



**Universidad
Zaragoza**

Trabajo Fin de Grado

ESTUDIO DEL PARQUE BRUIL: ESPACIO VIVIDO EN LA INFRAESTRUCTURA VERDE DE ZARAGOZA.

Autor

Daniel Seral Martínez.

Director

Dº Francisco Pellicer Corellano.

Grado en Geografía y Ordenación del Territorio.
Facultad de Filosofía y Letras.
Universidad de Zaragoza.

Curso 2017/2018.

RESUMEN

En este proyecto se ha llevado a cabo un estudio de la Infraestructura Verde de Zaragoza (IVZ), centrándolo en el caso concreto del Parque Bruil, un nodo verde en el centro de la ciudad atravesado por un eje azul, el río Huerva. El parque fue elegido para el proyecto debido a su consolidación como un área piloto entre dos barrios, Las Fuentes y El Casco Histórico, con funciones tan esenciales para la ciudadanía como la de dotarla de biodiversidad, de actividades sociales y culturales y hacer de tránsito entre ambos. El objetivo de este trabajo es analizar el parque como un espacio vivo, que sirve como punto de encuentro para los ciudadanos y que debe ser cuidado tanto por sus factores ambientales como sociales.

PALABRAS CLAVE

Parque Bruil, infraestructura verde, biodiversidad, barrios adyacentes, tejido social, asociaciones vecinales, actividades culturales.

ABSTRACT

This project has carried out a study about the Green Infrastructure of Zaragoza, focusing on the specific case of the Bruil Park, which is a green node in the centre of the city crossed by a blue corridor, the Huerva River. The election of this park is due to the fact that it has consolidated as a pilot area between two neighbourhoods, Las Fuentes and El Casco Histórico, with essential functions for citizenship such as providing biodiversity, social and cultural activities and creating a natural path between both. The main purpose of this work is to analyze the park as a space that is alive, which is used as a meeting point for citizens and must be cared for both its environmental and social factors.

KEY WORDS

Bruil Park, green infrastructure, biodiversity, adjacent neighbourhoods, social fabric, neighbourhood associations, cultural activities.

Tabla de contenido

RESUMEN	2
PALABRAS CLAVE	2
ABSTRACT	2
KEY WORDS	2
1. INTRODUCCIÓN	4
2. OBJETIVOS	5
2.2. Definición de términos	5
3. METODOLOGÍA	6
4. ESTADO DE LA CUESTIÓN	8
5. CONTEXTO DEL ESTUDIO: LA INFRAESTRUCTURA VERDE EN ZARAGOZA	10
5.1. DEFINICIÓN DE INFRAESTRUCTURA VERDE	10
5.2. INFRAESTRUCTURA VERDE DE ZARAGOZA	10
6. EL PARQUE BRUIL	17
6.1. LOCALIZACIÓN Y DELIMITACIÓN DEL PARQUE BRUIL	17
6.2. HISTORIA DEL PARQUE BRUIL Y SU ENTORNO	22
6.3. IDENTIFICADOR DE LOS ELEMENTOS ESTRUCTURANTES DEL PARQUE BRUIL.	29
6.4. APECTOS FÍSICOS DEL PARQUE BRUIL.	44
6.5. ASPECTOS HUMANOS DEL PARQUE BRUIL	52
6.6. ZONIFICACIÓN DEL PARQUE BRUIL	73
6.7. SEGURIDAD DENTRO DEL PARQUE	103
6.8. MUESTREO POR CUOTAS A USUARIOS DEL PARQUE BRUIL.	107
6.9. PROPUESTAS DE MEJORA	136
6.10. PLANO DEL PARQUE BRUIL Y TRAMO DEL PARQUE LINEAL DEL HUERVA	144
7. CONCLUSIONES	146
8. BIBLIOGRAFIA	149
9.1. RECURSOS ELECTRÓNICOS	150

1. INTRODUCCIÓN

En los últimos años y sobre todo en el periodo inmediatamente anterior a la Exposición internacional del agua en 2008, las zonas verdes de Zaragoza han visto aumentado su tamaño de manera considerable.

En Zaragoza encontramos más de 120 parques y áreas ajardinadas. El doble de la superficie existente antes de la Expo, una expansión que coloca a Zaragoza en la tercera capital verde del país si se suman también las hectáreas que ocupan los montes, espacios naturales y riberas del término municipal. El resultado son casi doce metros cuadrados de zonas verdes urbanas por cada zaragozano. En total, la ciudad suma más de 2.218 áreas de juegos infantiles, otras más de 200 zonas deportivas y otras tantas de juegos para personas mayores, lo que ha supuesto una mejora de la calidad de vida de los zaragozanos. Todo ello sin olvidar las grandes extensiones que conforman los espacios verdes naturales, como el galacho de Juslibol, los montes de Torrero y Peñaflo, los bosques de ribera, sotos del Ebro, Huerva, Gállego y el Canal Imperial, que alcanzan los 12,6 millones de metros cuadrados.

El Parque Bruil es una de las zonas verdes más significativas de la infraestructura verde de Zaragoza. Esto se debe a sus más de 4 hectáreas de superficie, que lo hacen uno de los más grandes de la ciudad, a su localización, adyacente a la ciudad histórica de Zaragoza y limitado por dos de sus tres ríos, el Huerva y el Ebro, a todos los elementos estructurantes que se encuentran en él y que lo convierten en un lugar de interés con gran afluencia de usuarios y finalmente a todas las actividades y colectivos que se desarrollan en torno a este. El parque juega un papel fundamental como punto de encuentro y relación entre usuarios muy diversos (edad, nacionalidad, estatus económico...) y como nodo que potencia la conectividad de la malla verde y azul integrada en la IVZ.

2. OBJETIVOS

- El principal objetivo es tratar al Parque Bruil como un espacio vivido, analizando la vida en el parque y entendiendo que es un nodo significativo en una red de espacios verdes que conocemos como Infraestructura Verde de Zaragoza.
- Localizar el Parque Bruil y las aéreas verdes de su entorno en la Infraestructura Verde de Zaragoza, estableciendo los límites de estos.
- Conocer la historia del Parque Bruil y su entorno desde sus orígenes hasta su estado actual, para mantener su esencia y en lo posible su identidad.
- Explicar la fisonomía, estructura y dinámica del parque y su entorno, tanto en sus aspectos físicos (geomorfología, arbolado e inundabilidad) como en los aspectos humanos (población del entorno, equipamientos y características urbanísticas y las infraestructuras viarias).
- Conocer las necesidades y deseos de los colectivos y asociaciones vecinales de los barrios vinculados al Parque Bruil, centrándonos en las actividades que estos desarrollan en el parque.
- Zonificar las principales funciones del parque y su distribución espacial y temporal al efecto de compatibilizar los usos y proponer alternativas en casos de conflicto (carencias y necesidades).
- Conocer la opinión de los usuarios sobre aspectos, elementos y propuestas de mejora del parque Bruil y su entorno.

2.2. Definición de términos

Espacio vivido: Espacio público pensado para ser frecuentado y disfrutado por la ciudadanía y que realmente cumple esta función.

Conflicto: Situación de insatisfacción de un grupo de personas que debe solventarse mediante la toma de una decisión.

Nodo: Punto de intersección, conexión o unión de varios elementos que confluyen en el mismo lugar.

3. METODOLOGÍA

La realización de este trabajo se inició con la recopilación bibliográfica de los antecedentes y con el estudio de documentos básicos como el PGOU de Zaragoza (2001), el Plan Director de la Infraestructura Verde (2017), el Plan Director del Huerva (2011), el documento Criterios para la intervención en el Parque Bruil (Pellicer, 2014), Proyecto de Conectividad Azul. Parque de Bruil y Riberas del Huerva (GEVS, 2015). Esta fase del trabajo proporcionó las claves para entender la significación del Parque Bruil, sujeto sustancial del trabajo, en la trama de espacios verdes y azules de la Infraestructura Verde de Zaragoza. La identificación de los barrios adyacentes procuró algunas claves para reconocer las funciones ambientales, sociales y culturales del parque. Finalmente, la bibliografía ha sido fundamental para conocer los antecedentes de este parque en la historia y cargarlo de significados.

La lectura de bibliografía especializada ha permitido la comparación de los espacios verdes de Zaragoza con otras ciudades, así como el conocimiento de los beneficios sociales y psicológicos de las zonas verdes en Zaragoza y otras ciudades.

Se ha elaborado cartografía específica para mostrar la delimitación precisa del propio parque y de las zonas verdes de su entorno que pueden jugar un papel decisivo en la ampliación de la superficie con la doble función de ampliar la señal ecológica y e incrementar la diversidad de servicios y funciones del parque. El plano se ha realizado mediante un sistema de información geográfico, tomando como base las ortofotos PNOA 2015 del IGN.

Se han estudiado los barrios del entorno del Parque Bruil, el desarrollo y la dirección social y económica que estos barrios están tomando, ya que el parque está fuertemente ligado a estos barrios y a sus vecinos y la evolución de estos afectará tanto de forma positiva como negativa al parque dependiendo de la situación.

Se han analizado los beneficios sociales y psicológicos, conociendo los motivos de los ciudadanos para frecuentar este parque urbano, la dimensión emocional, los beneficios percibidos y la satisfacción pública con el parque mediante la realización de un muestreo a los ciudadanos. *(Chiesura, 2004)*

El trabajo de campo, siguiendo la mejor tradición geográfica, ha sido fundamental. La vivencia del espacio y la observación tanto del medio físico como de los diferentes usuarios y sus comportamientos en distintas horas, días o estaciones ha proporcionado un buen conocimiento del estado actual y de las funciones del parque. En el aspecto de la observación me considero a mi mismo como un usuario participante del barrio y del Parque Bruil, debido a que soy miembro del barrio y usuario del parque.

La observación es un proceso cuya función primera e inmediata es recoger información sobre el objeto que se toma en consideración. Esta recogida implica una actividad de codificación: la información bruta seleccionada se traduce mediante un código para ser transmitida a alguien.

La definición de observación según *(Sierra Bravo, 2003)* es, *“El método por el cual se establece una relación concreta e intensiva entre el investigador y el hecho social o los actores sociales, de los que se obtienen datos que luego se sintetizan para desarrollar la investigación.”*

“El principal uso de la observación participante se encuentra en el estudio de lo que relativamente se sale de la norma: lo que todavía no se entiende, lo incipiente, las otras culturas, los grupos semiocultos o clandestinos y lo que tiende a encerrarse entre los muros de las instituciones” (Gallego, 2002).

Con estas referencias se ha considerado que la observación es uno de los métodos de análisis más importantes para llevar a cabo este estudio, y por ello, se ha realizado una observación planificada y exhaustiva del parque objeto de estudio.

Como complemento a la observación directa y subjetiva, sin llegar a realizar una encuesta propiamente dicha, rigurosa y significativa (excede los límites de este trabajo y en si misma podría haber sido un TFG), se ha realizado un muestreo por cuotas, pasando un cuestionario de 33 preguntas a 50 usuarios del Parque Bruil dentro de los límites de este. Los usuarios a los que se les realizó el cuestionario fueron 50% hombres y 50% mujeres mayores de 15 años. Treinta de los cuestionarios se realizaron entre semana y 25 en fines de semana, durante todo el mes de Enero.

Este muestreo realizado no tiene la significación de una encuesta, porque no tiene un número de encuestados suficiente y por lo tanto no es una encuesta probabilística, es un muestreo por cuotas. Sin embargo, permite una aproximación para conocer las tendencias de usuarios, sus opiniones y las concepciones que tienen sobre el Parque Bruil. Con este muestreo también se consigue corroborar o replantearse aquellos resultados obtenidos mediante la técnica de observación.

Otra de las técnicas utilizadas en este estudio ha sido la entrevista personal. *La entrevista es “una conversación, es el arte de realizar preguntas y escuchar respuestas”. (Vargas, 2012). Como técnica de recogida de datos, está fuertemente influenciada por las características personales del entrevistador.*

La entrevista realizada para este estudio sigue una técnica no estructurada o abierta, que según Taylor y Bogdan *“se define como encuentros cara a cara entre el entrevistador y el informante, dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tiene el informante respecto al tema en cuestión, tal y como las expresan con sus propias palabras.”*

La entrevista se realizó a un representante de la asociación “Calle y Libertad” del barrio de la Magdalena y los aspectos preguntados en la entrevista fueron relacionados con la percepción que él y la asociación tienen del Parque Bruil, las actividades que esta asociación desarrolla en el barrio y principalmente en el parque y los puntos

4. ESTADO DE LA CUESTIÓN

En este apartado se busca y analiza la bibliografía existente sobre el tema, evaluando las distintas líneas de investigación que existen enmarcadas en este tema de estudio.

Canosa Zamora, E., Sáez Pombo, E., Sanabria Brassart, C., Zavala Morencos, I. (2003): "Metodología para el estudio de los parques urbanos: la Comunidad de Madrid", GeoFocus (Artículos), nº 3, p. 160-185. ISSN: 1578-5157.

En este estudio se realizó un inventario y se han caracterizado los parques urbanos, estudiándose 108 parques repartidos en 23 municipios de la Comunidad de Madrid. Su cartografía en soporte digital y las bases de datos realizadas permitió la obtención de mapas temáticos generales y de datos cuantitativos homogéneos y fiables, con una referencia espacial precisa. Además se llevó a cabo el análisis de la distribución de los usos de suelo en diez parques seleccionados a través de la explotación de la cartografía georreferenciada realizada al efecto.

Vélez Restrepo, L. A. (2009). Del parque urbano al parque sostenible: Bases conceptuales y analíticas para la evaluación de la sustentabilidad de parques urbanos. Revista de Geografía Norte Grande, (43), 31-49.

En este otro estudio se analizan las funciones ambientales de los parques urbanos como un objetivo de la gestión urbana, en términos de su aporte a la sustentabilidad urbana. En el trabajo se desarrolló un modelo para la evaluación de la sustentabilidad de grandes parques urbanos, como punto de partida para su análisis y manejo ambiental integrado.

Cantera, L. R. (2016). El primer parque urbano de Zaragoza: el Parque Pignatelli, historia y diseño. Arte y Ciudad, (10), 159-186.

Ruiz Cantera, L. (2017). Entre el hedonismo, la especulación y la necesidad: el caso del Parque Pignatelli de Zaragoza. In IX Seminario Internacional de Investigación en Urbanismo, Barcelona-Bogotá, Junio 2017. Departament d'Urbanisme i Ordenació del Territori. Universitat Politècnica de Catalunya.

En estos dos estudios sobre el Parque Pignatelli de Zaragoza se lleva a cabo una investigación sobre los intereses en la creación del Parque Pignatelli, primer parque construido en Zaragoza, cuyo proyecto originario fue redactado por el arquitecto municipal, Ricardo Magdalena en el año 1892. Espacio verde que nació bajo aspiraciones y concepciones burguesas que fue adquiriendo características de lugar de ocio y esparcimiento ciudadano. En estos proyectos se analizó la génesis del parque y la evolución del mismo hasta su última reforma en 1985 desde un enfoque multidisciplinar, en donde se aúnan aspectos formales, estilísticos, históricos, sociológicos y geográficos.

Ospina-Tascón, J. J. (2015). Parques urbanos y colectividad: dos casos de estudio en Barcelona. In VII Seminario Internacional de Investigación en Urbanismo, Barcelona-Montevideo, junio 2015. Departament d'Urbanisme i Ordenació del Territori. Universitat Politècnica de Catalunya.

En este artículo se analizó el diseño del espacio público en dos parques urbanos que han sido resultado de la transformación de espacios obsoletos en espacios públicos y la apropiación de los ciudadanos. Como casos de estudio se tomaron los parques de Joan Miró y el Clot ubicados en la ciudad de Barcelona.

5. CONTEXTO DEL ESTUDIO: LA INFRAESTRUCTURA VERDE EN ZARAGOZA

5.1. DEFINICIÓN DE INFRAESTRUCTURA VERDE

De entre un conjunto de definiciones de Infraestructura Verde establecidas por diferentes instituciones de la unión europea he escogido la siguiente porque considero que es la que mejor se adapta a las circunstancias tratadas en este trabajo.

La Infraestructura Verde es una red estratégicamente planificada de zonas naturales y seminaturales de alta calidad con otros elementos medioambientales diseñada y gestionada para proporcionar un amplio abanico de servicios ecosistémicos y proteger la biodiversidad tanto de los asentamientos rurales como urbanos.

(Fuente: Comisión europea 2014. Construir una infraestructura verde para Europa, oficina de publicaciones oficiales de la Unión Europea, Luxemburgo).

5.2. INFRAESTRUCTURA VERDE DE ZARAGOZA

La creación, gestión, protección y promoción de la Infraestructura Verde de Zaragoza aparece reflejada en el Plan Director de la Infraestructura Verde de Zaragoza. Este proyecto, de reciente publicación, ha sido llevado a cabo gracias a la financiación de la Unión Europea, mediante el proyecto LIFE Zaragoza Natural y encargado por la Agencia de Medio Ambiente y Sostenibilidad de la Concejalía Delegada de Medio Ambiente y Movilidad del Ayuntamiento de Zaragoza.

Los objetivos a alcanzar con este plan son:

- Dar naturaleza y protección jurídica a la Infraestructura Verde de Zaragoza.
- Mejorar el conocimiento científico mediante estudios técnicos para completarlo.
- Mejorar su estado ecológico general a través de intervenciones concretas y demostrativas de restauración.
- Mejorar la conectividad y coherencia de la infraestructura verde, relacionando los diferentes espacios.
- Mejorar la apreciación por parte de ciudadanos de los espacios naturales del entorno de Zaragoza, mediante acciones divulgativas y de participación.
- Convertir el entorno de Zaragoza en un recurso turístico, de manera controlada, en el marco de la economía verde y promocionando la creación de empleos relacionados.

Según el Plan Director de Infraestructura Verde de Zaragoza las zonas verdes de Zaragoza deben seguir una serie de criterios para integrarse en la infraestructura verde. Por lo tanto, su diseño, construcción, mantenimiento, gestión y uso, deberán estar vinculados con unos parámetros de sostenibilidad y racionalidad, favoreciendo los procesos ecológicos, minimizando el uso de recursos, protegiendo el ciclo

del agua, promocionando la biodiversidad y facilitando la entrada de la naturaleza en la ciudad, consiguiendo que las zonas verdes aporten mayores beneficios a la ciudad y sus habitantes.

El diseño de las zonas verdes se llevará a cabo favoreciendo los procesos naturales, tal y como se desarrollan en la naturaleza. La biodiversidad se deberá beneficiar de esto, estableciéndose especies de vegetación y fauna autóctonas.

Una visión muy importante tratada en el plan director es el fomento de la conectividad, creándose tránsitos peatonales cómodos y seguros que comuniquen y conecten las zonas verdes entre sí y con sus respectivos barrios, disminuyendo la distancia de cada vivienda a la zona verde más próxima, haciendo accesibles las zonas verdes para las personas con movilidad reducida o conexiones en puntos concretos para salir directamente desde las zonas verdes urbanas al campo, la estepa y las riberas.

Otro aspecto a destacar es el interés de aumentar las superficies permeables en las zonas verdes que permitan la infiltración del agua en el terreno y disminuyan las escorrentías hacia la red de drenaje urbano.

Con respecto al uso público y la percepción ciudadana, el plan director hace hincapié en favorecer el uso recreativo y deportivo de las zonas verdes, mejorando las dotaciones de fuentes, zonas de sombra y equipamientos, y promocionando la realización de distintos eventos en ellas. También insiste en permitir trazados descubiertos de las acequias que atraviesan las zonas verdes con fines didácticos, para entender la importancia en el territorio de los sistemas tradicionales de riego y para que actúen como corredor ecológico.

La promoción de la educación ambiental para que los ciudadanos entiendan el funcionamiento de las zonas verdes y los servicios que aportan y el desarrollo de procesos de participación ciudadana para que la ciudadanía se implique en la gestión de estos espacios es un aspecto fundamental en el Plan.

El siguiente mapa, obtenido del borrador del Plan Director de la infraestructura Verde de Zaragoza muestra el plan de acciones de servicio, acción u obra llevadas a cabo sobre el municipio de Zaragoza, que se muestra correctamente delimitado. En el mapa también aparecen cartografiados los montes de utilidad pública, la Red Natura 2000, el Plan Especial de la Estepa - ZONA A, el Parque urbano, espacio natural o semi-natural o espacio ajardinado, el espacio de relación, los usos forestales y las reservas naturales. Su escala es de 1:65000 en el caso de la ilustración 1, y 1:15000 en la ilustración 2 para un estudio de mayor detalle centrado en el área urbana de la ciudad.

<https://www.zaragoza.es/sede/portal/medioambiente/planinfraverde/>

ESTUDIO DEL PARQUE BRUIL: ESPACIO VIVIDO EN LA INFRAESTRUCTURA VERDE DE ZARAGOZA.

Trabajo de fin de Grado (Geografía y Ordenación del Territorio).

Daniel Seral Martínez.

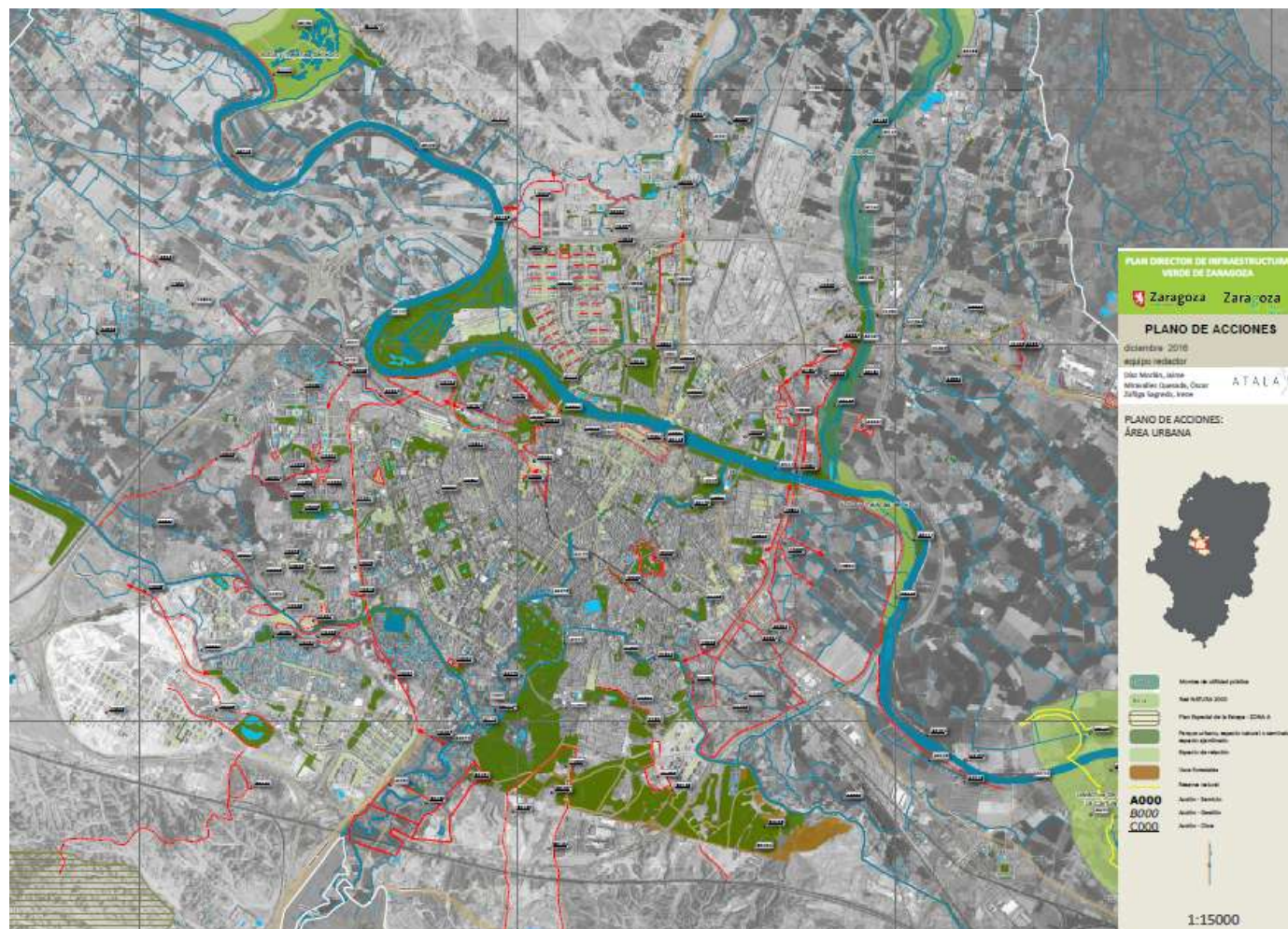


Ilustración 2

Fuente: Propuesta Plan Director Infraestructura Verde de Zaragoza, Agencia Medioambiente y Sostenibilidad. Ayto. Zaragoza.

5.2.1. FUNCIONES QUE DESEMPEÑA

La función que tiene la Infraestructura verde tiene dos puntos de vista diferentes, el territorial y el urbano.

Enunciado según una visión territorial:

“Recuperar la conectividad ecológica territorial por medio de la naturalización de elementos urbanos clave”.

Enunciado según una visión urbana:

“Mejorar la calidad urbana con la introducción de la naturaleza en la ciudad lo cual aumentará la permeabilidad y mejorará la conectividad territorial”

Dentro de la Infraestructura Verde en su conjunto lo que realmente interesa para este trabajo son las zonas verdes urbanas de Zaragoza. Estas aportan espacios de esparcimiento muy necesarios dentro de una trama urbana muy consolidada. Estos espacios son más escasos y distantes dentro del casco histórico o en barrios con alta densidad como son Delicias, Valdefierro o Torrero y se hacen más presentes a medida que se avanza hacia el exterior de la ciudad atravesando las nuevas zonas de expansión, donde proliferan zonas verdes de cierta entidad y numerosas avenidas arboladas.



Ilustración 3

Fuente: Plano de información general de la Ruta de los Parques- LIFE Zaragoza Natural.

La función principal de los espacios verdes es aportar valores ecológicos necesarios para la ciudad, como son la naturalidad, la biodiversidad, la complejidad o la conectividad, pero también valores socioculturales, como la salud, el bienestar, la belleza, el paisaje, la cultura o la posibilidad de establecerse como punto de encuentro para las relaciones sociales de los ciudadanos.

Unas zonas verdes con vegetación en buen estado, abundante, diversa y madura, generan un conjunto de servicios ecológicos tales como:

- Purificadores del aire, absorben carbono, el polvo y las partículas contaminantes suspendidas en el aire, disminuyendo la contaminación atmosférica.
- Disminuyen la contaminación acústica.
- Regulan el clima urbano incrementando el confort, ya que amortiguan los fenómenos atmosféricos extremos, suavizan las temperaturas, crean espacios de sombra y frescor, aumentan el nivel de humedad del ambiente, etc.
- Reducen el consumo energético de los edificios al ahorrar en climatización.

5.2.2. ZARAGOZA EN SU TERRITORIO

Zaragoza es una ciudad situada en un nudo hidrográfico cuya expansión ha llegado a interrumpir la continuidad ecológica de la llanura aluvial generando riesgos de inundabilidad y pérdida de ecosistemas y biodiversidad.

A la vez, la ciudad se encuentra encerrada por las grandes infraestructuras de comunicación que la constriñen, limitando las posibilidades de introducir naturaleza en su interior. Sólo la red hidrográfica penetra como una cuña en la ciudad con sus ejes de vida capaces de atravesar el cinturón de hormigón: El Ebro y el Canal Imperial de Este a Oeste; el Gállego de Norte a Sur y el Huerva de Sur a Norte.

