- Rincón del juego simbólico: El niño interpreta la realidad a través de la representación de objetos, hechos o personas. El juego simbólico puede ser considerado una de las actividades más importantes de infantil donde el niño va a desarrollar su imaginación y creatividad. Será el niño quién escoja el tema, el personaje, los materiales, etc., sintiéndose libre y desarrollando su autonomía.
- Rincón de la expresión plástica: El objetivo principal de este rincón, es que el niño a través de la manipulación y uso de los materiales ofrecidos, pueda llegar a entender que hay otras formas de comunicación aparte del lenguaje oral. Le permitirá desarrollar la creatividad y la imaginación, siempre teniendo en cuenta que les debemos dejar actuar libremente sin imponer ninguna actividad.

Algunos ejemplos de material que encontramos son la plastilina, pinturas, papel, cartulinas, recortables, fotografías...

- Rincón de las experiencias: Los niños van a crear experimentos con los materiales que se les ofrece, comprobando los efectos que se producen en los objetos y su funcionamiento. A través de estos experimentos, el niño investiga y saca conclusiones de los logros obtenidos.

Podemos encontrar actividades como comprobar la flotación, plantar lentejas y ver su desarrollo, observar la dureza o transparencia de objetos, conocer minerales...

- Rincón de la naturaleza viva: Situado en una zona de la clase luminosa y con ventilación, en el caso de que no se disponga de huerto escolar. El niño desarrollara su autonomía, fomentando hábitos de cuidado y orden al tener que cuidar las plantas, regarlas o echarles tierra. Además, también se puede trabajar con los animales y hacerles entender la importancia del cuidado de los seres vivos.

En este rincón podemos encontrar multitud de materiales como: hojas, plantas, tierra, semillas, peceras, animales, agua, termómetro, etc.

- Rincón lógico-matemática: Se realizarán actividades relacionadas con las matemáticas donde de una forma más atractiva y motivadora manipularán objetos, realizarán seriaciones, comparaciones, asociaciones, clasificaciones... Además, se fomentará el lenguaje al tener que aprender formas, colores, tamaños, números o hacer operaciones entre otras muchas.

Dicho rincón requiere de mesas cerca para que puedan poner los materiales sobre ellas y trabajar de la manera más cómoda posible. Se usarán materiales como bloques lógicos, puzzles, materiales para clasificar, bolitas, chapas u otros muchos materiales que sirvan para realizar seriaciones o comparaciones.

- Rincón de las nuevas tecnologías: Para llevarlo a cabo es necesario de disponer de un ordenador en la clase o una pizarra digital y estar dirigido por la maestra hasta que comprendan el uso. Este rincón dispone de muchas actividades que deben ser adecuadas a la edad de cada niño.
- Rincón de la biblioteca: Para fomentar el lenguaje e ir desarrollándolo se utilizará un espacio específico donde los niños podrán encontrar materiales que le permitan usar la lectura oral, de imágenes o la escritura. Es una manera de acercar a los niños a los cuentos infantiles, utilizando la fantasía y su imaginación. Hay que despertar la curiosidad por los libros y que sean ellos quienes decidan trabajar en ese rincón por gusto.

Encontramos materiales tales como libros con imágenes, dibujos, cuentos, láminas, estanterías, diferentes etiquetas, etc.

- Rincón de la expresión lingüística: En este rincón encontramos materiales destinados a la grafía para que se inicien en la escritura y el aprendizaje del abecedario. Se pueden encontrar cuadernos para la grafía, fichas, cuentos para comenzar con la escritura o la lectura, además de comprensión lectora.
- Rincón de la música: Para desarrollar la música es necesario disponer de este rincón en el aula. Los alumnos podrán hacer uso de instrumentos musicales, conocer los

nombres, su uso y clasificaciones. Disfrutan del sonido, trabajan con el ritmo y desarrollan distintas capacidades musicales.

Se ofrecen materiales como instrumentos musicales comprados, realizados por la clase o con materiales naturales o del aula para comprobar diferentes sonidos. También encontramos elementos visuales de los instrumentos, de compositores o un repertorio de canciones.

Como podemos observar, esto es solo una clasificación que recoge algunos de los rincones más importantes de llevar a cabo en el aula de infantil. Podemos encontrar otros muchos rincones, que pueden ser inventados, dependiendo de los objetivos que se propongan trabajar y las necesidades de los alumnos. También se debe tener en cuenta la edad de los niños, ya que, aunque los rincones sean los mismos, se preparará el material y las actividades atendiendo a las necesidades, intereses y edad de los alumnos.

Otros ejemplos de rincones que podemos encontrar en el aula podrían ser el rincón de la asamblea, del descanso, de la higiene, del museo, de la psicomotricidad, de los disfraces o el de las obras teatrales. Se pueden inventar cantidad de rincones que tengan que ver con el contenido que se quiere trabajar en ese momento. También podemos encontrar más específicos relacionados con acontecimientos culturales como el rincón de la Navidad.

3.7 Organización rincones y materiales

Para llevar una correcta organización en la metodología por rincones, tendremos en cuenta varios aspectos: la organización espacial, temporal, la organización del grupo-clase y de los materiales.

Llevar a cabo la organización del aula en rincones educativos implica una serie de condicionantes a tener en cuenta como son el espacio en sí, los materiales educativos, el mobiliario, el tiempo, los agrupamientos del alumnado y la participación de otros adultos (Gema, 2009)

En cuanto a la organización espacial y temporal debemos centrarnos primordialmente en que los niños se sientan cómodos. Hay que adaptarse a las posibilidades que nos ofrece el espacio y responder a las necesidades del niño. Para cada edad encontramos unos rincones más o menos adecuados, algo a tener en cuenta para poder realizar actividades

placenteras, motivadoras y de aprendizaje. Además, es necesario organizar el espacio de tal manera que cada cosa tenga su lugar, que el niño sepa dónde buscarlo y encontrarlo, permitiéndole desplazarse libremente por el aula. Posibilitar que se pueda trabajar en pequeños grupos a la vez que se realizan simultáneamente actividades distintas. Estos rincones se deben instalar en medida de lo posible dentro del aula, ya que esto facilita la intervención y observación del profesor (Securún, 1995).

Por lo tanto, el espacio tendrá que responder a las necesidades e intereses de los alumnos, así como a los objetivos que se persigan con cada actividad.

El espacio está repartido por zonas bien diferenciadas en lugares del aula, adquiriéndole a cada una de ellas una función específica, que según las ocasiones de usanza y las necesidades podrá tener diferentes usos, materiales e ir adquiriendo nuevos aprendizajes. Dichas zonas están organizadas para que el alumno pueda desplazarse con facilidad por el aula, accediendo a los diferentes espacios y sintiéndose libre de elegir el que más le apetezca.

Si llevamos a cabo una correcta distribución espacial nos va a conducir a una mayor organización en cuanto al ambiente y los materiales, además de proporcionar un entorno rico en estímulos y oportunidades para la acción.

Por otro lado, para conseguir que la organización temporal sea la más correcta posible, debemos considerar cuatro características:

- Que sea coordinado: De tal manera que debe interrelacionar a todos los participantes con un encadenamiento rotativo temporal.
- Equitativo: Proporcionando el mismo número de horas en los talleres a todos los grupos y alumnos.
- Armónico: Planteado de tal forma que facilite el trabajo teniendo en cuenta el ritmo, los gustos y necesidades del alumnado. Es decir, hecho a medida del niño.
- Flexible: A lo largo de las actividades pueden surgir multitud de imprevistos por lo que tiene que estar abierto a cambios y modificaciones.

Según Pujol (1990), hay que considerar el tiempo en esta etapa educativa tanto a corto como a largo plazo, puesto que en estas edades en cada momento pueden ocurrir acontecimientos imprevistos.

Considero fundamental destacar la existencia del tiempo libre a la hora de llevar a cabo la metodología por rincones, ya que fomentará la autonomía haciendo que el niño sea quien elija ante varias actividades la que prefiere.

Los materiales deben de ser seleccionados por el docente teniendo en cuenta las necesidades de los niños. Conviene que cada rincón tenga el material necesario, asequible e identificable a los niños y presentado de manera ordenada. Además, hay que tener muy en cuenta la conservación del material, siendo siempre agradable y manejable para los alumnos.

Los materiales deben ofrecer la oportunidad de que el alumnado se mueva, cree, imagine, observe, analice, compare, comunique y se relacione con los iguales. (Moll y Pujol, 1988).

Encontramos distintas clasificaciones de los materiales, entre ellas las propuestas por Moll y Pujol (1988), que nos dicen que se pueden clasificar según:

- Su utilización (colectivos o individuales).
- Los objetivos que desarrollan.
- Sus cualidades (materiales fungibles y no fungibles).
- Su origen (materiales de fabricación propia o comerciales).
- Las distintas actividades o materias (materiales de juego, de psicomotricidad, de lenguaje, de educación sensorial, de matemáticas, de observación y experimentación y materiales para la educación plástica, musical y corporal).

El maestro siempre ha de tener en cuenta que el material de cada rincón tiene que ser el necesario, ya que, si se excede, los niños se aturden, y si es escaso, pueden surgir disputas y la actividad lúdica acabaría siendo limitada; el material tiene que estar presentado de manera ordenada y fácilmente identificable para favorecer la autonomía de los niños; tiene que estar en buen estado de conservación y ser siempre un material seguro para los niños (Laguía y Vidal, 2001).

Señalar también que pueden surgir durante las actividades multitud de agrupamientos que nos permiten trabajar unas capacidades u otras según las necesidades y objetivos que se persigan. La distribución de los rincones va a permitir al alumnado desplazarse

libremente por el aula y trabajar individualmente, en parejas, en pequeños grupos o en gran grupo.

Por otro lado, debemos tener en cuenta también proporcionar tareas con diferentes grados de dificultad, adaptadas al nivel de cada alumno, para que todos puedan trabajar de forma autónoma. Así mismo, se aconseja preparar actividades que soliciten la presencia del docente para mayor eficacia en cuanto a determinados conocimientos y relación con el adulto.

Con el trabajo individual vamos a poder detectar de una manera más eficaz las dificultades y seguir el proceso de cada alumno de una forma más individualizada. También se pueden propiciar momentos donde tengan que trabajar en pareja, o sientan la necesidad de ayudar a un compañero, o debatir acerca de un tema con el compañero que tengan al lado. Por otra parte, podemos observar momentos de trabajo en grupo pequeño o grupo grande, donde se fomentará la relación entre iguales, aprenderán a resolver problemas de manera conjunta, debatir o compartir los espacios y materiales. Cada una de las distribuciones es fundamental para ir desarrollando los objetivos requeridos y cada una de ellas nos aportará unas capacidades u otras.

3.8 Ventajas y desventajas

Tras el análisis, podemos recoger distintas ventajas y desventajas que nos proporciona a la hora de llevarlo a cabo en un aula de educación infantil.

Dentro de las ventajas que nos propone dicha metodología obtenemos las siguientes:

- Favorece la autonomía y responsabilidad.
- Fomentan la creatividad y la imaginación.
- Se potencia el trabajo entre iguales, así como las relaciones sociales.
- Aprenden a resolver problemas por sí solos o con ayuda de sus compañeros.
- El niño es considerado un ser activo en todo el proceso, creando su propio aprendizaje.
- Aprenden a compartir con sus compañeros tanto materiales como conocimientos.
- La evaluación individual es más fácil de llevar a cabo a través de la observación de las estrategias que usa cada niño, realizando una atención más individualizada.
- Investigan, descubren, experimentan sin miedo a equivocarse.

- Favorece la motivación y el deseo de aprender al ser ellos quienes elijan el rincón y los materiales que quieren utilizar.
- Aportan un aprendizaje significativo y mucho más lúdico.
- Aprenden a organizarse y planificar sus tareas.
- Utilización de los sentidos para experimentar cada rincón.
- Son más conscientes de sus progresos, sus posibilidades y errores.
- Los materiales forman parte de la vida del niño.
- Fomenta hábitos de orden al recoger el material, limpiarlo y ordenarlo.

Así mismo, también debemos de tener en cuenta las desventajas que nos podemos ir encontrando en el momento de llevar a la práctica dicha metodología:

- La cantidad de actividades al mismo tiempo puede dificultar la evaluación.
- El tiempo de preparación de las actividades y materiales, ya que no todos los maestros están dispuestos a perder tanto tiempo.
- No se lleguen a alcanzar los objetivos que se pretendían.
- Falta de recursos en cada rincón.
- Que los alumnos no lleguen a comprender el significado y sentido de algún rincón.
- La cantidad de alumnos puede provocar que no se preste la misma atención a todos.

