

## **63150 - Investigación en didáctica de la expresión artística**

### **Información del Plan Docente**

<b>Año académico</b>	2017/18
<b>Centro académico</b>	107 - Facultad de Educación
<b>Titulación</b>	573 - Máster Universitario en Aprendizaje a lo largo de la vida: Iniciación a la investigación 330 - Complementos de formación Máster/Doctorado
<b>Créditos</b>	3.0
<b>Curso</b>	XX
<b>Periodo de impartición</b>	Semestral
<b>Clase de asignatura</b>	Optativa, Complementos de Formación
<b>Módulo</b>	---

### **1. Información Básica**

#### **1.1. Introducción**

Esta asignatura pretende facilitar el conocimiento y análisis de modelos, experiencias y posibilidades de investigación en el ámbito de la expresión artística a través de exposiciones teóricas y ejemplos prácticos.

Nos encontramos cada vez con más investigaciones relacionadas con la educación y expresión artística, y en esta asignatura se abordan cuestiones de actualidad que permitan a los estudiantes acercarse a los conocimientos que

posibiliten concretar un posible diseño de investigación sobre el tema.

#### **1.2. Recomendaciones para cursar la asignatura**

La participación y seguimiento de la asignatura es fundamental para el buen desarrollo de las actividades y la adquisición de los contenidos.

Se espera que el estudiante se involucre en un proceso de reflexión y búsqueda de autonomía como investigador.

#### **1.3. Contexto y sentido de la asignatura en la titulación**

En el contexto de este Máster que prepara para la investigación educativa, se hace necesaria una asignatura que facilite el conocimiento de aspectos específicos sobre la investigación en didáctica de la expresión artística.

#### **1.4. Actividades y fechas clave de la asignatura**

Las actividades propuestas se realizarán según el calendario que se entregará al inicio de la asignatura, teniendo en cuenta el general del Máster.

## **63150 - Investigación en didáctica de la expresión artística**

Se realizarán las siguientes actividades:

- Lecturas complementarias de explicaciones o actividades realizadas en clase.
- Lectura y análisis de artículos e investigaciones relacionados con la materia.
- Búsqueda de información relacionada con los contenidos.
- Diseño de propuesta de investigación relacionada con la asignatura.

### **2.Resultados de aprendizaje**

#### **2.1.Resultados de aprendizaje que definen la asignatura**

- Comprende los conceptos y la terminología de la bibliografía sugerida.
- Analiza ejemplos de investigaciones realizadas sobre diversas cuestiones referidas a las Didácticas de la Expresión Artística.
- Diseña un proyecto de investigación referido a alguno de los ámbitos de las Didácticas de la Expresión Artística

#### **2.2.Importancia de los resultados de aprendizaje**

- Acceder a las fuentes de información específicas del campo.
- Analizar problemas de investigación relacionados con la especialidad.
- Identificar posibles temas de investigación dentro de la Didáctica de la Expresión Artística.

## **63150 - Investigación en didáctica de la expresión artística**

- Elaborar y diseñar propuestas que den respuesta o solución al problema de investigación planteado.

Esta asignatura trata elementos fundamentales que facilitan la toma de decisiones respecto el diseño de investigaciones en didáctica de la expresión artística.

### **3.Objetivos y competencias**

#### **3.1.Objetivos**

- Conocer y valorar los fundamentos de la investigación en didáctica de la expresión artística.
- Acceder a las fuentes de información especializada y extraer las referencias bibliográficas relevantes.
- Analizar los problemas más frecuentes que corresponden a la especialidad.
- Diseñar, planificar y evaluar propuestas de investigación sobre didáctica de la expresión artística.
- Explorar las posibilidades y líneas de intervención que pueden proponerse desde el ámbito de la expresión artística.
- Potenciar y desarrollar la capacidad creadora a partir de las posibilidades que brinda la expresión artística.

#### **3.2.Competencias**

### **4.Evaluación**

#### **4.1.Tipo de pruebas, criterios de evaluación y niveles de exigencia**

*Prueba de evaluación global:*

E01 -Examen global oral o escrito: 30%. Se realizará una prueba teórica con preguntas de distintas tipologías donde los alumnos demuestren los conocimientos adquiridos y la capacidad de aplicación de los mismos.

## **63150 - Investigación en didáctica de la expresión artística**

E03 - Trabajos de análisis, resolución de casos y desarrollo metodológico relacionado con los contenidos de la asignatura: 70%

A lo largo de la asignatura se realizarán distintos trabajos puntuales donde se integrarán los contenidos teóricos con aplicaciones prácticas y propuestas y diseños por parte de los estudiantes. Estos trabajos se valorarán mediante las evidencias aportadas en una carpeta didáctica.

Será necesario aprobar ambas partes de la prueba de evaluación por separado con un mínimo de 5 puntos cada una de ellas.