Además esta ciudad cuenta con potentes elementos “verdes” en su interior que, apoyados en los ríos, tienen vocación de crear un sistema de parques: Pinares de Torrero, Parque Grande, Parques de Valdesparterra y Arcosur, parque de PLA-ZA y otros de menor entidad. El Anillo Verde de Zaragoza recorre tanto estos elementos interiores como los de la red hidrográfica.

- Reducen los procesos de erosión del suelo y equilibran el ciclo del agua, permitiendo la infiltración y recarga de acuíferos, disminuyendo las escorrentías.
- Generan conectividad ecológica y albergan diversas especies de flora y fauna.
- Configuran un paisaje que hace posible la relación y el encuentro, el paseo y la práctica de actividades de ocio y deporte al aire libre, y permiten disfrutar de espacios agradables, saludables y reconfortantes para el ciudadano, debido al contacto con la naturaleza.

Este último aspecto, el del uso social de la Infraestructura verde, es una de las funciones más importantes de esta y por ello se debe promover el uso social, recreativo, didáctico y deportivo de los

espacios naturales y las zonas verdes. El contacto con la naturaleza aporta múltiples beneficios para la salud de las personas. Para ello será necesario divulgar los valores ambientales del municipio entre la población, para que sean conocidos, apreciados y disfrutados.

RECUPERAR LAS CONEXIONES:

Estos espacios son por lo tanto necesarios para revertir el papel de tapón que genera actualmente la ciudad de Zaragoza. Considerando que la conexión territorial de este Sistema será fundamental para introducir la Biodiversidad en la ciudad al mismo tiempo que permitirá dar continuidad a los espacios exteriores territoriales separados por los elementos urbanos de la ciudad.

Pero para poder llevar a cabo estas conexiones será fundamental partir de espacios naturales bien conservados, como son los pertenecientes a la Red Natura 2000. En el caso zaragozano se parte de los LIC y ZEPA, algunos incluso fuera del municipio, como ocurre con parte la Reserva Natural de los Galachos.

Estos espacios identificados tanto en el interior como en el exterior de la ciudad necesitan de un soporte de corredores que hagan efectivas estas conexiones. Y estas tienen dos objetivos: servir de corredores ecológicos y fomentar la relación de la población con su territorio.

Es evidente que los tres ríos y el canal son corredores efectivos, sin embargo se necesita una red mayor que permita una mayor conectividad. El municipio de Zaragoza cuenta con elementos que podrían cumplir este papel: las Acequias, el Dominio Público Pecuario, el Camino Natural de la Alfranca y otros Caminos históricos.

Estas conexiones finas podrían hacer de corredores ecológicos en una pequeña escala pero sobre todo pondrían en relación el medioambiente con la población de Zaragoza.

A estas conexiones se podrían llegar a sumar corredores ecológicos de mayor tamaño que supusieran un verdadero incremento de biodiversidad a un rango mayor.

USO SOCIAL

Es deseable promover el uso social, recreativo, didáctico y deportivo de los espacios naturales y las zonas verdes. El contacto con la naturaleza aporta múltiples beneficios para la salud de las personas. Para ello será necesario divulgar los valores ambientales del municipio entre la población, para que sean conocidos, apreciados y disfrutados.

6. EL PARQUE BRUIL

El Parque Bruil, que fue un hermoso jardín privado en medio de huertas se ha convertido hoy en un parque urbano rodeado de edificios residenciales, junto a un equipamiento cultural, deportivo social... y abierto al parque lineal del Huerva. Las funciones del parque han cambiado significativamente para atender a las necesidades y deseos de los vecinos: juegos infantiles, zonas deportivas, bancos...

6.1. LOCALIZACIÓN Y DELIMITACIÓN DEL PARQUE BRUIL

La localización aproximada del Parque Bruil es muy fácil de establecer, ya que bastaría simplemente con buscarlo en cualquier mapa de la ciudad, Google Mapas o cualquier otra fuente. Sin embargo establecer los límites del Parque Bruil diciendo que queda dentro de este y que queda fuera es algo más complicado.

En este primer mapa se muestra una sección de la ciudad de Zaragoza ampliada y en ella aparecen delimitados el Parque Bruil y todas las zonas verdes secundarias de su entorno.

Como se ve reflejado en la leyenda, estas zonas verdes serían:

- Centro Cívico para mayores Laín Entralgo, es un espacio vallado que corresponde a un tramo de la rivera del río Huerva, sin embargo es de uso público, ya que es un equipamiento del Ayuntamiento de Zaragoza.
- Parque Antiguo Canódromo, este pequeño parque se encuentra separado del Parque Bruil por la calle Jorge Cocci.
- Parque Glorietas de Goya, Este parque se encuentra cruzando la calle Camino de las Torres, dirección barrio de Las Fuentes. Esta separado entre sí por las calles Jorge Cocci y Silvestre Pérez
- Parque Lineal del río Huerva, da continuación al Parque Bruil al norte, al sur y al este, acompañando el tramo del río Huerva.
- Plaza Antonio Beltrán, esta pequeña plaza arbolada se encuentra limitando con el Parque Bruil y en frente de esta se localiza el edificio de negocios El Trovador.

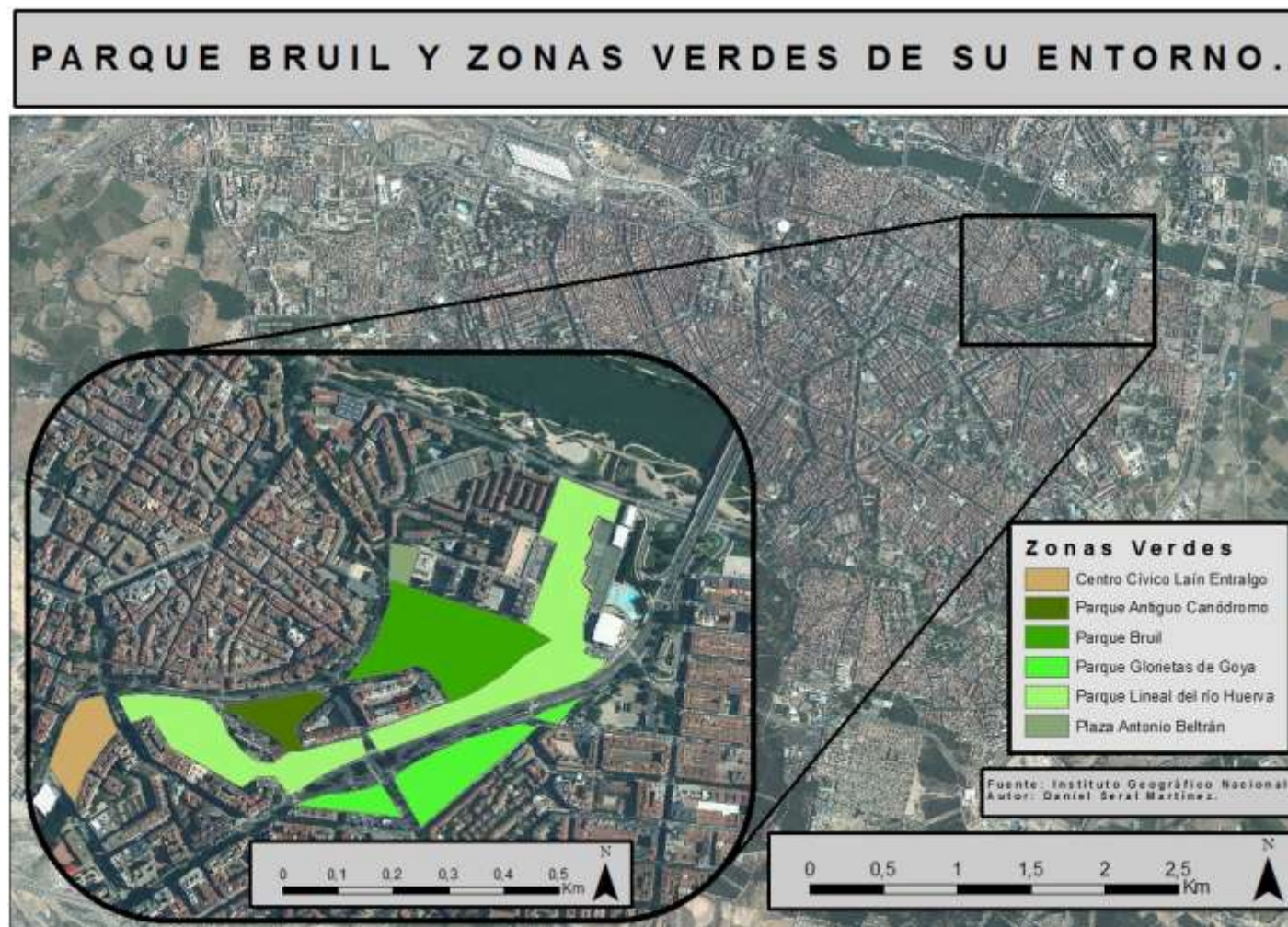


Ilustración 4

Como se observa en la ilustración 5, la delimitación tradicional del Parque Bruil sería la parte de la imagen que aparece en color, quedándose fuera la parte que se observa en color gris. Se queda incluida dentro del parque la zona verde de la margen izquierda de la ribera del Huerva, separada del resto del parque por un antiguo muro, sin embargo, la margen derecha de la ribera del Huerva queda fuera del parque, así como la zona ajardinada que conecta el parque con la calle Echegaray y Caballero y con la ribera del Ebro.



Ilustración 5

Bajo mi punto de vista, esta delimitación tradicional del parque podría verse ampliada con las zonas verdes secundarias que aparecen en el anterior mapa.

Esta nueva delimitación ampliada sería mucho más apropiada en la actualidad y conllevaría muchos beneficios para la integración de estas zonas verdes que en la actualidad están poco cohesionadas. De esta manera se incluiría al río Huerva y su ribera poco cuidada dentro del límite del parque y además, por el sur se enlazaría esta zona verde con la ribera del Ebro. Por otro lado pastillas verdes muy aisladas como son las que encontramos junto a la calle Camino de las Torres, la del parque Antiguo Canódromo adquirirían una mayor cohesión.



Ilustración 6

En esta otra fotografía aérea, tomada desde una perspectiva más diagonal, podemos apreciar cómo queda limitado el parque por altos edificios e importantes avenidas como la del Camino de las torres. El parque pues se aprecia como una zona verde que ha sido absorbida y demarcada por el crecimiento de la ciudad, pero que se ha consolidado como un espacio de esparcimiento con una función muy importante, la de satisfacer necesidades propias de las zonas verdes a un grupo de ciudadanos muy numerosos.



Ilustración 7 Fuente: zaragozaciudadana.es (Parque Bruil desde una perspectiva aérea vertical).

6.2. HISTORIA DEL PARQUE BRUIL Y SU ENTORNO

La historia del parque Bruil, dada su localización junto al casco histórico de la ciudad es probablemente una de las más antiguas de entre todos los parques de Zaragoza.

Según el libro *¿Conoces el parque Bruil?*, escrito por la Delegación Municipal de Medio Ambiente en 1984 este parque tiene una superficie de 33.420 metros cuadrados y sus límites son: al norte con el andador Alberto Albericio Conchán, al oeste con la calle Asalto, al este con el río Huerva y Mariano Alvira Lasierra, y al sur con los jardines Mancomunidad de Aragón.

El parque se ubica aproximadamente en el mismo espacio donde en un principio se encontraba la huerta del convento de Agustinos Observantes, fundado en 1286, donde hoy en día se encuentran el Centro de Historia de Zaragoza y la biblioteca María Moliner, de los que hablaremos en este trabajo posteriormente), situado entre la calle Asalto y la plaza San Agustín.

Con la Desamortización de Mendizábal de 1835 los terrenos dejaron de estar en manos de la iglesia y fueron vendidos al matrimonio formado por D. Zacarías Iñigo y Dña. María Saldaña que, a su vez, poco después, los vendieron a D. Juan Faustino Bruil Olliarburu, de origen francés, importante banquero y político zaragozano, partidario de Espartero, que llegaría a ser ministro de Hacienda en 1854. En el lugar construyó una torre o casa de campo, de casi 4 ha. Juan Bruil, también costeó la construcción de la Puerta del Duque, en la Plaza de San Miguel, que daba salida desde la plaza hacia la calle Asalto.

Este destacado personaje de la ciudad comenzó a crear un singular jardín botánico nunca antes visto en la ciudad trayendo jardineros extranjeros y especies arbóreas de lugares lejanos. También construyó estanques donde se encontraban peces de colores, introdujo diferentes tipos de animales como cisnes, pavos reales, faisanes, algún gamo y corzo, e incluso monos. En este magnífico jardín se encontraba su casa, el nº 60 de la calle del Asalto, pero además en él había una montaña rusa de unos 25 metros de alta. Entorno al año 1884 el señor Bruil solía abrir las puertas de su Jardín los domingos para el resto de vecinos del barrio y en él se ofrecían conciertos y otros espectáculos como actuaciones de acrobacia, realizadas por la "Compañía de acróbatas zaragozanos". Todo este jardín se regaba gracias a la acequia de la Romareda Baja. Según la Guía de Zaragoza del año 1860, de la casa de campo de José Bruil dice: *«respiraba riqueza, frondosidad y poesía. Las elegantes habitaciones del edificio principal, su entrada, la caprichosa variedad de flores, el inmenso invernadero en el que pueden colocarse miles de plantas, macetas y arbustos, las espesas alamedas, los laberintos formados con sus árboles, una bellísima montaña rusa, embellecen el raro valor de los jardines»*

En este plano de Zaragoza de 1908 de la zona del barrio de la Magdalena y del actual Parque Bruil se distinguen claramente edificios singulares e históricos como la iglesia de San Nicolás y el monasterio del Santo Sepulcro, en azul en la parte noroeste del mapa, a continuación, al sur de este encontramos el antiguo edificio de la universidad y al lado, en azul, la iglesia mudéjar de La Magdalena. Más al sur, también en azul se encontraba el antiguo seminario y la iglesia de San Carlos. Alrededor al actual Parque Bruil estaba, al norte, el cuartel de sementales, donde estaban las cuadras de las caballerías usadas por el ejército. Al oeste, en amarillo, donde estaba el monasterio de San Agustín se puede ver en el plano que había una empresa de material militar también llamado "cuartel de intendencia". Por último al este del río Huerva solo había huertas y casetas de agricultores.

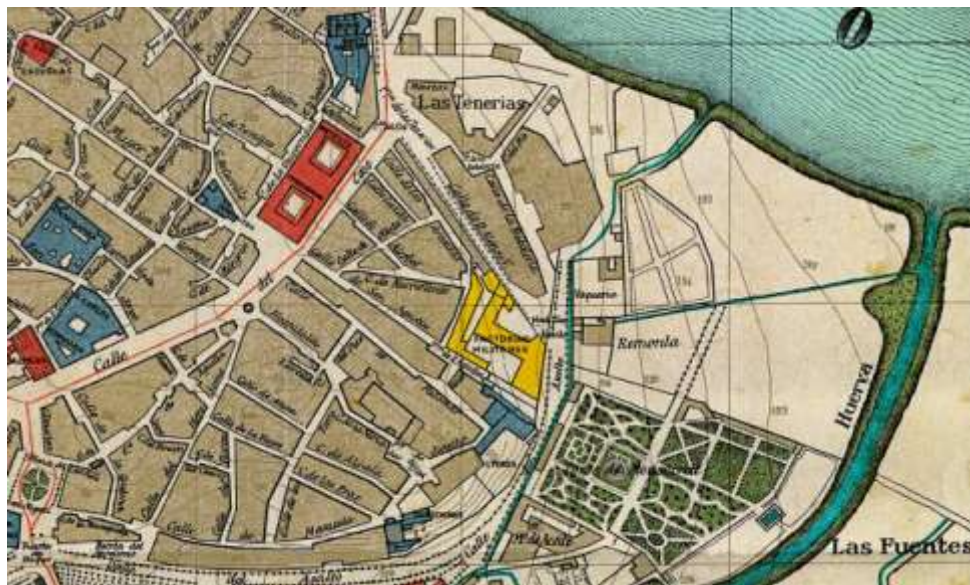


Ilustración 8: Fuente: Plano de Zaragoza, autor, Dionisio Casañal. 1908. (Detalle de plano de Zaragoza).

A principios del siglo XX el actual Parque Bruil estaba en la periferia urbana de Zaragoza.

PRIMER CAMPO DE FUTBOL EN ZARAGOZA

El jardín fue cambiando de manos desde finales de siglo XIX y finalmente los terrenos fueron expropiados por el Ayuntamiento de Zaragoza para convertirlo en un parque público.

Fue el 19 de octubre de 1924 cuando volvió a cobrar protagonismo ya que, Pascual Irache, presidente del Zaragoza FC inauguró el primer campo de fútbol de la ciudad y en él jugó el Zaragoza F.C. Ocho años más tarde, en 1932 se formó el Zaragoza CD y se dejó este campo, pasando a jugar el equipo en el campo del barrio de Torrero, aunque siguió siendo usado por otros equipos hasta la Guerra Civil. (Fuente: "El sueño de ser grandes: Historia social del nacimiento del fútbol en Zaragoza, 1903-1936". Pedro Ciria Amores). Al saber que en este parque hubo un campo de futbol se entiende la función que tenía la franja elevada que divide actualmente el parque en dos y que era la de grada lateral para los espectadores. Es de destacar que donde se encontraba el antiguo campo de futbol ahora encontramos el área deportiva del parque donde se instalaron el campo de fútbol sala y la cancha de baloncesto de los que también hablaremos más adelante. (En Paseos urbanos de Zaragoza.)

En la siguiente fotografía aérea podemos apreciar como el campo de futbol ocupaba gran parte de la parte sur del Parque Bruil.



Ilustración 9 Fuente: Vuelo fotográfico de 1927 de la Confederación Sindical Hidrográfica del Ebro. (Campo de fútbol en el Parque Bruil, desaparecido con la reforma de 1965).

REFORMAS DEL SIGLO XX

Tras ser expropiados en el siglo XX los terrenos del jardín a sus propietarios de entonces, el Ayuntamiento de Zaragoza, con Luis Gómez Laguna como alcalde emprendió las obras para convertirlo en un parque al que se le decidió poner el nombre de su creador original. Se inauguró el 17 de julio de 1965 como el reconocimiento a Juan Bruil, conservando su riqueza botánica y creando un pequeño zoo en malas condiciones donde había osos, leones, monos y aves para la observación de los zaragozanos.



Ilustración 10

Plano de Zaragoza de Margalé, A. y Margalé R. (1965). Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja. (Detalle).

En esta imagen observamos que río Huerva fluye por un cauce encajado haciendo de foso entre la ciudad histórica asentada sobre la terraza superior, libre de inundaciones, y los incipientes barrios obreros emplazados en la terraza inferior: La parcelación Rusiñol (obra del arquitecto Francisco Albiñana Corralé, uno de los primeros proyectos de viviendas para los trabajadores de la incipiente industria zaragozana del siglo XX) Las Fuentes (Iniciada por el industrial Escoriaza en 1953 y seguida por el Grupo Girón).

El Parque Bruil ocupa una banda de la terraza inferior y de la llanura de inundación. En su entorno se dibujan algunas instalaciones industriales, ligadas en origen a la fuerza motriz de una acequia que discurría por la calle Asalto. La finca aparece vallada por un muro del que solo se conserva el lienzo próximo al río Huerva.

En todo el tramo del Huerva no hay ningún puente. El más próximo se encuentra entre la plaza de San Miguel y San José, aguas arriba. La huerta, amenazada por los procesos de urbanización, ocupa ya una posición marginal junto al Huerva.

Entre los años 1976 y 1978 se instaló un antiguo tranvía que hacía las veces de biblioteca en verano. En 1981 ampliaron la calle Asalto a costa del parque y hubo gente que se encadenó para que las máquinas no tocaran el parque, aunque no sirvió y el parque se redujo en esa parte.

En el año 1984, con el primer gobierno local democrático y siendo concejal de Medio Ambiente Mariano Berges Andrés, se llevó a cabo una reforma muy importante, tanto de la vegetación como del mobiliario urbano. En esta reforma se intentó modernizar el parque pero haciéndole perder gran parte de su valor y atractivo antiguo, se inauguró una gran piscina hoy desaparecida. Con aquella reforma se suprimió

también, los últimos ejemplares de animales enjaulados que había en el Parque Bruil, ya que no estaban en las condiciones adecuadas de cautividad.

En las imágenes mostradas a continuación encontramos sucesivamente el día de la inauguración del parque, en 1965, los últimos ejemplares de animales expuestos en el zoo del parque y la piscina creada con la reforma de 1984.



Ilustración 11 Fuente: Proyecto GAZA ("Gran Archivo Zaragoza Antigua"), (Inauguración del Parque Bruil).



Ilustración 12 Fuente: DanielPérezfotografía.blogspot (Jaulas de animales en el Parque Bruil).



Ilustración 13 (Jaulas de animales en el Parque Bruil).



Ilustración 14

Fuente: www.Todocolección.net (Piscina del Parque Bruil, construida con la reforma de 1984).

En esta reforma se colocó una estructura de piedras imitando una muralla. Se trata de trece bloques de piedra dispuestos como si del resto de una muralla se tratara. Las piedras que se colocaron son los restos del antiguo molino que existía en el lugar. (*En Paseos urbanos de Zaragoza.*).

MOLINO DE GOICOECHEA

Finalmente, el Parque se amplió con la adquisición de los terrenos donde se encontraban las ruinas de la almazara de Juan Martín de Goicoechea, que se colocaron en uno de los extremos del parque a modo de decoración. Esta almazara fue construida en el año 1785 y contaba con seis prensas de las de viga y libra. En la actualidad quedan los restos de una de estas prensas y de dos muelas. Los restos conservados son algunos de los elementos que conforman una prensa de viga, como el husillo de metal, dos estructuras de piedra paralelas con la lavija de madera y otras dos estructuras de piedra, llamadas vírgenes. Además, bajo un gran árbol se encuentra una piedra circular de gran tamaño que posiblemente formara parte del molino. En las cercanías, se localizan cuatro piedras más circulares y dos rulos que integrarían parte del moledero.

Como dato de interés, este molino fue muy importante para los Zaragozanos durante los Sitios de 1808-1809 por parte del ejército francés, ya que la ciudad sufrió un aislamiento, y este molino fue muy importante para el abastecimiento de aceite de la ciudad y por cuya posesión se luchó encarecidamente.

PARQUE BRUIL EN EL SIGLO XXI

La última reforma, realizada en el año 2009, ha terminado de configurar el actual parque. Lo que fue un hermoso y exótico jardín privado en medio de huertas se ha convertido hoy en un parque urbano rodeado de edificios residenciales, equipamientos culturales y de servicios y abierto al parque lineal del Huerva. Las funciones del parque han cambiado significativamente para atender a las necesidades y deseos de los vecinos: juegos infantiles, zonas deportivas, bancos donde descansar... Podemos recordar su historia pero siempre mirando al presente y sin comprometer el futuro.

En la actualidad el parque destaca por varios problemas, el principal es que ha perdido unos 533 árboles en 30 años. La asociación Ansar (asociación naturalista de Aragón) ha dado la voz de alarma sobre el problema que existe en el parque, quizás debido a las obras realizadas, o por la edad de los árboles, o por el hongo *Armilaria mellea*, o por el sistema de riego..., el parque está perdiendo su vegetación. Como ejemplo, en el año 2014 se cayó una acacia de tres espinas catalogada como árbol singular, con el consiguiente peligro para los usuarios del parque.

Sin embargo, este parque sigue ganando gran popularidad entre los vecinos de los barrios cercanos y también de los más alejados debido a su centralidad dentro de la ciudad y a la cantidad de actividades que se pueden realizar en él o que son organizadas por el ayuntamiento, asociaciones o colectivos de personas.

6.3. IDENTIFICADOR DE LOS ELEMENTOS ESTRUCTURANTES DEL PARQUE BRUIL.

En este apartado se enumeran y describen todos los elementos estructurantes del parque seguidos de una fotografía de los mismos y de su localización en el mapa del parque Bruil.

Comenzando el recorrido identificador por la entrada de la esquina noreste del parque, ubicada en la calle Asalto podemos visualizar la única estación de Bizi Zaragoza que está justo pegada al parque, aunque en las inmediaciones a este se pueden encontrar otras tres, dos cruzando el Huerva y la otra en la ribera del Ebro a la altura del parque.

Otro elemento destacable de esta fotografía es el edificio Trovador, construido en el año 2002 con el fin exclusivo de albergar empresas, instituciones y locales de negocio y que se encuentra aledaño a la parte norte del parque.

Sin embargo, el elemento estructurante de esta fotografía es el Kiosco ya que este a diferencia de los otros sí que está ubicado dentro del parque y ejerce una función importante, que es la de ofrecer un espacio de ocio y relax para un público adulto dentro del parque. En este establecimiento se consumen bebidas, alcohólicas y no alcohólicas y alimentos como aperitivos, tapas o helados.



Ilustración 15 (Kiosco del Parque Bruil y Estación "Bizi").

El siguiente elemento estructurante es uno de los tres parques infantiles que hay en el parque. Es el más cercano al límite del parque con la calle Asalto. Este parque se encuentra vallado y está destinado a los niños de menor edad debido al menor tamaño de columpios y toboganes.



Ilustración 16 (Parque infantil)

A continuación del parque infantil se aprecia la estructura de piedras que imita a la muralla de Zaragoza y que tiene como función principal la decoración del parque y su función secundaria es la de área de recreo infantil no oficial. Seguidamente a estas piedras nos encontramos el área de las mesas de ping-pon, elaboradas con materiales resistentes para que resistan las inclemencias del clima y vandalismos.



Ilustración 17 (Mesas de ping-pong)

El siguiente elemento fotografiado son las ruinas del antiguo molino de Goicoechea, ubicado en el extremo sur del parque, donde antes se encontraba la almazara de aceite. Rodeando las ruinas encontramos palmitos elevados, palmito enano, adelfas y granados.



Ilustración 18 (Molino de Goicoechea)

El camino de la parte sur del parque se encuentra bordeado por olmos alineados y con dirección al muro que separa el parque del río Huerva. A mano izquierda de este están las pistas deportivas, la primera es la de fútbol sala y cómo podemos ver en la ilustración 9 se encuentra vallada y dispone de focos para poder hacer uso de las instalaciones de noche y a continuación de la pista se encuentra una fuente de agua y una estructura de espaldera para hacer ejercicios.



Ilustración 19 (Cancha de fútbol).

La otra pista deportiva, que está localizada justo detrás de la de fútbol, es la cancha de baloncesto, también vallada y con focos de luz.



Ilustración 20 (Cancha de baloncesto).

A mano derecha del camino, enfrente del área deportiva hay una pista circular de cemento con unas vallas rojas que se encuentra exactamente en el mismo lugar donde estaban las vallas del antiguo zoo del parque desmantelado en 1984 y del que hablaremos posteriormente. Su uso actual es variado pero sobre todo podemos encontrar niños con patines, patinetes o bicicletas.



Ilustración 21 (Pista de patinaje)

Adyacente a la pista de patinaje está la segunda zona de recreo infantil, esta se encuentra sin vallar y es considerablemente más pequeña en tamaño que la anterior.



Ilustración 22 (Parque infantil).

Junto al muro que separa la parte principal del Parque Bruil de la parte de la ribera del Huerva se encuentra el área deportiva de la Petanca. Alrededor de las pistas de petanca encontramos varios bancos para que los jugadores y espectadores de este juego puedan sentarse y su función es la de practicar el juego de la petanca y otras modalidades diferentes.



Ilustración 23 (Pistas de petanca).