Como conclusión final acerca de las ventajas y desventajas de los rincones, considero que es una metodología muy adecuada para llevar a cabo en el aula de educación infantil. Como podemos observar, posee más ventajas que desventajas y gracias a ello el niño puede fomentar muchos aspectos de su desarrollo tan importantes en su día a día como la autonomía o la imaginación entre otros tantos. En cuanto a las desventajas que encontramos, desde mi punto de vista, son aspectos que se pueden ir solucionando con una intervención adecuada y constante. Si prestamos atención a las necesidades de los alumnos, intereses y objetivos, podemos llevar a cabo una buena práctica educativa. En cuanto a los recursos, en el caso de la falta de estos, se puede solucionar usando la imaginación que nos permita crearlos atendiendo a lo que el niño requiera.

Por ello, con trabajo, esfuerzo y observación por parte de la maestra, se pueden solucionar los inconvenientes que vayan surgiendo, consiguiendo así que el niño disfrute, este motivado, participe y vaya adquiriendo los objetivos que se presenten.

3.9 Papel del docente

El papel del maestro es fundamental para poder llevar a cabo una buena práctica educativa en la que se refiere a la metodología por rincones. El docente debe ayudar al alumno a que sea el protagonista principal del proceso. Para conseguirlo, antes de llevar a cabo la organización de los rincones, es muy importante haber realizado un trabajo previo donde el maestro ha observado y escuchado a sus alumnos e identificado sus intereses, necesidades o gustos.

No se trata de crear solo una estrategia que sea motivadora para desarrollar diferentes conceptos o capacidades, sino que se trata de crear un ambiente favorecedor que les permita jugar, pensar, inventar, crear, hablar, cooperar, o resolver conflictos entre otros. El docente debe dejar jugar, actuar con libertad, donde los niños puedan elegir el juego y no se les imponga jugar como una obligación.

A través de estas actuaciones, el profesor podrá tomar nota de los comportamientos de los niños, de las relaciones que existen entre los iguales, estar atento a las actividades, las dificultades que existen, si se debe cambiar o modificar algo y finalmente evaluar.

Para poder llevar a cabo esta metodología, el docente tendrá que confiar en todo momento en la capacidad del niño para realizar la actividad, ayudándole a ser más creativo y que sea el creador de su propio aprendizaje. Por lo tanto, será quien facilite el acceso al conocimiento, siendo la interacción con sus iguales un proceso fundamental. Es decir, el maestro debe, también, potenciar el diálogo entre los alumnos (Laguía & Vidal, 2010).

Destacar que el maestro debe comportarse de manera cercana, convertirse en niño para entender qué es lo que necesitan, cómplice, comunicativo y ofrecer ayuda cuando lo necesiten, además de organizar el material para que sea asequible y se adapte a las necesidades de cada alumno. Para Figueras y Pujol (1989), la organización física de la clase debe contemplar las necesidades de los niños a esta edad.

La creatividad juega un papel fundamental en todo el proceso a la hora de crear materiales adecuados para cada rincón, proponer actividades novedosas y motivadoras que les permita a los niños seguir avanzando de la manera más lúdica posible. Además, en el caso de no disponer de recursos económicos para crear algún rincón que el maestro

considere esencial, deberá tener la capacidad de crearlos o buscar otras formas de transmitir los conocimientos a través de los rincones.

Así mismo, el docente debe tener ganas de aprender, de trabajar a través de esta metodología, de renovarse continuamente, de preparar materiales motivantes y de disfrutar con los niños. Si cumple con todos estos requisitos, esa actitud será transmitida a los alumnos, que actuarán con más motivación y ganas de aprender.

3.10 Evaluación

Para realizar una buena evaluación es necesario realizarla de manera continua, durante todos los días que se trabaje por rincones, ya que pueden ir apareciendo datos importantes e imprevistos en cada momento. Los rincones son una metodología donde siempre se está observando, por lo que la observación será el método más importante para llevarlo a cabo. También, para mayor eficacia, debemos elegir momentos donde la evaluación sea sistemática.

Con la evaluación podemos “adaptar, ajustar, personalizar la enseñanza a los distintos ritmos y estilos de aprendizaje” (Moral Santaella y Pérez García, 2009, p.287).

Por otro lado, debemos tener en cuenta que el proceso es mucho más importante que el resultado final, ya que es ahí donde iremos viendo los progresos, si se van cumpliendo los objetivos, de qué manera y la forma de comportarse de los niños en los rincones y con los demás compañeros. Por lo tanto, es fundamental atender a cada detalle que se produzca en el aula, ya que puede ser decisivo para realizar una evaluación correcta.

El papel del maestro es fundamental, utilizando medios como las anotaciones en diarios de clase todo lo que le va pareciendo interesante apuntar, registros anecdóticos, escalas de control, fotografías, trabajos de los alumnos... Además, ayuda a los niños cuando lo necesitan, les apoya en la construcción de sus propios aprendizajes y sabe cuándo y cómo intervenir para mejorar el rendimiento de los alumnos en los rincones y hacer modificaciones en éstos si fuera necesario. Hay que ser consciente de que es el adulto quien mejor conoce al alumnado, y será quién provoque el desarrollo de estos con una actitud positiva, afectiva y motivadora.

Debemos tener muy claro que es lo que queremos evaluar y si realmente se están consiguiendo los objetivos propuestos, ya que de lo contrario se tendrían que realizar modificaciones y plantearse que es lo que estamos haciendo bien o mal. También es importante conocer las necesidades en cada rincón ya que los objetivos podrían variar según las actividades.

Se pueden evaluar multitud de aspectos para ir mejorando poco a poco y detectar todos aquellos problemas que vayan surgiendo, así como los avances y aspectos positivos. La evaluación debe estar dirigida a los alumnos, al profesor, a los rincones y el ambiente (la clase).

- **Alumnos:** Se evaluará el aprendizaje y el desarrollo de cada niño. Se pueden observar aspectos como el juego, la interacción con sus iguales y con el adulto, su autonomía, como resuelven las dificultades, si son conscientes de sus errores, si tiene iniciativa, si participa de forma activa, se divierte, disfruta, si lo encontramos motivado o sin interés, de qué manera y con quién juega, relación con los materiales, su capacidad de atención, etc. Para ello, no solo se evaluará de manera individual, sino que también será muy importante realizarla cuando se encuentren en grupo para ver los comportamientos y actitudes que presentan. Este punto es fundamental porque no solo podemos comprobar los logros de los alumnos, sino que también se ve reflejado el trabajo del docente y su compromiso.
- **Profesor:** Se realizará una autoevaluación que le permitirá conocer al docente su actuación durante el proceso, si la planificación del aula ha sido la correcta o al contrario se deben realizar modificaciones, su intervención en el juego, la relación con los niños, si fomenta la motivación en sus alumnos, etc. La actuación del profesor es fundamental por lo que debemos de tener muy en cuenta esta evaluación para conseguir los objetivos y que los niños puedan desarrollar todas sus capacidades de la manera más eficaz y disfrutando del aprendizaje.
- **Rincones:** La evaluación realizada de los rincones es fundamental para conseguir que los alumnos construyan sus propios aprendizajes de la manera más eficaz. Se evaluará si los rincones son adecuados, si se adaptan a las necesidades y capacidades de los alumnos, si se pueden conseguir los objetivos previstos a través de él, si la distribución es la adecuada, el uso del material, su conservación y si es idóneo para cada rincón y edad de los alumnos, etc.

- **Ambiente:** Debemos de tener en cuenta la importancia de que los niños se sientan cómodos a la hora de trabajar, puedan moverse libremente por el espacio y escoger con libertad la zona donde mejor se sientan. Se evaluará si el espacio les motiva a desplazarse por los rincones y está todo ordenado y claro para identificarlo. De la misma manera, el clima que mantenga con sus iguales y el adulto serán determinantes para conseguir un ambiente adecuado.

Como conclusión, después de anotar los aspectos más importantes de la evaluación, considero fundamental tener en cuenta que se realiza con el fin de obtener información que ayude a ir mejorando no solo a los profesores en su práctica educativa, sino también a mejorar el rendimiento del alumno y su desarrollo a lo largo de todo el proceso. Por ello, una buena evaluación nos permitirá progresar y conocer a nuestros alumnos.

4. ESTUDIO

Con el trabajo presentado se pretende analizar si esta metodología por rincones se lleva a cabo en las aulas de educación infantil o, por el contrario, cuáles son las causas por las que no se realiza. Conocer si falta información, si hay obstáculos en el espacio que les impide trabajar a través de dicha metodología, falta material o si se realiza una correcta práctica educativa con el trabajo por rincones.

Para ello, el colegio escogido para analizar dichas cuestiones ha sido el Joaquín Costa, centro educativo de infantil y primaria situado en Zaragoza.

Los datos que pretendo observar van a ser recogidos en un cuestionario realizado para todas las profesoras de educación infantil del centro. Nos encontramos ante un colegio de dos vías en cada curso, por lo que disponemos de 7 maestras y una auxiliar. Se ha intentado recoger información de todas las tutoras de infantil para obtener resultados más sólidos.

Un dato importante a destacar es que todas las maestras de educación infantil son mujeres, por lo que no ha sido necesario realizar el porcentaje de hombres y mujeres ya que encontramos que predomina al 100% el género femenino.

El cuestionario está formado por 16 preguntas de una sola respuesta (sí, no y a veces) con la libertad de comentar algún aspecto que les parezca relevante. Por otro lado,

encontramos 4 preguntas a contestar de manera más elaborada para observar la información que tienen acerca de dicha metodología. En total, tenemos 20 preguntas por cuestionario, haciendo un total de 180 respuestas recogidas para analizar.

Todas las preguntas son sencillas y elaboradas para analizar lo más importante acerca del trabajo por rincones, de manera que obtengamos los aspectos más relevantes para conocer el motivo de su utilización en las aulas de infantil.

Se debe destacar que el cuestionario es presentado en un solo centro educativo por lo que los resultados sólo se tendrán en cuenta para el colegio Joaquín Costa, ya que cada colegio es diferente y en cada uno de ellos se llevará a cabo dicha metodología de diferente manera, con más o menos recursos y diferentes características.

4.1 Finalidad y objetivos del estudio

La finalidad que este trabajo presenta es profundizar, a través de los cuestionarios, en el estudio de la metodología por rincones en las aulas de educación infantil de un centro ordinario. Pretende conocer en qué medida se lleva a la práctica, cómo se trabaja en ella, conocer cómo se lleva a cabo y con qué criterios se realiza. Así mismo, se va a llevar un análisis más profundo sobre los motivos de dicho uso y las necesidades que podemos encontrar en las respuestas obtenidas. De la misma manera, se proporcionará una serie de propuestas de mejora que cubran las necesidades detectadas para poder hacer un uso más eficaz de los rincones.

Es por ello que el propósito de este trabajo es explorar el uso de dicha metodología y buscar cómo podría mejorarse su utilización en las aulas de educación infantil.

Los objetivos que se plantean tras el análisis de los estudios realizados son los siguientes:

- Identificar el uso que se da a los rincones en las aulas de infantil
- Detectar los motivos por los que se lleva a cabo la metodología, o, por el contrario, la razón por la que no se lleva a la práctica.
- Descubrir las necesidades a través de las respuestas en los cuestionarios.
- Proporcionar diferentes propuestas de mejora para cubrir las necesidades detectadas.

Para llevar a cabo el estudio he utilizado como única herramienta de recogida de datos el cuestionario diseñado. En él podemos encontrar diferentes preguntas cerradas con tres únicas respuestas (sí, no y a veces). Por otro lado, encontramos una segunda parte donde las preguntas son abiertas y deben ser contestadas en el apartado de ‘‘explicación’’. Con este cuestionario se pretende obtener diferentes resultados acerca del conocimiento que tienen las maestras de educación infantil del colegio Joaquín Costa sobre el trabajo por rincones. También queremos obtener información acerca de si se lleva a cabo en el aula, de qué manera y si se considera una metodología eficaz en la de etapa de infantil.

Por lo tanto, he utilizado una técnica, como es la encuesta, para poder realizar un análisis de dicha metodología. Así mismo, comentar que me parece interesante utilizar este tipo de técnicas para estas cuestiones, ya que es una manera rápida y sencilla de recopilar información variada.

En relación al cuestionario, ‘‘...este instrumento consiste en aplicar a un universo definido de individuos una serie de preguntas o ítems sobre un determinado problema de investigación del que deseamos conocer algo’’ (Sierra, 1994, p. 194).

Por otro lado, la observación se considera de vital importancia es este proceso, ya que gracias a todos los puntos observados se ha podido analizar y completar el estudio presente. Como apuntan Marshall y Rossman (1989) la observación se refiere a ‘‘la descripción sistemática de eventos, comportamientos y artefactos en el escenario social elegido para ser estudiado’’. Es por ello, que la observación nos conduce a una recopilación de datos más detallada y organizada.