### **5. Metodología, actividades, programa y recursos**

#### **5.1. Presentación metodológica general**

Tanto las actividades teóricas como las prácticas irán encaminadas a conocer el estado de la cuestión de la investigación con implicación educativa relacionada con la didáctica de la expresión artística. Se realizarán distintas actividades que permitan elaborar e integrar el conocimiento:

\* Actividades expositivas (exposición, debate y análisis del contenido).

- Exposición - discusión de contenidos en el grupo-clase.

\* Actividades prácticas (desarrollo y aplicación práctica de los contenidos).

- Debates, análisis de casos y exposiciones por parte del alumno.

- Seminarios.

- Trabajos de campo.

\* Actividades tuteladas (capacidad reflexiva y conciencia crítica)

## **63150 - Investigación en didáctica de la expresión artística**

- Lecturas obligatorias, trabajos de investigación.
- Búsqueda de información por parte de los estudiantes.

### **5.2.Actividades de aprendizaje**

- Clases presenciales.
- Tutorías.
- Orientación en la realización del trabajo de aplicación de los contenidos.

### **5.3.Programa**

- Metodologías de investigación en Didáctica del Patrimonio Artístico (plástico y musical).
- Metodologías de investigación en Educación artística: cultura visual y cultura musical.
- Los procesos creativos y su didáctica.
- Los procesos performativos y su didáctica.
- La recuperación del patrimonio musical y su didáctica.
- Iconografía musical y su didáctica.
- Publicación de artículos académicos.

### **5.4.Planificación y calendario**

Se establecerá al principio de curso de acuerdo con la planificación general del Máster.

### **5.5.Bibliografía y recursos recomendados**

[BB: Bibliografía básica / BC: Bibliografía complementaria]

- [BB] [Música] - Hallam, S., Cross, I., and Thaut, M. (eds). (2016). The Oxford handbook of music psychology. Oxford: Oxford University Press.

## 63150 - Investigación en didáctica de la expresión artística

- [BB] [Música] - Introducción a la investigación en educación musical / Maravillas Díaz (coord.) ... [et al.] ; prólogo, Liane Hentschke ; traducción de los capítulos 3 y 4, Andrea Giráldez . 1ª ed. Madrid : Enclave Creativa, 2006
- [BB] [Música] - Investigación cualitativa en educación musical / Maravillas Díaz, Andrea Giráldez (coords.) ; José Ramón Alcalá ... [et al.] . 1ª ed. Barcelona : Graó, 2013
- [BB] [Música] - McPherson, G. E., and Welch, G. F. (eds). (2012). The Oxford handbook of music education. [Vol. I y II]. Oxford University Press.
- [BB] [Plástica] - Acaso López-Bosch, María. La educación artística no son manualidades : nuevas prácticas en la enseñanza de las artes y la cultura visual / María Acaso. Madrid : Los Libros de la Catarata, D. L. 2009
- [BB] [Plástica] - Bamford, Anne. El factor &excl;wau! : el papel de las artes en la educación : un estudio internacional sobre el impacto de las artes en la educación / Anne Bamford . 1ª ed. Barcelona : Octaedro, 2009
- [BB] [Plástica] - Didáctica de la educación artística para Primaria / coordinador, Ricardo Marín Viadel ; coautores, Dolores Álvarez Rodríguez ... [et al.] . [1ª ed.] Madrid [etc.] : Pearson Educación, D. L. 2003
- [BB] [Plástica] - Efland, Arthur D.. La educación en el arte posmoderno / Arthur D. Efland, Kerry Freedman y Patricia Stuhr ; traducción de Lucas Vermal. . Barcelona : Paidós Ibérica, D. L. 2003
- [BB] [Plástica] - Efland, Arthur. Una historia de la educación del arte : tendencias intelectuales y sociales en la enseñanza de las artes visuales / Arthur D. Efland ; traducción de Ramón Vilà Vernis. . Barcelona [etc.] : Paidós, D.L. 2002.
- [BB] [Plástica] - Eisner, Elliot W.. El arte y la creación de la mente: el papel de las artes visuales en la transformación de la conciencia/ Elliot W. Eisner; [traducción de Genís Sánchez Barberán] . 1ª ed., 3ª reimp. Barcelona [etc.]: Paidós, 2011
- [BB] [Plástica] - Hernández, Fernando. Educación y cultura visual / Fernando Hernández . 1a. ed. Barcelona : Octaedro, 2000
- [BB] [Plástica] - Hernández, Fernando. Espigador@s de la cultura visual : otra narrativa para la educación de las artes visuales / Fernando Hernández . 1ª ed. Barcelona : Octaedro, 2007
- [BB] [Plástica] - Mirzoeff, Nicholas. Una introducción a la cultura visual / Nicholas Mirzoeff . Barcelona : Paidós, D.L. 2003
- [BB] [Plástica] - Vygotsky, Lev Semenovich. La imaginación y el arte en la infancia : (ensayo psicológico) / L. S. Vigotskii . 2ª ed. Madrid : Akal, D. L. 1990