Junto a las pistas de petanca hay espacio dotado con equipamientos adaptados para mayores con el objetivo de realizar ejercicio saludable de una forma entretenida y así mejorar la salud física de las personas mayores del barrio. Está formado por una serie de módulos adaptados para su uso al aire libre. Cada módulo cuenta con un cartel de instrucciones para el correcto uso del mismo.



Ilustración 24 (Zona de gimnasia para mayores).

Este elemento es el muro de ladrillo que separa la parte principal del parque de la parte considerada ribera del Huerva. Está cortado por varios tramos para permitir el paso de los usuarios del parque.

El muro perimetral del parque histórico cierra el acceso al Parque Lineal del Huerva, que se desarrollo ajeno al Parque Bruil.



Ilustración 25 (Muro histórico del Parque Bruil).

En las siguientes imágenes se observa la diferencia del nivel del suelo entre uno y otro lado del muro que separa el parque. Esto se debe a que el muro se estableció como límite de la mota del río Huerva. La zona que va desde el muro hasta el cauce del Huerva se rellenó con escombros y gravas para evitar su desbordamiento.



Ilustración 26 (Antigua puerta del muro).



Ilustración 27

El corredor elevado es uno de los elementos importantes del parque, no por su función sino por su efecto separador del parque, ya que lo divide en dos mitades y puedes caminar por el recorriendo el parque prácticamente desde un extremo al otro. En él se encuentran varios bancos donde poder sentarse.



Ilustración 28 (Escaleras de ascenso al corredor central del parque).

Al otro lado del muro que separa la parte principal del parque de la rivera del Huerva hay una fuente ornamental con función meramente decorativa.



Ilustración 29 (Fuente ornamental),

También se identifica el elemento estructural más reciente del parque, las escaleras de descenso al Huerva. Anteriormente toda la ribera del río a su paso por el Parque Bruil estaba vallada y a continuación a la valla había una pendiente cortada, por lo que el descenso al mismo cauce era imposible. Por tanto la función de esta rehabilitación de la ribera es la de embellecer el río Huerva en su recorrido más visible en una ciudad en la que ya de por sí pasa muy desapercibido y la de permitir a los ciudadanos acercarse e incluso “tocar” literalmente el curso fluvial, cosa que antes no era posible.

En la ilustración 30 se observa el estado de la ribera, con una escarpada pendiente formada tras la acumulación de escombros en el pasado como medio para evitar desbordamientos del río, en la 31 y 32 se observa la rehabilitación de la ribera, que pasa a tener en esta parte una pendiente mucho más suave, con la instalación de escaleras, una barandilla e incluso unos bancos. La intervención sustituyó el vallado por bancos y el escarpe por escaleras y rampa accesible.



Ilustración 30 (Antigo estado del cauce del Huerva, escarpe y vallado).



Ilustración 31 (Estado actual del Cauce del Huerva).



Ilustración 32 (Bancos, rampa y escaleras de acceso a la lamina del río Huerva).

El elemento estructural más importante de esta parte del parque es el puente del Huerva. Este pequeño puente peatonal tiene una importante función conectora que une dos barrios, el de la Magdalena en el casco histórico, con el de Las Fuentes, barrio tradicional de Zaragoza ubicado al oeste de esta. Es de destacar como importante paso para los ciudadanos del Casco histórico que desean hacer uso de las instalaciones deportivas públicas de Alberto Maestro, así como para los ciudadanos de Las Fuentes que hacen uso del Parque Bruil. Justo enfrente del puente se aprecia la segunda actuación en el Parque Bruil, también por parte de la empresa GEVS, en este caso llevada a cabo con el objetivo de mejorar la conectividad del parque.

Como se puede observar en la ilustración 33, hay instaladas unas escaleras que conectan con un nivel superior de la zona verde. Estas escaleras se instalaron al mismo tiempo que las anteriores que permitían el descenso hasta el cauce del río. En la ilustración 34 se muestra el estado en el que se encontraba esta pendiente del parque y en la ilustración 35 se ve en detalle la estructura de las escaleras.



Ilustración 33 (Pasarela del río Huerva).



Ilustración 34



Ilustración 35 (Escaleras de acceso desde la pasarela del Huerva hasta zona verde superior, construidas en 2016).

El tercer parque infantil se localiza en esta parte del parque junto al río Huerva. Se encuentra vallado y está muy cercano al parque de la ribera del Ebro.



Ilustración 36 (Parque infantil).

Por último se colocó un cartel informativo muy interesante donde se muestran todos los parques y jardines urbanos de Zaragoza, los Km² que estos tienen, las distancias que hay de unos a otros y los corredores verdes que se forman entre unos parques y otros, formándose una especie de circunvalación verde del centro de Zaragoza.



Ilustración 37 (Panel informativo de zonas verdes).

6.4. APECTOS FÍSICOS DEL PARQUE BRUIL.

En este apartado se van a comentar de manera breve los aspectos físicos que engloban al Parque Bruil para contextualizarlo en el espacio donde se encuentra, los usos del suelo que se han llevado a cabo en este espacio así como las especies arbóreas o arbustivas que podemos encontrar en él.

5.4.4. GEOMORFOLOGÍA.

El Parque Bruil se encuentra situado en dos terrazas del río Huerva, creadas a su vez dentro de la terraza del Ebro. En el límite del parque con la calle asalto encontramos una tercera terraza del río Huerva. Estas terrazas tienen buena permeabilidad y un suelo fértil (aluvial).

La primera terraza, se considera terraza 0, o llanura de inundación, ya que, es el espacio inundable cuando el Huerva esta crecido, o bien es el Ebro que en su crecida entra en el cauce del Huerva y lo desborda.

Por el análisis de mapas y fotografías aéreas antiguas obtenidas del libro de mapas “Evolución histórico-urbanística de la ciudad de Zaragoza”, puede interpretarse que el cauce del Huerva se ha ido desplazando de Oeste a Este hasta el emplazamiento actual. La propia traza perimetral de la ciudad romana (Coso) y medieval (C/ Asalto) indican el valor del río como elemento defensivo. En condiciones naturales sería inundable por las crecidas extraordinarias, quedando su uso restringido al cultivo de las huertas. La creación del parque lineal del Huerva con forma de mota limita el grado de inundabilidad a situaciones excepcionales.

5.4.5. CLIMATOLOGÍA

En el Parque Bruil se da un microclima característico debido a varios factores:

Tiene un relieve cóncavo, que facilita la inversión térmica y junto con la humedad de los ríos Ebro y Huerva favorece la creación de nieblas.

La situación en la que se encuentra, encajonado entre altos edificios evita la entrada de cierzo y salvo en ocasiones excepcionales no se observan fuertes rachas de viento dentro del parque.

La exposición Este/sur con respecto al sol también es muy importante para el clima del parque, ya que permite que este reciba rayos solares en invierno durante casi todo el día y el resto del año hasta el mediodía. Esta orientación del parque con respecto al sol beneficia a este ya que durante los inviernos el sol lo calienta más y durante los veranos, por las tardes los rayos de sol no inciden directamente.

5.4.6. USOS DEL SUELO.

Los usos del suelo tradicionales en esta zona de la ciudad, como ya se ha señalado en la explicación histórica eran agrícolas, siendo huertas regadas por el Huerva que abastecían a la ciudad o al monasterio de alimentos frescos. Más tarde se edificó un molino de aceite para aprovechar la energía hidráulica de las acequias del Huerva. El señor Bruil lo convirtió en el primer jardín botánico privado de la ciudad de Zaragoza pasando a tener a partir de entonces un uso meramente recreativo. Tras convertirse en un espacio público con la expropiación por parte del ayuntamiento fue adquiriendo diferentes usos como el de campo de fútbol, aunque finalmente se consolidó como parque, habiendo sido reformado y reestructurado en varias ocasiones hasta convertirse en lo que es tal y como lo vemos ahora.

5.4.7. ESPECIES VEGETALES

Este apartado se ha basado casi exclusivamente en el sitio web “Parques de Zaragoza” Donde se encuentra una guía completa de las especies ornamentales, árboles, arbustos, coníferas, palmeras, frutales... de los parques y plazas más importantes de la ciudad.

En este mapa aparecen detalladas todas y cada una de las especies que se pueden encontrar en el parque, diferenciándose unas de otras mediante diferentes iconografías y números. Además, también se especifica si son de hoja perenne o caducifolia y si solo podemos encontrar una sola unidad de esa especie en todo el parque.

Además del mapa también hay dos imágenes de los árboles más representativos del parque, el Almez centenario, ubicado en la pradera del parque y dos palmitos elevados, uno enano y un granado que encontramos justo al lado de las ruinas del molino, en la esquina suroeste del parque.

ESTUDIO DEL PARQUE BRUIL: ESPACIO VIVIDO EN LA INFRAESTRUCTURA VERDE DE ZARAGOZA.

Trabajo de fin de Grado (Geografía y Ordenación del Territorio).

Daniel Seral Martínez.



Ilustración 38 Autor: José Luis Garde. (Plano de especies vegetales del Parque Bruil).

Este mapa, a pesar de su calidad, no incluye la parte del parque al otro lado del muro, la más cercana al cauce del Huerva. En esa zona del parque hay muchas especies de árboles incluyendo algunos de los más característicos del parque.

El árbol más característico del parque es sin lugar a dudas la encina centenaria. Esta encina, que formaba parte de los Jardines de la Finca de la Familia Bruil, es uno de los árboles más emblemáticos de Zaragoza. Las últimas remodelaciones del parque afectaron a sus raíces, y en la actualidad no tiene ningún plan de protección, al igual que el resto de árboles catalogados como singulares. Fue catalogado como singular en el año 2004 y entonces poseía las siguientes medidas: 2,60 m. de perímetro en la base, 2 m. de altura de fuste, 14 m. de altura total y 18,40 m de diámetro de copa. (*Árboles singulares de Aragón., 2017*).



Ilustración 39 (Encina centenaria del Parque Bruil).

Por otro lado, no se debe descuidar el estado de algunos árboles, aunque estos sean más jóvenes y menos singulares, ya que estos necesitan de un seguimiento y un cuidado continuo para que no se sequen y crezcan en buen estado y con buena forma. Además, en el caso de la plantación de nuevos árboles, como en el caso de la siguiente imagen se debe llevar a cabo sin dejar residuos como la bolsa de tierra que se observa.



Ilustración 40 (Residuos tras la plantación de un árbol).

La calidad vegetal del parque podría verse mejorada con un incremento de la biodiversidad conforme al carácter del parque botánico original (modelo francés) lanzando un proyecto donde se establezca una selección de las especies más adecuadas, el número, el programa de plantaciones y el mantenimiento a cargo de Parques y Jardines. Estas especies seleccionadas deberán estar adaptadas a las condiciones ambientales y al estrés urbano.

5.4.7.1. PÉRDIDA DE ÁRBOLES SINGULARES EN LOS ÚLTIMOS AÑOS.

En diciembre de 2014 la acacia de tres espinas (*Gleditsia triacanthos*) del Parque Bruil, uno de los árboles más singulares de Zaragoza, cayó.

En su día, asociaciones naturistas denunciaron la poca atención del Ayuntamiento de Zaragoza a estas especies catalogadas en 2005 como árboles singulares de la ciudad. En este catálogo se localizó, diagnosticó y catalogó cada uno de los árboles especiales por sus dimensiones, edad y especie.

Según denuncian estas asociaciones, "la ilusión de que el Ayuntamiento los iba a proteger, pronto se fue desvaneciendo, pasados 9 años ninguno de dichos árboles tienen un Plan Especial de Protección y poco a poco hemos visto como iban cayendo", explican. Y defienden la conservación de estos ejemplares como parte del patrimonio natural.

"Estos árboles longevos y singulares necesitan un mantenimiento individual donde se dote a cada ejemplar de los cuidados que necesitan, si no se hace no nos quedará ninguno", comentan desde la Asociación Naturalista de Aragón. Ese mismo año, en colaboración con la Asociación Vive el Parque Bruil esta agrupación presentó al Ayuntamiento un diagnóstico del arbolado del Parque y en el mismo se mencionó "la urgente necesidad de diagnosticar el estado de la acacia, la encina y los latoneros, árboles catalogados del parque así como la necesidad de colocar algún tipo de apoyo para contrarrestar la descompensación". (*Heraldo de Aragón, 2014*)



Ilustración 41 Fuente: Heraldo de Aragón (Acacia caída en el Parque Bruil).

En febrero de 2017 el viento derribó otros dos árboles de gran porte en el parque, las copas cayeron sobre la verja del campo de fútbol, pero sin causar heridos ni daños graves. (*Periódico de Aragón, 2017*).



Ilustración 42 Fuente: Periódico de Aragón (Caída de árbol en el parque Bruil).

Otro árbol singular perdido fue el viejo almez del Parque Bruil, en el 2015. Sin embargo, este caso es algo diferente, debido a que el escultor de madera José Llorente, convirtió el árbol muerto en una escultura zoomórfica. Un lobo, dos águilas, dos lechuzas, una ardilla y una cigüeña aparecen esculpidos en las ramas secas del vetusto ejemplar, que ya forma parte, como un punto significativo del parque.

Este ejemplar, fue plantado en el siglo XIX, cuando el parque no era parque sino la finca de don Juan Bruil.

La obra, finalizada en diciembre de 2017 costó 2.500€ y según el concejal de servicios públicos, Alberto Cubero “es un un homenaje a la biodiversidad del parque para que perdure en la historia de los vecinos y vecinas”. En el acto de inauguración de la escultura los vecinos aprovecharon para reclamar mejoras en el parque, que lo consideran en un estado “lamentable”. (López, 2017)



Ilustración 43 Fuente: *Heraldo de Aragón.* (Escultura a partir del viejo Almez del Parque Bruil).



Ilustración 44 Fuente: *Heraldo de Aragón.* (Detalle de la escultura a partir del viejo Almez del Parque Bruil).

6.5. ASPECTOS HUMANOS DEL PARQUE BRUIL

En el apartado de los aspectos humanos se analiza el entorno del Parque, estudiando los barrios y los equipamientos y servicios que lo rodean. Además, también se investiga sobre los colectivos y vecinos que llevan a cabo proyectos y actuaciones en el barrio y en el parque así como los festivales, proyectos, actividades deportivas o culturales que se desarrollan en este espacio.

6.5.1. BARRIOS DEL ENTORNO DEL PARQUE

6.5.1.1. BARRIO DE LAS FUENTES

Las Fuentes es un barrio de Zaragoza que cuenta con una población de 45.000 habitantes y ocupa una superficie de más de 130 has. Se trata de un barrio producto del desarrollismo de las décadas de los sesenta y setenta, etapa en la que se construyeron más del 66 % de las viviendas. Esto dio como resultado una baja calidad de edificación y urbanística: falta de zonas verdes, carencia de equipamientos y servicios, inexistencia de aparcamientos, etc. Sin embargo, ha sido un barrio con un fuerte movimiento asociativo, en el que sus vecinos y vecinas han procurado cuidar y mejorar progresivamente su entorno.

En la actualidad, el barrio está completamente colmatado y macizado y es imposible pensar en un crecimiento mayor, los espacios naturales que lo circundan (cauces fluviales y su área de influencia, huertas, etc.) limitan el crecimiento del mismo. La existencia de estos espacios naturales es altamente positiva si se consiguen integrar en el barrio de manera efectiva.

El barrio de Las Fuentes hace tiempo que dejó de crecer y ha empezado a perder población. Desde el inicio de siglo XXI la tendencia es a disminuir. De hecho, la población desde entonces ha disminuido en más de cuatro mil habitantes. Sin embargo, la pérdida de población ha sido selectiva, se va la gente joven y, en general, la gente joven que ha alcanzado un determinado nivel de estudios o que ha conseguido un trabajo fijo. Este hecho no es un caso aislado de este barrio, el envejecimiento y la disminución de la población son comunes a todos los barrios de la misma generación. Las zonas consolidadas de la ciudad han tendido a vaciarse, ganando población las coronas exteriores más recientes (Actur, Almozara, Parque Goya, Valdespartera...).

Las Fuentes es un barrio homogéneo, la mayor parte de la superficie está destinada a usos residenciales, con talleres y comercio especializado en los bajos de las viviendas. La dotación comercial de es buena, de carácter local, que satisface las necesidades de los vecinos del barrio. La existencia de este comercio contribuye a la sensación de que este barrio es un barrio vivo, con calles transitadas y animadas. En cuanto a la situación de las viviendas, éstas son de pequeño tamaño, construidas con materiales modestos y sin ascensores, requieren acciones decididas y de carácter urgente para su mejora y rehabilitación. En ese sentido, la escasez de ascensores en las viviendas de este barrio empobrece notablemente la calidad de vida provocando problemas de integración para las personas de edad avanzada.

Este barrio también se caracteriza por la escasez de aparcamientos privados, lo que empobrece la calidad de las viviendas y la calidad de la escena urbana, ya que aparecen una gran cantidad de aparcamientos en superficie que afean e incomodan las calles y acentúan la ausencia de espacios libres adecuados para el paseo y el esparcimiento. Este deterioro de las viviendas lleva consigo la pérdida de estímulos para que permanezcan los más jóvenes en el entorno, crea problemas de integración para las personas mayores y, en definitiva, favorece la desestructuración y la pérdida de entramado social de este barrio. (AA. VV. *Las Fuentes.*, 2012).

6.5.1.2. BARRIO DE LA MAGDALENA

El barrio de la Magdalena está situado dentro del casco histórico de Zaragoza, sus límites no son fácilmente delimitables. Sus límites por el este y por el norte están bien definidos, ya que los restos de la antigua muralla medieval, el Parque Bruil y el Huerva marcan los límites al este y el río Ebro marca su límite al norte. Por otro lado, los límites por el sur y por el oeste están menos marcados, aunque se puede considerar que el límite sur está marcado por el coso, que es la vía donde se hallaba la muralla romana y por lo tanto los límites de la ciudad romana y el límite oeste se encuentra en la calle Don Jaime I, que fue diseñada como Cardo (vía que atraviesa una ciudad romana de norte a sur) de la ciudad romana.

Tratar sobre el pasado de este barrio supondría hacerlo sobre toda la historia de Zaragoza, ya que este barrio es parte del corazón histórico de la ciudad y ha pasado por todas sus etapas históricas.

Para entender la situación social y económica de este barrio hay que echar una mirada a los últimos 30 años. Se puede afirmar que el cambio que ha sufrido el barrio en estos años ha sido notable, en los años 80 este barrio tenía importantes problemas de droga y prostitución, pero en los últimos 15 años ha tenido lugar un proceso de reforma que lo ha posicionado como un barrio alternativo, llamativo para los jóvenes y para el establecimiento de comercios bohemios. (*Melendo.*, 2017)

También hay que tener cuenta que el factor de que este barrio se encuentre en el centro de la ciudad hace que existan disparidades en él, sobre todo en lo que respecta al precio del suelo, siendo este mucho mayor en su parte occidental, como por ejemplo en las calles San Vicente de Paul o Don Jaime que en su sector oriental, como por ejemplo en las calles San Agustín o Heroísmo.

Un punto fundamental es que las características de los vecinos de este barrio han cambiado de forma importante. A principios de siglo comenzó a llegar población inmigrante, sobre todo de países musulmanes y subsaharianos, que junto a la importante población gitana que ya existía transformó el barrio en el probablemente más multicultural de la ciudad.

Por aquel entonces el barrio, tenía “mala fama”, considerado peligroso y por ello casi no se instalaban nuevos vecinos en él, salvo aquellos que buscaban alquileres baratos, que en gran parte de los casos era la población inmigrante que llegaba a la ciudad. Sin embargo, esta situación está cambiando poco a poco y en un primer momento este cambio es muy positivo pero puede dar lugar a que se cree un proceso de gentrificación que transforme la esencia del barrio.

Las razones que se dan para esta transformación del barrio son el propio esfuerzo de los vecinos y su deseo de cambiar y mejorar el barrio mediante un tejido asociativo proactivo. En los últimos años se han ido creando numerosas asociaciones y centros sociales, de artistas, bohemios, galeristas y pintores callejeros y el barrio de La Magdalena se ha llegado a convertir en el barrio alternativo de Zaragoza.

El objetivo de las asociaciones vecinales del barrio es claro, como, por ejemplo, la A.V. de La Magdalena "Calle y Libertad" se define de la siguiente forma:

"Somos un grupo de personas del barrio de La Magdalena a quienes nos importan la ciudad, el barrio, los espacios públicos, la convivencia, las relaciones de vecindad, el tejido social, las redes, el pequeño comercio, la ecología, la vida cooperativa, el consumo justo etc.

Asumimos nuestro compromiso con nuestra realidad cotidiana, y actuamos para que esta sea posible en un espacio público no usurpado.

Somos voz y alternativa, ofrecemos propuestas, razones y motivos. Frente a las derivas y vaivenes de las decisiones del gobierno municipal, ajenas con demasiada frecuencia a las realidades de los barrios y de las personas que los habitan."

Las relaciones sociales y los estilos de vida que se han establecido en el barrio de La Magdalena están fuertemente influenciados por los cambios sufridos en el barrio en los últimos años. La transformación de este barrio lo ha hecho más atractivo, esta atracción por la ley de la oferta y la demanda hace que el valor de la vivienda aumente y esta es la característica de los procesos de gentrificación.

El propio atractivo de la Magdalena puede volverse en su contra. El barrio ha ganado prestigio y urbanísticamente vale más, lo que puede ocasionar el desplazamiento de la población con menos recursos. Además, el barrio podría estar perdiendo su carácter alternativo para pasar a ser meramente un barrio de moda.

La gentrificación se define como el proceso por el cual un barrio degradado y con un metro cuadrado barato acaba por convertirse en un distrito de moda con viviendas y servicios destinados para ciudadanos que disponen de rentas entre medias y elevadas.

Los propios vecinos de este barrio son conscientes de las transformaciones y esos cambios se ven reflejados en la estructura comercial del barrio y en el uso de los locales, que se han revalorizado con fuerza en estos últimos años. Por lo tanto, se puede afirmar que el proceso gentrificador es una realidad en este barrio.

En la parte oeste de la Magdalena, la más céntrica y desarrollada, en los últimos años se han establecido restaurantes y bares, estudios de tatuajes, tiendas de ropa y salas de música alternativa, casas y asociaciones de debate... Estos locales van formando un cinturón alrededor de la plaza y la Calle Mayor, donde a su vez se mantienen, bien adaptados, los negocios tradicionales.

Estos establecimientos, que buscan beneficiarse de la posición céntrica del barrio, van atrayendo a colectivos políticos y sociales que se identifican con ellos. "Esto daría lugar a un tipo de gentrificación caracterizado por su diferenciación cultural, pero no por su capital económico. Para estos sujetos la diversidad, la contracultura y lo alternativo son los aspectos atrayentes de barrio, aunque también lo son la centralidad y las buenas comunicaciones del barrio. Esta gentrificación podría considerarse

buena, ya que no segrega y crea tejido social entre los vecinos tradicionales y los nuevos, sin generar enfrentamientos.

La gentrificación que se observa en la parte este, la más deprimida y con menos comercios, cuyas calles principales son San Agustín y Cantín y Gamboa da lugar a un mayor contraste entre los vecinos tradicionales y los nuevos. Esto se debe a que en esta zona concreta del barrio convergen una población gitana o inmigrante, pobre y que habita en casas de bajo nivel, con otros grupos de mayor nivel cultural y económico que viven en las casas de nueva construcción. Por lo tanto, son dos grupos con una gran diferenciación social, que pueden dar lugar a conflictos vecinales. Por otro lado, aunque no existan problemas concretos y se ha establecido un clima general de tolerancia entre estos dos grupos es posible que los vecinos cohabiten en un mismo espacio, pero se muevan en redes sociales fragmentadas por clase o etnia sin ningún tipo de interacción. *(Puyod., 2016).*

6.5.2. EQUIPAMIENTOS Y SERVICIOS DEL ENTORNO DEL PARQUE BRUIL

En este apartado se exponen y comentan todos los espacios, comercios, infraestructuras públicas... que están relacionados con el Parque Bruil debido a su cercanía y funciones que realizan.

Como ya se ha explicado en la metodología, para estudiar los equipamientos y servicios del entorno del Parque Bruil se ha realizado un trabajo de campo, se han consultado las páginas web de los equipamientos del Ayuntamiento de Zaragoza y se ha realizado una encuesta a los usuarios del parque donde se incluían preguntas referidas a este apartado.

6.5.2.1. COMERCIOS ALEDAÑOS.

Los principales comercios que encontramos junto al parque son: En la calle Asalto, un Eroski, pegado a este una tienda de Bicicletas que hace esquina y al cruzar la calle Cantín y Gamboa una farmacia que también hace esquina. Bajando esta calle encontramos, ya en el centro de historias la cafetería Snow y el restaurante Snovi. En la calle Mariano Alvira Lasierra encontramos un Ibercaja haciendo esquina, una peluquería y el Local de la peña "El tonel". Por último, en el andador Alberto Albericio Conchán nos encontramos haciendo esquina con la calle Asalto, con el edificio "El Trovador", con una guardería, la cafetería Ambigú y los restaurantes Siedra y Pakomer.

6.5.2.2. CENTRO DE HISTORIAS Y BIBLIOTECA MARIA MOLINER

ESTADO

Tanto el Centro de Historias como la biblioteca María Moliner se encuentran instalados en el rehabilitado convento-cuartel de San Agustín. Estas instalaciones están pensadas como un motor para la recuperación de una zona especialmente degradada en el Casco Histórico.

El Centro de Historias, inaugurado en abril del 2003, se posiciona como uno de los espacios culturalmente más activos de la ciudad. Definido como Centro de Cultura Contemporánea, es escenario habitual de exposiciones y numerosas actividades complementarias (cine, talleres, cursos, charlas, jornadas temáticas...). En él se exponen obras generalmente contemporáneas de artistas tanto nacionales como internacionales y desde finales de 2013 se ha instalado en la planta superior del centro la Escuela-Museo de Origami de Zaragoza (EMOZ).

Por otro lado, la biblioteca consta de tres plantas, en la primera encontramos la zona de préstamo de libros y la zona de lectura infantil, en la segunda la de lectura de prensa y multimedia (acceso a ordenadores con internet) y en la última encontramos la sala de estudio.

POSIBLES MEJORAS

Respecto al Centro de Historias hay que decir que el espacio es óptimo para su uso ya que su compartimentación permite poder exponer varias exposiciones temporales de temática diferente en el mismo periodo de tiempo y como tiene un salón de actos, aulas taller y laboratorio de actividades permite desarrollar actividades paralelas al mismo tiempo que las exposiciones lo que hace que sea un espacio multiusos.

Respecto a la biblioteca, su hándicap principal sería el tamaño, ya que es un poco pequeña y la cantidad de libros que encontramos en ella no es muy elevado. Sin embargo, para la pequeña cantidad de usuarios que esta tiene es suficiente.

USUARIOS

Los usuarios del Centro de Historias provienen de todo Zaragoza y de visitantes de otros lugares de España y del mundo, aunque dependiendo de la exposición varia el tipo y la procedencia de usuarios. Por otro lado, los usuarios de la biblioteca sí que son vecinos del barrio o de barrios cercanos como El Arrabal o Las Fuentes.

HORARIO DE USO

Los horarios: del Centro de Historias son: De martes a sábado de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00, los domingos y festivos de 10.00 a 14.30y los lunes permanece cerrado.

Los horarios de la biblioteca María Moliner son: De martes a viernes de 9:00 a 9:00, los lunes de 15:00 a 9:00 y los sábados de 9:00 a 14:00. (Ayto. Zaragoza.)

