

## 66608 - Biography and autobiography in modern historiography

### Información del Plan Docente

|                  |                                      |
|------------------|--------------------------------------|
| Academic Year    | 2017/18                              |
| Faculty / School | 103 - Facultad de Filosofía y Letras |
| Degree           | 327 - Master's in Modern History     |
| ECTS             | 5.0                                  |
| Year             | 1                                    |
| Semester         | Four-month period                    |
| Subject Type     | Optional                             |
| Module           | ---                                  |

### 1.General information

#### 1.1.Introduction

#### 1.2.Recommendations to take this course

#### 1.3.Context and importance of this course in the degree

#### 1.4.Activities and key dates

See the academic calendar of the University of Zaragoza (<http://academico.unizar.es/calendario-academico/calendario>) and the website of the Faculty of Philosophy and Arts (*Schedule of classes*: <https://fyl.unizar.es/horario-de-clases#overlay-context=horario-de-clases>; Examination schedule: <https://fyl.unizar.es/calendario-de-examenes#overlay-context=>)

More information will be provided on the first day of class

### 2.Learning goals

#### 2.1.Learning goals

#### 2.2.Importance of learning goals

### 3.Aims of the course and competences

#### 3.1.Aims of the course

#### 3.2.Competences

### 4.Assessment (1st and 2nd call)

#### 4.1.Assessment tasks (description of tasks, marking system and assessment criteria)

### 5.Methodology, learning tasks, syllabus and resources

## 66608 - Biography and autobiography in modern historiography

### 5.1. Methodological overview

See "Learning activities" and "Syllabus".

More information will be provided on the first day of class.

### 5.2. Learning tasks

- Theoretical lectures.
- Practical lectures.
- Individual work.
- Personal study.
- Assessment activities.

### 5.3. Syllabus

The course will address the following topics:

**Topic 1. Historian's workshop I.** Biography as historical and historiographical practice.

**Topic 2. Historian's workshop II.** Life, History, and historians: the autobiographic writing.

**Topic 3. Sources and methods:** correspondences, diaries, collections, and archives. Biographic orders and disorders. History of two personal archives: a Majorcan professor, and a *falangist* from Zaragoza. Interviews.

**Topic 4. Writer, historian, and his biography:** Antonio Pirala.

**Topic 5. Writing as reminiscence of the past:** Faustino Casamayor and his journals.

**Topic 6. Imperial adventure:** the memoirs of Louis-Gabriel Suchet and Louis-François Lejeune.

**Topic 7. Biography as witnessing and political propaganda:** Wilhelm Rahden.

**Topic 8. The many faces of a biography:** Ramón Cabrera.

**Topic 9. Memoirs as historical making of the Self:** Romualdo Nogués.

**Topic 10. Epilogue:** Biocracy & The Cliographer's Craft. Truth novels. Biographies and their representatives: Politician, Intellectuals, and historians.

## 66608 - Biography and autobiography in modern historiography

### 5.4. Course planning and calendar

See the academic calendar of the University of Zaragoza (<http://academico.unizar.es/calendario-academico/calendario>) and the website of the Faculty of Philosophy and Arts (*Schedule of classes*: <https://fyl.unizar.es/horario-de-clases#overlay-context=horario-de-clases>; Examination schedule: <https://fyl.unizar.es/calendario-de-examenes#overlay-context=>)

More information will be provided on the first day of class.

