

## 25349 - Photojournalism and image technique

### Información del Plan Docente

Academic Year	2017/18
Faculty / School	103 - Facultad de Filosofía y Letras
Degree	272 - Degree in Journalism
ECTS	6.0
Year	
Semester	Four-month period
Subject Type	Optional
Module	---

### **1.General information**

#### **1.1.Introduction**

#### **1.2.Recommendations to take this course**

#### **1.3.Context and importance of this course in the degree**

#### **1.4.Activities and key dates**

### **2.Learning goals**

#### **2.1.Learning goals**

#### **2.2.Importance of learning goals**

### **3.Aims of the course and competences**

#### **3.1.Aims of the course**

#### **3.2.Competences**

### **4.Assessment (1st and 2nd call)**

#### **4.1.Assessment tasks (description of tasks, marking system and assessment criteria)**

### **5.Methodology, learning tasks, syllabus and resources**

#### **5.1.Methodological overview**

See "Learning activities " and "Syllabus".

More information will be provided on the first day of class.

#### **5.2.Learning tasks**

## 25349 - Photojournalism and image technique

- Theoretical lectures.
- Practical lectures.
- Individual work.
- Personal study.
- Assessment activities.

### 5.3.Syllabus

The subject covers the following theoretical syllabus:

1. History of photo-journalism 2. The rules in order to get a good photograph 3. The fundamental elements that a press photography must have 4. The genres of photojournalism: photo-news, short photo-reports, in-depth photo-reports, photojournalism essays, photojournalism portraits, photojournalism columns, photo illustration 5. Sub-genres: photography in interviews (photojournalism portraits); photography in surveys; photography in reviews 6. Photo manipulation in historical and current cases 7. The role of the photojournalist in editorial departments of newspapers: past and present 8. The social function of press photography 9. The process of preparation, production and layout of photographs.

### 5.4.Course planning and calendar

See the academic calendar of the University of Zaragoza (<http://academico.unizar.es/calendario-academico/calendario>) and the website of the Faculty of Philosophy and Arts ( *Schedule of classes* : <https://fyl.unizar.es/horario-de-clases#overlay-context=horario-de-clases>; Examination schedule: <https://fyl.unizar.es/calendario-de-examenes#overlay-context=>)

More information will be provided on the first day of class.

### 5.5.Bibliography and recommended resources

[BB: Bibliografía básica / BC: Bibliografía complementaria]

- [BB] 1900-2000 : un siglo de España : [las mejores fotos de la agencia EFE / prólogo de Fernando García de Cortázar]. Madrid : Agencia EFE, 2002.
- [BB] 30 años de fotoperiodismo internacional: World press photo : 150 años de la fotografía México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Instituto Nacional de Bellas Artes, 1989
- [BB] ABC, el periódico del siglo : cronología Madrid: ABC, 2001
- [BB] ABC, un siglo de cambios : Biblioteca Nacional, del 6 de mayo al 22 de junio de 2003 / dirigido por Carmen Iglesias Madrid : Diario ABC, 2003
- [BB] Abreu, Carlos. ?La opinión fotográfica. Información y opinión: binomio inseparable? (1º) en Revista Latina de Comunicación Social, nº 23, 1999 [<http://www.ull.es/publicaciones/latina/a1999bno/18carlos.ht>]
- [BB] Abreu, Carlos. ?Para analizar la fotografía periodística?. [<http://www.saladeprensa.org/art645.htm>]
- [BB] Acín Fanlo, José Luis. Tras las huellas de Lucien Briet : bellezas del Alto Aragón / José Luis Acín Fanlo ; [fotografías, Lucien Briet] . - [3ª ed.] Zaragoza : Prames, 2001
- [BB] Acín Fanlo, José Luis. Tras las huellas de Lucien Briet : Soberbios Pirineos / José Luis Acín Fanlo ; [fotografías, Lucien Briet] . - 1ª ed Zaragoza : Prames, 2006
- [BB] Acta de la III Biental de fotoperiodismo 1999
- [BB] Así lo vimos : Historia visual del siglo XX contada desde Heraldo de Aragón / [Dirección, Lucía Serrano Pellejero ; Textos históricos, Carlos Forcadell Álvarez] Zaragoza : Heraldo de Aragón, D.L. 2001
- [BB] Baeza, Pepe. Por una función crítica de la fotografía de prensa / Pepe Baeza Barcelona : Gustavo Gili , [2001]
- [BB] Barrio, Fabián C.. Salí a dar una vuelta / Fabián C. Barrio Barcelona: Ulzama, 2012