6.5.2.3. CALLE Y PLAZA SAN AGUSTIN

ESTADO

La calle San Agustín es una calle peatonal que conecta el coso con la plaza del mismo nombre donde encontramos el antiguo monasterio de San Agustín, en esta calle encontramos casas antiguas, tanto reformadas como sin reformar, como casas de construcción nueva y un solar rehabilitado gracias al proyecto "Esto no es un solar" llevado a cabo por el ayuntamiento con el objetivo de reacondicionar y dar un uso útil y social a estos solares abandonados.

Los diferentes tipos de vecinos que encontramos en los diferentes tipos de viviendas son muy dispares, ya que podemos encontrar familias gitanas en las viviendas viejas como gente con alto poder adquisitivo en las viviendas nuevas debido al alto coste de estas.

Al principio de la calle encontramos los locales de la asociación “Modalena” de diseño moderno y alternativo.

En la plaza, también peatonal, se encuentran las entradas a la Biblioteca y Centro de Historias.

POSIBLES MEJORAS

La calle ha mejorado mucho desde que se peatonalizó y se rehabilitó el monasterio donde ahora encontramos la biblioteca y el Centro de Historias. Es una calle muy “viva”, entendiéndolo por viva que se encuentra muy transitada, los vecinos la disfrutan con las consecuencias que esto conlleva, tanto buenas como malas (niños jugando al fútbol, música alta, gritos, perros sueltos...).

Sin embargo, lo peor de esta calle y coincido con varios usuarios habituales es su adoquinado, que aunque quede bonito, debido al paso de los coches que entran a los garajes, se ha ido soltando y esto provoca que tras lluvias se queden charcos debajo de las baldosas que al pisarlas salta el agua mojando a los viandantes.

USUARIOS

Los usuarios principales son los vecinos de la calle y los usuarios de la biblioteca y el Centro de Historia que pasan por esta calle para llegar a ellos.

6.5.2.4. INSTALACIONES DEPORTIVAS Y PISCINAS ALBERTO MAESTRO

ESTADO

El CDM Alberto Maestro se encuentra situado entre el barrio de Las Fuentes y el Casco Histórico, junto a la margen derecha del Río Huerva. La Instalación, Piscina Climatizada y Pabellón, comenzaron su funcionamiento en 1996 y fue inaugurada en su totalidad en 1997.

El CDM Alberto Maestro es una instalación modélica en todos sus aspectos, ya que, es muy funcional, encaja en el entorno urbanístico como elemento singular quedando la calle Camino de las Torres a un lado y el río Huerva con el parque al otro.

Las instalaciones cuentan con piscinas cubiertas, pabellón Polideportivo, varias piscinas y pistas deportivas de fútbol, baloncesto, tenis, pádel y frontón hacia el Huerva y su parque.



Ilustración 45 (C.D.M. Alberto Maestro).

POSIBLES MEJORAS

Las instalaciones son modernas y los usuarios no tienen muchas quejas ni ideas para posibles mejoras. Algunas de estas son poner aire acondicionado en la sala de gimnasia ubicada en el segundo piso del edificio de las piscinas climatizadas o el exceso de aforo en las piscinas climatizadas en horarios vespertinos. La primera tiene una fácil solución económica, sin embargo, para la segunda habría que establecer un aforo limitado en el uso de las piscinas para salvar este problema.

USUARIOS

Los usuarios varían según el horario y la temporada. En invierno por las mañanas la piscina climatizada es frecuentada principalmente por adultos destacando las personas jubiladas, por las tardes y fines de semana los usuarios se caracterizan por ser más jóvenes, trabajadores, estudiantes o niños que participan en cursos de natación. Sin embargo, en verano cuando las piscinas exteriores abren los

usuarios se caracterizan por ser muy heterogéneos encontrándose todos los grupos de edad a cualquier horario en los recintos de las piscinas y deportivos.

HORARIO DE USO

El horario de uso cambia dependiendo de la estación, ya que durante el verano solamente funcionan las piscinas e instalaciones deportivas exteriores, mientras que el resto del año funcionan las piscinas climatizadas e instalaciones interiores.

Las instalaciones cubiertas de invierno permanecen abiertas desde el 1 de septiembre hasta el 30 de junio y sus horarios son, de lunes a viernes: desde las 7:00 horas a las 22:00 horas, los sábados, de 8.00 horas a las 19.00 horas y los domingos de 8:00 horas a 14:00 horas.

Las instalaciones de verano abren el 3 de junio y cierran el tres de septiembre y sus horarios son de 11:00 a 22:00 durante todos los días de la semana. (*Ayto. Zaragoza.*).

6.5.2.5. ALBERGUE MUNICIPAL PARA PERSONAS SIN TECHO

ESTADO

El albergue municipal se encuentra ubicado entre la calle Alonso V y la plaza San Agustín, en el edificio que antes era un monasterio agustino.

Según la página web del ayuntamiento de Zaragoza el albergue se concibe como un conjunto de equipamientos destinados a procurar alojamiento temporal a personas sin hogar o que se ven privados coyunturalmente de alojamiento y carecen de medios para procurárselo por sí mismos, procurando a la vez un proceso de inserción social a quien lo requiera.

POSIBLES MEJORAS

El albergue ha sufrido un aumento de demanda considerable tras el inicio de la última crisis, debido a esto además de los usuarios tradicionales, que son los transeúntes y personas sin techo que viven en la calle, familias en riesgo de exclusión social empezaron a hacer uso de este, sobre todo de su comedor social. Por ello se llevó a cabo una ampliación instalando casetas de obra en el patio del edificio.



Ilustración 46 (Instalaciones albergue municipal desde biblioteca María Moliner).

USUARIOS

Los usuarios se dividen principalmente en dos tipos, los tradicionales, que son las personas sin techo, tanto nacionales como de origen extranjero que ya lo eran antes de la crisis y los nuevos “sin techo” o familias que se encuentran bajo el umbral de la pobreza, con uno o más de sus miembros en paro debido generalmente a la crisis.

HORARIO DE USO

Las funciones del albergue son, comedor social, para la gente sin recursos y espacio para pernoctación y aseo para las personas sin hogar, por tanto, su uso corresponde a las 24 horas del día.

6.5.3. COLECTIVOS, VECINOS Y PROYECTOS DEL BARRIO

El barrio de la Magdalena, donde podemos decir que se emplaza el Parque Bruil se consideraba hace no muchos años un barrio degradado dentro del casco histórico de Zaragoza, sin embargo, desde hace algún tiempo este barrio ha cambiado su estatus a barrio alternativo, gracias a numerosas asociaciones, centros sociales y en general, a los vecinos del barrio que han luchado por mejorar este barrio sin cambiar su identidad característica.

La organización vecinal del barrio de la Magdalena ha sido el motor que ha propiciado el cambio en el barrio, y este cambio en el barrio está ligado al cambio que se ha dado en el Parque Bruil debido a su proximidad y a que es la única zona verde con la que cuenta el barrio.

La Magdalena es probablemente en la actualidad el barrio más dinámico de Zaragoza, donde su ubicación en el casco antiguo de la ciudad, pero con bajos precios de viviendas ha conseguido que mucha gente se instale en él, así podemos encontrar vecinos mayores que llevan viviendo en el barrio desde siempre, gente joven y familias de origen español o extranjero que se han ido instalando en el barrio en tiempos recientes. Toda esta mezcla de edades, nacionalidades, culturas y formas diferentes de vivir el barrio ha conllevado a que la Magdalena sea considerada uno de los barrios más diversos y multiculturales de la ciudad, viéndose esto reflejado de la misma manera en el parque.

PROYECTOS CREADOS EN EL BARRIO

En el barrio se han desarrollado varios proyectos de iniciativa ciudadana, esto se puede dar por las facilidades que ofrece el barrio para el desarrollo de estos o por el activismo ciudadano de alguno de los vecinos del barrio. Sea cuál sea la razón a continuación enumero y comento algunos de estos proyectos.

SEMANA CULTURAL DE LA MADALENA

Según la página web de la Semana cultural de la Madalena esta surgió por parte de algunas personas, de la gente de los bares y de organizaciones como la Asociación de Vecinos Lanuza-Casco Viejo, la A. Barrio Verde, la peña Entalto... Se celebró en el mes de mayo de 1986 y fue un éxito rotundo. Su objetivo fue en sus inicios luchar contra el problema de la heroína en el barrio. Desde el año 91 se sigue organizando alrededor del 23 de junio. De esta manera la hoguera de San Juan en el parque Bruil es el espectáculo principal de la semana.

Otro de los espectáculos importantes de esta semana son los conciertos, que normalmente se celebran en la plaza San Agustín.

En la página web oficial de la semana cultural se observa cierto desencanto con el trato restrictivo del ayuntamiento en cuanto a los actos públicos desarrollados por las asociaciones en la calle, así como de

vecinos de los bloques de pisos nuevos ubicados junto al parque que denuncian y protestan por las hogueras de San Juan. Se comenta también el proceso de gentrificación que se ha dado en el barrio y que está provocando fuertes procesos de movilización de población (gente con mayor poder adquisitivo está llegando al barrio debido a la subida del precio del suelo y a la revalorización del barrio). El objetivo de los promotores de la semana cultural es intentar que estos nuevos vecinos vean la fiesta en la calle del barrio y en el parque durante esta semana como suya, para así evitar un conflicto que puede llevar al final de estas actividades culturales. (*Asamblea Semana Cultural*).



Ilustración 47 (Cartel Semana Cultural de la Magdalena).

MODALENA

El proyecto “Modalena”, que es un juego de palabras entre “moda” y “Magdalena”, es un colectivo de diseñadores de ropa y complementos que trabaja con un fin social. Tiene una serie de locales ubicados en la calle San Agustín y en ellos se diseñan, producen y venden la ropa y los complementos en un

entorno activo y experimental. Esta asociación de diseñadores y artesanos lleva en funcionamiento desde el 2005 y agrupa a nueve marcas diferentes. (Modaleña showroom.).

SKANDALO YUT Joya Bella Violenta canionado Elyge a mano
LOS JUEVES SHOWROOM GLOBE ODD SKANDALO YBZ manu EBRO

VIERNES 25 SEPT 18:00
MODALENA
2005-2015
ZGZ

Centro de Historias
CARPA CON STANDS
TALLER RECICLAJE DE ROPA
PHOTOCALL COMERCIO JUSTO
19:00

Pza. España
SHOW MODALENA
21:00
Centro de Historias
DESFILE MODA PRÓXIMA
FIDEUÁ “LA MODELENE”

¿Por qué consumes diferente?
www.facebook.com/modaleña
modaleña-showroom.blogspot.com
Calle San Agustín local 2 - EL CASCO HISTÓRICO

AMBAR medicamundi PICH Zaragoza

FUENTE: ZARAGENDA, OCIO Y CULTURA EN ZARAGOZA.

Ilustración 48 (Cartel Modaleña).

MADALENA STREET MARKET

El evento callejero “Madalena Street Market” se lleva realizando durante ocho años consecutivos, se desarrolla en la plaza de la Magdalena y en las calles de alrededor, como la calle universidad. Con este evento se pretende fomentar el pequeño comercio y los productos artesanales, sacándolos a la calle y formando un mercadillo alternativo en el barrio donde puedes encontrar diversos productos que se caracterizan, en gran medida, por ser ecológicos, artesanales, responsables con el medio ambiente y, ó de comercio justo. (Asamblea Semana Cultural).



Ilustración 49 (Street Market).

ASOCIACIONES VECINALES

La asociación de vecinos “Parque Bruil-San Agustín tiene su sede en la calle Rebojería, fue creada en 2002 y desde entonces su función es la de agrupar a los vecinos del Barrio para demandar mejoras en este y sobre todo en lo que concierne a la zona verde del Parque Bruil. La revitalización de este parque ha sido una de las principales preocupaciones de la Asociación, demandando el cuidado de su magnífico, pero avejentado arbolado, su reposición y riego, así como organizando numerosas actividades para promover su uso comunitario. También reivindicó y promocionó el ampliar y dar continuidad al Parque acondicionando las riberas del río Huerva hasta su desembocadura. (*Asociación vecinal Parque Bruil- San Agustín.*)

Todas estas actividades y proyectos desarrollados tanto por esta asociación, como por el resto de asociaciones y colectivos se hacen de forma voluntaria y desinteresada con el fin de mejorar la convivencia vecinal y mejorar las condiciones de vida del barrio.

6.5.4. FESTIVALES, PROYECTOS, ACTIVIDADES DEPORTIVAS O CULTURALES QUE SE DESARROLLAN EN EL PARQUE

FILM-NIC EN EL PARQUE BRUIL.

El Ayuntamiento de Zaragoza y el Gobierno de Aragón, organizaron por primera vez el Film-Nic (cine de verano) en el Parque Bruil en las noches de los sábados de Julio de 2017.

Esta actividad consistió en convertir un espacio verde, en el corazón de la ciudad como es el Parque Bruil, en una gran sala de cine al aire libre para todos. Esta ubicación se consideró perfecta para disfrutar de un pic-nic, concierto de bandas locales y proyección de películas de calidad de cine europeo.



Ilustración 50 Fuente: www.alasarmas.org (Cartel del Film-Nic 2017).

PLAZA SOLIDARIA

Fiel al espíritu de participación y organización de eventos vecinales, la Federación de Asociaciones de Barrios de Zaragoza (FABZ) estuvo presente en las Fiestas del Pilar de 2016 con la propuesta Plaza Solidarias, un espacio abierto a toda la ciudadanía, donde lúdico se entrelazará con la relación, la comunicación y la puesta en común de actividades y experiencias protagonizadas por las asociaciones vecinales y las entidades sociales.

La promoción de la acción social, los valores comunitarios y la solidaridad fueron los pilares de la iniciativa. Con este proyecto se llevaron a cabo actividades para reforzar y mostrar a la ciudad acciones y proyectos que se impulsan desde la FABZ y sus asociaciones, así como desde otros colectivos o entidades sociales zaragozanas.

Estas actividades se desarrollaron en el Parque Bruil durante todos los días de las Fiestas del Pilar 2016, estuvieron dirigidas a todo tipo de público, con acceso libre y gratuito, en una combinación de entretenimiento, reflexión y reivindicación. Sin embargo esta actividad no se repitió para las fiestas del Pilar del siguiente año.



Ilustración 51 Fuente: losmontesdevaldespartera.org (Cartel Plaza Solidarias 2016).

CAMPAÑA: VIVE EL PARQUE BRUIL

Esta campaña, según informaciones de la web del Heraldo de Aragón fue desarrollada en 2014, en parte por los ciudadanos ya que se recopiló las propuestas de 200 vecinos encuestados fue llevada a cabo. Esta encuesta fue llevada a cabo mediante las redes sociales y en ella se valoraba lo mejor y lo peor de este parque de la ciudad. El objetivo de esta campaña era principalmente implicar a los vecinos en el desarrollo del parque y concienciarles de que cuidarlo es tarea de todos. Estas encuestas fueron llevadas a cabo por las asociaciones “Calle y Libertad” y “Parque Bruil-San Agustín”.

Con las conclusiones de las encuestas se redactó un documento para presentarlo públicamente durante la Semana Cultural de la Magdalena en Junio de ese año y después se llevó al Ayuntamiento de Zaragoza para que la administración municipal fuera consciente de las demandas ciudadanas antes de emprender futuras actuaciones.

Según la noticia rescatada del Heraldo de Aragón los usuarios destacaron el entorno natural, su ubicación céntrica, sus árboles y su papel vertebrador como punto de encuentro de los vecinos como los aspectos más valorados del parque Bruil. Como deficiencias, señalaron el mantenimiento y la limpieza, como árboles mal cuidados, un mal sistema de riego que encharca demasiado o el mantenimiento de las zonas infantiles.

Las principales propuestas de mejora eran: arreglar las calvas del césped y plantar más árboles y para, entre otras cosas, tener más sombra en verano, revisar y mejorar el sistema de riego y mejorar el drenaje de la tierra para evitar que el césped se encharque con el riego. Además, también se demandaba ampliar la zona infantil y dotarla de juegos para niños de más edad, a partir de los 8 y 10 años.

Las demandas respecto a seguridad y limpieza del parque estaban ligadas a la convivencia con los perros, pedían más vigilancia por parte de las autoridades respecto a la recogida de los excrementos por parte de los dueños o por soltarlos fuera de su horario. Además de los perros también demandaban vigilar el parque frente a los “botellones” o la pernoctación de indigentes.

Por último, los encuestados demandaron aumentar la limpieza de la ribera del Huerva y arreglar las barandillas para integrar el río en el parque. Según la asociación vecinal "Este río es una realidad poco vivida y sentida por los usuarios del parque y pensamos que es una situación que se debería revertir. Tener un río junto al Bruil es un lujo y deberíamos trabajar para integrarlo en el espacio verde”.

Todas estas demandas ciudadanas fueron muy útiles en su momento para el desarrollo de una forma de trabajo diferente a lo visto hasta entonces ya que para las actuaciones que se han llevado a cabo hasta ahora se ha tenido en cuenta la opinión vecinal y en muchas obras y proyectos que se han llevado a cabo en el parque por parte del ayuntamiento podemos ver una solución a estos problemas y propuestas que desarrollo en su momento la ciudadanía con ayuda de estas asociaciones vecinales. (*Heraldo de Aragón, 2014*).



Ilustración 52 (Detalle de “árbol de los deseos” durante “Campaña vive el Parque Bruil”).



Ilustración 53 (Plantación de arbolado en “Campaña vive el Parque Bruil”).

HOGUERA DE SAN JUAN EN EL PARQUE BRUIL DURANTE LA SEMANA CULTURAL DE LA MAGDALENA

La popular hoguera de San Juan del Parque Bruil se celebra el 23 de junio, y es el acto central de la Semana Cultural de la Magdalena, que ha contado en los últimos años con una masiva participación. Es un acto organizado por los vecinos del barrio, no por el ayuntamiento.

La hoguera de San Juan, anteriormente era encendida en el solar de “sementales”, con la construcción de unos edificios de viviendas en este se tuvo que trasladar al parque. En la actualidad, la hoguera es denunciada por algunos de los vecinos que viven en los edificios adyacentes al parque. Por ello a las dos de la madrugada, cuando apenas lleva dos o tres horas encendida las autoridades municipales obligan a apagar la hoguera y la fiesta debe llegar a su fin. Además, el ayuntamiento obliga pagar finanzas preventivas a las asociaciones que la desarrollan haciendo cada año más difícil la organización de esta.

A pesar de estas barreras para su desarrollo, la hoguera de San Juan es un ejemplo de combinación entre fiesta tradicional en el parque con sostenibilidad ambiental. Para garantizar esta sostenibilidad y debido a la masificación de años anteriores se han adoptado medidas para paliar las afecciones al parque, aumentar la seguridad de las personas y mitigar las molestias al vecindario.

Por ello los organizadores demandan a los participantes que recojan la basura, se instalan sacos para depositarla en todo el parque, que no salten la hoguera, para ello se valla, que se respeten los árboles y plantas, que no se hagan otras hogueras ni se utilicen brasas para cocinar, que se consuma en la barra de la organización y por último que se respete, anime y colabore con el voluntariado de la organización para que esta fiesta del barrio mantenga su carga simbólica y sea sostenible. (*Europa press, 2017*)



Ilustración 54 (Hoguera de San Juan en el Parque Bruil).

CENTRO DE TIEMPO LIBRE GUSANTINA

Gusantina es una Asociación Socio Educativa, arraigada en el barrio de la Magdalena, que trabaja priorizando los valores de diversidad y diferencia como riqueza colectiva. Dinamizan el ocio, con especial dedicación a la infancia, a través de la gestión de un centro de tiempo libre y la dinamización social de la educación de calle en el barrio.

El Centro social de tiempo libre Gusantina comprende las siguientes instalaciones, una ludoteca, una biblioteca y espacios para adolescentes. Sin embargo, destaca por el uso que hace del barrio para la educación y entretenimiento de los niños, siendo el Parque Bruil su principal escenario. Esta organización saca los juegos cotidianos a la calle para darse a conocer entre las familias de la zona, dinamizar el barrio y dar un mayor protagonismo a la infancia en el entorno de la Magdalena. (*GUSANTINA, Asociación Socioeducativa.*).



Ilustración 55 (Actividad desarrollada por Gusantina).

6.6. ZONIFICACIÓN DEL PARQUE BRUIL.

En este apartado se llevará a cabo un estudio de los elementos de interés, ya sean artificiales o naturales, del parque, haciendo mención al estado del elemento en cuestión, las mejoras que se pueden realizar en él, sus usuarios y sus horarios de uso.

En el siguiente mapa aparecen cartografiados los siguientes elementos estructurantes del Parque Bruil: -

- El río Huerva, en su tramo a través del parque.
- El vallado, que cerca una parte del parque.
- Las fuentes.
- El muro histórico, vestigio de la antigua huerta del monasterio de San Agustín.
- las zonas deportivas, repartidas en cuatro espacios diferentes, la pista de fútbol, la cancha de baloncesto, la pista de patinaje y la mesas de ping-pong.
- El Kiosco del parque.
- Las zonas de gimnasia para mayores.
- Las zonas infantiles, repartidas en tres espacios en diferentes partes del área del parque.
- Los puentes sobre el río Huerva, las dos pasarelas peatonales que salvan la barrera del río comunicando zonas verdes.
- Accesos, tanto los adaptados para todos los usuarios como los que son en forma de escaleras.
- Río Huerva.
- Actuación en la ribera del río Huerva (penetración del parque en la ribera del río).
- Corredor elevado, que atraviesa una parte del parque.
- Ruinas del Molino de Goicoechea.



Ilustración 56 (Elementos estructurantes cartografiados en el Parque Bruil).

6.6.1. TERRAZA

ESTADO

Esta terraza fue abierta en 1965 coincidiendo con la inauguración del Parque Bruil. Por lo tanto su infraestructura esta algo anticuada y sus dimensiones son algo pequeñas para los usuarios que tiene en la actualidad, no tiene ninguna sala cubierta para que los clientes se refugien en caso de frío o precipitaciones, pero ofrece un buen servicio. El gran número de mesas y sillas instaladas en esa área del parque destinada exclusivamente para la terraza permite que un gran número de clientes tengan acceso a ella. Además, los propietarios actuales están muy involucrados con el parque y con las actividades que se desarrollan en él, promocionándolas y defendiéndolas como es el caso de la hoguera de San Juan durante la semana cultural de la Magdalena.

Además de apoyar actividades desarrolladas por otras entidades está también desarrolla sus propias actividades que en la mayoría de los casos son contrataciones de Djs, degustaciones de comida o incluso orquestas como ocurrió durante el XV aniversario de la asociación vecinal Parque Bruil- San Agustín en la que conjuntamente con la asociación desarrollaron una serie de actividades todas ellas dentro del parque en el sector donde se encuentra la terraza.

También ha llevado a cabo fiestas junto con otras asociaciones Zaragozanas como es el caso de la fiesta “Mexigoza” junto a la asociación cultural “México lindo” en el Parque y donde se desarrollaron todo tipo de actos relacionados con la cultura y gastronomía mexicana.

POSIBLES MEJORAS

La terraza que en la actualidad recibe el nombre de “Kiosko del Parque Bruil”, como hemos dicho antes está muy involucrada y condicionada con el conjunto de elementos y actividades del parque, pero como hándicaps hay que destacar su antigua estructura que hace que no pueda dar todos los servicios deseados por los clientes. Por ello como mejora se podría hacer una rehabilitación de la infraestructura renovando los aseos y haciéndolos de uso público para todo el parque, pasando estos a ser propiedad del ayuntamiento y creando una infraestructura desmontable que cobije de las inclemencias del tiempo tanto en invierno como en verano sin que esta perjudique el paisaje del parque.

USUARIOS

Los usuarios de esta terraza suelen ser personas de edad adulta, jubilados y familias, así como padres cuyos hijos están jugando en el parque o gente que va a pasear a sus perros en el parque. En resumen, los usuarios de este parque son aquellos usuarios de cualquier elemento de interés del parque que a su vez hace uso de la terraza como elemento complementario al principal.

HORARIO DE USO

Esta terraza permanece abierta desde los meses de abril o mayo hasta después de las Fiestas del Pilar, durante el invierno permanece cerrada.

6.6.2. ZONAS INFANTILES

ESTADO

En el parque Bruil hay instaladas tres áreas de recreo infantiles, bien distribuidas por todo el parque. Todas ellas son bastante modernas y están en buen estado dando un buen servicio a sus usuarios.

POSIBLES MEJORAS

Según un artículo del Periódico de Aragón de enero de 2010, debido al Plan E 2009 se llevó a cabo la última reforma del Parque Bruil. Estas reformas trajeron muchas polémicas entre los vecinos, ya que no se contó con la participación de estos para llevar a cabo estos cambios en el parque, en las que cabe destacar las zonas de juegos infantiles. Los vecinos demandaban que en aquella reforma se debía de haber diversificado las zonas de juegos infantiles para adaptarlas a distintas edades con la construcción de rocódromos o tirolinas. Sin embargo, en la reforma se modificaron estas zonas pasando a estar destinadas a unos usuarios más jóvenes ya que se habían eliminado los toboganes de mayor altura usadas por niños más mayores con el supuesto objetivo de eliminar posibles accidentes.

Debido a la polémica que surgió en su momento y a que en siete años no se ha modificado nada de las zonas infantiles para solventar este conflicto como posible mejora se propone la instalación de zonas de recreo para unos niños de edad más avanzada. Tomando como ejemplo las tirolinas que encontramos en el Parque del Agua, o como los rocódromos del Park Jordana de Cracovia que observamos en las siguientes imágenes.



Ilustración 57 (Tirolesa Parque infantil "Fluvi" en el Parque del Agua "Luis Buñuel").



Ilustración 58 (Rocódromo "Park Jordana", Cracovia).

USUARIOS

Los usuarios de las zonas infantiles son niños de entre tres y once años, por lo que a la hora de buscar mejoras se preguntó a los acompañantes de estos y respondieron que el número de zonas infantiles es el adecuado y que lo más mejorable es su limpieza y cuidado.

HORARIO DE USO

A estas zonas infantiles se puede acceder las 24 horas del día ya que ni el parque ni estas disponen de un vallado que se pueda cerrar a los usuarios. Sin embargo, los horarios de principal afluencia son desde la salida del colegio hasta las nueve durante el curso, mientras que en verano estas instalaciones son usadas por los niños desde por la mañana hasta bien entrada la noche

6.6.3. ZONAS DEPORTIVAS

Las zonas deportivas se construyeron con la reforma del parque del año 2006 con el fin de dotar al parque de unas instalaciones que permitieran a los vecinos de los barrios adyacentes practicar y disfrutar diversos deportes colectivos de forma gratuita y así fomentar el deporte como ocio para llevar una vida más saludable.

CANCHA DE BALONCESTO

ESTADO

La cancha de baloncesto tiene dos canastas y unas dimensiones no reglamentarias (menores), la pista está hecha de cemento y rodeada por una valla de metro y medio de altura.

Tanto esta cancha como la de fútbol disponen de focos para el alumbrado nocturno, pero sin embargo debido al vandalismo el interruptor que los acciona en la mayoría de las ocasiones no está operativo.

POSIBLES MEJORAS

A pesar de no ser una pista reglamentaria de baloncesto sus dimensiones son perfectas para los usuarios amateur que hacen uso de ella, en muchas ocasiones solo hacen uso de una canasta para un partido. Sin embargo, algo muy demandado por los usuarios sería la instalación de unos bancos a ambos lados de la cancha que sirvan tanto para espectadores como de banquillo para los jugadores.