4.2 Recogida de información

4.2.1 Diseño del cuestionario

Como ya hemos mencionado, el cuestionario va a estar formado por 20 preguntas sencillas y rápidas de contestar con las que podemos llegar a conocer si llevan a cabo o no a la práctica la metodología, los motivos, y las ventajas que tiene. Véase el diseño del cuestionario en anexo 1.

Por otro lado, el diseño del cuestionario está planteado para que las maestras puedan contestar de manera rápida y sencilla, dando la opción de comentar cualquier aspecto que ellas consideren relevante. Véase las respuestas del cuestionario en anexo 2.

4.2.2 Observación participante

La recogida de información también se llevó a cabo mediante una observación participante en el aula, dónde se observaba la implicación y el trabajo de los alumnos, de la maestra y la metodología usada. En un cuaderno se han podido ir apuntando los aspectos más relevantes para llevar a cabo el estudio y poder añadir información a las conclusiones extraídas de los cuestionarios realizados por las maestras del centro.

Según Taylor y Bogdan (1984), la observación participante es una investigación que comprende la interacción social entre el investigador y los informantes en un ambiente determinado, mediante el cual se van a recopilar datos de manera sistemática. Así mismo, podemos deducir que es un instrumento muy eficaz para poder observar diferentes actividades que realizan las personas en un escenario natural y con la posibilidad de participar en el mismo.

En todo momento se ha considerado la recogida de datos mediante un método cualitativo ya que nos asegura una información más real y directa, pudiendo valorar lo que la gente piensa, como actúa en la vida cotidiana o escuchando sus comentarios. Además, no se persiguen unos datos exactos, sino que se pretende comprender a las personas, escuchar sus perspectivas y así poder analizar las respuestas de unas maestras con las demás, sin necesidad de juzgar lo que está mejor o peor.

La observación participante llevada a cabo en el aula ha pretendido en todo momento que los observantes se sintieran cómodos, olvidándose por completo de que estaban siendo objeto de investigación. Por ello, la recogida de datos se ha ido realizando poco a poco, donde cada día se iban anotando los aspectos más importantes sin necesidad de informar en todo momento que estaban siendo observados. Se han establecido relaciones sociales afectivas y un clima adecuado para dicho estudio, además de asegurarles de que la información recopilada no iba a ser comunicada a otras personas.

Gracias a la participación que me ha sido ofrecida en el aula, se ha podido mantener conversaciones con los observados que ha permitido que el análisis del estudio fuese más

real y así contrastar las informaciones dadas por todas las maestras. De esta manera se han podido sacar conclusiones, observar diferentes dificultades y valorar la necesidad de aplicar propuestas de mejora en la introducción de metodologías activas en el aula.

4.3 Contexto del centro

El colegio seleccionado para pasar el cuestionario acerca del trabajo por rincones ha sido el CEIP Joaquín Costa de Zaragoza. Se encuentra ubicado en el Paseo María Agustín, número 41, en el centro de la ciudad. El medio socioeconómico de las familias es muy diverso ya que, por un lado, encontramos un gran número de emigrantes y minorías étnicas, con necesidades de todo tipo como económico, emocional o escolar. Y, por otro lado, hay familias de clase media y obrera del entorno, cuya atención implica un menor gasto de recursos. El centro forma al alumnado en la tolerancia, en la cooperación, en la libertad y la solidaridad.

Se trata de una escuela pública de Educación Infantil y Primaria, la cual está formada por 6 aulas de Educación Infantil y 13 aulas de Educación Primaria. En total hay más de 1000 metros cuadrados dedicados a la docencia. En el ciclo de Educación Infantil podemos encontrar dos vías siendo éstas la ``A`` y la ``B``.

En cuanto a los horarios, el colegio abre sus puertas a los alumnos por la mañana de 9:00h a 12:30h y por la tarde de 15:00h a 16:30h.

Las aulas de infantil son cómodas, con multitud de materiales y recursos a disponibilidad del alumnado. Todos los materiales están adaptados a las necesidades educativas de los alumnos y ajustados a los temas que se vayan a tratar. Encontramos materiales audiovisuales, libros de biblioteca, huerto escolar, materiales, materiales para pintar, cortar, o pegar... murales, posters, carteles, cuentos, juegos didácticos, juegos de rincones, pizarra digital y portátil en el aula. A nivel individual encontramos los libros del alumno, el material escolar, cuadernos de trabajo... Además, podemos encontrar en todas las aulas la zona de lectura, de matemáticas, de pintura, de música o de juegos de construcciones. Las clases también tiene una zona libre para que los niños se puedan colocar en forma de círculo sentados en el suelo, sobre todo para realizar la asamblea. Por lo tanto, las aulas están diseñadas de manera que el alumno trabaja en las mesas situadas

en el centro de la clase y se desplazada por el resto de la clase (todos los laterales), donde están situadas las distintas zonas y materiales.

En todas las aulas existen colocadas cuatro mesas en el centro, con un color cada una de ellas, donde los niños tienen sus sitios asignados. Así pueden trabajar en equipos y cada uno sabe el color que le corresponde. El número de alumnos va de los 20 a los 25 en todos los cursos y por ello las mesas son de 5 o 6 personas, logrando así espacios interactivos para fomentar el aprendizaje colaborativo y también la interacción entre los alumnos.

Encontramos 7 maestras de Educación Infantil y una auxiliar para ayudar principalmente en 1º de Infantil y en las demás aulas si es necesario. En esta etapa hay un total de 138 alumnos. Lo podemos ver de manera más clara en la siguiente tabla:

CURSOS	NÚMERO DE ALUMNOS
1º DE INFANTIL A	24
1º DE INFANTIL B	22
2º DE INFANTIL A	24
2º DE INFANTIL B	23
3º DE INFANTIL A	21
3º DE INFANTIL B	24
TOTAL:	138

4.4 Análisis de respuestas obtenidas

- **Preguntas cerradas:**

Como ya hemos nombrado, vamos a presentar 16 preguntas cerradas entre las que vamos a ir analizando según las respuestas obtenidas:

1. ¿Consideras esencial el juego en la etapa de Educación Infantil?

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	8	100%
NO	0	0%
A VECES	0	0%

2. ¿Deberíamos dar tiempo en el aula para el juego libre de los niños?

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	8	100%
NO	0	0%
A VECES	0	0%

- Como podemos observar, tanto en la pregunta 1, como en la 2, el número de porcentaje contestado a la opción 'sí' ha sido de un 100%, considerando así todas las maestras de educación infantil que el juego debe formar parte de la vida del niño en esta etapa proporcionando tiempos de juego libre para que puedan desarrollar sus habilidades y capacidades.

3. ¿Llevas a cabo alguna metodología con los niños para llevar a la práctica los objetivos que consideras imprescindibles de conseguir?, ¿de qué metodología se trata?

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	62.5%
NO	2	25%
A VECES	1	12,5%

- En este caso, encontramos multitud de respuestas distintas. Podemos ver como el 62,5% de maestras sí que llevan a cabo alguna metodología en el aula para obtener los objetivos que se marcan. Tras investigar acerca de estas metodologías usadas en el aula, las maestras coinciden con usar una mezcla de varias de ellas (Trabajo por proyectos, ABN, rincones de juego o metodología activa para hacer protagonista al niño durante el proceso de enseñanza-aprendizaje y así adquirir aprendizajes significativos).
- Por otro lado, el 25% de maestras ha contestado que no hace uso de ninguna metodología en concreto, pero sí que usan un conjunto de varias de ellas como el constructivismo, ABN, observación, experimentación, juego, escucha o análisis de las experiencias de los niños.

- Finalmente, el 12,5% de maestras a las que se le ha pasado el cuestionario ha contestado que a veces (no siempre), llevan a cabo alguna metodología en su aula como por ejemplo el trabajo por proyectos.

4. Con dicha metodología, ¿Se fomenta la participación activa del alumnado

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	7	87,5%
NO	0	0%
A VECES	1	12.5%

- El 87,5% de las maestras consideran que al llevar a la práctica dichas metodologías se fomenta la participación activa del alumno, lo que les hace implicarse de manera más motivadora y así conseguir los objetivos de manera más eficaz.
- Al contrario, el 12,5%, es decir, una maestra de infantil, ha contestado que solo a veces se fomenta la participación activa del alumnado, reconociendo que hace uso de muchas fichas a lo largo de la jornada escolar.

5. El espacio donde trabajas, ¿favorece la autonomía?

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	50%
NO	1	12,5%
A VECES	3	37.5%

- La mitad de las respuestas obtenidas (4 maestras), considera que el aula donde trabaja, con su espacio y recursos utilizados, favorece el desarrollo de la autonomía de los niños.
- Un 12,5% afirma que se necesita más espacio para trabajar y eso impide el desarrollo de la autonomía.
- De la misma manera, el 37,5% de maestras creen que la clase es demasiado pequeña y eso impide realizar actividades eficaces para trabajar la autonomía.

6. Ese mismo espacio, ¿favorece la creatividad?

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	37.5%
NO	4	50%
A VECES	1	12.5%

- El 50% considera que el aula no favorece a la creatividad del niño por el mismo motivo por el que no se desarrolla la autonomía, por falta de espacio, impidiendo realizar actividades que podrían ser beneficiosas para desarrollar su imaginación y creatividad.
- El 12,5% marca que a veces sí que se desarrolla, pero con una clase más amplia se podrían llevar a cabo multitud de juegos para fomentar su creatividad de una manera más eficaz y rápida.
- El 37,5% considera que el aula donde se sitúan sí que ayuda al desarrollo de la creatividad, permitiendo realizar distintas actividades y juegos motivadoras y satisfactorias.

7. ¿Piensas que es mejor trabajar en grupo que individualmente?

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	12.5%
NO	1	12.5%
A VECES	6	75%

- En esta pregunta se destaca al 75% que ha contestado que a veces es mejor trabajar en grupo que individualmente, ya que una no excluye a la otra. Afirman que se necesita trabajar individualmente y compartirlo con el resto, o, por el contrario, trabajar en grupo y reflexionar individualmente. Además, consideran que el trabajar de una manera u otra dependerá del tipo de actividades que se realicen, ya que ambas formas son muy importantes y necesarias para favorecer distintas habilidades.
- El 12,5% contesta que sí que es mejor realizar actividades en grupo para desarrollar las habilidades sociales y poner en juego los talentos de cada uno.
- Por último, el otro 12,5% dice que es mejor individualmente ya que hay niños que no siguen las clases y se pierden si trabajan en grupo.

8. ¿Trabajas la relación social entre los alumnos?

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	8	100%
NO	0	0%
A VECES	0	0%

- En este caso, podemos observar como el 100% de docentes trabajan las relaciones sociales entre sus alumnos, algo que consideran fundamental para el desarrollo de los alumnos.

9. En la organización del aula, ¿participan los alumnos tomando algún tipo de decisión?

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	37.5%
NO	4	50%
A VECES	1	12.5%

- El 37,5% de maestras llevan a cabo una metodología donde los niños participan de manera activa para el desarrollo de su propio aprendizaje haciendo que tomen algún tipo de decisión en determinados momentos. De esta manera, dicen que se puede trabajar la autonomía y la resolución de problemas ante distintas situaciones.
- Por otro lado, podemos observar como la mitad de las docentes responden que no participan los alumnos en la organización del aula, ya que es todo muy dirigido y se limitan a realizar lo que se les pide.
- Por último, destacar que el 12,5% ha respondido que a veces, dependiendo la metodología o actividad que estén realizando, sí que toman alguna decisión, pero en muy pocas ocasiones.

10. ¿Llevas a cabo el trabajo por rincones?

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	37.5%
NO	5	62.5%
A VECES	0	0%

- A través de esta pregunta vamos a obtener la respuesta que veníamos buscando desde un principio para conocer en cuantas aulas de educación infantil se lleva a cabo el trabajo por rincones. Tras las respuestas obtenidas, hemos sacado el porcentaje de 37,5% de maestras que sí que llevan a cabo dicha metodología, siendo éstas 3 maestras de las 8 a las que se les ha pasado el cuestionario. Por lo tanto, menos de la mitad de las aulas de infantil del colegio de Joaquín Costa hacen uso de esta metodología tan importante.
- Los restantes participantes del cuestionario, es decir, un 65,5% han comentado que no lo llevaban a cabo por el trabajo que requería. Alguna ha comentado que hace uso de rincones de juego donde acuden en los tiempos libres para jugar, pero sin necesidad de evaluarlos o trabajar distintas materias.

11. ¿Crees que la organización por rincones puede desarrollarse en tu aula?

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	62.5%
NO	3	37.5%
A VECES	0	0%

- El 62,5% ha contestado que sí que se puede organizar dicha metodología en su aula, pero a pesar de ello, solo el 37,5% la llevan a cabo.
- Así mismo, el 37,5% ha dicho que no se puede realizar en su aula por la falta de espacio.