## 25349 - Photojournalism and image technique

- [BB] Barthes, Roland. La cámara lúcida : nota sobre la fotografía / Roland Barthes . - [4a ed.] Barcelona [etc.] : Paidós, 1995
- [BB] Beceyro, Raúl. Ensayos sobre fotografía / Raúl Beceyro . 1a. ed. aum. Buenos Aires [etc.] : Paidós, 2003 [http://es.scribd.com/doc/96821492/RAUL-BECEYRO-Ensayos-Sobre-Fotografia#scribd]
- [BB] Borgé, Jacques. Las Fotografías del siglo / Jacques Borgé, Nicolas Viasnoff Barcelona : Euros, DL 1976
- [BB] Campos, Alejandro. 62 fotografías históricas que seguramente no has visto [http://culturacolectiva.com/62-fotografias-historicas-que-seguramente-no-has-visto/]
- [BB] El pulso de los días : 125 años de La Vanguardia Barcelona : Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, DL 2006
- [BB] Ferrer, Andrés. Historia ausente / Andrés Ferrer ; [texto María Pilar Biel Ibáñez] . - [1ª ed.] Zaragoza : Cortes de Aragón, 2004
- [BB] Freund, Gisèle. La fotografía como documento social / Gisèle Freund . - 1ª ed., 13ª tir. Barcelona : Gustavo Gili, 2008
- [BB] Grasa Sancho, Aurelio. Aurelio Grasa : 1893-1972 Zaragoza : Galería de Arte Costa/3, D.L. 1976
- [BB] Imágenes de un siglo: Heraldo de Aragón 1895-1995 : Espacio Pignatelli, Sala de la Corona, Sala Hermanos Bayeu, Sala María Moliner, del 20 de septiembre al 31 de octubre de 1995/ organiza Heraldo de Aragón ; colabora Gobierno de Aragón ; [comisario José Luis Trasobares Gavín] Zaragoza: Heraldo de Aragón, D.L.1995
- [BB] La confusión de los géneros en fotografía / Valérie Picaudé, Philippe Arbaizar (eds.) Gustavo Gili [etc.] : Barcelona , 2004
- [BB] LA VANGUARDIA. ¿Siempre La Vanguardia? La Vanguardia, 2008
- [BB] Laforet, Vincent. Visual stories. |Español : Relatos visuales : tras el objetivo de Vincent Laforet / Vincent Laforet, con Ibarionex Perello ; [traductor, Eva Gallud Jurado] . [Madrid] : Anaya Multimedia, cop. 2012
- [BB] Mompel, Luis. El objetivo en la calle [S.l.]: Asociación de la Prensa de Aragón, 2004
- [BB] Mora Insa, Juan. Imágenes de Aragón, ayer : Fotografías del Archivo Mora / [Juan Mora Insa ; Textos, Alfredo Romero Santamaría, Enrique L. Carbó Perseguer, Rafael Bardají] Zaragoza : Diputación General de Aragón, Departamento de Cultura y Educación, 1986
- [BB] Perea, Joaquín. ¿Los géneros fotográficos? en Universo Fotográfico, nº 2, pp. 61-81 [ucm.es/info/univfoto/num2/pdf]
- [BB] Ponce, Vicente. Maestros de la fotografía / Redacción Vicente Ponce, Joan Soriano Buenos Aires: Estudi Cases, 2008
- [BB] Popular photography, vol. 62, nº1, 1998
- [BB] Prensa gráfica 1988. Anuarios del fin de siglo -12 Madrid : Revista Foto Profesional, DL 1988
- [BB] Robin, Marie-Monique. 100 fotos, 100 historias / Marie-Monique Robin Köln : Evergreen, cop. 1999
- [BB] Sánchez, Gervasio. Vidas minadas / [Fotografías] Gervasio Sánchez ; [proyecto organizado por Intermon, Manos Unidas, Médicos Sin Fronteras, con el patrocinio de la UNESCO] Madrid : Intermon: Manos Unidas: Médicos Sin Fronteras, D.L. 1997
- [BB] Sánchez, Iván. ¿10 tesoros fotográficos rescatados del olvido? [http://www.quesabesde.com/noticias/10-tesoros-fotograficos-robert-capa-ansel-adams-vivian-maier\_12419]
- [BB] Siempre La Vanguardia Barcelona: La Vanguardia 2008
- [BB] Signos de la imagen / textos, Ángel Fuentes ... [et al.] . Huesca : Diputación de Huesca, 2006
- [BB] Tartón Vinuesa, Carmelo. Los fotógrafos aragoneses / Carmelo Tartón Zaragoza : Caja de Ahorros de la Inmaculada, D.L. 1999
- [BB] Vilches, Lorenzo. La lectura de la imagen : prensa, cine, televisión / Lorenzo Vilches . - 1a. ed., 5a. reimp. Barcelona : Paidós, 1995 (reimp.)
- [BB] Vilches, Lorenzo. Teoría de la imagen periodística / Lorenzo Vilches . - 2ª ed. Barcelona [etc.] : Paidós, 1993
- [BB] Vilchez de Arribas, Juan Fermín. Historia gráfica de la prensa diaria española : (1758- 1976) / Juan Fermín Vilchez de Arribas . - 2a. ed. Barcelona : RBA, 2012

### Listado de URL

- [http://photojournalismlinks.com/]
- AFP [http://blogs.afp.com/correspondent/?]
- Agence VU [https://www.agencevu.com/]
- Bolg ¿Fotografía perfecta? [https://fotografiaperfecta.wordpress.com/tag/encuadre/]
- British Journal of Photography [http://www.bjp-online.com/]
- Getty Images Reportage[http://www.reportagebygettyimages.com/]
- Instituto de Comunicación Social, Periodismo y Publicidad, Pontificia Universidad Católica Argentina



## 25349 - Photojournalism and image technique

- [<https://fotouca.wordpress.com/>]
- Magnum Photos [<http://www.magnumphotos.com/>]
- Media Storm [<http://mediastorm.com/>]
- New York Times [[http://lens.blogs.nytimes.com/?\\_r=1](http://lens.blogs.nytimes.com/?_r=1)]
- Panos Pictures [<http://www.panos.co.uk/>]
- Reuters Pictures [<http://pictures.reuters.com>]
- The Boston Globe [<http://www.bostonglobe.com/news/bigpicture>]
- The Guardian [<http://www.theguardian.com/inpictures>]
- The New Yorker [<http://www.newyorker.com/culture/photo-booth>]
- Time [<http://time.com/photography/lightbox/>]