USUARIOS

Los usuarios de esta infraestructura deportiva son muy variados: Padres con sus hijos, adolescentes y gente adulta, sin embargo, los que más uso hacen de ella son un grupo de edad que va desde los 15 a los 40 años que se reúnen frecuentemente para jugar partidos. Este grupo está formado por personas de diferentes sectores sociales destacándose jóvenes de ascendencia o nacionalidad dominicana, aunque es normal encontrar a usuarios de cualquier nacionalidad jugando en ella y de cualquier posición social.

HORARIO DE USO

El uso de esta zona deportiva está disponible al público siempre y cuando lo esté el parque, ósea las 24 horas del día, excepto casos excepcionales en los que este se cierre por peligros como la posible caída de ramas por fuertes vientos. Sin embargo, si el alumbrado se encuentra averiado la visibilidad de noche es escasa.

CANCHA DE FUTBOL

ESTADO

La cancha de fútbol al igual que la de baloncesto se construyó el mismo año y con el mismo fin. La pista esta también cementada y cercada, en este caso con unas vallas de mayor altura.

POSIBLES MEJORAS

La pista, al igual que en el caso anterior, para su uso amateur, se encuentra en buen estado y se mejoraría con la instalación de unos bancos en sus laterales.

USUARIOS

A diferencia del caso anterior, cabe destacar que la edad de los usuarios de esta cancha es mucho menor, siendo estos, en la mayor parte de los casos niños y adolescentes de entre 5 y 18 años aproximadamente. Por otro lado, al ser usuarios más jóvenes el sector social del que provienen suele ser más similar y encontramos usuarios de cualquier nacionalidad, destacando que en el caso de la española en la mayoría de los casos son pertenecientes a la etnia gitana.

Este aspecto multicultural de los usuarios de estas zonas deportivas es un reflejo del carácter multicultural del propio barrio en el que se encuentra el parque.



Ilustración 59 (grupo de jóvenes discutiendo sobre una jugada durante un partido de fútbol).

HORARIO DE USO

Respecto al horario de uso ocurre lo mismo que en la cancha de baloncesto, observándose que los más jóvenes suelen ocupar la pista al principio y a mitad de tarde y los usuarios mayores son los que la usan al final de la tarde o primeras horas de la noche.

ESPACIOS FITNESS

ESTADO

En la totalidad del parque solo podemos encontrar una estructura para realizar ejercicios de gimnasia al aire libre sin contar las que están destinadas para gimnasia de mantenimiento pensadas para personas mayores. Esta es una espaldera de hierro azul con la cual se pueden realizar estiramientos y ejercicios de brazo, espalda y abdominales. Sin embargo, teniendo en cuenta las dimensiones del parque y los usuarios que hacen uso de ella el espacio de gimnasio al aire libre se puede decir que es inexistente.

En la imagen se observa la espaldera ubicada justo entre la cancha de fútbol y la de baloncesto.



Ilustración 60 (Cancha de fútbol y espaldera).

POSIBLES MEJORAS

En la mayoría de zonas verdes de Zaragoza, al igual que en muchas otras ciudades europeas, existen espacios reservados a gimnasios al aire libre. Sin embargo, en este parque no existe, a pesar de que su uso estaría asegurado, ya que el ejercicio físico activo para trabajar diferentes partes del cuerpo está muy de moda en la actualidad, sobre todo entre los jóvenes, y un espacio de estas características supondría un servicio sustitutivo a los caros gimnasios privados difíciles de pagar por los jóvenes vecinos del área del Parque Bruil. Un espacio de estas características, junto a las canchas deportivas, mesas de ping pong e incluso del propio parque en general, que puede ser usado para realizar carreras de media distancia, supondría un incentivo para el cambio de vida sedentaria o de malos hábitos (Drogas, delincuencia...) hacia un ocio más activo, saludable y en definitiva a un mayor bienestar para los jóvenes usuarios del parque Bruil.

La localización de este pequeño gimnasio al aire libre debería ser estudiada, pero tras recorrer la totalidad del parque es posible encontrar varios espacios posibles donde sería posible instalar unas estructuras de estas características.



Ilustración 61 (Gimnasio en el Parque del Agua).

USUARIOS

Los usuarios a los que estaría destinado esta infraestructura deportiva serían los mismos que los de las canchas de fútbol y baloncesto, una población joven, desde adolescentes y niños hasta adultos, de todos sectores sociales, aunque destacando personas con bajos ingresos, ya que son los que no se pueden permitir pagar gimnasios privados, equipos de fútbol o baloncesto federados... , destaca la multiculturalidad, , inmigrantes, etnias gitanas y sobre todo en las zonas de deporte en equipo se ve jugar a gente de diversas edades, especialmente en la de baloncesto.

HORARIO DE USO

Este gimnasio, en un hipotético caso de ser construido funcionaría igual que el resto del área deportiva, es decir, no se instalaría una valla y por tanto su uso sería posible las 24 horas del día, instalándose algún tipo de iluminación como en el caso de las canchas deportivas o solamente con el alumbrado disponible del parque.

ZONA DE GIMNASIA PARA MAYORES

ESTADO

Esta zona de gimnasia fue implantada en el parque hace poco tiempo y sus máquinas de ejercicios son modernas y se encuentran en buen estado. Sin embargo, durante un tiempo se precintó por riesgo de caída de ramas y árboles.

POSIBLES MEJORAS

La zona de gimnasia de mantenimiento para personas mayores, como ya hemos dicho antes, se encuentra en buen estado, por ello no necesitaría ninguna reforma y cumple bien las funciones para ser usada por sus potenciales usuarios.

USUARIOS

Los usuarios son personas mayores, tanto hombres como mujeres, los cuales en su mayoría son jubilados, aunque no siempre se da este caso.

HORARIO DE USO

No existe un horario de uso limitado para este elemento del parque, sin embargo, sus usuarios hacen uso del principalmente en las horas de la mañana y de forma más esporádica por las tardes.

ZONA DE MESAS DE PIN-PON

ESTADO

En el parque hay dos mesas de Pin-Pon justo delante de la pista de fútbol sala. Debido al material del que están hechas (metal) son muy resistentes ante las inclemencias climáticas y acciones vandálicas. Por otro lado, este material hace que las mesas sean “peores” a la hora de jugar una partida de Pin-Pon debido a que el bote es diferente se puede abollar... Por ello estas mesas sirven para una iniciación a este deporte y para jugar de una forma “amateur”, no profesional, ni para jugar torneos.

POSIBLES MEJORAS

Estas mesas no necesitarían de ninguna mejora, salvo un correcto mantenimiento periódico.

USUARIOS

Los usuarios suelen ser niños y jóvenes que a su vez son usuarios habituales del parque y de las otras zonas deportivas.

HORARIO DE USO

Del mismo modo que en el resto de las zonas deportivas, se puede hacer uso de ella las 24 horas del día, sin embargo, apenas se hace uso de ellas por los usuarios del parque y cuando se hace suele ser por las tardes y los fines de semana.

6.6.4. HUERVA

ESTADO

El río Huerva a su paso por el Parque Bruil ha sido ignorado en la historia del parque y siempre ha sido un elemento secundario en el parque visto más como un problema que como algo positivo para el parque.

En el blog “Biodeluna”, un antiguo usuario del parque comenta que uso hacia él del parque cuando era pequeño y escribe sobre la parte del parque por donde pasa el río de la siguiente forma: *Nos aterraba el pensar en cruzar el muro que separaba el civilizado parque Bruil del salvaje Huerva (entonces un basurero y nido de yonquis) e inventábamos todo tipo de historias de aquel lado prohibido.*



Ilustración 62 Fuente: Bideluna.wordpress.com (Antiguo estado de la puerta en el muro del Parque Bruil).

En la actualidad el tramo del río que pasa por este parque se encuentra en mucho mejor estado, rehabilitado, con zonas ajardinadas, parques infantiles y la intervención llevada a cabo meses atrás, gracias a eso, los usuarios pueden descender hasta el mismo nivel de agua en el cauce del río, consiguiendo de esta manera una mayor conexión entre el río y el parque.

Sin embargo, todavía queda un largo recorrido para que esta conexión parque-río sea efectiva, pues en casi todo su tramo por el parque se encuentra vallado, con pendientes, defensas etc.

Por otro lado, conforme se aleja de los límites del parque aguas arriba, se observa como las riberas de este río se encuentran en mucho peor estado, no llegando a existir en muchos casos ya que se han construido muros de hormigón en el mismo cauce.

El Ayuntamiento de Zaragoza expone las riberas del Huerva como un parque lineal, que da continuación al Parque Bruil, acompañando al río Huerva en su desembocadura. Cuenta con una superficie de 36.000 m², de los cuales 24.000 son de espacios ajardinados, en los que se encuentra arbolado de gran porte y grandes superficies de césped.

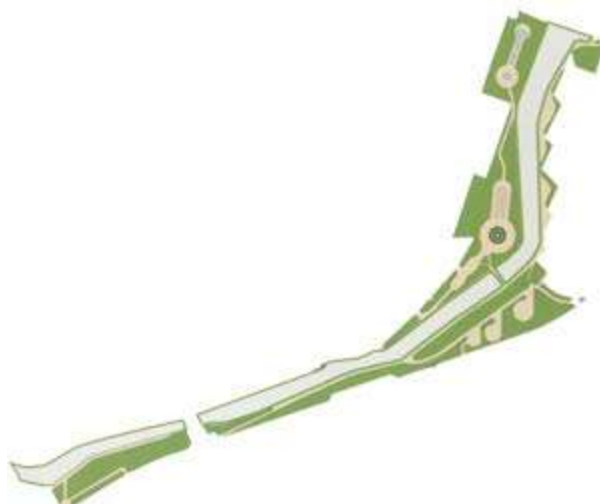


Ilustración 63 Fuente: Ayuntamiento de Zaragoza. (Parque Lineal del Huerva).

Además, existe un Plan Director del Río Huerva en el que se han desarrollado unas directrices marco para la recuperación paisajística del ámbito fluvial y urbano del Río Huerva en el término municipal de la ciudad de Zaragoza, aprobado el 9 de Febrero de 2012 por el Ayuntamiento de Zaragoza.

El Plan Director del Huerva plantea recuperar e integrar el Huerva dentro de la red de espacios verdes de Zaragoza como un río de calidad medioambiental, urbanística y paisajística, creando nuevos espacios verdes junto su cauce, con zonas de descanso, juego y contemplación, resolviendo los problemas históricos de peligrosidad, dejadez, falta de higiene, accesibilidad y comunicación, y mejorando la continuidad longitudinal de sus recorridos, tanto urbanos como en el cauce, conectándolos con la red de movilidad peatonal y ciclista de la ciudad.

El Plan Director ha sido redactado por la empresa SERS, CONSULTORES EN INGENIERÍA Y ARQUITECTURA S.A., ganadora del concurso que se convocó para llevarlo a cabo. Del equipo redactor han formado parte, además de SERS, los arquitectos Carlos Martín, David Campo, Miguel Ferrer y el escultor Fernando Sinaga." www.zaragoza.es

El ámbito de actuación del plan tiene una longitud lineal de 18 kilómetros, desde el extremo del término municipal junto a Cuarte de Huerva hasta su desembocadura en el río Ebro junto al casco histórico de la ciudad. Un recorrido por los diferentes paisajes periféricos, periurbanos y urbanos de la ciudad de Zaragoza.

El río Huerva pasa junto a las zonas verdes principales de la ciudad, desde las zonas esteparias de la periferia, los bosques de pinos periurbanos, hasta las zonas verdes y parques urbanos consolidados de la ciudad, siendo el Parque Bruil el último por el que este discurre antes de desembocar en el Ebro.

El ámbito del río Huerva y sus zonas verdes tiene la potencialidad de articular la vertebración de las zonas verdes existentes y potenciales de una ciudad verde continua y su trazado norte-sur, perpendicular al río Ebro y Canal Imperial, le permite unir a estos dos ejes verdes fluviales y peatonales paralelos de la ciudad, reforzando el incipiente Anillo Verde de Zaragoza como una diagonal.

Una de las principales propuestas del Plan Director, ha sido la creación del eje fluvial del río Huerva en una gran avenida peatonal y ciclista verde sin vehículos. La creación de un eje peatonal y ciclista lineal será de una gran calidad ambiental, sin ruido de vehículos, sobreinformación y estrés, que permita dar acceso a todo este espacio. Un eje clave para hacer de la ciudad un espacio habitable y conectado no dependiente únicamente de la movilidad motorizada. (SERS, Martín C., Campo D. Ferrer M. y Sinaga F., 2011).

En la siguiente ilustración se muestra en rojo la delimitación de la actuación del Plan Director en el mapa de la ciudad Zaragoza.



Ilustración 64 (SERS, Martín C., Campo D. Ferrer M. y Sinaga F., 2011) (Área de actuación del Plan Director del Huerva).



Ilustración 65 (Invasión de las iberas del Huerva por edificaciones de los setenta).



Ilustración 66 (Invasión de las iberas del Huerva por edificaciones de los setenta).

Estas dos imágenes son solo dos ejemplos de cómo se encuentran las riberas del río aguas arriba del Parque Bruil.

POSIBLES MEJORAS

Las riberas del Huerva pueden mejorar en muchos aspectos, empezando por que muchos de sus tramos no son transitables debido a que no hay espacio físico o las riberas se encuentran valladas. Por otro lado, los caminos y senderos existentes son muy siniestros hasta el punto de que los usuarios del parque evitan pasear por ellas. El alumbrado es nulo o inexistente por lo que este aspecto también podría mejorarse.

En definitiva, el río Huerva, en su parte baja, se vería mejorado si se llevara a cabo un plan de integración de este con la ciudad de Zaragoza y en nuestro caso particular, con el Parque Bruil, como ya se ha empezado a hacer con el último proyecto nombrado con anterioridad. Por ello el desarrollo del Plan Director del Huerva, supondrá un inicio de las intervenciones en el eje verde del Huerva para adecentarlo y hacerlo más accesible en su parte descubierta y por otro lado, en su parte cubierta se desarrollarán a su vez corredores más verdes en el Paseo de la Constitución y la Gran Vía.

USUARIOS

Las riberas del Huerva, debido a su mal estado no son muy frecuentadas, sus usuarios más habituales son ciudadanos paseando a sus perros o corriendo y transeúntes. En muchas ocasiones, debido a lo aisladas y vacías que están estas riberas, los ciudadanos bajan a ellas solamente para miccionar.

En la zona de la desembocadura en el Ebro, debajo de los dos puentes que lo cruzan (uno peatonal y otro para coches) se instalaron hace varios años unas chabolas que todavía persisten, donde pernoctan personas indigentes.

PUENTES DEL HUERVA (CONEXIÓN ENTRE DOS BARRIOS DE ZARAGOZA)

ESTADO

Uno de los puentes que cruza el río Huerva dentro del perímetro del Parque Bruil es de uso peatonal y conecta este con el centro municipal deportivo de Alberto Maestro.

El otro puente, también peatonal, se encuentra al sur del Parque Bruil, en el límite de este. Dispone de rampas, que hacen de él una entrada accesible al parque que conecta a la calle Camino de las Torres.



Ilustración 67 (Pasarela del río Huerva en el Parque Bruil).

Aguas abajo encontramos otros dos, junto a la desembocadura de este en el río Ebro, el primero, que está destinado al paso de vehículos es el que conecta la calle Echegaray y Caballero y el segundo es una pasarela peatonal que conecta el sendero de la ribera del Ebro.



Ilustración 68 (Pasarela en la desembocadura del río Huerva).

La función de estos puentes es fundamental ya que conectan el barrio Zaragozano de Las Fuentes con el resto de la ciudad, así como las zonas verdes tanto del Parque Bruil, como de la ribera del Ebro, con sus dos pasarelas.

POSIBLES MEJORAS

El puente peatonal central del Parque Bruil es muy sencillo, pero para la función que lleva a cabo es suficiente, ya que por él pueden pasar peatones, bicis, carritos de bebé, sillas de ruedas... Eso sí, debido a sus dimensiones no pueden pasar por él una bici o carrito al mismo tiempo que otros. Por lo tanto, si hay peatones cruzándolo o que se dispongan a cruzarlo las bicis deberán esperar a que pasen o bajarse y cruzarlo andando debido a la prioridad peatonal e inexistencia de un carril bici.

Por ello una posible mejora, aunque sería muy costosa y no excesivamente necesaria sería la de crear otro puente contiguo a este pensado para que funcione como carril bici. Esto, a parte de los obvios puntos positivos también tendría unos negativos, como el impacto ambiental que supondría su construcción en las riberas del Huerva, afeando la armonía del paisaje en esta parte del parque.

USUARIOS

Los usuarios de estos puentes son los usuarios del parque en sí, así como las personas que hacen un uso del parque como espacio de paso, ya sea gente paseando, ciclistas corredores o personas que desean cruzar de Las Fuentes al casco histórico o viceversa.

Cabe destacar que muchos usuarios de Las Fuentes hacen uso de ellos para cruzar al Parque Bruil y a espacios públicos cercanos como la biblioteca María Moliner y usuarios del casco histórico hacen uso del central para llegar hasta las instalaciones deportivas Alberto Maestro.

HORARIO DE USO

Estos puentes son susceptibles de ser cruzados durante todo el día, aunque por la noche son muy poco transitados ya que los usuarios prefieren dar un rodeo y evitar la siniestralidad nocturna del parque.

6.6.5. REGISTROS ELÉCTRICOS

ESTADO

En el parque, la disposición de las cajas de los registros eléctricos para la iluminación del parque está ubicada en ocasiones en zonas de riesgo. En la siguiente fotografía observamos como la caja eléctrica está ubicada justo al lado de un árbol, con la posibilidad de que con el tiempo esta pueda sufrir daños por sus raíces.



Ilustración 69 (Registro eléctrico junto a un pino en el Parque Bruil).

6.6.6. ANDADOR ELEVADO QUE PARTE EL PARQUE EN DOS ÁREAS DIFERENCIADAS

ESTADO

Este elemento del Parque Bruil, es un andador elevado que corta una parte del parque de forma más o menos transversal, se encuentra elevado porque en el pasado hizo las veces de grada para un campo de fútbol.

El andador posee escaleras y rampas para subir a él, bancos y árboles en sus laterales. Sin embargo, sus laderas, a pesar de tener sistemas de riego, se encuentran en muy mal estado ya que las calvas de césped son mayores que los espacios con césped y los setos y arbustos plantados están medio secos o en mal estado. Esto se debe a que muchos usuarios usan estas laderas para subir lo que conlleva a una erosión y pérdida de césped.



Ilustración 70 (Corredor elevado en el Parque Bruil).



Ilustración 71 (Detalle de ladera del corredor elevado del Parque Bruil).

POSIBLES MEJORAS

Las laderas del andador se podrían mejorar replantándose con césped y arbustos, creando una “valla” de arbustos entre el andador y la ladera para evitar que la gente baje por ella y use los espacios habilitados para ello.

USUARIOS

Este andador suele estar bastante transitado, pero destaca más por los usuarios que hacen uso de los bancos, que suelen ser población inmigrante, subsahariana en muchas ocasiones. Además, es frecuente ver personas sentadas en los bancos consumiendo alcohol como cartones de vino o botellas de cristal de cerveza.

6.6.7. EXPLANADA DE CÉSPED Y ÁRBOLES

ESTADO

Esta explanada es un elemento muy importante del parque, sus dimensiones, en relación con las del parque son bastante amplias. Destaca por ser un espacio plano con césped y pocos árboles, destacando el gran Almez centenario.



Ilustración 72 (Pradera del Parque Bruil).

Actualmente el Almez se encuentra vallado para la protección de sus raíces, evitando así que personas o perros pisen el suelo donde se encuentran sus raíces apelmazándolo e imposibilitando que sus raíces respiren.



Ilustración 73 (Almez de la pradera del Parque Bruil).

POSIBLES MEJORAS

Una parte de esta explanada con las grandes crecidas del Ebro puede verse inundada debido a que el nivel freático sube por encima del nivel del suelo de esa zona. Este riesgo es muy difícil de evitar y ocurre en periodos de retorno altos por lo que tampoco es un grave problema. Se podría evitar mediante la instalación de válvulas de pico de pato que lograrían el desagüe del agua que se quede estancada por la inundación.

Por otro lado, en algunas zonas hay importantes calvas de césped, que, en ocasiones, tras el riego por aspersión dan lugar a zonas embarradas. Esto se podría mejorar con la remodelación del sistema de aspersión y una replantación de césped.

USUARIOS

La explanada es ampliamente utilizada por los usuarios del parque, destacando por ser un punto de encuentro.

Los tipos de usuarios y su cantidad varían dependiendo de la hora y la época del año. En verano la cantidad de usuarios es muy elevada, pudiendo ser usada por niños jugando, grupos haciendo picnics, deporte, yoga o tomando el sol. En invierno sin embargo su uso es mucho menor. Por otro lado, antes de las nueve de la mañana y después de las 9 de la noche, al estar permitido soltar a los perros en el parque, la explanada se llena de dueños de perros que hacen uso del parque para pasearlos.

En la siguiente imagen observamos a un grupo scout desarrollando una de sus actividades en la explanada del parque, actividades, como observamos en la siguiente imagen, compatibles con el bienestar de las personas mayores.



Ilustración 74 (Actividad desarrollada en la pradera).

6.6.8. SENDEROS Y CAMINOS PEATONALES

ESTADO

En la mayoría de los casos, los caminos peatonales se encuentran en buen estado, sin embargo, algunos de ellos se han visto deteriorados o simplemente se planearon y construyeron mal desde el principio.

Por ejemplo, en la rampa de la fotografía se observa una inclinación que no solo hace incómodo su ascenso, sino que puede suponer un peligro para ciertos colectivos usuarios del parque como ancianos, minusválidos o niños.



Ilustración 75 (Rampa con inclinación peligrosa para su tránsito).

Por otro lado hay que mencionar la existencia de senderos “informales”, formados por el paso continuo de los usuarios a través de zonas de césped que terminan convirtiéndose en “calvas” y zonas embarradas tras el riego o lluvia.



Ilustración 76 (Sendero informal).

POSIBLES MEJORAS

Para solucionar estas cuestiones sería necesario rehacer los caminos que no están en condiciones de ser usados y por otro lado observar las zonas de paso informales y regularizarlas si se considera necesario, cementándolas y haciéndolas adecuadas para el paso de los usuarios.

6.6.9. ACCESIBILIDAD AL PARQUE

ESTADO

Este parque, debido principalmente a su antigüedad, tiene muy mala accesibilidad mediante rampas o accesos adaptados para todo tipo de personas, ya que la mayoría de accesos no principales son mediante escaleras. Por otro lado, el parque, en la mayoría de sus límites se encuentra vallado.

Además, la entrada principal desde el barrio de Las Fuentes por el complejo deportivo de Alberto Maestro, como se observa en la siguiente imagen, es una escalinata que no cuenta con ningún tipo de acceso para sillas de ruedas, carritos o personas minusválidas, con movilidad reducida o mayores que no puedan bajar o subir escaleras. Por ello, los usuarios que no puedan hacer uso de las escaleras deberán dar un largo rodeo para encontrar una rampa por la que acceder del Camino de las Torres al parque o viceversa, haciendo un recorrido mucho más largo. (*Periódico de Aragón, 2009*).



Ilustración 77 (Acceso al Parque Bruil sin rampa).

POSIBLES MEJORAS

Para mejorar la accesibilidad sería necesario rehabilitar algunas de las entradas existentes adaptándolas a todo tipo de usuarios. Además, muchos senderos informales por donde entran los usuarios al parque y que no son entradas oficiales al uso deberían establecerse como oficiales y adecuarlas, porque si los usuarios entran al parque por ahí quizá quiera decir que no hay ningún acceso cercano.

6.6.10. MOBILIARIO URBANO

El mobiliario urbano del Parque Bruil es el conjunto de objetos y piezas de equipamiento instalados en el parque para varios propósitos. Son elementos como los bancos, papeleras, farolas, fuentes ornamentales y de consumo.

PAPELERAS

En las sucesivas reformas del parque se han ido añadiendo nuevas papeleras sin eliminar las anteriores, lo que provoca un exceso y una yuxtaposición de modelos y sobre todo, un coste en el mantenimiento y gestión. Por lo tanto, no siendo necesaria la instalación de nuevas, es necesaria la reparación de aquellas que se encuentren dañadas.

En la siguiente imagen se observa una papelera quemada debido a un incendio, posiblemente provocado.



Ilustración 78 (Papelera quemada en el Parque Bruil).

BANCOS

Con los bancos ocurre lo mismo que con las papeleras, su número es adecuado y se encuentran bien repartidos por todo el parque. Solo sería necesario la sustitución o reparación de aquellos que se deterioren con el tiempo o por actos vandálicos.

Por otro lado, como ya se mencionó con anterioridad, sí que sería positivo instalar bancos en las pistas de fútbol y baloncesto, del mismo modo que lo están en las pistas de petanca de la zona de mayores o junto a las zonas de juego infantiles.



Ilustración 79 (Banco del Parque Bruil, residuos en el suelo, aunque no por falta de papeleras.).

FAROLAS

Las farolas están dispuestas junto al perímetro del parque y a los lados de los principales senderos del mismo. Esto conlleva que muchas zonas alejadas de las farolas se encuentren en penumbra de noche. Esto no es tampoco un grave problema ya que la mayoría de actividades realizadas en el parque no están pensadas para realizarse de noche y mientras se mantengan bien iluminadas las principales zonas y caminos sería suficiente.

FUENTES

El parque tiene una fuente ornamental en la zona junto al río Huerva y dos para el consumo. Estas últimas se encuentran una en cada extremo del parque, separadas por las pistas deportivas una de otra.

Como se observa en la foto, su diseño no es el óptimo para que los usuarios beban directamente de ellas ya que salpica el chorro de agua mojándolos.



Ilustración 80 (Fuente con deficiente diseño del Parque Bruil).

6.7. SEGURIDAD DENTRO DEL PARQUE

La seguridad ciudadana dentro del parque está condicionada por dos aspectos, los riesgos naturales, y los riesgos sociales.

6.7.1. SEGURIDAD CON RESPECTO A LOS RIESGOS NATURALES

Los principales riesgos naturales que se pueden dar en el Parque Bruil son las inundaciones y la caída de árboles y ramas.

ZONAS INUNDABLES (DESBORDAMIENTO DEL HUERVA O SUBIDA DEL NIVEL FREÁTICO POR ENCIMA DE LA CAPA DEL SUELO)

El Parque Bruil tiene un riesgo alto de inundación, especialmente su parte más próxima al río Huerva, justo antes de llegar al muro donde se inicia la mota que, precisamente, evita los desbordamientos en el parque bruil. Esta mota se creó rellenando la ribera del Huerva con escombros lo que conllevó a que se formara un desnivel de altura entre uno y otro lado del muro, pero evita que se desborde el cauce del Huerva ya sea por sus propias aguas o por las del Ebro que en periodo de crecida se adentra aguas arriba del Huerva.

Sin embargo, este aumento de altura del cauce del Huerva no evita la inundación de la parte baja del parque, ya que esta se produce debido a la subida del nivel freático.

Los terrenos sobre los que se asienta el parque corresponden a un nivel inferior de terraza con buena permeabilidad y suelo fértil. Por el análisis de mapas y fotografías aéreas antiguas puede interpretarse que el cauce del Huerva se ha ido desplazando de Oeste a Este hasta el emplazamiento actual. La propia traza perimetral de la ciudad romana (Coso) y medieval (C/ Alfonso V y Asalto) indican el valor del río como elemento defensivo. En condiciones naturales sería inundable por las crecidas extraordinarias, quedando su uso restringido al cultivo de las huertas. La creación del parque lineal del Huerva con forma de mota limita el grado de inundabilidad a situaciones excepcionales. Por ello es por lo que el agua inunda casi siempre por subida del nivel freático.