Se debe destacar que todas las aulas de infantil tienen las mismas medidas, mismos recursos, y por lo tanto mismas posibilidades. Esto nos lleva a concluir qué si en un aula se ha conseguido llevar a cabo con eficacia, también se puede conseguir en las demás aulas. Todo dependerá de las ganas del profesorado por trabajar los rincones.

12. ¿Lo consideras una buena metodología?

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	7	87.5%
NO	1	12,5%
A VECES	0	0%

- A pesar de llevar o no cabo la metodología, el 87,5% han contestado que sí que la consideran eficaz y beneficiosa para cumplir con los objetivos marcados en la etapa correspondiente de infantil.
- Sólo el 12,5% dice que no es buena metodología para realizar en infantil.

13. El trabajo por rincones, ¿Fomenta la autonomía?

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	7	87.5%
NO	1	12,5%
A VECES	0	0%

- En esta tabla se observa que coinciden las respuestas con la pregunta anterior, haciendo coincidir también los participantes que han respondido en la casilla del ``sí`` o del ``no``.
- EL 87,5% afirma que sí que se fomenta la autonomía de los niños además de otras habilidades y valores, considerándolo así buena metodología cómo hemos visto anteriormente.
- El 12,5% cree que no se fomenta la autonomía, coincidiendo con la misma maestra que ha respondido que no era buena metodología para realizar en el aula de educación infantil. Cómo dato de información, decir que nos encontramos ante una maestra de 3º de infantil, la cual lleva tres años con los mismos alumnos y nunca ha realizado en su aula una metodología como esta por falta de interés o falta de información tal y cómo explica ella.

14. ¿Se fomentan las relaciones sociales y el trabajo cooperativo en los rincones?

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	7	87.5%
NO	1	12,5%
A VECES	0	0%

- El 87,5% considera que sí que se trabajan distintos valores de cooperación, el trabajo entre los compañeros y las relaciones sociales entre iguales.
- El 12,5% restante ha contestado que no se trabaja ninguna de ellas, coincidiendo de nuevo con la misma maestra que no la considera buena metodología.

15. En el caso de llevar a cabo dicha metodología, ¿sientes que los niños muestran interés y están motivados?

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	37.5%
NO	0	0%
A VECES	0	0%
NO CONTESTADO	5	62.5%

- El 37,5% de maestras, es decir, las tres profesoras que sí que hacen uso de los rincones, sienten cómo poco a poco los niños van estando más motivados a la hora de moverse por las distintas zonas organizadas, mostrando interés y divirtiéndose al mismo tiempo que aprenden.
- El 62,5% restante no ha contestado a la pregunta formulada por no llevar a cabo dicha metodología.

16. ¿Consideras que requiere mucho trabajo y tiempo implantar los rincones en el aula?

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	62.5%
NO	3	37.5%
A VECES	0	0%

- El 62,5% cree que sí que requiere mucho trabajo, dinero y tiempo implantar los rincones en el aula. Una de ellas destaca que es más fácil realizar las fichas correspondientes y dejarles jugar libremente cuando hayan acabado sus tareas.
- El 37,5% considera que no requiere mucho trabajo y tiempo, sólo hay que organizarse bien y tener claros los objetivos que se persiguen.

- **Preguntas abiertas:**

En este caso, se va a realizar un análisis de las respuestas obtenidas en función del porcentaje de personas que han contestado y las que no han contestado. Por último, se recogerá la información obtenida de las personas que sí que han respondido al cuestionario.

1. En el caso de trabajar por rincones, ¿Cómo los llevas a cabo?, por el contrario, ¿te gustaría llevarlos a cabo?, ¿Cómo lo harías?
 - CONTESTADO 4/8 (50%)
 - NO CONTESTADO 4/8 (50%)

Las respuestas obtenidas del 50% de participantes han sido las siguientes:

- “Si llevara a la práctica los rincones me gustaría que las propuestas didácticas que se hicieran en ellas abarcaran la mayoría de los contenidos que se necesitan trabajar”
- “Trabajo de forma que todos los niños pasan por todos los rincones. Giran en el sentido de las agujas del reloj”
- “ Tengo 7 rincones en el aula y los niños van rotando en ellos. En cada sesión rotan por equipos y otras veces eligen el que quieren de manera individual.”
- “No los trabajo, pero me gustaría llevarlos de forma que todos los contenidos curriculares se alcanzasen en el desarrollo de estos rincones.”

El 50% restante ha dejado en blanco la casilla correspondiente a dicha pregunta.

2. ¿Tienen más ventajas o desventajas?, ¿Cuáles?
 - CONTESTADO 3/8 (37,5%)
 - NO CONTESTADO 5/8 (62,5%)

Aunque el 62,5% no ha contestado, el 37,5% restante ha señalado que se obtienen más ventajas que desventajas. Entre las ventajas podemos encontrar que favorece la libre

elección del niño, su autonomía y responsabilidad a la hora de cuidar del material y del juego. Además, destacan la atención más individualizada, la diversidad de juegos y la mayor autonomía.

Por otro lado, señalan que la única desventaja que se puede encontrar son los grandes recursos tanto materiales como espaciales y la gran atención por parte del maestro en cada momento de lo que va alcanzando el niño en cada rincón.

3. ¿Recomendarías dicha metodología a otros docentes?

- CONTESTADO 6/8 (75%)
- NO CONTESTADO 2/8 (25%)

Cómo podemos comprobar, el 75% de participantes consideran que sí sería una buena metodología para recomendar a otros docentes. En cambio, el 25% restante ha dejado en blanco la pregunta.

4. ¿Qué rincones consideras esenciales de ofrecer en el aula de infantil?, ¿Qué valores aportan?

- CONTESTADO 7/8 (87,5%)
- NO CONTESTADO 1/8 (12,5%)

Aunque encontramos un 12,5% que no ha querido responder a la pregunta, el 87,5% de maestras sí que han aportado los rincones más necesarios para ofrecer en infantil. Entre ellos podemos encontrar: el rincón de plástica, de relajación, de matemáticas, de puzles, el rincón sensorial, el de lecto-escritura, del juego simbólico, de ciencias y conocimiento del medio, el rincón del lenguaje, la biblioteca, el ordenador, el rincón de los disfraces, de la casita o la cocina, el rincón de las construcciones o el de la motricidad fina.

Destacar de mayor a menor frecuencia los rincones más nombrados por las maestras, que han sido el rincón de las matemáticas y la biblioteca, le sigue el rincón de plástica y juego simbólico, después el de las construcciones y lenguajes, siguiendo la lectoescritura y puzles. Por último, nombrados una única vez, encontramos el rincón de relajación, el sensorial, el de ciencias y conocimiento del medio, ordenador, disfraces, la casita, la cocina y el de motricidad fina.

En cuanto a los valores que se pueden trabajar, las respuestas obtenidas han sido las siguientes: observación, experimentación, reflexión, orden, superación, socialización, autoestima, valores de igualdad de sexos, cooperación y respeto.

4.5 Resultados del estudio

Antes de comenzar con las conclusiones necesarias, procedo a presentar como se ha llevado a cabo la organización del análisis de dicho cuestionario. En el presente trabajo, se ha realizado una lectura rigurosa de las respuestas dadas a todas las preguntas, tanto las cerradas como las abiertas para obtener un conocimiento más preciso de los datos obtenidos y así comenzar con el análisis.

A continuación, se ha efectuado una comparación de las contestaciones a las distintas preguntas cerradas para comprobar el porcentaje de respuestas dadas y observar en cuántos casos se llevaba a cabo la metodología por rincones. Una vez analizado, se ha procedido a analizar las preguntas abiertas para encontrar el motivo por el cual se llevaba a cabo o no el trabajo por rincones.

En dicho proceso, se ha observado la frecuencia con que aparecía cada respuesta junto con su porcentaje correspondiente.

En conclusión, se ha analizado toda la información obtenida para así alcanzar los objetivos que nos habíamos propuesto, se ha agrupado todos los datos en tablas con porcentajes y frecuencias para una mejor comprensión del análisis. Por otro lado, hemos procedido a la descripción más profunda de cada tabla para entender las respuestas dadas realizando un análisis más general de toda la información obtenida. Y, por último, se han extraído las conclusiones pertinentes.

Gracias a seguir este esquema, se ha podido analizar de manera organizada y planificada toda la información de los cuestionarios, llegando así a sacar conclusiones sobre el trabajo por rincones en el aula, causas por las que no lo llevan a cabo y el interés de los maestros a la hora de realizar dicho cuestionario.

En cuanto a los objetivos propuestos a alcanzar durante la realización del método, se han podido ir cumpliendo cada uno de ellos, teniendo en cuenta las limitaciones surgidas a las que uno debe adaptarse y seguir trabajando para conseguir un buen desarrollo del estudio. A través de las respuestas obtenidas, se ha llegado a la identificado del uso de los rincones en las aulas de infantil de un centro ordinario, donde se ha podido comprobar que no es una metodología muy utilizada por éste centro, pero sí que podemos encontrar algún aula donde trabajan por rincones de manera muy satisfactoria. Por otro lado, se han sacado conclusiones acerca de los motivos por los que no se lleva a la práctica, destacando

el trabajo que conlleva y el poco interés de las maestras. Todas las respuestas nos han llevado a descubrir las necesidades que se presentan en el aula y que pueden ser las causantes de un escaso uso de los rincones. Es por ello, que se ha finalizado con una serie de propuestas de mejora para la implantación de los rincones y metodologías activas.

De esta manera, considero que se han cumplido todos los objetivos marcados para llegar a un buen análisis y poder contrastar las razones por las que me han llevado a la realización de este trabajo.

A continuación, vamos a proceder a comentar las conclusiones sacadas tras el análisis de la información obtenida a través de los cuestionarios.

En primer lugar, quiero destacar la poca ayuda que me han ofrecido a la hora de completar los cuestionarios. Además de que se olvidaban y han tardado mucho tiempo en proporcionármelo, las respuestas han sido muy pobres o se han dejado muchas sin contestar. El poco interés que me han transmitido me ha hecho mucho más difícil la recolección de los datos y el análisis de los mismos. A pesar de ello, se ha querido aprovechar cada respuesta obtenida y sacar el mayor número de conclusiones posibles, siendo el poco interés de los profesores un tema a destacar también en el tema del trabajo por rincones.

En segundo lugar, he podido ir observando a lo largo del análisis de las respuestas obtenidas que los maestros de este centro poseen muy poca información acerca del tema escogido. Cuando se les habla de los rincones, muchas veces lo relacionan con los rincones de juego sin la necesidad de ser éstos evaluados. Una maestra dice no conocer las ventajas ni las desventajas que tiene el trabajo por rincones ya que nunca lo ha llevado a la práctica y no tiene el conocimiento suficiente acerca del tema. Quizás si se les diera la formación necesaria podrían decidir si implantarlo o no en el aula, pero de manera más crítica y razonable.

Un dato importante a destacar es que las tres maestras de Educación Infantil que llevan a cabo la metodología por rincones, coincide que son las docentes más jóvenes, las cuales han terminado hace pocos años la carrera y por lo tanto conocen más información del tema y lo tienen mucho más reciente. Las demás maestras se limitan a decir que requiere mucho trabajo, mucho tiempo y que el aula no dispone de los recursos y espacio suficiente para poder llevar a cabo una buena práctica de los rincones. Por ello, todo esto nos lleva a preguntarnos que, si hay tres maestras en el centro que llevan a la práctica

dicha metodología, teniendo los mismos recursos materiales y espaciales que las demás clases, ¿es cierto que el problema se encuentra en el poco espacio del aula?

Tras conversar con las distintas docentes y ver que las respuestas eran semejantes se ha podido llegar a la conclusión de que el problema se encuentra en el poco interés por el trabajo por rincones. La poca información y la comodidad que les supone realizar fichas hace que no quieran involucrarse en metodologías más activas, ya que requieren mucho más tiempo, trabajo y dedicación. A pesar de que muchas de ellas reconocen que sí que es una buena metodología, prefieren no llevarla a cabo y seguir por una línea más tradicional.

Es muy importante destacar la realización de fichas en el aula ya que lo tienen como una obligación que deben cumplir y acaban metiéndoles prisa a los niños para poder hacer el máximo número posible de fichas. Esto no solo provoca el cansancio de los niños, sino que les quita tiempo de poder jugar o hacer actividades más lúdicas. Los alumnos transmiten todo el tiempo el deseo de jugar y hacen las tareas con prisa para conseguir tener al menos cinco minutos de juego libre. Cuando se realiza alguna actividad más novedosa se les puede ver más motivados y contentos, algo que se tendría que valorar y analizar en las clases de infantil para conseguir resultados más satisfactorios y el deseo de aprender por parte de los niños. Por esta razón, el trabajo por rincones podría ser una solución muy eficaz para conseguir que aprendieran los mismos contenidos que aparecen en las fichas, pero de una manera más lúdica, divertida y de manera que cada niño pueda escoger lo que quiere trabajar sin que sea una obligación.