### 5.5. Bibliography and recommended resources

- Aymes, Jean-René, "Cultura y memoria de la guerra" en Christian Demange, Pierre Géral, Richad Hocquetlet, Sthepane Michonneau y Marie Salgues, *Sombras de mayo. Mitos y memorias de la Guerra de la Independencia en España (1808-1908)*, Casa de Velázquez, Madrid, 2007, pp. 439-456.
- Bourdieu, Pierre, "L'illusion biographique", *Actes de la Recherche en Sciences Sociales*, 62-63
- Caballé, Anna, *Narcisos de tinta. Ensayo sobre la literatura autobiográfica en lengua castellana (Siglos XIX y XX)*, Malaga, Magazul, 1995.
- Chust, Manuel y Víctor Mínguez (eds.), *La construcción del héroe en España y México (1789-1847)*, València, Universitat de València, 2003.
- Davis, J.C. e Isabel Burdiel (eds.), "Introducción" a *El otro, el mismo. Biografía y autorbiografía en Europa (siglos XVII-XX)*, Universitat de Valencia, Valencia, 2005.
- Davis, J.C. e Isabel Burdiel (eds.), *El otro, el mismo. Biografía y autorbiografía en Euroa (siglos XVII-XX)*, Universitat de Valencia, Valencia, 2005.
- Dosse, François, *Le pari biographique. Écrire une vie*, La Découverte, Paris, 2005.
- Fernández, Celia y M<sup>a</sup> Ángeles Herмосilla (eds.), *Autobiografía en España: un balance*, Madrid, Visor, 2004.
- Jeannelle, Jean-Louis, *Écrire ses Mémoires au Xxe siècle. Déclin et renouveau*, Éditions Gallimard, Paris, 2008.
- Lejeune, Philippe, *Je est un autre*, Paris, Seuil, 1980.
- Lejeune, Philippe, *L'Autobiographie en France*, Paris, Armand Colin, 1971.
- Lejeune, Philippe, *Le Pacte autobiographique*, Paris, Seuil, 1975.
- Levi, Giovanni, "Les usages de la biographie", *Annales ESC*, nov-déc 1989, 1325-1336.
- Ludwig, Emil, *Autobiografía de un biógrafo. Memorias*, Aguilar, 1956.
- Ludwig, Emil, *Regalos de la vida (Una mirada retrospectiva)*, Editorial Juventud, Barcelona, 1932.
- Madalenat, Daniel, *La Biographie*, Paris, PUF, 1984.
- Maurois, André, "Aspectos de la biografía", en *Obras completas. Memorias y ensayos*, Plaza y Janes, Barcelona, 1962, pp. 1179-1289.
- Maurois, André, *Memorias*, José Janés Editor, Barcelona, 1947.
- May, Georges, *L'Autobiographie*, Paris, PUF, 1979.
- Miraux, Jean-Philippe, *L'autobiographie. Écriture de soi et sincérité*, Armand Colin, Paris, 2005.
- Momigliano, A., *Génesis y desarrollo de la biografía en Grecia*, Mexico, F.C.E., 1986.
- Nora, Pierre, "Les Mémoires d'État. De Comynnes à de Gaulle", en Pierre Nora, *Lieux de Mèmoire*, París, 1997, t. 1, pp. 1383-1427.
- Nora, Pierre (ed.), *Essais d'ego-histoire...*, Paris, Gallimard, 1987.
- Pineau, Gaston et Jean-Louis Le Grand, *Les histoires de vie*, Presses Universitaires de France, Paris, 2002, 3<sup>a</sup>.
- Popkin, Jeremy D., «Historians on the Autobiographical Frontier», *American Historical Review*, 104, 3 (june 1998), pp. 725-748.
- Romera Castillo, José, *De primera mano. Sobre escritura autobiográfica en España (siglo XX)*, Visor, Madrid, 2006.
- Saldaña Fernández, José, "Autobiografía y mito. La Guerra de la Independencia entre el recuerdo individual y la reconstrucción colectiva", en Christian Demange, Pierre Géral, Richad Hocquetlet, Sthepane Michonneau y Marie Salgues, *Sombras de mayo. Mitos y memorias de la Guerra de la Independencia en España (1808-1908)*, Casa de Velázquez, Madrid, 2007, pp. 289-320.
- Serrano Asenjo, Enrique, *Vidas oblicuas: aspectos teóricos de la nueva biografía en España*, Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2002.
- Strachey, Lytton, *Victorians eminentes*, Valdemar, Madrid, 1998.
- Tuchman, Barbara W, *Cómo se escribe la historia. Las claves para entender la historia y otros ensayos*, Gredos, Madrid, 2009.

## 66608 - Biography and autobiography in modern historiography

- Weintraub, Karl J., *La formación de la individualidad. Autobiografía e historia*, Madrid, Megazul, 1993.
- White, Hayden, *Metahistoria. La imaginación histórica en la Europa del siglo XIX*, México, F.C.E., 1992.
- Zanone, Damien, *Écríre son temps. Les Mémoires en France de 1815 a 1848*, Presses Universitaires de Lyon, Lyon, 2006.
-