Ilustración 81 (Escaleras que conectan el Parque Bruil con la mota del Parque Lineal del Huerva).

Para minimizar el riesgo de inundación debido a la subida del nivel freático por encima del nivel del suelo podemos llevar a cabo dos medidas. La primera sería instalar sistemas de picos de pato, para facilitar el drenaje del agua e impedir su ascenso. La segunda es evitar una excesiva pavimentación, dejando la máxima superficie de suelo permeable posible (microclima vegetal).

CAÍDA DE ÁRBOLES

La caída de árboles y ramas es un peligro constante, sobre todo en los días invernales con fuertes rachas de viento. Este peligro se acentúa con la mala conservación de algunos árboles, que pueden estar enfermos o por no haberse podado aquellas ramas que tienen más posibilidad de ser arrancadas por fuertes viento. Esto supone un peligro para los usuarios. Por ello cuando se dan fuertes vientos se precinta el parque y se cierra al público por su seguridad. Además de esta medida reaccionaria, se deberían llevar a cabo medidas preventivas como la de podar los árboles y hacer un seguimiento de estos para evitar que enfermen y arrancar los que estén en mal estado.

6.7.2. SEGURIDAD CON RESPECTO A LOS RIESGOS SOCIALES

Este problema se da en el parque cuando los usuarios del parque delinquen o sufren delitos por parte de otros usuarios del parque, creándose un clima de inseguridad, exasperación... que hace que la calidad y los usuarios del parque disminuyan.

PELIGROSIDAD NOCTURNA

Una noticia de “El Periódico de Aragón” de agosto de 2005 anunció que una pandilla latinoamericana se reunía durante ese verano en el parque ocasionando numerosas peleas y conflictos con la policía. A parte de estos sucesos de hace 13 años no se han observado conflictos con pandillas de este tipo en los últimos años en el Parque Bruil. Sin embargo, el parque, de noche no es un espacio totalmente seguro, debido principalmente a su oscuridad y a lo vacío de gente que se encuentra a esas horas.

HURTOS Y TRÁFICO DE ESTUPEFACIENTES DENTRO DEL PARQUE

Tras una investigación en el historial de los principales periódicos locales se ha comprobado que las noticias relacionadas con el tráfico de drogas en el parque no son muy abundantes, ya que, según estos periódicos, en los últimos años se han llevado a cabo algunas redadas a traficantes de “menudeo” o venta al por menor de droga en este parque, siendo la última en el año 2014.

Por otro lado, también se encuentran noticias sobre robos con violencia en la zona del parque, aunque en los últimos años son mucho más escasas que con anterioridad.

POBLACIÓN TRANSEHUNTE QUE VAGA O PERNOCTA EN EL PARQUE

Debido a la cercanía con el albergue municipal encontramos en el parque gran cantidad de indigentes.

La mayoría de estos son usuarios cívicos del parque. Sin embargo, en algunos casos consumen alcohol u otras sustancias estupefacientes en el parque, dejando la suciedad, botellas... por el parque y realizando sus necesidades fisiológicas en él.

Por otro lado, encontramos dentro del perímetro del parque varias zonas donde los indigentes pernoctan, incluso, debajo de los puentes de la desembocadura del Huerva encontramos unas construcciones de carácter chabolista.



Ilustración 82 (Refugio de sintecho en el Parque lineal del Huerva debajo del puente del paseo Echegaray y Caballero).



Ilustración 83 (Chabolas debajo de la pasarela de la desembocadura del Huerva).



Ilustración 84 (Refugio de un indigente en escaleras del C.D.M. Alberto Maestro).

6.8. MUESTREO POR CUOTAS A USUARIOS DEL PARQUE BRUIL.

El trabajo de campo, basado en la observación directa de la vida del parque se complementa con el muestreo por cuotas a usuarios del Parque Bruil.

“El muestreo por cuotas es una técnica de muestreo no probabilístico en donde la muestra reunida tiene la misma proporción de individuos que toda la población con respecto al fenómeno enfocado, las características o los rasgos conocidos.” (Explorable).

A partir de los datos obtenidos con este muestreo se han elaborado una serie de tablas y gráficos donde se reflejan las características personales de los usuarios, el uso que hacen del parque y la opinión e idea que tienen los usuarios sobre el Parque Bruil.

La finalidad de este muestreo por cuotas es conocer las características personales de los usuarios, los usos que hacen del parque, el nivel de satisfacción, la opinión sobre los diferentes elementos que componen el parque, la percepción de la seguridad, el uso que se hace de los equipamientos públicos del entorno del parque, la participación en las actividades desarrolladas por las asociaciones vecinales y la percepción de las conexiones verdes que unen al parque con el resto de la IVZ mediante la recolección de información directa del usuario.

Este muestreo servirá de apoyo para la elaboración de unas propuestas de mejora y las conclusiones de este estudio.

6.8.1. Formulario

Datos personales

1. ¿Cuántos años tiene? *

Marca solo un óvalo.

- Menos de 30.
 Entre 30 y 60.
 Mayor de 60

2. ¿Cuáles es su situación laboral? *

Marca solo un óvalo.

- Estudiante.
 Trabajador.
 Parado.
 Jubilado.

3. ¿En qué barrio de la ciudad vive? *

Marca solo un óvalo.

- Casco Histórico.
 Las Fuentes.
 Otro.

4. ¿Con qué frecuencia visita el Parque Brull? *

Marca solo un óvalo.

- Casi todos días.
 Al menos una vez a la semana.
 Una vez al mes o menos.

5. ¿Cuánto tiempo pasa de media cada vez que visita el Parque Brull? *

Marca solo un óvalo.

- Solo como espacio de tránsito.
 Menos de 2 horas.
 2 horas o más.

6. ¿Con quién suele visitar el Parque Brull? *

Marca solo un óvalo.

- Solo.
 Acompañado de amigos o familiares.
 Paseando al perro.

7. Del 1 al 5 (siendo 1 nada y 5 muy importante) ¿Qué importancia tiene el Parque Brull para su día a día?

Marca solo un óvalo.

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Uso de equipamientos públicos del entorno del Parque Bruil por usuarios de este.

Responda con números del 1 al 5 (siendo 5 muy usado y 1 nada usado).

8. Centro de Historias.

Marca solo un óvalo.

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

9. Biblioteca María Moliner.

Marca solo un óvalo.

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

10. Centro deportivo municipal Alberto Maestro.

Marca solo un óvalo.

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

11. Albergue Municipal.

Marca solo un óvalo.

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Estado del Parque Bruil y de los elementos que lo componen.

Responda con números del 1 al 5 (siendo 5 la situación óptima y 1 la situación pésima) la opinión que tiene sobre los siguientes elementos del Parque Bruil.

12. Estado de la terraza del Paque Bruil.

Marca solo un óvalo.

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

13. Estado de las zonas infantiles del Parque Bruil.

Marca solo un óvalo.

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

14. Estado de las zonas deportivas.

Marca solo un óvalo.

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

15. Estado de la zona de gimnasia para mayores del Parque Bruil.

Marca solo un óvalo.

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

16. Estado del río Huerva a su paso por el Parque Bruil.

Marca solo un óvalo.

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

17. Estado de los puentes en el Parque Bruil sobre del río Huerva.

Marca solo un óvalo.

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

18. Estado de la pradera del Parque Bruil.

Marca solo un óvalo.

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

19. Estado los senderos y caminos peatonales del Parque Bruil.

Marca solo un óvalo.

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

20. Estado del arbolado y del césped del Parque Bruil.

Marca solo un óvalo.

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

21. Estado de los accesos del Parque Bruil.

Marca solo un óvalo.

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

22. Estado del mobiliario urbano (bancos, farolas, fuentes, papeleras...) del Parque Bruil.

Marca solo un óvalo.

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

23. Estado del sistema de riego en el Parque Bruil.

Marca solo un óvalo.

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Seguridad dentro del Parque Bruil.

Responda con números del 1 al 5 (siendo 5 muy seguro y 1 nada seguro).

Percepción de la seguridad con respecto a los riesgos naturales.

24. Percepción de la seguridad con respecto a las inundaciones (desbordamiento del Huerva o subida del nivel freático) en el Parque Bruil.

Marca solo un óvalo.

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

24. Percepción de la seguridad con respecto a la caída de ramas y árboles en el Parque Bruil.

Marca solo un óvalo.

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Percepción de la seguridad con respecto a los riesgos sociales.

26. Percepción de la seguridad con respecto a la peligrosidad nocturna.

Marca solo un óvalo.

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

27. Percepción de la seguridad con respecto a hurtos y tráfico de estupefacientes.

Marca solo un óvalo.

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Actividades desarrolladas en el parque por los usuarios y asociaciones.

Responda con números del 1 al 5 (siendo 5 la participación total y 1 la no participación).

28. ¿Participa en las actividades realizadas en el Parque Bruil por las asociaciones vecinales de los barrios del entorno?

Marca solo un óvalo.

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Propuestas de mejora para el Parque Bruil.

Responda a las siguientes propuestas de mejora con números del 1 al 5 (siendo 5 completamente necesaria y 1 nada necesaria).

29. Instalación de una zona fitness al aire libre en el parque.

Marca solo un óvalo.

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

30. Instalación de una rampa en las escaleras de acceso al Parque Bruil desde el Centro Deportivo Alberto Maestro.

Marca solo un óvalo.

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

31. Instalación de unos aseos públicos en el parque.

Marca solo un óvalo.

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

El Parque Bruil en relación con la Infraestructura Verde de Zaragoza.

Responda a las siguientes propuestas de mejora con números del 1 al 5 (siendo 5 situación óptima y 1 situación pésima).

32. ¿Considera que el Parque está bien conectado mediante corredores verdes con otros espacios verdes de la IVZ?

Marca solo un óvalo.

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

33. Estado de los corredores verdes que comunican el parque con otros espacios.

Marca solo un óvalo.

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

6.8.2. Resultado e interpretación del cuestionario

Se ha realizado un formulario donde se presentan una serie de preguntas a 50 usuarios del parque para conocer aspectos personales como donde viven, edad, situación laboral... que usos hacen del parque, cuanto lo usan o como califican los diferentes elementos del parque.

Las primeras preguntas, de carácter personal, son obligatorias de contestar, el resto, serán contestadas solamente si el usuario tiene conocimiento sobre ellas.

Datos personales.

Edad

En este primer apartado se exponen y se explican las figuras correspondientes a los detalles personales de los usuarios que han contestado este formulario.

En esta primera figura se observan los porcentajes que corresponden a cada grupo de edad, quince de los encuestados son menores de 30 años, veinte tienen entre treinta y sesenta y quince son mayores de sesenta. Estas cifras son, aproximadamente, proporcionales al porcentaje real de cada grupo de edad de usuarios del parque.

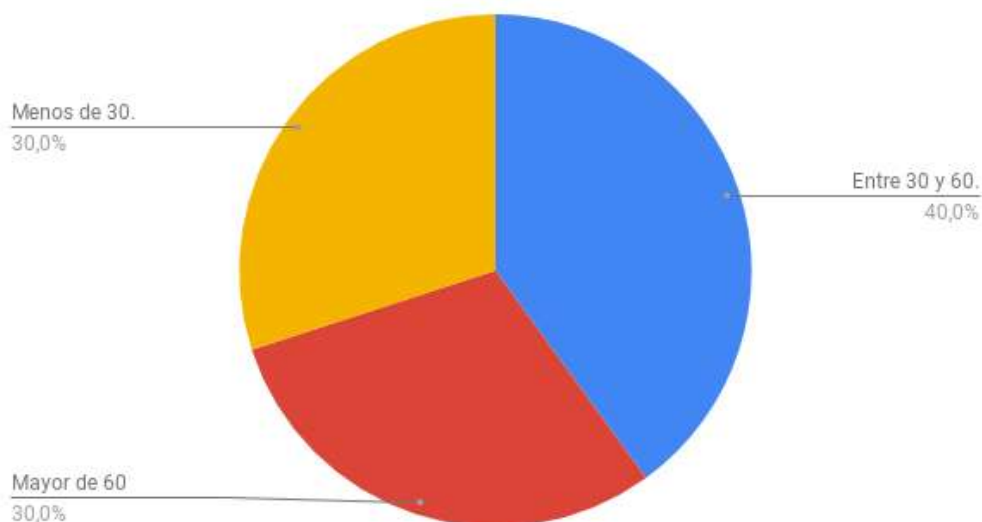


Figura 1 (Edad).

Situación laboral

En la figura correspondiente a la situación laboral de los usuarios a los que se les ha realizado el cuestionario se observa que veintiuno de ellos son trabajadores, doce pensionistas, once estudiantes y seis parados.

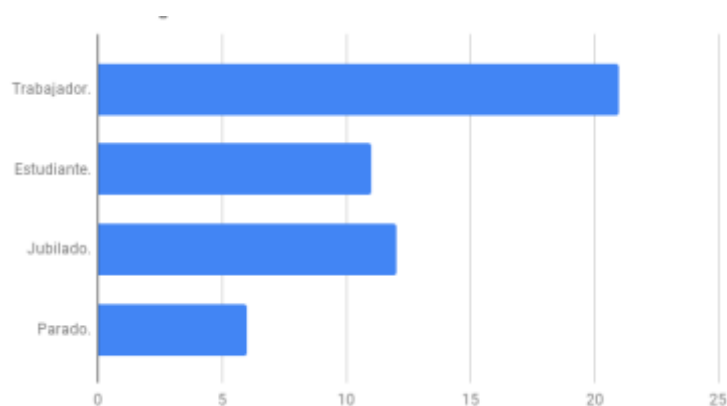


Figura 2 (Situación laboral).

Barrio de procedencia

La figura correspondiente al barrio de residencia de los usuarios a los que se ha realizado el formulario muestra que una mayoría de veintiocho usuarios vive en el Casco Histórico, seguido de diecisiete usuarios vecinos de Las Fuentes y cinco residentes de otros barrios de la ciudad. A pesar de que el parque se encuentra entre los dos barrios destaca mucho más la afluencia de usuarios procedentes del Casco Histórico debido, en primer lugar, a que es el único parque de estas características que dispone el barrio y segundo a que tiene menos barreras de entrada que el barrio de Las Fuentes (Cruzar la infraestructura viaria de Camino de las Torres y el río Huerva), por lo que muchos vecinos de Las Fuentes hacen uso de otros parques ubicados en su barrio de acceso más fácil.

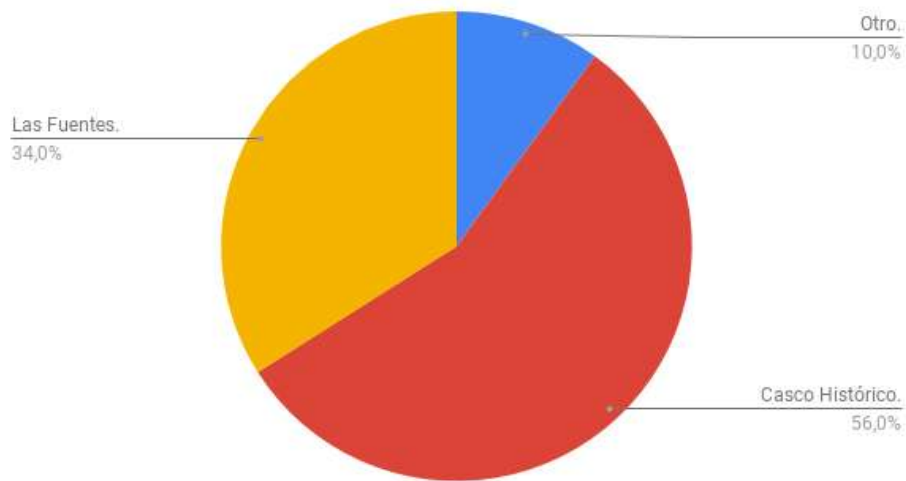


Figura 3 (Barrio de procedencia).

Frecuencia de las visitas al Parque Bruil

En la figura correspondiente a la frecuencia de las visitas al parque veinte usuarios preguntados visitan el parque casi todos días, seguido por dieciocho que lo visitan al menos una vez a la semana y por doce que lo visitan una vez al mes o menos.

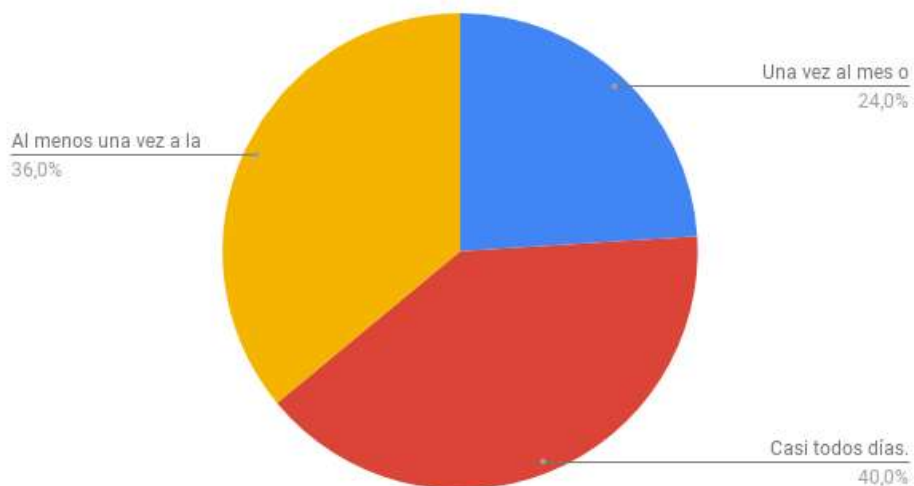


Figura 4 (frecuencia de visitas al parque).

Duración de la estancia en el Parque Bruil

En la figura correspondiente al tiempo que pasa de media el usuario cada vez que visita el parque veintiún usuarios han respondido que menos de dos horas, quince que lo usan solo como espacio de tránsito y catorce que una media de dos horas o más.

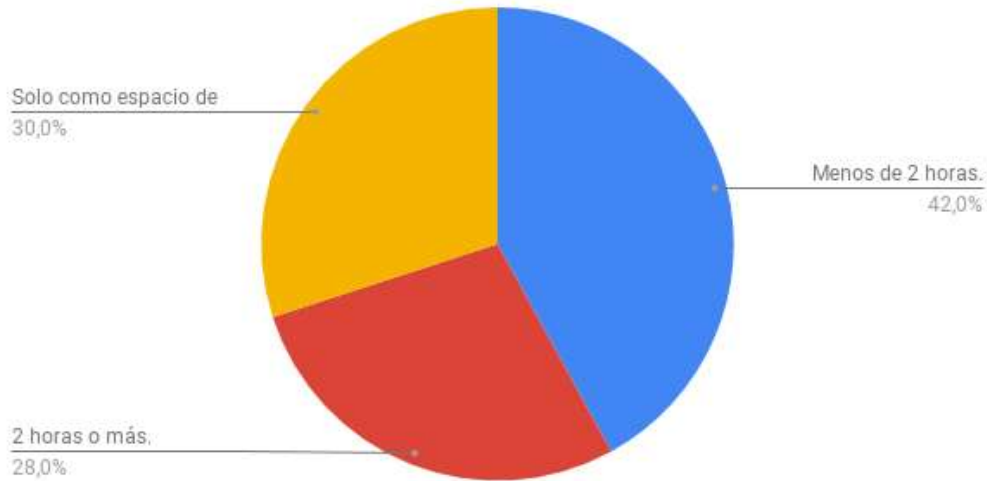


Figura 5 (Duración de la estancia en el parque)

¿Con quién visita el Parque Bruil?

En la figura correspondiente a la pregunta de con quién suele visitar el parque una mayoría de veintiséis usuarios han respondido que lo hacen acompañados de amigos o familiares, catorce que lo visitan solo y diez que lo hacen paseando a su perro.

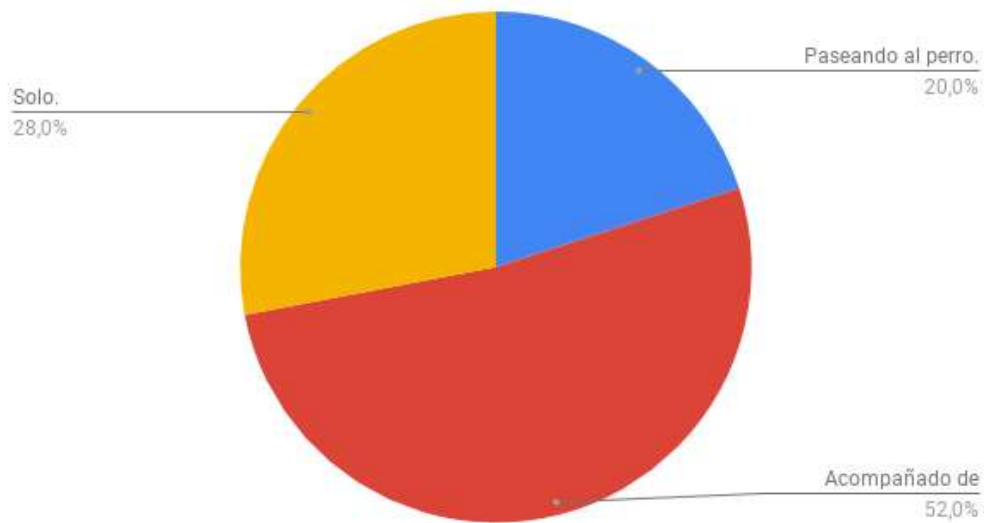


Figura 6 (¿Con quién visita el parque).

Importancia del Parque Bruil para el día a día del usuario

En la figura correspondiente a la importancia dada al parque por parte de los usuarios se observa un gráfico de barras escalonado de menor a mayor, siendo tres los usuarios que lo consideran nada importante para su día a día frente a los veintiuno que lo consideran muy importante, quedando entre estos dos extremos cuatro usuarios que lo consideran poco importante, nueve que lo consideran normal y trece que lo consideran importante.



Figura 7 (Importancia del parque para el día a día)

Uso de equipamientos públicos del entorno del Parque Bruil por usuarios de este.

El usuario consultado responde con números del 1 al 5 (siendo 5 muy usado y 1 nada usado).

En la figura correspondiente al uso del Centro de Historias se observa que veinte usuarios nunca hacen uso de él, catorce hacen muy poco uso de él, doce poco uso, dos hacen bastante uso y dos mucho uso. La moda se encuentra en nada usado, seguido de casi nada usado y uso esporádico sin embargo las respuestas bastante usado y muy usado han sido escasas, por lo que se puede confirmar que la mayoría de usuarios preguntados hacen muy poco uso de este equipamiento. Esto se debe a que es un equipamiento destinado a la totalidad de los ciudadanos de la ciudad de Zaragoza y no solo a los vecinos del barrio en el que se encuentra y su servicio (exposiciones permanentes y temporales de diferentes temáticas) suele ser muy especializado.



Figura 8

En la figura correspondiente al uso de la biblioteca María Moliner se observa que diecisiete usuarios nunca hacen uso de ella, cinco hacen muy poco uso de ella, ocho poco uso, seis hacen bastante uso y catorce mucho uso. La moda se encuentra en nada usado, seguido muy de cerca por muy usado. Estas respuestas, en gran medida concentradas en los extremos indican que hay un grupo de usuarios que hace un uso continuo de la biblioteca, tanto para préstamos de libros como para uso de su sala de estudio y otro que nunca hace uso de ella.

Biblioteca María Moliner.

50 respuestas

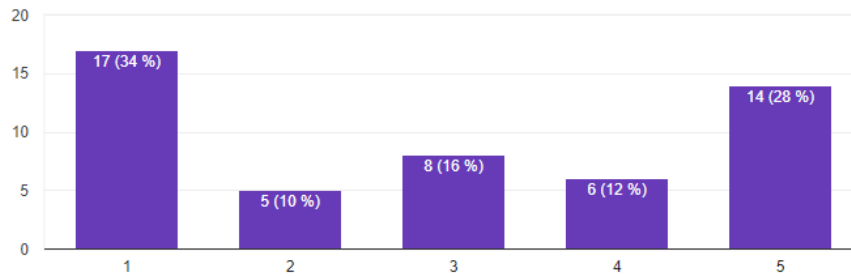


Figura 9

En la figura correspondiente al uso del Centro Deportivo Municipal Alberto Maestro se observa que veinte usuarios nunca hacen uso de ella, seis hacen muy poco uso de ella, ocho poco uso, diez hacen bastante uso y seis mucho uso. La moda se encuentra en nada usado, seguido por diez respuestas menos por bastante usado, los demás grupos de respuestas tienen un porcentaje similar. Estas respuestas indican que un gran porcentaje (40%) nunca ha usado este equipamiento mientras que los que sí lo han usado están repartidos en el resto de los grupos de respuesta más o menos homogéneamente.

Centro deportivo municipal Alberto Maestro.

50 respuestas

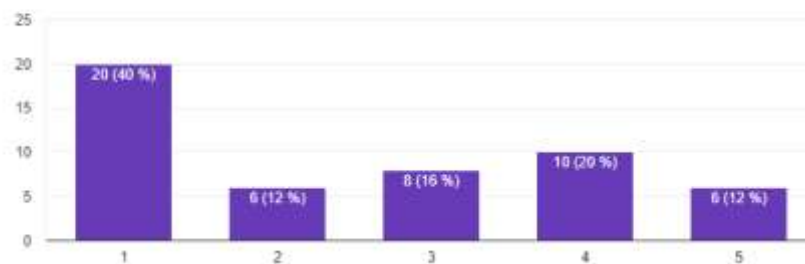


Figura 10

En la figura correspondiente al uso del Albergue Municipal se observa que cuarenta y siete usuarios nunca hacen uso de él y tan solo uno que hace poco uso de él. Esto ocurre debido a que este equipamiento está muy segmentado a un subgrupo de población específico, no muy abundante y más reactivo a la realización de cuestionarios de este tipo que el resto de subgrupos. Además este equipamiento es el único público de estas características que ofrece servicio en Zaragoza, por lo que sus usuarios se encuentran por toda la ciudad y no solamente por los alrededores del equipamiento.

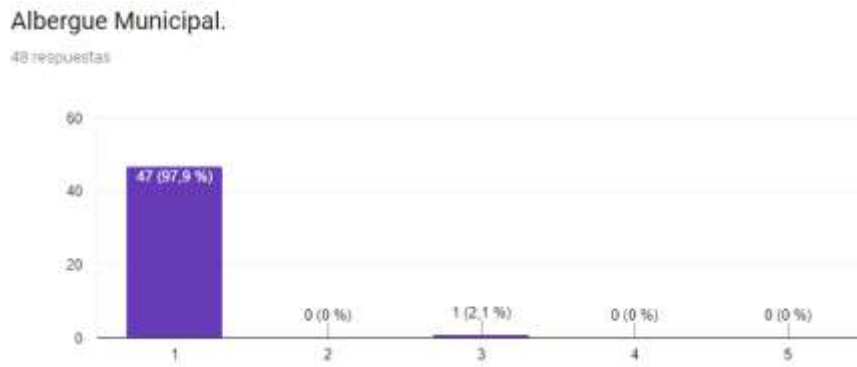


Figura 11

Estado del Parque Bruil y de los elementos que lo componen.

El usuario consultado responde con números del 1 al 5 (siendo 5 la situación óptima y 1 la situación pésima) la opinión que tiene sobre los siguientes elementos del Parque Bruil.

En la figura correspondiente al estado de la terraza del parque se observa que ningún usuario considera que la situación de esta es pésima, tres consideran que su estado es malo, nueve que su estado no es ni bueno ni malo, dieciséis que su estado es bueno y doce que su estado es muy bueno. La moda se encuentra en estado bueno, seguido por estado muy bueno, por lo que se puede afirmar que los usuarios preguntados consideran su estado como bueno.