La actitud de los alumnos es muy importante para llevar a cabo una buena práctica de los rincones, pero hay que destacar que el maestro es el responsable de ofrecer ese ambiente que proporcione un clima adecuado, ganas de aprender, motivación y los recursos adecuados para cada tarea, además de contagiar la misma ilusión y seguir mejorando día tras día. Del papel que efectúe el maestro dependerá que la metodología sea eficaz para sus alumnos, o al contrario no se consigan los objetivos previstos. Por lo tanto, supone trabajo e implicación por las dos partes, siendo el juego y la motivación lo más importante del proceso.

Por último, se ha podido observar la necesidad tan grande que existe en el aula de añadir más recursos que puedan motivar un poco más a las maestras. Además, sería conveniente ofrecerles una formación más específica sobre la metodología por rincones

y metodologías activas para crearles interés sobre el tema y así que ellas mismas puedan escoger si quieren o no llevarlas a cabo en el aula.

Las familias son informadas constantemente del trabajo que realizan los niños en el aula y son conocedoras de la cantidad de fichas que realizan y el poco tiempo que tienen para jugar en las diferentes zonas del aula. Si se les implicara más en los talleres realizados en el aula y se les proporcionara información sobre los rincones, podría ser un punto importante para ayudar a las maestras y que éstas tuvieran más facilidades para aportar materiales, organizar el aula y tener una actitud más positiva en el trabajo de esta metodología.

Como conclusión final, decir que el trabajo por rincones es una metodología muy común que se da en diferentes colegios como he podido observar a lo largo de los tres años que he realizado las prácticas escolares. Pero no todos tienen la información suficiente para entender lo que realmente significa el trabajar por rincones, lo que puede provocar en los alumnos y la satisfacción que se produce al ver que los objetivos se van consiguiendo de una manera mucho más activa y motivadora tal y como he podido ver y contrastar a través de mi experiencia y este trabajo.

4.6 Propuesta de mejora para la implantación de los rincones y metodologías activas.

A través de ésta experiencia realizando los cuestionarios y conversando con las distintas maestras de infantil del centro, se han podido observar ciertas necesidades en las que se debería profundizar para lograr una mejora educativa. Por ello, quiero realizar una propuesta de mejora para que sea posible un buen funcionamiento de la metodología por rincones o metodologías activas que logren la motivación de los alumnos y de esta manera el cumplimiento de los objetivos básicos de la etapa.

Al poner en marcha el trabajo por rincones pueden ir surgiendo diferentes limitaciones que debemos tener en cuenta para proponer un plan de mejora. La exigencia a la que están sometidos los profesores en los centros puede llegar a producir una desmotivación en éstos, haciendo así que no tengan ilusión por innovar en su práctica educativa. Así mismo, nos podemos encontrar a padres desmotivados que piensan que participar en la escuela es una pérdida de tiempo en la que no ven beneficios reales para los niños.

Como se ha podido analizar durante el trabajo presente, la poca información que poseen los docentes sobre técnicas innovadoras o metodologías activas es otra limitación con la que podemos encontrarnos y que en cierta medida va a perjudicar al aprendizaje de los alumnos.

En dicha propuesta se van a tratar temas como la formación a los profesores acerca del tema, la implicación de las familias en el proceso educativo, la posibilidad de añadir más recursos dentro del aula y la idea de motivar a los maestros para innovar.

▪ **Propuesta de mejora 1: Ofrecer a los profesionales la oportunidad de obtener información acerca de las metodologías activas.**

En la actualidad, los profesores tienen que ir adaptándose constantemente a los nuevos cambios que se producen. Esto hace que necesiten una formación constante para actualizarse, pero no siempre se les da la posibilidad de hacerlo y les provoca desconcierto, falta de interés o desmotivación. Para la formación del docente se realizan cursos, conferencias o talleres entre otros. Como mejora de este aspecto se propone:

- Fomentar y apoyar la formación y el desarrollo profesional desde el centro.
- Organizar visitas a otros centros para que puedan ver cómo hacen diferentes prácticas innovadoras. Sería un buen momento para realizarlo de manera colaborativa con los demás docentes del centro para compartir opiniones o experiencias.
- Recibir una preparación inicial relacionada con las disciplinas que se van a ir enseñando durante el curso.
- Recibir información suficiente sobre las Tic para poder impulsar una práctica más innovadora.
- Ser informado de los cambios que van surgiendo, así como ofrecer la información que sea necesaria para implantarlo en el aula.
- Si es necesario, se puede adaptar el horario llegando a realizar una paralización temporal para realizar cursos formativos que beneficien a los profesores y a los alumnos.
- Realizar talleres en el centro sobre metodologías activas para que puedan acudir los profesores y participar en ellos.

▪ **Propuesta de mejora 2: Implicar a las familias en el proceso de enseñanza-aprendizaje.**

La Educación Infantil es una tarea que debe ser compartida entre los profesores y los padres para conseguir un desarrollo óptimo de los alumnos. La buena relación entre la familia y la escuela facilitará el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños. Es por ello que el presente trabajo quiere proponer ciertas medidas para implicar a las familias y conseguir así grandes beneficios:

- En primer lugar, tiene que existir una relación cordial y de ayuda mutua para conseguir los objetivos que se persigan.
- Dar información constante a las familias para que conozcan lo que se hace en clase, las necesidades educativas, la evolución y de la misma manera, las familias pueden informar a los profesores sobre las actividades que se hacen en casa y aspectos que se consideren importantes.
- Otra propuesta sería realizar una tutoría al iniciar cada trimestre donde se expongan las propuestas de innovación que se pueden llevar a cabo y poder consensuar con las familias cuales realizar y cuáles no.
- Dar la oportunidad a las familias de acudir al aula para que realicen actividades y pueden participar junto con sus hijos.
- Posibilitar talleres dedicados a las familias y a los profesores para conocer más información acerca de las metodologías innovadoras, en este caso, el trabajo por rincones. Así también se creará un vínculo más cercano entre el maestro y la familia.
- Ofrecer la posibilidad de participar en los rincones ofreciendo nuevos materiales, nuevos conocimientos e ideas creativas.
- Realizar tutorías individuales y reuniones grupales con las familias.
- Ofrecer la oportunidad de comunicarse mediante páginas web para solucionar cualquier duda, subir el trabajo diario de los niños y compartir conocimientos y temas de interés.
- También se puede ofrecer el Aula virtual dentro de la página web del colegio para que los maestros puedan comunicarse con las familias, enviarles documentos o incluso llegar a tener una tutoría virtual.
- Dedicar una hora a la semana para que venga algún padre o madre a realizar alguna actividad (contar un cuento, trabajar un rincón, contar alguna

experiencia, enseñar fotografías...). Para ello habrá que adaptarse a los horarios de las familias y ser flexibles con ellos.

▪ **Propuesta de mejora 3: Posibilidad de obtener más recursos novedosos en el aula.**

Las aulas de educación infantil deben ofrecer un clima positivo y estimulante que permita la exploración por parte del alumno y diferentes posibilidades de acción. Los materiales situados en la clase son un punto muy importante de este proceso donde los alumnos irán descubriendo conocimientos nuevos y consolidando sus propias experiencias. En el trabajo por rincones se debe ofrecer multitud de recursos para poder trabajar todas las capacidades y materias, se deben revisar cada cierto tiempo e ir innovando con otros nuevos para no perder el interés. Es por ello que veo conveniente mejorar ciertos aspectos en cuanto a los recursos que podemos encontrar en el aula.

Algunas propuestas de mejora podrían ir dirigidas a:

- Realizar cada semana una observación de todos los materiales para comprobar si hay deterioros y si hay que cambiar algo.
- Animar a los alumnos para que puedan traer materiales de su casa o que sean ellos mismos los que lo creen. Esto supondrá una motivación para los alumnos y una acción innovadora para el aula.
- Informar a los padres de la necesidad de introducir aspectos innovadores en el aula para que puedan aportar recursos o diferentes estrategias innovadoras.
- El centro sea conocedor de los materiales que se necesitan para llevar a cabo metodologías activas y que ayuden a los maestros a la hora de posibilitar todos los recursos que sean necesarios.
- Utilizar material reciclado para realizar recursos innovadores y así no hacer mucho gasto económico.
- Contar con el apoyo de otros profesionales (logopeda, orientadores, auxiliares...) para la creación de nuevos ambientes.

▪ **Propuesta de mejora 4: Mejorar las condiciones de los profesionales para aumentar la motivación e ilusión por el trabajo.**

Actualmente en los centros educativos se le exige al profesorado un especial esfuerzo que no es valorado ni social, ni económicamente. Se tienen que enfrentar a muchas

dificultades en el aula, observar las necesidades del aula y de los alumnos, preparar las clases, buscar y preparar materiales adecuados, tener en cuenta la diversidad, motivar al alumnado, ofrecer tutorías... además tienen que dedicar tiempo a reuniones en el centro, a su formación y al trabajo fuera del aula por lo que son muchas horas de más las que dedican. No reciben la formación suficiente para afrontar los nuevos cambios que van apareciendo siendo necesaria una formación continua. Por ello, sería conveniente mejorar algunos aspectos tales como:

- Mejorar las condiciones del maestro dentro del aula (recursos, espacios, organización...) para hacer su práctica educativa más fácil y conseguir así encontrar a profesores más motivados y valorados.
- Adaptar el horario para que atienda a todos los aspectos relacionados con las reuniones de coordinación docente, tutorías, organización de las clases o material curricular y no suponga un exceso de horas.
- Mejorar las condiciones a nivel económico.
- Recibir ayuda por parte de otros profesionales, por el centro y por las familias para preparar las clases y colaborar en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

Si queremos conseguir que las aulas infantiles sean innovadoras y lleven a cabo metodologías activas debemos situar al niño como protagonista de todo el proceso, ofreciendo así un aprendizaje centrado en el niño, personalizado y cubriendo todas las necesidades e intereses de los alumnos.

4.7 Limitaciones

A lo largo del estudio se han ido encontrando diferentes limitaciones que han dificultado el proceso del análisis de datos. Entre las más importantes se puede destacar, como ya veníamos hablando anteriormente, la falta de interés por parte de las docentes a la hora de completar los cuestionarios, ya que no se han obtenido todas las respuestas que se pedían y muchas de las contestaciones eran pobres o estaban sin argumentar. Es por ello que la observación participante en el aula me ha ayudado para completar los cuestionarios y poder realizar un estudio más profundo del tema.

Por otro lado, siguiendo con el poco interés de las maestras, se ha tardado mucho tiempo en entregarme los cuestionarios completados, por lo que me ha retrasado el trabajo personal y el poder avanzar acorde con las fechas que me había propuesto.

En cuanto a los métodos usados para el estudio, me hubiese gustado realizar entrevistas con cada docente para obtener información más detalladas sobre el trabajo por rincones. Por falta de tiempo y la cantidad de trabajo de las maestras no se me ha ofrecido la posibilidad de poder realizarlas y por ello he tenido que utilizar otras técnicas ya nombradas anteriormente.

Por último, apuntar que yo me encontraba en un aula de infantil donde no se llevaba a la práctica el trabajo por rincones, y no he tenido la suerte de permanecer mucho tiempo en las demás aulas donde sí que se trabajaba por medio de rincones. Si se me hubiese dado la oportunidad de permanecer durante más tiempo podría haber analizado más aspectos y participar con ellos para comprender mejor ésta metodología. No obstante, estoy muy orgullosa de todos los datos obtenidos, de mi participación y la realización del estudio presentado.

5. CONSIDERACIONES FINALES SOBRE EL ESTUDIO.

En primer lugar, quiero destacar que la realización de este trabajo me ha permitido conocer desde un enfoque más amplio todos los aspectos de una metodología que puede llegar a ser muy eficaz en las aulas de educación infantil. Además, la elaboración del mismo me ha ayudado para poder repasar y plasmar todos los conocimientos que he ido adquiriendo a lo largo del grado y qué gracias a las prácticas realizadas en el centro escolar he podido conocer más información y llevar a cabo un análisis sobre la implantación del trabajo por rincones.

Los objetivos marcados al comenzar el estudio se han ido resolviendo durante el proceso, analizando teóricamente y de manera contrastada por diferentes fuentes la metodología del trabajo por rincones. Así mismo, se ha llevado a cabo un análisis más profundo basándonos en las respuestas obtenidas de los cuestionarios donde se ha podido plasmar el uso que se lleva a cabo en las aulas de educación infantil de un centro ordinario. El último objetivo, relacionado con ofrecer propuestas de mejora para la implantación de los rincones y metodologías activas se ha presentado de manera detallada y teniendo en

cuenta las necesidades observadas tras las respuestas obtenidas en los cuestionarios. Es por ello, que considero que se han cumplido todos los objetivos y que la estructura seguida me ha ayudado para plasmar todos mis conocimientos sobre el tema y adquirir conocimientos que me pueden ser útiles en un futuro docente.

