

## 25349 - Photojournalism and image technique

### Información del Plan Docente

<b>Academic Year</b>	2018/19
<b>Subject</b>	25349 - Photojournalism and image technique
<b>Faculty / School</b>	103 - Facultad de Filosofía y Letras
<b>Degree</b>	272 - Degree in Journalism
<b>ECTS</b>	6.0
<b>Year</b>	
<b>Semester</b>	Four-month period
<b>Subject Type</b>	Optional
<b>Module</b>	---

### **1.General information**

#### **1.1.Aims of the course**

#### **1.2.Context and importance of this course in the degree**

#### **1.3.Recommendations to take this course**

### **2.Learning goals**

#### **2.1.Competences**

#### **2.2.Learning goals**

#### **2.3.Importance of learning goals**

### **3.Assessment (1st and 2nd call)**

#### **3.1.Assessment tasks (description of tasks, marking system and assessment criteria)**

### **4.Methodology, learning tasks, syllabus and resources**

#### **4.1.Methodological overview**

See "Learning activities " and "Syllabus". More information will be provided on the first day of class.

#### **4.2.Learning tasks**

The course includes the following learning tasks:

- Lectures.
- Practice sessions.
- Autonomous work and study.

## 25349 - Photojournalism and image technique

- Assessment tasks.

### 4.3.Syllabus

The course will address the following topics:

- Topic 1. History of photo-journalism
- Topic 2. The rules in order to get a good photograph
- Topic 3. The fundamental elements that a press photography must have
- Topic 4. The genres of photojournalism: photo-news, short photo-reports, in-depth photo-reports, photojournalism essays, photojournalism portraits, photojournalism columns, photo illustration
- Topic 5. Sub-genres: photography in interviews (photojournalism portraits); photography in surveys; photography in reviews
- Topic 6. Photo manipulation in historical and current cases
- Topic 7. The role of the photojournalist in editorial departments of newspapers: past and present
- Topic 8. The social function of press photography
- Topic 9. The process of preparation, production and layout of photographs.

### 4.4.Course planning and calendar

Further information concerning the timetable, classroom, office hours, assessment dates and other details regarding this course, will be provided on the first day of class or please refer to the Facultad de Filosofía y Letras website <https://fyl.unizar.es/>

### 4.5.Bibliography and recommended resources

[BB: Bibliografía básica / BC: Bibliografía complementaria]

- [BB] 1900-2000 : un siglo de España : [las mejores fotos de la agencia EFE / prólogo de Fernando García de Cortázar]. Madrid : Agencia EFE, 2002.
- [BB] 30 años de fotoperiodismo internacional: World press photo : 150 años de la fotografía México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Instituto Nacional de Bellas Artes, 1989
- [BB] ABC, el periódico del siglo : cronología Madrid: ABC, 2001
- [BB] ABC, un siglo de cambios : Biblioteca Nacional, del 6 de mayo al 22 de junio de 2003 / dirigido por Carmen Iglesias Madrid : Diario ABC, 2003
- [BB] Abreu, Carlos. ¿La opinión fotográfica. Información y opinión: binomio inseparable? (1º) en Revista Latina de Comunicación Social, nº 23, 1999 [http://www.ull.es/publicaciones/latina/a1999bno/18carlos.ht]
- [BB] Abreu, Carlos. ¿Para analizar la fotografía periodística?. [http://www.saladeprensa.org/art645.htm]
- [BB] Acín Fanlo, José Luis. Tras las huellas de Lucien Briet : bellezas del Alto Aragón / José Luis Acín Fanlo ; [fotografías, Lucien Briet] . - [3ª ed.] Zaragoza : Prames, 2001
- [BB] Acín Fanlo, José Luis. Tras las huellas de Lucien Briet : Soberbios Pirineos / José Luis Acín Fanlo ; [fotografías, Lucien Briet] . - 1ª ed Zaragoza : Prames, 2006
- [BB] Acta de la III Bienal de fotoperiodismo 1999
- [BB] Así lo vimos : Historia visual del siglo XX contada desde Heraldo de Aragón / [Dirección, Lucía Serrano Pellejero ; Textos históricos, Carlos Forcadell Álvarez] Zaragoza : Heraldo de Aragón, D.L. 2001
- [BB] Baeza, Pepe. Por una función crítica de la fotografía de prensa / Pepe Baeza Barcelona : Gustavo Gili , [2001]
- [BB] Barrio, Fabián C.. Salí a dar una vuelta / Fabián C. Barrio Barcelona: Ulzama, 2012
- [BB] Barthes, Roland. La cámara lúcida : nota sobre la fotografía / Roland Barthes . - [4a ed.] Barcelona [etc.] : Paidós, 1995
- [BB] Beceyro, Raúl. Ensayos sobre fotografía / Raúl Beceyro . 1a. ed. aum. Buenos Aires [etc.] : Paidós, 2003 [http://es.scribd.com/doc/96821492/RAUL-BECEYRO-Ensayos-Sobre-Fotografia#scribd]
- [BB] Borgé, Jacques. Las Fotografías del siglo / Jacques Borgé, Nicolas Viasnoff Barcelona : Euros, DL 1976
- [BB] Campos, Alejandro. 62 fotografías históricas que seguramente no has visto [http://culturacolectiva.com/62-fotografias-historicas-que-seguramente-no-has-visto/]
- [BB] El pulso de los días : 125 años de La Vanguardia Barcelona : Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, DL 2006