Figura 12

En la figura correspondiente al estado de las zonas infantiles se observa que ningún usuario considera que la situación de esta es pésima, dos consideran que su estado es malo, siete que su estado no es ni bueno ni malo, diecinueve que su estado es bueno y nueve que su estado es muy bueno. La moda se encuentra en estado bueno, además, las respuestas de estado malo han sido escasas, las de estado muy malo nulas y las de estado muy bueno y ni bueno ni malo similares, por lo que se puede confirmar que los usuarios consideran que el estado de las zonas infantiles es el apropiado.

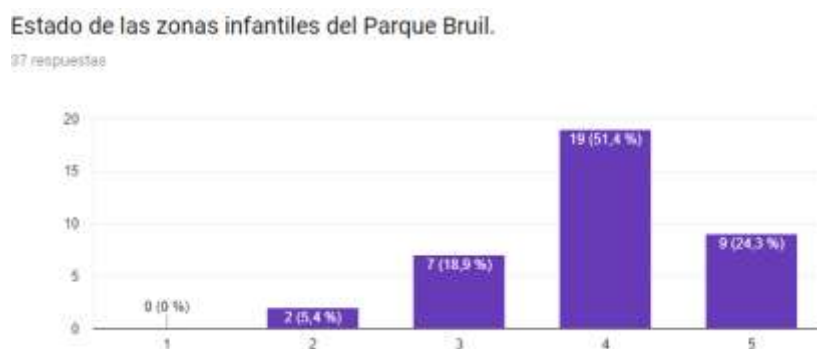


Figura 13

En la figura correspondiente al estado de las zonas deportivas se observa que ningún usuario considera que la situación de esta es pésima, dos consideran que su estado es malo, ocho que su estado no es ni bueno ni malo, diecinueve que su estado es bueno y trece que su estado es muy bueno. La moda se

encuentra en estado bueno, seguida de estado muy bueno, además, las respuestas de estado malo ha sido solamente una y las de estado muy malo nulas, por lo que se puede confirmar que los usuarios consideran que el estado de las zonas deportivas es bueno.

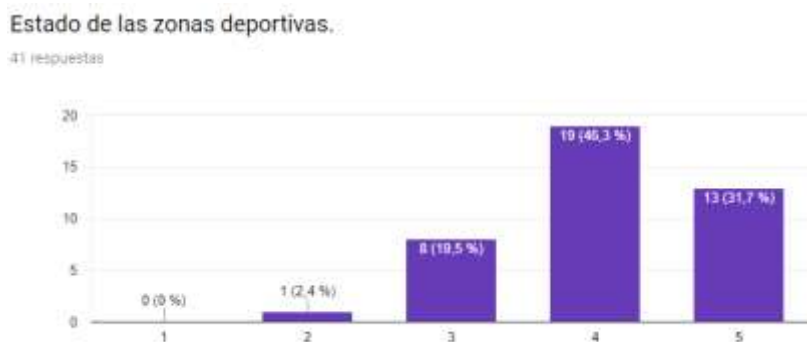


Figura 14

En la figura correspondiente al estado de la zona de gimnasia para mayores del parque se observa que ningún usuario considera que la situación de esta es pésima, uno considera que su estado es malo, siete que su estado no es ni bueno ni malo, quince que su estado es bueno y doce que su estado es muy bueno. La moda, al igual que en los casos anteriores, se encuentra en estado bueno, seguida de estado muy bueno, además, las respuestas de estado malo ha sido una y las de estado muy malo nula, por lo que también se confirma que los usuarios consideran que el estado de la zona de gimnasia para mayores es bueno.

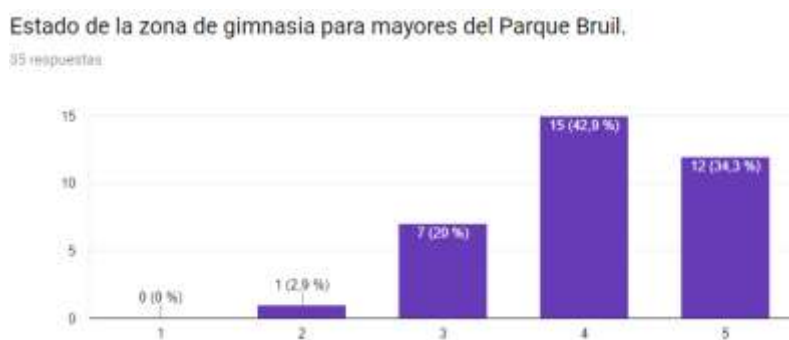


Figura 15

En la figura correspondiente al estado del río Huerva a su paso por el parque se observa que cuatro usuarios consideran que la situación de este es pésima, doce consideran que su estado es malo, ocho que su estado no es ni bueno ni malo, diecinueve que su estado es bueno y cuatro que su estado es muy bueno. En este caso hay muy poca homogeneidad en las respuestas, teniendo las votaciones extremas

cuatro votos cada una y las respuestas estado malo y estado bueno tienen doce y diecinueve respectivamente, lo que indica que hay dos grupos importantes que consideran el estado del río de forma diferente.



Figura 16

En la figura correspondiente al estado de los puentes del parque sobre el río Huerva se observa que ningún usuario considera que la situación de esta es pésima, cuatro consideran que su estado es malo, ocho que su estado no es ni bueno ni malo, diecinueve que su estado es bueno y dieciocho que su estado es muy bueno. En este otro caso la homogeneidad es mucho mayor, concentrándose 37 de las respuestas de los usuarios entre estado bueno y estado muy bueno, por lo que se puede afirmar que según estos usuarios los puentes del parque están en buen estado y cumplen su función.



Figura 17

En la figura correspondiente al estado de la pradera del parque se observa que ningún usuario considera que la situación de esta es pésima, cinco consideran que su estado es malo, dieciséis que su estado no es ni bueno ni malo, trece que su estado es bueno y quince que su estado es muy bueno. La moda se encuentra en estado ni bueno ni malo, sin embargo, las respuestas estado bueno y estado muy bueno le

siguen muy de cerca por lo que se puede confirmar que los usuarios consideran que el estado de la pradera es bueno.



Figura 18

En la figura correspondiente al estado de los senderos y caminos peatonales del parque se observa que ningún usuario considera que la situación de esta es pésima, cuatro consideran que su estado es malo, trece que su estado no es ni bueno ni malo, diecinueve que su estado es bueno y once que su estado es muy bueno. La moda se encuentra en estado bueno, además, las respuestas de estado malo han sido escasas y las de estado muy bueno y ni bueno ni malo similares, por lo que se puede confirmar que los usuarios consideran que el estado de la pradera es bueno.

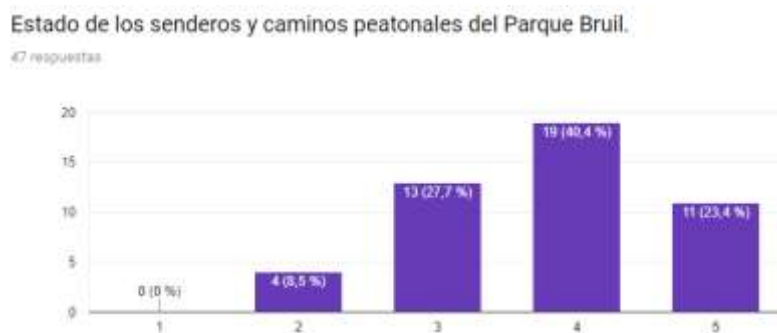


Figura 19

En la figura correspondiente al estado del arbolado y del césped del parque se observa que un usuario considera que la situación de esta es pésima, doce consideran que su estado es malo, diecisiete que su estado no es ni bueno ni malo, diez que su estado es bueno y nueve que su estado es muy bueno. La moda se encuentra en estado ni bueno ni malo y el estado malo ha obtenido la segunda marca en respuestas, sin embargo, las respuestas estado bueno y estado muy bueno han sacado diecinueve resultados por lo que se puede confirmar que la percepción de los usuarios es variable ya que un grupo de usuarios consideran que el estado de la pradera es bueno y otro que es malo.



Figura 20

En la figura correspondiente al estado de los accesos del parque se observa que cuatro usuarios considera que la situación de esta es pésima, ocho consideran que su estado es malo, once que su estado no es ni bueno ni malo, diecinueve que su estado es bueno y ocho que su estado es muy bueno. Las respuestas a esta pregunta son también algo heterogéneas, ya que a pesar de que la moda se encuentra en estado bueno y estado muy bueno ha sido la respuesta de bastantes usuarios las respuestas estado pésimo y malo suman catorce usuarios y la de estado ni bueno ni malo ha sido elegida por once usuarios.



Figura 21

En la figura correspondiente al estado del mobiliario urbano del parque se observa que ningún usuario considera que la situación de esta es pésima, cinco consideran que su estado es malo, doce que su

estado no es ni bueno ni malo, diecisiete que su estado es bueno y quince que su estado es muy bueno. La moda se encuentra en estado bueno, le sigue en número de respuestas estado muy bueno y ni bueno ni malo, por lo que se confirma que los usuarios preguntados consideran que el estado de la pradera es bueno.

Estado del mobiliario urbano (bancos, farolas, fuentes, papeleras...) del Parque Bruil.

49 respuestas

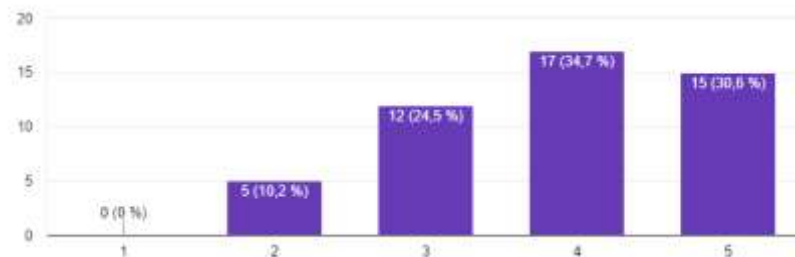


Figura 22

En la figura correspondiente al estado del sistema de riego del parque se observa que ningún usuario considera que la situación de este es pésima, siete consideran que su estado es malo, dieciseis que su estado no es ni bueno ni malo, once que su estado es bueno y nueve que su estado es muy bueno. La moda se encuentra en estado ni bueno ni malo, sin embargo, las respuestas estado bueno y estado muy bueno han sacado veinte resultados por lo que se puede confirmar que los usuarios consideran que el estado del sistema de riego es el correcto.

Estado del sistema de riego en el Parque Bruil.

43 respuestas

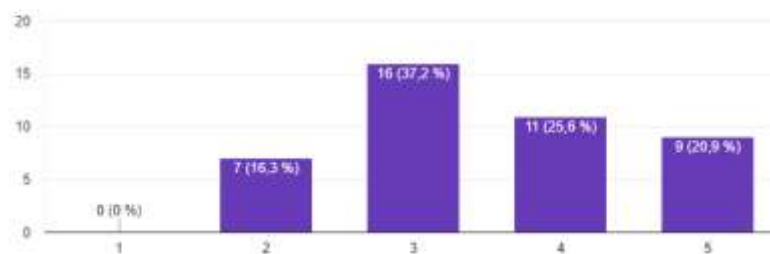


Figura 23

Seguridad dentro del Parque Bruil

El usuario consultado responde con números del 1 al 5 (siendo 5 muy seguro y 1 nada seguro).

Percepción de la seguridad con respecto a los riesgos naturales.

En la figura correspondiente a la percepción de la seguridad con respecto a las inundaciones en el parque se observa que ningún usuario considera que la situación con respecto a esta es nada segura, dos consideran que la situación es poco segura, doce que su seguridad es intermedia, diecinueve que la situación es segura y dieciséis que la situación es muy segura. La moda se encuentra en situación segura, seguida por situación muy segura, por lo que se confirma que los usuarios no tienen una percepción de peligro con respecto a las inundaciones en el parque.



Figura 24

En la figura correspondiente a la percepción de la seguridad con respecto a la caída de ramas y árboles en el parque se observa que dos usuarios consideran que la situación con respecto a la caída de ramas y árboles es nada segura, dieciséis consideran que la situación es poco segura, diecisiete que su seguridad es intermedia, diez que la situación es segura y cuatro que la situación es muy segura. La moda se encuentra en situación de seguridad intermedia, seguida tan solo por un usuario menos de situación poco segura, por lo que se puede decir que los usuarios tienen una percepción de más inseguridad en este riesgo natural que con respecto a las inundaciones en el parque.

Percepción de la seguridad con respecto a la caída de ramas y árboles en el Parque Bruil.

49 respuestas

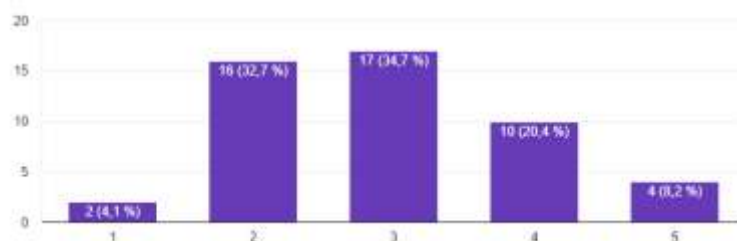


Figura 25

Percepción de la seguridad con respecto a los riesgos sociales

En la figura correspondiente a la percepción de la seguridad con respecto a la peligrosidad nocturna en el parque se observa que un usuario considera que la situación con respecto a esta es nada segura, seis consideran que la situación es poco segura, dieciocho que su seguridad es intermedia, dieciséis que la situación es segura y siete que la situación es muy segura. La moda se encuentra en situación de seguridad intermedia, seguida por situación segura, por lo que se podría decir que los usuarios no tienen una percepción de peligro con respecto a la peligrosidad nocturna.

Percepción de la seguridad con respecto a la peligrosidad nocturna.

48 respuestas

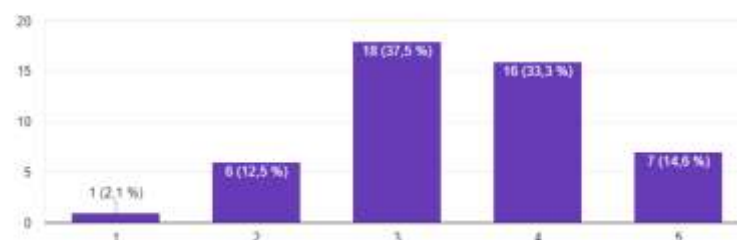


Figura 26

En la figura correspondiente a la percepción de la seguridad con respecto a hurtos y tráfico de estupefacientes en el parque se observa que dos usuarios consideran que la situación con respecto a esta es nada segura, siete consideran que la situación es poco segura, trece que su seguridad es intermedia, dieciocho que la situación es segura y ocho que la situación es muy segura. La moda se encuentra en situación segura, seguida por situación de seguridad intermedia, por lo que se observa que las dos preguntas de percepción social realizadas han obtenido unos valores similares, siendo un poco mayor la percepción de seguridad con respecto a hurtos y tráfico de estupefacientes.

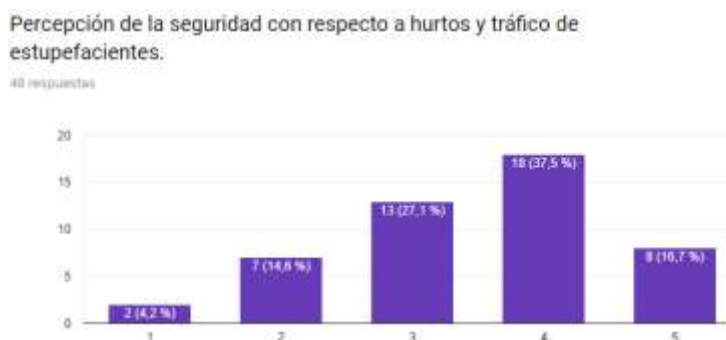


Figura 27

Actividades desarrolladas en el parque por los usuarios y asociaciones.

El usuario consultado responde con números del 1 al 5 (siendo 5 la participación total y 1 la no participación).

En la figura correspondiente a la participación de los usuarios en las actividades desarrolladas por los usuarios y asociaciones en el parque se observa que veintitrés usuarios no participan en ninguna actividad de este tipo, nueve han participado al menos una vez en una actividad de este tipo, ocho participan en alguna actividad de este tipo, ocho participan en varias actividades de este tipo y dos han participado en la mayoría de actividades de este tipo. La moda se encuentra en no participantes de actividades de este tipo, con casi la mitad de las respuestas, ya que muchos usuarios no están interesados o desconocen las actividades realizadas, sin embargo la otra mitad de usuarios preguntados sí que ha participado al menos una vez en estas actividades.

¿Participa en las actividades realizadas en el Parque Bruil por las asociaciones vecinales de los barrios del entorno?

50 respuestas



Figura 28

Propuestas de mejora para el Parque Bruil.

El usuario consultado responde a las siguientes propuestas de mejora con números del 1 al 5 (siendo 5 completamente necesaria y 1 nada necesaria).

En la figura correspondiente a la instalación de una zona fitness al aire libre en el parque se observa que diez usuarios la consideran nada necesaria, cuatro la consideran poco necesaria, seis no la consideran ni necesaria ni innecesaria, quince consideran que es necesaria y catorce que es muy necesaria. La moda se encuentra en instalación necesaria, seguida por muy necesaria, que en su conjunto sumarían el 59% de los preguntados, sin embargo, un grupo importante de los usuarios preguntados considera que no es nada necesaria su instalación, a pesar de ello se confirma que los usuarios consideran necesaria la instalación de una zona fitness en el parque.

Instalación de una zona fitness al aire libre en el parque.

49 respuestas

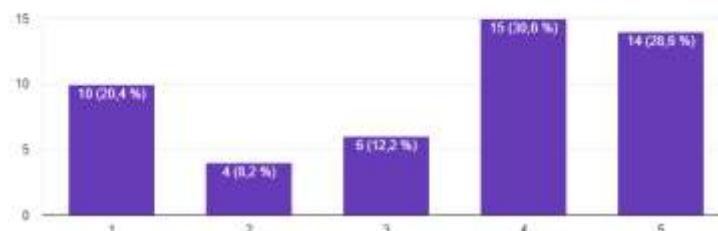


Figura 29

En la figura correspondiente a la instalación de una rampa en las escaleras de acceso al parque desde el CDM Alberto Maestro se observa que ningún usuario la consideran nada necesaria, dos la consideran

poco necesaria, cuatro no la consideran ni necesaria ni innecesaria, dieciséis consideran que es necesaria y veinticinco que es muy necesaria. La moda se encuentra en instalación muy necesaria, seguida por necesaria, que en su conjunto sumarian el 87% de los preguntados, por ello se confirma que los usuarios consideran necesaria la instalación de rampa en este acceso del parque, siendo esta la propuesta de mejora la más bien recibida por los usuarios preguntados.

Instalación de una rampa en las escaleras de acceso al Parque Bruil desde el Centro Deportivo Alberto Maestro.

47 respuestas



Figura 30

En la figura correspondiente a la instalación de unos aseos públicos en el parque se observa que tres usuarios la consideran nada necesaria, tres la consideran poco necesaria, seis no la consideran ni necesaria ni innecesaria, nueve consideran que es necesaria y veintisiete que es muy necesaria. La moda se encuentra en instalación muy necesaria, seguida por necesaria, que en su conjunto sumarian el 75% de los preguntados, por ello se confirma que los usuarios consideran necesaria la instalación de los aseos públicos

Instalación de unos aseos públicos en el parque.

48 respuestas

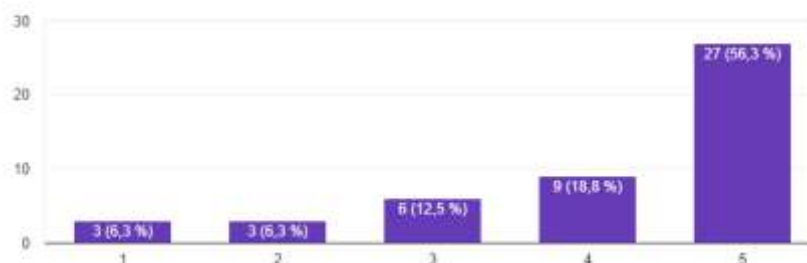


Figura 31

El Parque Bruil en relación con la Infraestructura Verde de Zaragoza.

El usuario consultado responde a las siguientes preguntas sobre la conexión del parque con la IVZ y el estado de esta con números del 1 al 5 (siendo 5 situación óptima y 1 situación pésima).

En la figura correspondiente a la percepción del usuario con respecto a la conexión del parque con otros espacios verdes de la IVZ, se observa que ningún usuario considera que la conexión es pésima, tres consideran que la conexión es mala, cinco no la consideran ni buena ni mala, veinte la consideran buena y dieciocho muy buena. La moda se encuentra en conexión buena, seguida de muy buena, que en su conjunto sumarian el 82'6% de los preguntados, por ello se confirma que los usuarios consideran buenas las conexiones del parque con el resto de espacios verdes de la IVZ.

¿Considera que el Parque está bien conectado mediante corredores verdes con otros espacios verdes de la IVZ?

46 respuestas

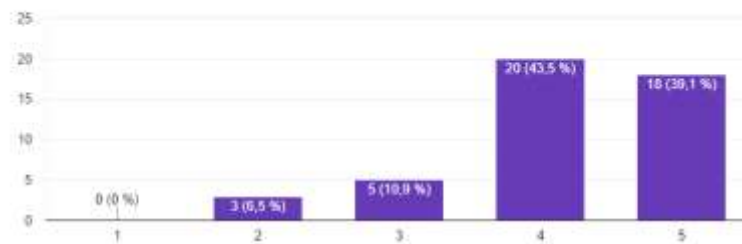


Figura 32

En la figura correspondiente a la percepción del usuario con respecto al estado de los corredores verdes que comunican el parque con otros espacios verdes de la IVZ, se observa que seis usuarios considera que el estado es pésimo, nueve consideran que es malo, nueve no lo consideran ni bueno ni malo, diecisiete lo consideran bueno y cinco muy bueno. La moda se encuentra en estado bueno, seguida de ni buena ni mala y de mala, sin embargo, un porcentaje importante de los preguntados considera que el estado es malo o pésimo, lo cual nos acerca a pensar que el estado de estos corredores no es el idóneo.

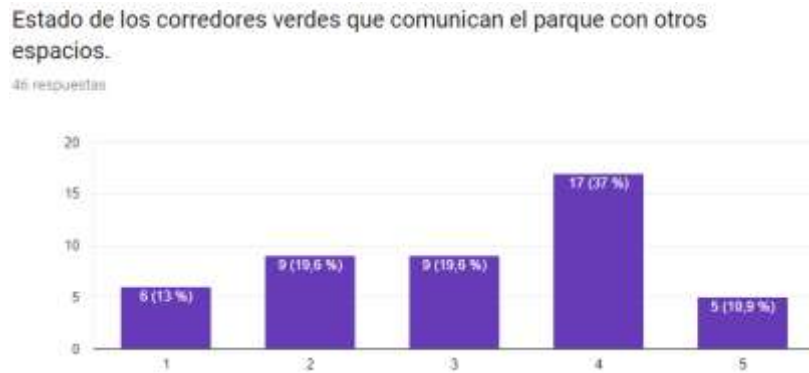


Figura 33

6.9. PROPUESTAS DE MEJORA

En este apartado se recogen un conjunto de proyectos e ideas para aumentar y regenerar las características y funciones del parque.

6.9.1. ORDENACIÓN DE LAS FUNCIONES (MEJORAR TODO LO MEJORABLE)

Conseguir el máximo confort para todos los diferentes tipos de usuarios del parque.

Instalación óptima del gimnasio al aire libre, ya comentada en el sub-apartado de espacios fitness dentro del apartado de zonas deportivas.

Mejora paisajística con introducción de especies adaptadas a las condiciones ambientales y al estrés urbano. Jugando con las variables visuales de forma, tamaño, textura y color. A tratarse de un espacio ajardinado y de intenso uso, el proyecto contempla la inclusión de espacios especialmente amables, cargados de colorido. El actual parque es muy monótono desde el punto de vista cromático. Las flores lo dotarán de un punto de excelencia que hoy no tiene.

Mejoras en el sistema de riego y drenaje. El sistema de riego presenta notables deficiencias y requiere una revisión completa e integral. Con frecuencia las válvulas se deterioran o sufren actos vandálicos produciéndose encharcamientos e inundaciones. Por ello se deberá eliminar zonas de encharcamiento y barro controlando la aportación de agua y mejorando la permeabilidad del suelo y los drenajes. También se puede liberar a los árboles de gran porte del pavimento impermeable (encina, plátano, ciprés) son acciones que corren a cargo de FCC Parques y Jardines.

Como ya se comentó en un apartado pasado se deberá retirar las cajas de registros eléctricos e instalaciones de las áreas de enraizamiento de varios árboles. Esta acción se llevará a cabo por los servicios municipales competentes a cada una de las infraestructuras.

Otro tema ya comentado es la Mejora en el sistema de accesos. Se deberán instalar rampas en todos los accesos donde no las haya y sea posible su instalación. En el caso de los caminos informales se deberán consolidar en el caso de que sea posible como nuevas entradas de acceso. Especialmente se propone la instalación de una rampa en las escaleras de acceso que comunican las instalaciones del CDM Alberto Maestro con el parque, propuesta corroborada por la mayoría de los usuarios preguntados en el muestreo por cuotas.

Las mejoras en las áreas de juegos infantiles se llevarán a cabo adecuando el pavimento de los accesos. Con la ampliación de estas con nuevas estructuras y aparatos tipo tela de araña, superficies elásticas, tirolinas...

El diseño del parque lineal del Huerva desde la desembocadura hasta el cubrimiento obedece a criterios inadecuados y obsoletos. El cauce discurre profundamente encajado entre abruptas vertientes constituidas por muros, ruinas y vertidos. Durante la reforma de los años 90 se acentuó el carácter de foso inaccesible creando una mota entre el Parque de Bruil y la desembocadura. Una valla continua de madera separa la profunda zanja del río de los andadores discontinuos de la parte superior. El deficiente diseño de la valla de madera obligó a yuxtaponer otra valla de red y apoyos metálicos. Esta última está

muy deteriorada y no cumple su función. Una serie de senderos informales son expresión de las demandas de accesibilidad por parte de los usuarios.

La mejora del río en cuanto a la regularidad e incremento de los caudales de estiaje, así como las mejoras en la calidad de las aguas y en la limpieza del entorno, hace que la contemplación del paisaje, especialmente desde las pasarelas, sea muy gratificante. Es preciso realizar un proyecto integral que contemple los aspectos siguientes antes de actuar.

El vallado sería rediseñado, si ser necesariamente continuo, sino estar abierto a los senderos que se adentran en las riberas. Las acciones previstas consistirían en la eliminación de los restos de la valla metálica superpuesta a la de madera y sustitución de la misma por plantaciones de “setos” que harán el efecto de barrera disuasoria que ofrezca seguridad especialmente a los niños.

Se eliminarían vertidos inadecuados y elementos inestables (ruinas, bloques de hormigón...).

En definitiva, todas estas mejoras tendrán como objetivo conseguir que lo disfrute el mayor número y tipo de personas posible y que todos ellos salgan satisfechos siempre respetando el medioambiente y la sostenibilidad en el parque.

6.9.2. PLAN DIRECTOR DEL PARQUE

El objetivo de establecer un plan director para el Parque Bruil sería el de mejorar su aspecto y mantenimiento. De momento tan solo existe un plan director para un parque, el del Parque José Antonio Labordeta, aprobado en 2009. Que este importante parque de Zaragoza tenga un plan director supone que una subcomisión compuesta de vecinos y técnicos municipales se reúna periódicamente para estudiar las necesidades y las inversiones realizadas y comprobar que estas inversiones solucionen las necesidades del parque.