Se trata de una técnica que puede proporcionarnos multitud de ventajas si la llevamos a cabo en el aula de manera correcta, teniendo en cuenta siempre el juego como el principal medio de aprendizaje y para desarrollar las capacidades y competencias básicas requeridas en la etapa. La manipulación, la observación, construcción, experimentación, exploración, creatividad y la autonomía adquieren gran importancia en el trabajo por rincones, siendo capacidades fundamentales a desarrollar en infantil para que puedan ir construyendo poco a poco su propio conocimiento. Ya que los niños van a ser considerados los principales protagonistas, será esencial tener en cuenta sus necesidades e intereses en la creación de los espacios de aprendizaje.

Al recoger información de diferentes fuentes he llegado a la conclusión de que podemos encontrar multitud de beneficios al trabajar en el aula por medio de rincones. Aunque es mis prácticas casi no he tenido la suerte de observar esta metodología, sí que debo decir que me he dado cuenta de las posibilidades que ofrecen los espacios del centro y la multitud de materiales que podemos encontrar para trabajar. Por medio de esta metodología, podemos atender a los diferentes ritmos de aprendizaje, sin excluir a nadie y teniendo en cuenta los intereses de los niños. Además, es una manera de acercar a los niños a la realidad, por lo que fomentamos el aprendizaje significativo. Por otro lado, dejamos atrás la rutina de realizar fichas constantemente y pasamos a un método más activo donde los niños son los protagonistas en su propio aprendizaje. Aprenden a trabajar en equipo y a respetar no sólo a los demás, sino también al material y al espacio en el que se sitúan. Aprenden a colaborar con sus iguales, tomar decisiones, pedir ayuda cuando lo consideran necesario y compartir conocimientos con sus iguales y con el adulto. Todo esto nos lleva a crear niños autónomos, capaces de resolver diferentes situaciones, con iniciativa, motivación, capaces de comunicarse con el resto y llevar a cabo una experimentación cada vez más elaborada.

Para lograr todos los beneficios ya nombrados, es esencial dejar de lado la actividad del trabajo de fichas y cuadernos durante un tiempo largo en el aula y planificar un tiempo de rincones, el cual se cumpla y el niño pueda tener total libertad para moverse por el espacio.

A lo largo del trabajo he hablado del espacio, tiempo, de los materiales, del papel que tiene el docente y otros aspectos que son esenciales para poder organizar el trabajo de la manera más correcta posible. Por ello, quiero destacar que el uso que hagamos del espacio va a ser una variable muy influyente en el aprendizaje que desarrollen los niños. Debemos tenerlo en cuenta y considerarlo una herramienta de aprendizaje en la cual actuar dependiendo de las consecuencias del momento para modificar, mejorar y guiar todo el proceso. Por ello, es muy importante nombrar el papel del docente en la realización de esta metodología, ya que será el principal responsable de conseguir que el ambiente sea favorable, flexible (para adaptarse al ritmo de los niños y a las dificultades encontradas a lo largo de las actividades), y que el espacio disponga de todas las características necesarias para empezar a trabajar de manera satisfactoria, teniendo siempre en cuenta la diversidad del alumnado, sus preferencias, necesidades y gustos.

M^a. L. Casarrey (2000) propone tres aspectos que se han de tener en cuenta para organizar el espacio, los cuales quiero destacar para poder conseguir, como veníamos hablando anteriormente, una buena organización y posteriormente un buen trabajo en el aula. Los tres aspectos a considerar son: que esté pensado para los niños, que sea estimulante, flexible, accesible y funcional y finalmente, que sea agradable para los sentidos.

Además, el maestro intervendrá y ayudará siempre y cuando sea necesario para guiar en el desarrollo de los niños. Será el encargado de explicar, marcar normas, enseñar los rincones y sus materiales, controlando y evaluando el aprendizaje y trabajo de los niños. Por ello, mi opinión es que, aunque esta metodología se caracterice por el trabajo autónomo que realizan los alumnos, el papel del maestro debe considerarse igual de importante ya que dependerá de su trabajo que la metodología sea eficaz para sus alumnos, o al contrario no se consigan los objetivos previstos. Supone trabajo e implicación por las dos partes y la motivación será necesaria en el proceso.

Como conclusión acerca de la metodología, quiero destacar la gran variedad de rincones que podemos sacar para trabajar, ya que no hay ningún escrito que nos diga cuales debemos realizar obligatoriamente, pudiendo tener libertad a la hora de escoger, ser creativos para inventar otros rincones y materiales y siendo flexibles para adaptarnos a las características del momento.

Veo factible poder llevar a la práctica el trabajo por rincones, pero para ello es muy importante que el profesional entienda lo que supone ésta metodología y tenga muy claro tanto su rol como el de los alumnos. Además, como ya hemos nombrado anteriormente, los alumnos son los responsables de crear su propio aprendizaje y las condiciones del medio pueden ir cambiando, por lo que el maestro debe adaptarse y ser flexible con los objetivos, materiales y evaluación. Se debe plantear actividades motivadoras y atractivas para los alumnos, para así fomentar su curiosidad e imaginación, al mismo tiempo que se tienen en cuenta los objetivos a alcanzar, el tiempo y el espacio del que se dispone. Si el profesional es capaz de entender todo lo que conlleva, se podrá hacer una buena práctica educativa y conseguir grandes logros.

Conocemos la importancia que tiene tanto el maestro como el niño a la hora de llevar a la práctica el trabajo por rincones, pero veo preciso nombrar a la familia, ya que la relación que mantenga con el centro y la maestra influirá directamente en el rendimiento y formación educativa de los alumnos. La familia debe participar y estar informada de las actividades que se realizan en el aula, así como ayudar a la resolución de problemas para lograr mejores resultados. Es por ello que la familia tiene que tener un espacio en el aula, y compartir con el maestro el mismo objetivo: la educación de sus hijos y alumnos.

Del mismo modo, es necesario plasmar la importancia de las asambleas finales para llevar a cabo el proceso de evaluación. En ellas se recoge gran variedad de información que puede ser muy valiosa para el docente, no solo para evaluar a los alumnos, sino para evaluar su propia práctica docente e ir trabajando para conseguir mejores resultados. Además, en estas asambleas el niño es consciente del trabajo que ha realizado, reflexiona y expresa sus pensamientos.

Por último, decir que este trabajo me ha supuesto mucho esfuerzo a la hora de encontrar información y datos que me interesaran a la hora de presentar en mi TFG. No obstante, estoy muy orgullosa de los resultados obtenidos, siendo unas de las experiencias más gratificantes de la carrera donde he podido decidir el tema a trabajar, plasmar mis conocimientos de la carrera y he aprendido mucho con la información encontrada y analizada.

El trabajar mediante cuestionarios ha sido un reto para mí ya que nunca había realizado un análisis con datos obtenidos de estos informes. Es por ello que he aprendido muchos aspectos sobre cómo buscar información para la organización e implantación de

dichos cuestionarios, la manera de usarlos y analizarlos. Considero que es una manera muy eficaz para obtener resultados más precisos y así poder sacar conclusiones sobre el tema que se pretende estudiar.

Espero que sirva a la gente que pueda leerlo para entender esta metodología y motivarles para que la puedan llevar a cabo en las aulas de Educación Infantil o al menos obtener la información suficiente que les haga decidirse por una metodología u otra.

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- BIBLIOGRAFÍA:

- Bauer, S. (2017). *Érase que se era, una clase muy cuentera* (Trabajo de fin de grado). Universidad Comillas de Madrid.
- Blas Merino, M. (2015). *La metodología de trabajo por rincones en el aula de educación infantil* (Trabajo de fin de grado). Universidad de Valladolid.
- Bronfenbrenner, U. (1987): *Ecología del desarrollo humano: experimentos en entornos naturales y diseñados*. Barcelona. Paidós.
- Carmen, M. del y Viera, A. (2000). La atención a la diversidad en educación infantil: los rincones. *Aula de innovación educativa*, 90, 25-32.
- Díez Navarro, C. (2013). *10 ideas clave. La educación infantil*. Barcelona, España: Graó
- Doménech, J. y Viñas, J. (1997). *La organización del espacio y del tiempo en el centro educativo*. Barcelona: Graó.
- Figueras, C., y Pujol, M. (1989). *Els Racons de treball*. Vic: EUMO.
- Fernández, A. I. (2009). El trabajo por rincones en el aula de educación infantil. *Ventajas del trabajo por rincones. Tipos de rincones. Innovación y experiencias educativas*, 15, 2-9.
- Freinet, C. (1999). *Las invariantes pedagógicas*. Caracas, Venezuela: Editorial Laboratorio Educativo.
- Gimeno, J.; Pérez, A. (1989). *La Enseñanza, su Teoría y su Práctica*. Madrid, España: Ediciones Akal.
- Garvey, C. (1985). *El juego infantil*. Madrid: Ediciones Morata.
- Hetzer, H. (1992) *El juego y los juguetes*. Argentina: Editorial Kapeluz.

- Ibañez Sandín (1992): El proyecto de Educación Infantil y su práctica en el aula. Madrid
- Laguía, M. J. y Vidal, C. (1987). Rincones de actividad en la escuela infantil (0 - 6 años). Barcelona: Graò. (19-20)
- Laguía, M., & Vidal, C. (2001). Rincones de actividad en la escuela infantil:(0-6 años). Barcelona: Graó.
- Laguía, M. J.; Vidal, C.; (2008), Rincones de actividad en la escuela infantil (0-6 años), Barcelona, Graó.
- Laorden, C., y Pérez, C. (2002). El espacio como elemento facilitador del aprendizaje. Una experiencia en la formación inicial del profesorado. Pulso: Revista de Educación., (25), 133–146.
- Martín Casalderrey (2000) Espacio y Juego. Barcelona, Praxis
- Marshall, Catherine & Rossman, Gretchen B. (1989). *Designing qualitative research*. Newbury Park, CA: Sage.
- Moral Santaella, C; Pérez García, M^a P; (coords.) (2009) Didáctica. Teoría y práctica de la enseñanza, Madrid, Pirámide
- Moll, B. y Pujol, M.A. (1988). Los materiales en la Escuela Infantil. En B. Moll, (Ed.), La escuela infantil de 0 a 6 años, (pp. 466-477). Madrid, España: Anaya.
- Montessori, M. (2003). El método de la pedagogía científica aplicado a la educación de la infancia. Madrid, España: Biblioteca Nueva S.L
- Medrano Mir, G. (1995). El gozo de aprender a tiempo. Huesca: Pirineo.
- Montessori, M. (1982). El niño: el secreto de la infancia. México: Diana
- Paredes Ortiz, J. (2002). El deporte como juego: un análisis cultural.
- Parra, J.M (2005): La educación Infantil: su dimensión didáctica y organizativa. Granada. Grupo Editorial Universitario.
- Piaget, J. (1946). La formación del símbolo en el niño. México, F.C.E (1961)
- Piaget, J. (1959). La formación del símbolo en el niño. México, F.C.E (1979)
- Piaget, J. (1982). El nacimiento de la inteligencia del niño. Madrid: Aguilar
- Piaget, J. (1990). El nacimiento de la inteligencia. Barcelona: Crítica
- Piaget, J. (1964), “Development and learning”, en R. Ripple y V. Rockcastle (eds). Piaget rediscovered, Ithaca, N. Y. Cornell University Press, pp. 7-20.
- Piaget, J. (1969), Science of education and the psychology of the child, Nueva York, Viking.

- Piñero Sáez, M. (2018). *Metodología por rincones* (Trabajo de fin de grado).
- Pujol, M.A. (1990). Organización y estrategias educativas, en T. Lleixa Arribas (Ed.), *La educación infantil. 0-6 años*, (pp. 53-84). Barcelona, España: Paidotribo.
- Pla, M., Cano, E., & Lorenzo, N. (2001). María Montessori: el Método de la Pedagogía Científica. En J. Trilla (coord), *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI* (pp. 69-94). Barcelona: Graó.
- Piaget, J. *La formación del símbolo en el niño*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1990.
- Rodríguez, J (2011). *Los rincones de trabajo en el desarrollo de competencias básicas*
- Sanahuja Castañeda, A. (2013). *Actualidad y futuro del trabajo por rincones en Educación Infantil* (Trabajo de fin de grado). Universidad internacional de la Rioja.
- Sanchidrián, C; Ruiz Berrio, J; (Coords.) (2010), *Historia y perspectiva actual de la educación infantil*, Barcelona, Graó.
- Salvador Torres, S. (2015). *El trabajo por rincones en Educación infantil* (Trabajo de fin de grado). Universitat Jaume I de Castellón
- S.J. Taylor; R. Bodgan (1984). “La observación participante en el campo”. *Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados*. Barcelona: Paidós Ibérica.
- Sierra, R. (1994). *Técnicas de investigación social*. Madrid: Paraninfo.
- Tavernier, R. (1987). *La escuela antes de los seis años*. Barcelona: Martínez Roca. (191).
- Tonucci, F. (2004). *La Ciudad de los Niños*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruizperez
- Trueba Marcano, B. (2000). *Talleres integrales en educación infantil*. Madrid: Eds. de la Torre.
- Vigotsky, Lev S. (1924). “La imaginación y el arte en la infancia”. Ediciones AKAL, 2003
- Zapata, O. *El Aprendizaje por el Juego en la Etapa Maternal y Pre-Escolar*. México: Editorial Pax. 1990.