## 25349 - Photojournalism and image technique

- [BB] Ferrer, Andrés. Historia ausente / Andrés Ferrer ; [texto María Pilar Biel Ibáñez] . - [1ª ed.] Zaragoza : Cortes de Aragón, 2004
- [BB] Freund, Gisèle. La fotografía como documento social / Gisèle Freund . - 1ª ed., 13ª tir. Barcelona : Gustavo Gili, 2008
- [BB] Grasa Sancho, Aurelio. Aurelio Grasa : 1893-1972 Zaragoza : Galería de Arte Costa/3, D.L. 1976
- [BB] Imágenes de un siglo: Heraldo de Aragón 1895-1995 : Espacio Pignatelli, Sala de la Corona, Sala Hermanos Bayeu, Sala María Moliner, del 20 de septiembre al 31 de octubre de 1995/ organiza Heraldo de Aragón ; colabora Gobierno de Aragón ; [comisario José Luis Trasobares Gavín] Zaragoza: Heraldo de Aragón, D.L.1995
- [BB] La confusión de los géneros en fotografía / Valèrie Picaudé, Philippe Arbaizar (eds.) Gustavo Gili [etc.] : Barcelona , 2004
- [BB] LA VANGUARDIA. ¿Siempre La Vanguardia? La Vanguardia, 2008
- [BB] Laforet, Vincent. Visual stories. |Español : Relatos visuales : tras el objetivo de Vincent Laforet / Vincent Laforet, con Ibarionex Perello ; [traductor, Eva Gallud Jurado] . [Madrid] : Anaya Multimedia, cop. 2012
- [BB] Mompel, Luis. El objetivo en la calle [S.l.]: Asociación de la Prensa de Aragón, 2004
- [BB] Mora Insa, Juan. Imágenes de Aragón, ayer : Fotografías del Archivo Mora / [Juan Mora Insa ; Textos, Alfredo Romero Santamaría, Enrique L. Carbó Perseguer, Rafael Bardají] Zaragoza : Diputación General de Aragón, Departamento de Cultura y Educación, 1986
- [BB] Perea, Joaquín. ¿Los géneros fotográficos? en Universo Fotográfico, nº 2, pp. 61-81 [ucm.es/info/univfoto/num2/pdf]
- [BB] Ponce, Vicente. Maestros de la fotografía / Redacción Vicente Ponce, Joan Soriano Buenos Aires: Estudi Cases, 2008
- [BB] Popular photography, vol. 62, nº1, 1998
- [BB] Prensa grafica 1988. Anuarios del fin de siglo -12 Madrid : Revista Foto Profesional, DL 1988
- [BB] Robin, Marie-Monique. 100 fotos, 100 historias / Marie-Monique Robin Köln : Evergreen, cop. 1999
- [BB] Sánchez, Gervasio. Vidas minadas / [Fotografías] Gervasio Sánchez ; [proyecto organizado por Intermon, Manos Unidas, Médicos Sin Fronteras, con el patrocinio de la UNESCO] Madrid : Intermon: Manos Unidas: Médicos Sin Fronteras, D.L. 1997
- [BB] Sánchez, Iván. ¿10 tesoros fotográficos rescatados del olvido? [http://www.quesabesde.com/noticias/10-tesoros-fotograficos-robert-cap-a-ansel-adams-vivian-maier\_12419]
- [BB] Siempre La Vanguardia Barcelona: La Vanguardia 2008
- [BB] Signos de la imagen / textos, Ángel Fuentes ... [et al.] . Huesca : Diputación de Huesca, 2006
- [BB] Tartón Vinuesa, Carmelo. Los fotógrafos aragoneses / Carmelo Tartón Zaragoza : Caja de Ahorros de la Inmaculada, D.L. 1999
- [BB] Vilches, Lorenzo. La lectura de la imagen : prensa, cine, televisión / Lorenzo Vilches . - 1a. ed., 5a. reimp. Barcelona : Paidós, 1995 (reimp.)
- [BB] Vilches, Lorenzo. Teoría de la imagen periodística / Lorenzo Vilches . - 2ª ed. Barcelona [etc.] : Paidós, 1993
- [BB] Vilchez de Arribas, Juan Fermín. Historia gráfica de la prensa diaria española : (1758- 1976) / Juan Fermín Vilchez de Arribas . - 2a. ed. Barcelona : RBA, 2012

### Listado de URL

- [http://photojournalismlinks.com/]
- AFP [http://blogs.afp.com/correspondent/?]
- Agence VU [https://www.agencevu.com/]
- Bolg ¿Fotografía perfecta? [https://fotografiaperfecta.wordpress.com/tag/encuadre/]
- British Journal of Photography [http://www.bjp-online.com/]
- Getty Images Reportage [http://www.reportagebygettyimages.com/]
- Instituto de Comunicación Social, Periodismo y Publicidad, Pontificia Universidad Católica Argentina [https://fotouca.wordpress.com/]
- Magnum Photos [http://www.magnumphotos.com/]
- Media Storm [http://mediastorm.com/]
- New York Times [http://lens.blogs.nytimes.com/?\_r=1]
- Panos Pictures [http://www.panos.co.uk/]
- Reuters Pictures [http://pictures.reuters.com/]
- The Boston Globe [http://www.bostonglobe.com/news/bigpicture]
- The Guardian [http://www.theguardian.com/inpictures]
- The New Yorker [http://www.newyorker.com/culture/photo-booth]

## 25349 - Photojournalism and image technique

- Time [<http://time.com/photography/lightbox/>]