En la actualidad según una noticia obtenida del periódico de Aragón (27 de agosto de 2017) el Parque Tío Jorge tiene elaborado su propio plan director, solo necesita ser firmado por el pleno, además, los parques Torreramona y Pignatelli han iniciado el proceso de elaboración de su propio plan rector.

6.9.3. DIFERENTES ALTERNATIVAS PARA LA INSTALACIÓN DE ASEOS PÚBLICOS EN EL PARQUE

La instalación de unos aseos públicos es uno de los objetivos principales a cumplir, debido a que este parque, uno de los más transitados necesita de este servicio público por diversas razones.

Cualquier usuario del parque podría necesitar de este servicio, incluso cualquier vecino del barrio que baje a pasear y lo necesite. Sin embargo, hay razones más contundentes para la instalación de estos aseos.

- La más importante sería la higiene, es deducible que si un usuario tiene necesidades fisiológicas urgentes y no hay ningún espacio destinado a ello hará uso del espacio que crea oportuno para ello, ya sea el río Huerva o cualquier zona resguardada dentro del parque.
- La población mayor que transita o hace uso del parque es especialmente vulnerable a esta falta de servicios debido a su menor continencia urinaria.
- Lo mismo podemos aplicar a los niños, que no tienen esa responsabilidad como para orinar antes de salir o de “aguantarse a llegar a casa”.
- Los usuarios de las zonas deportivas, tras pasar bastante rato haciendo deporte, perdiendo líquidos e hidratándose necesitan de un espacio donde poder miccionar.
- Las personas que ingieren alcohol en el parque ya sean alcohólicos diagnosticadas o las que hacen “Botellón” también deberían de poder acceder a un espacio para poder miccionar sin dañar la salubridad del parque.
- Las personas sin hogar que transitan por el parque gran parte de su día y que tienen un difícil acceso a un aseo privado, a lo que se le suma en alguno de los casos el consumo de alcohol, lo que aumenta la necesidad de miccionar.

Por todas estas razones considero que es necesaria una instalación de algún tipo de infraestructura que supla estas necesidades, ya sea de manera parcial o total y a continuación voy a considerar una serie de alternativas para disminuir o solventar este problema.

ALTERNATIVA MÁS ECONÓMICA

Como alternativa más económica se propone la instalación de urinarios públicos. Poniendo de ejemplo el diseño de los ya existentes en la ciudad de Ámsterdam, estos han demostrado su eficacia, sobre todo en los barrios céntricos donde se da una masificación de turistas.



Ilustración 85

Ventajas

La construcción de estos aseos en el Parque sería bastante económica, ya que solo sería necesaria la instalación de un desagüe y la obra para ocultar a la persona que haga uso de él.

Por otro lado, su limpieza sería mucho más cómoda y eficaz que la de los aseos tradicionales, ya que con mangueras de agua y productos de desinfección estarían limpios.

El vandalismo no podría llegar a ser muy perjudicial en esta estructura, salvo por ejemplo alguna pintada.

A diferencia de los baños y urinarios portátiles no necesitaría de un mantenimiento y vaciado cada cierto periodo de tiempo porque dispone de desagüe.

Inconvenientes

El principal inconveniente es que este urinario solo resuelve el problema parcialmente ya que no es inclusivo con el sexo femenino, ya que no está diseñado para este sector de la población. Por tanto, no se suplirían las necesidades fisiológicas (orina en este caso) del total de la población. Sin embargo, tras el estudio y la realización de entrevistas cabe destacar que la mayoría de usuarios demandantes de este

servicio son hombres ya que las aéreas deportivas en gran parte solo son usadas por hombres y ocurre lo mismo con las personas sin techo.

Por otro lado, la salubridad del parque sí que se debería ver mucho más mejorada con este nuevo servicio ya que por lo general los hombres usuarios del parque son por lo general los que están más dispuestos a miccionar en el recinto del parque, aunque habría que buscar otro modelo para satisfacer la necesidad del género femenino y así estas no se vean en desventaja.

Este tipo de urinario público sin una limpieza frecuente o aun con ella podría ser un foco de enfermedades al que quedarían expuestos los diversos usuarios del parque.

ALTERNATIVA MÁS COSTOSA

La alternativa más costosa para el ayuntamiento consistiría en la construcción de unos aseos de obra cuya estructura encaje y se adapte al diseño del parque, que no provoquen un efecto visual negativo y que aporten todos los servicios necesarios para todo tipo de usuarios. Como ejemplo, los del Parque madrileño del Retiro, que se encuentran bajo tierra para evitar que la infraestructura estropee el valor paisajístico del parque.



Ilustración 86

Por otro lado, el diseño de este nuevo elemento para el parque podría ser más moderno y visible construyéndose unas instalaciones similares a las del Parque Tête d'Or en la ciudad francesa de Lyon.



Ilustración 87

Ventajas

Esta alternativa de aseo público estaría dotada de todos servicios necesarios como pueden ser la habilitación del aseo para personas discapacitadas, espacios para cambiar pañales a los bebés, lavabos para asearse... Por lo que la satisfacción del servicio podría decirse que sería del 100%, siempre y cuando el mantenimiento de estos fuese el adecuado.

Unas instalaciones de este tipo estarían pensadas para un largo plazo, por lo que, aunque su coste fuese elevado debería de pensarse en que el gasto se vería amortizado con el paso del tiempo.

Inconvenientes

Esta alternativa presenta numerosos inconvenientes, el primero, sin lugar a dudas el elevado gasto que tendría. Además, el mantenimiento diario de estas instalaciones sería mucho más costoso que en el caso de la anterior alternativa.

El impacto paisajístico, aunque en el caso de los baños subterráneos no exista si ocurre en el segundo ejemplo, que, aunque su diseño sea moderno y ecológico ocupa un espacio en el parque que deja de destinarse a cualquier otra función.

Por último, otro gran inconveniente sería el vandalismo, que puede afectar y ocasionar muchos daños a esta instalación, que derivaría en un gasto de dinero para su rehabilitación.

6.10. PLANO DEL PARQUE BRUIL Y TRAMO DEL PARQUE LINEAL DEL HUERVA

Para concluir el apartado central de este estudio se ha elaborado una cartografía donde aparecen identificados todos los espacios que se encuentran dentro del área del Parque Bruil.

Estos espacios han sido divididos en cinco subgrupos:

- En el primero encontramos, por un lado el vallado periférico del parque, que cerca el área del parque y el cauce del río Huerva y por otro lado el muro histórico del parque, que separa la mota del río Huerva del resto del parque.
- En segundo lugar encontramos espacios de esparcimiento de los usuarios como dos áreas de juegos infantiles, cinco áreas deportivas (mesas de ping-pong, pista de patinaje, pista de fútbol, cancha de baloncesto y zona de petancas) y otros equipamientos como la terraza.
- En la tercera columna se reflejan los diferentes espacios verdes del parque, siendo estos, los espacios con césped, los arbustos que se encuentran en los taludes del parque y los sotos de las riberas del Huerva.
- En la cuarta aparecen los diferentes tipos de pavimentos que se hallan tanto dentro del parque como en las infraestructuras viarias de su entorno, siendo estos pavimentos de tierra, calzadas impermeables o calzadas principales.
- Por último observamos el cauce del río Huerva y el nuevo acceso al río Huerva.

PLANO DEL PARQUE BRUIL Y PARQUE LINEAL DEL HUERVA



Ilustración 88 (Cartografía de los diferentes espacios en el Parque Bruil).

7. CONCLUSIONES

El Parque Bruil, en comparación con otros parques de la ciudad, es muy frecuentado por la ciudadanía, en especial por la de los barrios de su entorno. Esto se debe a que está muy bien situado en la ciudad, entre barrios muy poblados y con mucha identidad, cuyos vecinos disfrutan de él sin tener la necesidad de desplazarse a otros barrios buscando mayores o mejores espacios verdes. A esto se le suma la condición de que es el parque de mayor tamaño dentro del Casco Antiguo de la ciudad, por no decir que es el único espacio verde que se puede considerar realmente un parque y se adivina la importancia que tiene este parque en esta zona tan importante de la ciudad.

Debido al valor de este parque y la consideración que se le ha dado por parte de las instituciones, se han experimentado en él muchas remodelaciones, que han ido adecuando el parque al paso de los tiempos desde el Jardín Botánico del señor Bruil hasta nuestros tiempos. Además, en los últimos tiempos a estas reformas llevadas a cabo por las instituciones se deben añadir las actuaciones, peticiones y reivindicaciones vecinales, que pasan a ser un elemento activo que el Ayuntamiento debe escuchar a la hora de intervenir en el parque, ya que al fin y al cabo son ellos los que disfrutarán de estas mejoras en el parque.

El Parque Bruil adquiere aún más importancia si cabe debido a que el río Huerva, uno de los tres que discurren por la ciudad, lo atraviesa de sur a norte, hasta desembocar en el Ebro. Esto hace que el Parque Bruil, junto con el Parque Grande José Antonio Labordeta, sean los únicos parques del municipio de Zaragoza por los que este río discurre. Estos dos parques se consideran los nodos principales de uno de los ejes verdes más importantes y peor tratado de la ciudad.

El Huerva esconde un importante potencial urbanístico y paisajístico a su paso por Zaragoza, dada la centralidad de su trazado. Su condición lineal y su paso por las zonas más importantes de la ciudad (plazas, paseos, equipamientos educativos, deportivos y zonas residenciales), le confieren un gran potencial como nuevo corredor verde fluvial norte-sur, como nuevo eje de movilidad peatonal y ciclista. El Plan Director del Huerva (2011), redactado por la empresa SERS, los arquitectos Carlos Martín, David Campo y Miguel Ferrer y el escultor Fernando Sinaga, está sin desarrollar por falta de recursos económicos, pero es un importante conjunto de proyectos que se podrían realizar en sucesivas fases siguiendo el hilo conductor del Plan.

Por otra parte, el Huerva, al ser un eje vital de la Infraestructura Verde de Zaragoza es susceptible de intervenciones a lo largo de todo su recorrido por el municipio de Zaragoza. En el Plan Director de la Infraestructura Verde de Zaragoza se contemplan una serie de actuaciones en su cauce como las de los ojos del canal, en el espacio donde coinciden el río Huerva y el canal Imperial, cruzando este último por encima, la de la desembocadura del barranco de las Almunias, que nace en la Plana de Cuarte y desemboca en el Huerva o la de los viveros de Sopesens, aguas abajo del Parque José Antonio Labordeta.

Partiendo de la *pastilla* verde del Parque Bruil se pueden crear ramificaciones de este en varias direcciones. Dirección Norte, con la conexión de la ribera del Huerva con el eje verde de la ribera del Ebro. Dirección Sur conectando el Parque Bruil con el Parque del Antiguo Canódromo, también mediante la ribera del Huerva. Dirección Este, cruzando la calle Camino de las Torres con la plaza

arbolada que se encuentra justo en frente cruzando la calle. Por último, en dirección oeste no es posible ampliar mediante ramificaciones debido a que al otro lado de la calle Asalto encontramos las murallas medievales y el núcleo del Casco Histórico de la ciudad. El río Huerva puede hacer de vía a través de la cual el Parque Bruil podrá extender sus tentáculos hasta el punto donde queda cubierto y a partir de ahí se llevaría a cabo un tratamiento en superficie haciendo de las infraestructuras viarias que cubren el río espacios más verdes.

A todo este espacio, se le considera un espacio de oportunidad para aumentar la zona verde partiendo desde el Parque Bruil y con la elaboración del Plan Director del Huerva este espacio tendrá un gran futuro paisajístico y urbanístico en el municipio. El Parque Bruil, el Canódromo, las riberas del Huerva y las zonas verdes del entorno del Camino de las Torres pueden formar un espacio verde continuo de gran entidad, con la condición de atenuar los impactos de las infraestructuras viarias (Jorge Cocci y Camino de las Torres) como se ha hecho en otros tramos de similar diseño en las riberas del Ebro.

Con respecto a su lado humano, este parque es un lugar de intercambio entre personas de distintas edades, sexos, culturas, poder adquisitivo... con un tejido asociativo muy importante. Asimismo, una parte considerable de los usuarios está muy concienciada con el aprovechamiento de sus barrios y del parque, reivindicando siempre posibles mejoras. También es el escenario preferente de numerosas actividades de colectivos alternativos residentes en el barrio de la Magdalena.

En definitiva, el Parque Bruil es una oportunidad desde el punto de vista humano, paisajístico y urbanístico y las interrelaciones de su gran diversidad humana son una gran fortaleza del parque.

Por otro lado, el Parque Bruil no solo tiene fortalezas y oportunidades de crecimiento y progreso, sino que también tiene una serie de amenazas y debilidades.

Como punto débil hay que resaltar la fragmentación de todo el espacio del parque. En la historia reciente diversos planes de edificación y construcción de equipamientos redujeron las posibilidades de aumentar las dimensiones del parque. En la parte norte del parque, donde estaba el solar que anteriormente fue el cuartel de sementales, se demandaba por parte de los vecinos del barrio una ampliación del parque, sin embargo, se vendieron los terrenos y se construyeron en el año 2002 el edificio de oficinas "El Trovador" y dos edificios residenciales. Por otro lado, en el espacio que había entre la margen derecha del río Huerva y la calle Camino de las Torres se construyó el centro deportivo municipal Alberto Maestro. La construcción de este equipamiento supuso una frustración de cualquier idea de ampliar el parque de ribera del río Huerva en ese margen.

La fragmentación del parque también está condicionada por la infraestructura viaria, el tráfico de coches o la escasez de pasos de cebra. Las grandes discontinuidades a las que está expuesto el parque y los espacios verdes contiguos a este debido al efecto barrera de calles como Jorge Cocci y Camino de las Torres principalmente hacen del parque un espacio menos compacto y mucho menos aprovechable por los usuarios. Por ello sería conveniente un rediseño de las calzadas de tráfico.

En El Plan Director del Huerva se formulan un conjunto de propuestas que claman por minimizar estas barreras buscando una continuidad a lo largo de todo el eje verde del Huerva.

Finalmente, una posible amenaza al desarrollo del Parque Bruil sería que el ayuntamiento cediera a demandas vecinales para aumentar zonas de aparcamiento, aunque sean subterráneas, ya que el

aumento de plazas de aparcamiento es proporcional al aumento del uso del coche para llegar a ese lugar (los usuarios solo usan el coche para llegar a un destino si creen que van a poder aparcarlo). El objetivo a futuro no debe ser el de incrementar el tráfico en esta zona, sino el de persuadir a los conductores de coger el coche para llegar a este parque y así evitar exceso de tráfico en la zona.

También hay que evitar posibles aprovechamientos de zonas verdes o de espacios que podrían convertirse en zonas verdes para actuaciones urbanísticas que conlleven plusvalías económicas, como ya ocurrió en el pasado con el edificio Trovador y los edificios residenciales adyacentes a este o para instalar equipamientos públicos. En este caso se deberán buscar otros espacios disponibles en el entorno como por ejemplo las naves industriales obsoletas de la empresa Instalaza.

En definitiva, tras la elaboración de este trabajo he llegado a la conclusión de que los espacios hay que vivirlos para entenderlos y comprenderlos y de que el Parque Bruil es un espacio verde profundamente vivido por los ciudadanos que hacen uso de él.

8. BIBLIOGRAFIA

C.O.A.A.; 1982. *Evolución histórico-urbanística de la ciudad de Zaragoza. Volumen II: Cartografía.* (Página 65).

Callejo Gallego, J. (2002). *Observación, entrevista y grupo de discusión: el silencio de tres prácticas de investigación.* Revista Española de Salud Pública, 76, 409-422.

Canosa Zamora, E., Sáez Pombo, E., Sanabria Brassart, C., Zavala Morencos, I. (2003): "Metodología para el estudio de los parques urbanos: la Comunidad de Madrid", *GeoFocus (Artículos)*, nº 3, p. 160-185. ISSN: 1578-5157.

Cantera, L. R. (2016). *El primer parque urbano de Zaragoza: el Parque Pignatelli, historia y diseño.* Arte y Ciudad, (10), 159-186.

Chiesura, A. (2004). *The role of urban parks for the sustainable city.* Landscape and urban planning. Elsevier, 68(1), 129-138.

Conde Campos, O.; 1984. *¿Conoces el Parque Bruil? Zaragoza, Ayuntamiento Delegación Municipal de Medio Ambiente.*

García, J. A. V. (2005). *Usos y perspectivas sociológicas de la entrevista como técnica de investigación social.* Saberes. Revista de estudios jurídicos, económicos y sociales (2003-2014), 3, 10.

GEVS Ingeniería.; 2016. *Proyecto de mejora de la conectividad azul "Iniciativa Cofinanciada por la Unión Europea en el programa LIFE+" Parque Bruil y desembocadura del Huerva en Zaragoza.*

Gonzalo Puyod, A.; (2016). *Gentrificación en el casco histórico de Zaragoza.* Jornadas de Investigación Social, Universidad Complutense de Madrid.

Ortín, D. S.; 2016. *CAMBIO SOCIAL Y SEGREGACIÓN RESIDENCIAL EN LA CIUDAD DE ZARAGOZA DESDE 1991 HASTA 2008. Un estudio cuantitativo.*

Ospina-Tascón, J. J. (2015). *Parques urbanos y colectividad: dos casos de estudio en Barcelona.* In VII Seminario Internacional de Investigación en Urbanismo, Barcelona-Montevideo, junio 2015. Departament d'Urbanisme i Ordenació del Territori. Universitat Politècnica de Catalunya.

Pellicer, F., Albisu Iribe, J., López, L. P., Rabanaque, I. y García, C.; 2001. *Estudio sobre el medio natural, productivo agrario, paisajístico y cultural del término municipal de Zaragoza. Anejo 11 Plan General de Ordenación Urbana de Zaragoza.* (pp. 1-40)

Ruiz Cantera, L. (2017). *Entre el hedonismo, la especulación y la necesidad: el caso del Parque Pignatelli de Zaragoza.* In IX Seminario Internacional de Investigación en Urbanismo, Barcelona-Bogotá, Junio 2017. Departament d'Urbanisme i Ordenació del Territori. Universitat Politècnica de Catalunya.

SERS, Martín C., Campo D. Ferrer M. y Sinaga F.; 2011. *Plan Director del Huerva.* Ayuntamiento de Zaragoza.

Sierra Bravo, R. (2003). *Técnicas de investigación social: teoría y ejercicios.* sidalc.net

V.V.A.A.; 2009. *Atlas de la Ciudad de Zaragoza 2009*, Ayuntamiento de Zaragoza y Zaragoza Global.

Vargas-Jiménez, I. (2012). *La entrevista en la investigación cualitativa: nuevas tendencias y retos. the interview in the qualitative research: trends and challengers*. Revista Electrónica Calidad en la Educación Superior, 3(1), 119-139.

Vélez Restrepo, L. A. (2009). *Del parque urbano al parque sostenible: Bases conceptuales y analíticas para la evaluación de la sustentabilidad de parques urbanos*. Revista de Geografía Norte Grande, (43), 31-49.

9.1. RECURSOS ELECTRÓNICOS

AGUSTINA LA ÚNICA HEROÍNA Y OTRAS HISTORIAS MADALENIENSES. [En línea]. En *Página web Semana Cultural Madalena*. [15/07/2017]. Disponible en: <http://www.scmadalena.com/pagina-ejemplo/>

Anon, (2017). *Plan Director de la Infraestructura Verde de Zaragoza*. [online]. Disponible en: https://www.zaragoza.es/contenidos/medioambiente/pivz/PDIVZ_A_Memoria.pdf [Consultado en 27/10/2017].

Árboles singulares de Aragón. [En línea]. En *Blog Es Zaragoza, Es Aragón*, 2017. [21/10/2017]. Disponible en: <https://eszaragoza.blogspot.com.es>

Asociación vecinal Parque Bruil- San Agustín. [En línea]. En *Blog Asociación de vecinos Parque Bruil-San Agustín*. [05/08/2017]. Disponible en: <http://vecinosparquebruilsanagustin.blogspot.com.es/>

Baños Públicos en el Parque Tête d'Or / Jacky Suchail Architects. [En línea]. En *Plataforma Arquitectura*. [03/10/2017]. Disponible en: <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-220112/banos-publicos-en-el-parque-tete-dor-jacky-suchail-architects>

Centro de Negocios El Trovador. [En línea]. En *Estudios Cave*. [20/09/2017]. Disponible en: www.eltrovador.com

Centro Deportivo Municipal Alberto Maestro. [En línea]. En *Equipamientos Ayuntamiento de Zaragoza*. [19/07/2017]. Disponible: <https://www.zaragoza.es/sede/servicio/equipamiento/115>

Film-Nic en el Parque Bruil [En línea]. En *Las Armas*. [07/11/2017]. Disponible en: <http://www.alasarmas.org/events/film-nic-parque-bruil> [Consultado en 09/1/2018].

Garde Murillo, J.L. (2011). *Parques de Zaragoza*. Disponible en: <https://parquesdezaragoza.wordpress.com/parque-bruil/> [Consultado en 20/10/2017].

GUSANTINA, Asociación Socioeducativa. [En línea]. En *Gusantina*. [06/09/2017]. Disponible en: <http://gusantina.blogspot.com.es>

Las Fuentes de Zaragoza, un barrio vivo. A. VV. Las Fuentes. [En línea]. En Fundación Betiko 2012. [7/11/2017]. Disponible en: <http://fundacionbetiko.org/wp-content/uploads/2012/11/Las-Fuentes-de-Zaragoza.pdf>

Marco Estratégico Zaragoza 2020. [En línea]. En Ebrópolis, 2011. [13/09/2017]. Disponible en: <http://www.ebropolis.es/web/arbol/interior.asp?idArbol=14&idNodo=21>

Martín La Moneda, C. (2009) Plan Director del río Huerva. Disponible en: <http://martinlamoneda.com/obras/plan-director-del-rio-huerta/> [Consultado en 16/10/2017].

Parque Bruil o la descomposición de un espacio edénico. [En línea]. En Paseos urbanos de Zaragoza. [20/08/2017]. Disponible en: http://web.archive.org/web/20101215062800/http://dpz.es/turismo/multimedia/no_editados_patronat_o/rutas/viajar-araqon/02-05viajararaqon1.pdf

Plan director de la Infraestructura verde. [En línea]. Ayuntamiento de Zaragoza. [08/8/2017]. Disponible en: <https://www.zaragoza.es/sede/portal/medioambiente/planinfraverde/>

Plan Integral del Casco Histórico (PICH) 2013-2020. [En línea]. En Ayuntamiento de Zaragoza, 2014. [30/07/2017]. Disponible en: <https://www.zaragoza.es/ciudad/sectores/pich/plan.htm>

Quedamos en la encina del parque Bruil. [En línea]. En Bideluna. [27/09/2017]. Disponible en: <https://bideluna.wordpress.com>.

Tejido social en lucha contra el apollamiento. [En línea]. En Modalena showroom. [07/08/2017]. Disponible en: <http://modalena-showroom.blogspot.com.es/>

URBANISMO PARTICIPATIVO, PROCESO PARTICIPATIVO PARA LA AMPLIACIÓN DEL PARQUE DE PIGNATELLI (FASE III). [En línea]. En Ayuntamiento de Zaragoza. [01/09/2017] Disponible en: <https://www.zaragoza.es/ciudad/urbanismo/participativo/informe-pignatelli.htm>

www.zaragoza.es. (2017). PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA DE ZARAGOZA 2001 texto refundido 2007. [online]. Disponible en: https://www.zaragoza.es/contenidos/urbanismo/pgouz/normas/normas/titulo_02_normas_urbanistica_s_tr_2002_13_diciembre.pdf [Consultado en 11/9/2017].

Heraldo de Aragón:

"Más árboles y mano dura con los dueños de los perros para mejorar el parque Bruil ", Heraldo de Aragón, (15/05/2014). Disponible en: http://www.heraldo.es/noticias/araqon/zaragoza_provincia/zaragoza/2014/05/15/mas_arboles_mano_dura_con_los_duenos_los_perros_para_mejorar_parque_bruil_287805_301.html [Consultado 10/11/2017].

"Cae uno de los árboles más singulares de Zaragoza", Heraldo de Aragón, (01/12/2014). Disponible en: https://www.heraldo.es/noticias/araqon/zaragoza_provincia/zaragoza/2014/12/01/cae_uno_los_arbol_es_mas_singulares_zaragoza_325121_301.html

A. Maluenda. "¿Hay gentrificación en la Magdalena?", *Heraldo de Aragón*, (10/07/2017). Disponible en: <http://www.heraldo.es/noticias/aragon/zaragoza-provincia/zaragoza/2017/07/10/hay-gentrificacion-magdalena-1185885-301.html>

A. Melendo. "La Magdalena: de zona degradada a barrio 'cool'", Título del periódico, 05/04/2015. Disponible en: <http://www.heraldo.es/noticias/aragon/zaragoza-provincia/zaragoza/2015/03/29/la-magdalena-zona-degradada-barrio-cool-348182-301.html> [15/11/2017].

C. Peribañez. "Los problemas del riego llenan de charcos los jardines del parque Bruil", *Heraldo de Aragón*, (21/04/2011). Disponible en: <http://www.heraldo.es/noticias/zaragoza/los-problemas-del-riego-llenan-charcos-los-jardines-del-parque-bruil.html> [20/08/2017].

M. López. "El viejo almez del Parque Bruil vuelve a la vida", *Heraldo de Aragón*, (23/12/2017). Disponible en: <https://www.heraldo.es/noticias/aragon/zaragoza-provincia/zaragoza/2017/12/23/el-viejo-almez-del-parque-bruil-vuelve-vida-1215662-301.html> [20/01/2018].

P. Soro. "La FABZ estrena un espacio solidario en el Parque Bruil durante las fiestas", *Heraldo de Aragón*, (03/10/2016). Disponible en: <https://www.heraldo.es/noticias/aragon/zaragoza-provincia/zaragoza/2016/10/03/la-fabz-estrena-espacio-solidario-parque-bruil-durante-las-fiestas-1090605-301.html> [15/01/2018].

Periódico de Aragón:

"Pandillas latinoamericanas se extienden al centro de Zaragoza", *El Periódico de Aragón*, 13/08/2005. Disponible en: <http://www.elperiodicodearagon.com/noticias/aragon/pandillas-latinoamericanas-extienden-centro-zaragoza-197931.html> 13/08/2005 [Consultado 20/10/2017].

D. Chic. "El Justicia recomienda mejorar los accesos al Alberto Maestro", *El Periódico de Aragón*, 05/10/2009. Disponible en: <http://www.elperiodicodearagon.com/noticias/aragon/justicia-recomienda-mejorar-accesos-alberto-maestro-529139.html> [Consultado 20/11/2017].

J. Galindo. "El viento derriba dos árboles en el Parque Bruil sin causar heridos", *El Periódico de Aragón*, 9/02/2017. Disponible en: <http://www.elperiodicodearagon.com/noticias/aragon/viento-derriba-dos-arboles-parque-bruil-sin-causar-heridos-1179571.html> [Consultado 9/01/2018].

"Cuando la necesidad aprieta", *Diario de Madrid*, 3/04/2016. Disponible en: <https://diario.madrid.es/blog/2016/04/03/cuando-la-necesidad-aprieta/> [Consultado en 07/09/2017].

"La organización de la hoguera de San Juan en Parque Bruil pide la colaboración vecinal ante la masificación", *Europa press*, 23/06/2017. Disponible en: <http://www.europapress.es/aragon/noticia-organizacion-hoguera-san-juan-parque-bruil-pide-colaboracion-vecinal-masificacion-20170623092948.html> [Consultado en 01/09/2017].