- **WEBGRAFÍA:**

- Duarte, D. J. (2003). Ambientes de aprendizaje: una aproximación conceptual. *Estudios pedagógicos* (29), 97-113. Recuperado el 3 de Mayo de 2019 de <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052003000100007>
- Fernández, D. (s.f). Evolución del juego en el niño desde la teoría piagetiana. Recuperado el 29 de Abril de 2019 de <http://www.psicogenetica.com.ar/ELjuegoenelniño.pdf>
- Fernández, A. (2009). El trabajo por rincones en el aula de educación infantil. Ventajas del trabajo por rincones. Tipos de rincones. *Revista digital, innovación y experiencias educativas*, 15, 1-8. Recuperado el 3 de Abril de 2019 de https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_15/ANA%20ISABEL_FERNANDEZ_2.pdf
- Gema, C. (2009). *Los rincones educativos como estrategia organizativa y didáctica*. Recuperado el 13 de Abril de 2019 de: https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_22/CRISTINA%20GEMA_FERNANDEZ_SERON01.pdf
- López Chamorro, I. (2019). EL JUEGO EN LA EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA. Recuperado el 25 de Marzo de 2019 de: <http://educacioninicial.mx/wp-content/uploads/2017/11/JuegoEIP.pdf>
- Meneses Montero, M., & Monge Alvarado, M. (2001). El juego en los niños: enfoque teórico. *Educación*, (2). Recuperado el 25 de Marzo de 2019 de: <https://www.redalyc.org/pdf/440/44025210.pdf>
- Otálora Jenny (2010) Aprendizaje como es espacio educativo (universidad el valle Colombia). Recuperado el 19 de Mayo de 2019 de www.scielo.org.co/pdf/rees/ns/nsa04.pdf
- Programa Estado de la Nación. (2011). Tercer Informe Estado de la Educación. San José, Costa Rica: Autor. Recuperado el 18 de Mayo de 2019 de http://www.estadonacion.or.cr/files/biblioteca_virtual/educacion/003/Parte_1_Capitulo2-edu03.pdf
- Terapia-cognitiva.mx. (2019). [online] Available at: <http://www.terapia-cognitiva.mx/wp-content/uploads/2015/11/Teoria-Del-Desarrollo-Cognitivo-de-Piaget.pdf>

- **REFERENCIAS LEGISLATIVAS:**

- Ley orgánica de educación. Enseñanzas mínimas de Educación Infantil. (2007). Recuperado el 22 de Abril de 2019 de https://sede.educacion.gob.es/publivera/PdfServlet?pdf=VP12313_19.pdf&area=E
- ORDEN de 28 de marzo de 2008, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de la Educación infantil y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón. (2018). Recuperado el 14 de Mayo de 2019 de <http://sid.usal.es/idocs/F3/LYN14595/14595-ed-inf.pdf>

7. ANEXOS

Anexo 1:

<u>PREGUNTAS</u>	Sí	No	A veces	Explicación
¿Consideras esencial el juego en la etapa de Educación Infantil?				
¿Deberíamos dar tiempo en el aula para el juego libre de los niños?				
¿Llevas a cabo alguna metodología con los niños para llevar a la práctica los objetivos que consideras imprescindibles de conseguir?, ¿de qué metodología se trata? (contestar en "explicación" la segunda pregunta)				
Con dicha metodología, ¿Se fomenta la participación activa del alumnado?				
El espacio donde trabajas, ¿favorece la autonomía?				
Ese mismo espacio, ¿favorece la creatividad?				
¿Piensas que es mejor trabajar en grupo que individualmente?, ¿Por qué? (contestar en "explicación" la segunda pregunta)				
¿Trabajas la relación social entre los alumnos?				
En la organización del aula, ¿participan los alumnos tomando algún tipo de decisión?				
¿Llevas a cabo el trabajo por rincones?				
¿Crees que la organización por rincones puede desarrollarse en tu aula?				
¿Lo consideras una buena metodología?				
El trabajo por rincones, ¿Fomenta la autonomía?				
¿Se fomentan las relaciones sociales y el trabajo cooperativo en los rincones?				

En el caso de llevar a cabo dicha metodología, ¿sientes que los niños muestran interés y están motivados?				
¿Consideras que requiere mucho trabajo y tiempo implantar los rincones en el aula?				
CONTESTAR EN EL APARTADO DE EXPLICACIÓN:				
En el caso de trabajar por rincones, ¿cómo los llevas a cabo?, por el contrario, ¿te gustaría llevarlos a cabo?, ¿Cómo lo harías?.				
¿Tienen más ventajas o desventajas?, ¿Cuáles?				
¿Recomendarías dicha metodología a otros docentes?				
¿Qué rincones consideras esenciales de ofrecer en el aula de infantil? ¿Qué valores aportan?				

Anexo 2:

<u>PREGUNTAS</u>	Sí	No	A veces	Explicación
¿Consideras esencial el juego en la etapa de Educación Infantil?	X			
¿Deberíamos dar tiempo en el aula para el juego libre de los niños?	X			
¿Llevas a cabo alguna metodología con los niños para llevar a la práctica los objetivos que consideras imprescindibles de conseguir?, ¿de qué metodología se trata? (contestar en "explicación" la segunda pregunta)	X			Trabajo por rincones, ABN, trabajo por proyectos.
Con dicha metodología, ¿Se fomenta la participación activa del alumnado?	X			

El espacio donde trabajas, ¿favorece la autonomía?	X			
Ese mismo espacio, ¿favorece la creatividad?	X			
¿Piensas que es mejor trabajar en grupo que individualmente?, ¿Por qué? (contestar en "explicación" la segunda pregunta)	X			Así aprenden de los demás y se fomentan las relaciones sociales.
¿Trabajas la relación social entre los alumnos?	X			
En la organización del aula, ¿participan los alumnos tomando algún tipo de decisión?	X			
¿Llevas a cabo el trabajo por rincones?	X			
¿Crees que la organización por rincones puede desarrollarse en tu aula?	X			
¿Lo consideras una buena metodología?	X			
El trabajo por rincones, ¿Fomenta la autonomía?	X			
¿Se fomentan las relaciones sociales y el trabajo cooperativo en los rincones?	X			
En el caso de llevar a cabo dicha metodología, ¿sientes que los niños muestran interés y están motivados?	X			
¿Consideras que requiere mucho trabajo y tiempo implantar los rincones en el aula?	X			
CONTESTAR EN EL APARTADO DE EXPLICACIÓN:				
En el caso de trabajar por rincones, ¿cómo los llevas a cabo?, por el contrario, ¿te gustaría llevarlos a cabo?, ¿Cómo lo harías?.				Establezco 7 rincones y van rotando. En cada sesión rotan por equipo. A veces eligen el que quieren de forma individual.

¿Tienen más ventajas o desventajas?, ¿Cuáles?				Más ventajas, como la atención más individualizada, diversidad de juegos o mayor autonomía.
¿Recomendarías dicha metodología a otros docentes?	X			
¿Qué rincones consideras esenciales de ofrecer en el aula de infantil? ¿Qué valores aportan?				El rincón del juego simbólico (que puede relacionarse con la temática de la UD), el rincón de las construcciones, coches, animales, motricidad fina, biblioteca u ordenador. Aportan valores de igualdad de sexos, cooperación o respeto.

<u>PREGUNTAS</u>	Sí	No	A veces	Explicación
¿Consideras esencial el juego en la etapa de Educación Infantil?	X			
¿Deberíamos dar tiempo en el aula para el juego libre de los niños?	X			

¿Llevas a cabo alguna metodología con los niños para llevar a la práctica los objetivos que consideras imprescindibles de conseguir?, ¿de qué metodología se trata? (contestar en “explicación” la segunda pregunta)		X		En ocasiones es un conjunto de varias metodologías como el constructivismo, ABN... pero no llevo a cabo ninguna metodología en concreto.
Con dicha metodología, ¿Se fomenta la participación activa del alumnado?	X			
El espacio donde trabajas, ¿favorece la autonomía?			X	
Ese mismo espacio, ¿favorece la creatividad?		X		
¿Piensas que es mejor trabajar en grupo que individualmente?, ¿Por qué? (contestar en “explicación” la segunda pregunta)	X			Hay actividades que es mejor trabajar individualmente y otras que es mejor grupalmente para la socialización entre los alumnos.
¿Trabajas la relación social entre los alumnos?	X			
En la organización del aula, ¿participan los alumnos tomando algún tipo de decisión?		X		
¿Llevas a cabo el trabajo por rincones?		X		Son rincones de juego que los usan al terminar actividades o en tiempos libres.
¿Crees que la organización por rincones puede desarrollarse en tu aula?		X		
¿Lo consideras una buena metodología?	X			

El trabajo por rincones, ¿Fomenta la autonomía?	X			
¿Se fomentan las relaciones sociales y el trabajo cooperativo en los rincones?	X			
En el caso de llevar a cabo dicha metodología, ¿sientes que los niños muestran interés y están motivados?				
¿Consideras que requiere mucho trabajo y tiempo implantar los rincones en el aula?	X			
CONTESTAR EN EL APARTADO DE EXPLICACIÓN:				
En el caso de trabajar por rincones, ¿cómo los llevas a cabo?, por el contrario, ¿te gustaría llevarlos a cabo?, ¿Cómo lo harías?.				
¿Tienen más ventajas o desventajas?, ¿Cuáles?				
¿Recomendarías dicha metodología a otros docentes?	X			
¿Qué rincones consideras esenciales de ofrecer en el aula de infantil? ¿Qué valores aportan?				

<u>PREGUNTAS</u>	Sí	No	A veces	Explicación
¿Consideras esencial el juego en la etapa de Educación Infantil?	X			
¿Deberíamos dar tiempo en el aula para el juego libre de los niños?	X			

¿Llevas a cabo alguna metodología con los niños para llevar a la práctica los objetivos que consideras imprescindibles de conseguir?, ¿de qué metodología se trata? (contestar en "explicación" la segunda pregunta)	X			Metodología activa, significativa, partiendo de los intereses de los niños.
Con dicha metodología, ¿Se fomenta la participación activa del alumnado?	X			
El espacio donde trabajas, ¿favorece la autonomía?	X			
Ese mismo espacio, ¿favorece la creatividad?	X			
¿Piensas que es mejor trabajar en grupo que individualmente?, ¿Por qué? (contestar en "explicación" la segunda pregunta)			X	Son importantes ambas formas de trabajo.
¿Trabajas la relación social entre los alumnos?	X			
En la organización del aula, ¿participan los alumnos tomando algún tipo de decisión?	X			
¿Llevas a cabo el trabajo por rincones?	X			
¿Crees que la organización por rincones puede desarrollarse en tu aula?	X			
¿Lo consideras una buena metodología?	X			
El trabajo por rincones, ¿Fomenta la autonomía?	X			
¿Se fomentan las relaciones sociales y el trabajo cooperativo en los rincones?	X			
En el caso de llevar a cabo dicha metodología, ¿sientes que los niños muestran interés y están motivados?	X			
¿Consideras que requiere mucho trabajo y tiempo implantar los rincones en el aula?		X		
CONTESTAR EN EL APARTADO DE EXPLICACIÓN:				

En el caso de trabajar por rincones, ¿cómo los llevas a cabo?, por el contrario, ¿te gustaría llevarlos a cabo?, ¿Cómo lo harías?.				
¿Tienen más ventajas o desventajas?, ¿Cuáles?				
¿Recomendarías dicha metodología a otros docentes?	X			
¿Qué rincones consideras esenciales de ofrecer en el aula de infantil? ¿Qué valores aportan?				El rincón de la casa, construcciones, plástica, calma, lenguajes, disfraces...

<u>PREGUNTAS</u>	Sí	No	A veces	Explicación
¿Consideras esencial el juego en la etapa de Educación Infantil?	X			
¿Deberíamos dar tiempo en el aula para el juego libre de los niños?	X			
¿Llevas a cabo alguna metodología con los niños para llevar a la práctica los objetivos que consideras imprescindibles de conseguir?, ¿de qué metodología se trata? (contestar en "explicación" la segunda pregunta)	X			No es una metodología fija sino varias como el ABN, la observación en el juego, la experimentación, la escucha, el análisis de distintas experiencias de los niños...
Con dicha metodología, ¿Se fomenta la participación activa del alumnado?			X	En ocasiones no, ya que se hacen muchas fichas.
El espacio donde trabajas, ¿favorece la autonomía?			X	

Ese mismo espacio, ¿favorece la creatividad?		X		
¿Piensas que es mejor trabajar en grupo que individualmente?, ¿Por qué? (contestar en "explicación" la segunda pregunta)			X	Es importante trabajar en grupo, pero una no excluye a la otra. Se necesita trabajar individualmente y compartirlo o al contrario.
¿Trabajas la relación social entre los alumnos?	X			
En la organización del aula, ¿participan los alumnos tomando algún tipo de decisión?		X		
¿Llevas a cabo el trabajo por rincones?		X		
¿Crees que la organización por rincones puede desarrollarse en tu aula?	X			Para poderlo llevar a cabo se necesitaría más espacio.
¿Lo consideras una buena metodología?	X			
El trabajo por rincones, ¿Fomenta la autonomía?	X			
¿Se fomentan las relaciones sociales y el trabajo cooperativo en los rincones?	X			
En el caso de llevar a cabo dicha metodología, ¿sientes que los niños muestran interés y están motivados?				No lo llevo a cabo y seguramente sea por miedo al cambio.
¿Consideras que requiere mucho trabajo y tiempo implantar los rincones en el aula?	X			No lo llevo a cabo
CONTESTAR EN EL APARTADO DE EXPLICACIÓN:				

<p>En el caso de trabajar por rincones, ¿cómo los llevas a cabo?, por el contrario, ¿te gustaría llevarlos a cabo?, ¿Cómo lo harías?.</p>				<p>No lo llevo a cabo, solo como rincones de juego sin horario fijo. De llevarlo, me gustaría que todos los contenidos curriculares se alcanzasen en el desarrollo de estos rincones.</p>
<p>¿Tienen más ventajas o desventajas?, ¿Cuáles?</p>				<p>Las desventajas que encuentro son los grandes recursos tanto materiales como espaciales...</p>
<p>¿Recomendarías dicha metodología a otros docentes?</p>	<p>X</p>			<p>Al no llevarla a cabo, no la puedo recomendar.</p>
<p>¿Qué rincones consideras esenciales de ofrecer en el aula de infantil? ¿Qué valores aportan?</p>				<p>Juego simbólico, ciencias, matemáticas y lenguaje, biblioteca, lectoescritura, plástica.... A partir de los rincones se puede trabajar la observación, experimentación, reflexión, orden, superación, socialización o autoestima entre otras muchas.</p>

<u>PREGUNTAS</u>	Sí	No	A veces	Explicación
------------------	----	----	---------	-------------

¿Consideras esencial el juego en la etapa de Educación Infantil?	X			
¿Deberíamos dar tiempo en el aula para el juego libre de los niños?	X			
¿Llevas a cabo alguna metodología con los niños para llevar a la práctica los objetivos que consideras imprescindibles de conseguir?, ¿de qué metodología se trata? (contestar en "explicación" la segunda pregunta)	X			En alguna ocasión trabajo por proyectos.
Con dicha metodología, ¿Se fomenta la participación activa del alumnado?	X			
El espacio donde trabajas, ¿favorece la autonomía?		X		Me gustaría tener un espacio más amplio para tener todo al alcance de los niños.
Ese mismo espacio, ¿favorece la creatividad?		X		Poco espacio
¿Piensas que es mejor trabajar en grupo que individualmente?, ¿Por qué? (contestar en "explicación" la segunda pregunta)	X			En grupo, se desarrollan habilidades sociales y se pueden poner en juego los talentos de cada uno.
¿Trabajas la relación social entre los alumnos?	X			
En la organización del aula, ¿participan los alumnos tomando algún tipo de decisión?		X		
¿Llevas a cabo el trabajo por rincones?		X		
¿Crees que la organización por rincones puede desarrollarse en tu aula?		X		
¿Lo consideras una buena metodología?	X			

El trabajo por rincones, ¿Fomenta la autonomía?	X			
¿Se fomentan las relaciones sociales y el trabajo cooperativo en los rincones?	X			
En el caso de llevar a cabo dicha metodología, ¿sientes que los niños muestran interés y están motivados?	X			
¿Consideras que requiere mucho trabajo y tiempo implantar los rincones en el aula?	X			
CONTESTAR EN EL APARTADO DE EXPLICACIÓN:				
En el caso de trabajar por rincones, ¿cómo los llevas a cabo?, por el contrario, ¿te gustaría llevarlos a cabo?, ¿Cómo lo harías?.				Me gustaría que los rincones fueran el centro del trabajo en el aula y que las propuestas didácticas que se hicieran en ellas abarcasen la mayoría de los contenidos.
¿Tienen más ventajas o desventajas?, ¿Cuáles?				
¿Recomendarías dicha metodología a otros docentes?	X			
¿Qué rincones consideras esenciales de ofrecer en el aula de infantil? ¿Qué valores aportan?				Biblioteca, plástica, juego simbólico, lógica-matemática, sensorial y lectoescritura.

<u>PREGUNTAS</u>	Sí	No	A veces	Explicación
¿Consideras esencial el juego en la etapa de Educación Infantil?	X			

¿Deberíamos dar tiempo en el aula para el juego libre de los niños?	X			
¿Llevas a cabo alguna metodología con los niños para llevar a la práctica los objetivos que consideras imprescindibles de conseguir?, ¿de qué metodología se trata? (contestar en "explicación" la segunda pregunta)			X	Trabajo por proyectos
Con dicha metodología, ¿Se fomenta la participación activa del alumnado?	X			
El espacio donde trabajas, ¿favorece la autonomía?	X			
Ese mismo espacio, ¿favorece la creatividad?		X		
¿Piensas que es mejor trabajar en grupo que individualmente?, ¿Por qué? (contestar en "explicación" la segunda pregunta)		X		Individualmente, los niños que no siguen se pierden.
¿Trabajas la relación social entre los alumnos?	X			
En la organización del aula, ¿participan los alumnos tomando algún tipo de decisión?		X		
¿Llevas a cabo el trabajo por rincones?		X		
¿Crees que la organización por rincones puede desarrollarse en tu aula?	X			
¿Lo consideras una buena metodología?		X		
El trabajo por rincones, ¿Fomenta la autonomía?		X		
¿Se fomentan las relaciones sociales y el trabajo cooperativo en los rincones?		X		
En el caso de llevar a cabo dicha metodología, ¿sientes que los niños muestran interés y están motivados?				No la llevo a cabo

¿Consideras que requiere mucho trabajo y tiempo implantar los rincones en el aula?	X			
CONTESTAR EN EL APARTADO DE EXPLICACIÓN:				
En el caso de trabajar por rincones, ¿cómo los llevas a cabo?, por el contrario, ¿te gustaría llevarlos a cabo?, ¿Cómo lo harías?.				
¿Tienen más ventajas o desventajas?, ¿Cuáles?				
¿Recomendarías dicha metodología a otros docentes?		X		
¿Qué rincones consideras esenciales de ofrecer en el aula de infantil? ¿Qué valores aportan?				Cocina, construcciones, biblioteca y lógico-matemática.

<u>PREGUNTAS</u>	Sí	No	A veces	Explicación
¿Consideras esencial el juego en la etapa de Educación Infantil?	X			
¿Deberíamos dar tiempo en el aula para el juego libre de los niños?	X			
¿Llevas a cabo alguna metodología con los niños para llevar a la práctica los objetivos que consideras imprescindibles de conseguir?, ¿de qué metodología se trata? (contestar en "explicación" la segunda pregunta)	X			No llevo ninguna metodología en concreto, son mezcla de varias cosas.
Con dicha metodología, ¿Se fomenta la participación activa del alumnado?	X			
El espacio donde trabajas, ¿favorece la autonomía?			X	La clase es muy pequeña

Ese mismo espacio, ¿favorece la creatividad?			X	
¿Piensas que es mejor trabajar en grupo que individualmente?, ¿Por qué? (contestar en “explicación” la segunda pregunta)			X	Depende del tipo de actividad
¿Trabajas la relación social entre los alumnos?	X			
En la organización del aula, ¿participan los alumnos tomando algún tipo de decisión?			X	
¿Llevas a cabo el trabajo por rincones?		X		
¿Crees que la organización por rincones puede desarrollarse en tu aula?		X		
¿Lo consideras una buena metodología?	X			
El trabajo por rincones, ¿Fomenta la autonomía?	X			
¿Se fomentan las relaciones sociales y el trabajo cooperativo en los rincones?	X			
En el caso de llevar a cabo dicha metodología, ¿sientes que los niños muestran interés y están motivados?				No trabajo por rincones
¿Consideras que requiere mucho trabajo y tiempo implantar los rincones en el aula?	X			Para qué estén bien organizados sí que requiere mucho trabajo y mucho tiempo.
CONTESTAR EN EL APARTADO DE EXPLICACIÓN:				
En el caso de trabajar por rincones, ¿cómo los llevas a cabo?, por el contrario, ¿te gustaría llevarlos a cabo?, ¿Cómo lo harías?.				No trabajo por rincones
¿Tienen más ventajas o desventajas?, ¿Cuáles?				

¿Recomendarías dicha metodología a otros docentes?	X			Dependerá del grupo de alumnos y de las condiciones del aula para que se pueda poner en práctica.
¿Qué rincones consideras esenciales de ofrecer en el aula de infantil? ¿Qué valores aportan?				Plástica, matemáticas y lenguaje.

<u>PREGUNTAS</u>	Sí	No	A veces	Explicación
¿Consideras esencial el juego en la etapa de Educación Infantil?	X			
¿Deberíamos dar tiempo en el aula para el juego libre de los niños?	X			
¿Llevas a cabo alguna metodología con los niños para llevar a la práctica los objetivos que consideras imprescindibles de conseguir?, ¿de qué metodología se trata? (contestar en "explicación" la segunda pregunta)	X			Metodología activa, que parte de hacer protagonista al niño, para que experimente y manipule y así adquirir aprendizajes significativos que recordaran siempre.
Con dicha metodología, ¿Se fomenta la participación activa del alumnado?	X			
El espacio donde trabajas, ¿favorece la autonomía?	X			
Ese mismo espacio, ¿favorece la creatividad?	X			
¿Piensas que es mejor trabajar en grupo que individualmente?, ¿Por qué? (contestar en "explicación" la segunda pregunta)			X	Creo que es positivo trabajar de ambas formas. El trabajo en grupo favorece el

				desarrollo de habilidades sociales tales como compartir, escuchar, etc.
¿Trabajas la relación social entre los alumnos?	X			
En la organización del aula, ¿participan los alumnos tomando algún tipo de decisión?	X			
¿Llevas a cabo el trabajo por rincones?	X			
¿Crees que la organización por rincones puede desarrollarse en tu aula?	X			
¿Lo consideras una buena metodología?	X			
El trabajo por rincones, ¿Fomenta la autonomía?	X			
¿Se fomentan las relaciones sociales y el trabajo cooperativo en los rincones?	X			
En el caso de llevar a cabo dicha metodología, ¿sientes que los niños muestran interés y están motivados?	X			
¿Consideras que requiere mucho trabajo y tiempo implantar los rincones en el aula?		X		
CONTESTAR EN EL APARTADO DE EXPLICACIÓN:				
En el caso de trabajar por rincones, ¿cómo los llevas a cabo?, por el contrario, ¿te gustaría llevarlos a cabo?, ¿Cómo lo harías?.				Realizo el trabajo por rincones de forma rotatoria. De forma que todos los niños pasan por todos los rincones en el sentido de las agujas del reloj.
¿Tienen más ventajas o desventajas?, ¿Cuáles?				Desde mi punto de vista creo que tienen

				más ventajas. Favorece la libre elección del niño, su autonomía, responsabilidad para cuidar los juegos.
¿Recomendarías dicha metodología a otros docentes?	X			Sí, encarecidamente.
¿Qué rincones consideras esenciales de ofrecer en el aula de infantil? ¿Qué valores aportan?				Matemáticas, puzzles, rincón del juego simbólico, letras, biblioteca, pdi...

Anexo 3:

Aula con rincones:



RINCÓN DE LA
COCINA



RINCÓN DE LA FARMACIA



RINCÓN DE LA
FARMACIA



RINCÓN DE LA
BIBLIOTECA



RINCÓN DE LA
EXPRESIÓN ARTÍSTICA



RINCÓN DE LAS
MATEMÁTICAS



RINCÓN DE LAS
MATEMÁTICAS

Aula sin rincones:



