

Informe de evaluación de la calidad y los resultados de aprendizaje – Máster Universitario en Estudios Avanzados de Literatura y Cine en Lengua Inglesa

Curso 2016/2017

1.– Organización y desarrollo

1.1.– Análisis de los procesos de acceso y admisión, adjudicación de plazas, matrícula

Oferta/Matrícula

Año académico: 2016/2017

Estudio: Máster Universitario en Estudios Avanzados de Literatura y Cine en Lengua Inglesa

Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Datos a fecha: 07-01-2018

Número de plazas de nuevo ingreso	25
Número de preinscripciones en primer lugar	(no definido)
Número de preinscripciones	(no definido)
Alumnos nuevo ingreso	10

Número preinscritos: 14

1.2.– Estudio previo de los alumnos de nuevo ingreso

Estudio previo de los alumnos de nuevo ingreso

Año académico: 2016/2017

Titulación: Máster Universitario en Estudios Avanzados de Literatura y Cine en Lengua Inglesa

Nombre del estudio previo	Número de alumnos
Graduado en Estudios Ingleses	6
Graduado en Historia del Arte	1
Graduado en Magisterio en Educación Primaria	3

6 graduados en Estudios Ingleses, 1 graduada en Historia del Arte, 3 graduados en Magisterio en Educación Primaria.

1.3.– Nota media de admisión

Nota media de admisión

Año académico: 2016/2017

Titulación: Máster Universitario en Estudios Avanzados de Literatura y Cine en Lengua Inglesa

Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Datos a fecha: 07-01-2018

Nota media de acceso PAU (*)	
Nota media de acceso COU	
Nota media de acceso FP	
Nota media de acceso Titulados	

Nota media de acceso Mayores de 25	
Nota media de acceso Mayores de 40	
Nota media de acceso Mayores de 45	
Nota de corte PAU preinscripción Julio	
Nota de corte PAU preinscripción Septiembre	

Nota media: 6,9

1.4.— Tamaño de los grupos

Las clases teóricas se imparten en un grupo único. Durante el trabajo práctico se divide a los alumnos en grupos para que puedan debatir con el profesor correspondiente el esquema y modo en que van a llevarlas a cabo en clase.

2.— Planificación del título y de las actividades de aprendizaje

2.1.— Modificación o incidencias en relación con las Guías Docentes, desarrollo docente, competencias de la titulación, organización académica...

Todas las guías docentes se adecúan a lo dispuesto en la memoria de verificación de la titulación y no ha habido incidencias durante el curso 2016-17.

2.2.— Relacionar los cambios introducidos en el Plan de Estudios

2.3.— Coordinación docente y calidad general de las actividades de aprendizaje que se ofrecen al estudiante

Con las fuentes de información utilizadas para realizar este informe se constata que la coordinación e integración entre materiales y actividades es satisfactoria. Existe un adecuado grado de coordinación entre los profesores de las dos grandes áreas de literatura y cine, y más en concreto entre los profesores de las distintas asignaturas correspondientes a ambas, lo cual repercute favorablemente tanto en la calidad general de las actividades como en la coordinación global del máster. El apartado "Organización de las Enseñanzas" de la encuesta de satisfacción con la enseñanza de los estudiantes, recibe una puntuación de 4.63.

Las actividades de aprendizaje propuestas en las guías se han adecuado a la especificidad de cada asignatura. De manera general, al margen de su asistencia y participación en las clases teóricas, los alumnos tuvieron que llevar a cabo pequeñas exposiciones orales ante el profesor y el resto de sus compañeros, bien a modo individual o en pequeños grupos, respondiendo a cuestiones planteadas por el profesor para desarrollar y afianzar los contenidos principales de la asignatura. Del mismo modo, al margen del ensayo final individual, los alumnos tuvieron que redactar una serie pequeños ensayos/comentarios sobre cuestiones concretas tratadas en las asignaturas, que fueron tenidos en cuenta por los profesores a la hora de evaluar a los estudiantes.

Los recursos y materiales de aprendizaje ofrecidos a los estudiantes han sido diversos; igualmente, las fuentes de documentación han sido herramientas esenciales para el proceso de comprensión y análisis de los textos. Todos los cursos de la titulación cuentan con su curso correspondiente en el ADD (Moodle 2.0), donde pueden encontrar toda la documentación básica necesaria para abordar el estudio y superación de las asignaturas. Estas plataformas han demostrado ser muy útiles al ser utilizadas, no sólo como repositorios de contenidos y materiales, sino también como cauces virtuales para fomentar la interacción entre el alumno y el profesor y entre los propios estudiantes.

Por lo que se refiere a la opinión de los profesores, en su encuesta de satisfacción con la titulación este colectivo puntúa con un 3.75 el apartado de "Distribución temporal y coordinación de módulos y/o materias a lo largo del título", siendo de 4.0 la puntuación asignada al apartado "Distribución del Plan de estudios entre créditos teóricos, prácticos y trabajos a realizar por el alumno", demostrando así su general satisfacción en el ámbito de la coordinación docente y de la calidad general de las actividades de aprendizaje que se ofrecen al estudiante. Parece existir un adecuado grado de coordinación entre los profesores de las distintas áreas, puesto que el apartado "Mecanismos de coordinación (contenidos, equilibrio cargas de trabajo del alumno, entrega de actividades, evaluaciones, etc.)" obtiene una puntuación de 3.75. Sin duda ello repercute favorablemente tanto en la calidad general de las actividades como en la coordinación global del Máster.

Cabe también destacar la gran utilidad de los dos cursos ("Competencias Informacionales" y "Gestor de Datos Refworks") que el personal especializado de la biblioteca María Moliner les dio para enseñarles a usar y manejar las bases de datos de la misma, así como para buscar información y referencias bibliográficas sobre temas concretos.

3.– Personal académico

3.1.– Valoración de la adecuación de la plantilla docente a lo previsto en la memoria de verificación

Tabla de estructura del profesorado

Año académico: 2016/2017

Titulación: Máster Universitario en Estudios Avanzados de Literatura y Cine en Lengua Inglesa (plan 552)

Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Datos a fecha: 05-11-2017

Categoría	Total	%	En primer curso (grado)	Nº total sexenios	Nº total quinquenios	Horas impartidas	%
Catedráticos de Universidad (CU)	3	16.7	3	15	20	128	19.8
Profesor Titular universidad (TU)	11	61.1	11	27	47	353	54.6
Profesor contratado doctor (COD, CODI)	3	16.7	3	4	0	129	19.9
Ayudante doctor (AYD)	1	5.6	1	1	0	37	5.7
Total personal académico	18	100.0	18	47	67	647	100.0

Como puede verse en la tabla, la plantilla docente que impartió las asignaturas del Máster durante el curso 2016-17 estuvo compuesta por profesores en su mayoría permanentes, y en todos los casos altamente cualificados y con amplia experiencia docente e investigadora (véase número de quinquenios y sexenios). La plantilla docente con la que cuenta la titulación se adecúa a lo recogido en la memoria de verificación y ha resultado apropiada para su cometido.

3.2.– Valoración de la participación del profesorado en cursos de formación del ICE, congresos

Aunque la mayor parte de los proyectos, cursos o actividades realizadas por el profesorado en este ámbito se centraron en la docencia que imparten en grados, y no tanto en el máster, su formación continua en el campo de la didáctica de la enseñanza se ha reflejado también en la docencia impartida en las diferentes asignaturas del máster.

Profesores/as del máster participaron en o coordinaron los siguientes proyectos:

Código:PIET_16_142 Título: Estrategia de innovación para la mejora de las competencias de comunicación académica en inglés: materiales de apoyo para elaboración y defensa de TFG en el grupo con docencia en inglés en el Grado de ADE.

Código:PIIDUZ_16_147 Título: Ética y finanzas en la Universidad para fomentar el análisis crítico del alumnado a través de un enfoque interdisciplinar utilizando cine financiero en inglés, TICs y redes sociales.

Código:PIPOUZ_16_161 Título: El POUZ en el Grado en EE. II.: trabajo colaborativo entre agentes del sistema de gestión de la calidad para la difusión y análisis de información e implementación de líneas de mejora relacionadas con la titulación.

Código:PIIDUZ_16_234 Título: La evaluación y el feedback en las presentaciones orales de los futuros maestros de inglés en Educación Infantil: Propuestas de mejora para la asignatura Resources for EFL in the Infant School (Mención bilingüe).

Código:PIIDUZ_16_305 Título: Actividades de argumentación en lengua inglesa en asignaturas de Matemáticas y Psicología del Grado en Magisterio en Educación Primaria

Participaron en las XI Jornadas de Innovación:

Título: Las redes sociales como herramienta para desarrollar la competencia comunicativa en inglés específico a través del cine (Estudio de Estudios Avanzados de Literatura y Cine en Lengua Inglesa)

Título: Aprendizaje visible y estrategias de autorregulación en la mención en Lengua Inglesa del Grado de Maestro en Educación Primaria (Estudio de Estudios Avanzados de Literatura y Cine en Lengua Inglesa)

Título: Argumentación en lengua inglesa en asignaturas de Matemáticas y Psicología en el Grado de Magisterio en Educación Primaria (Estudio de Estudios Avanzados de Literatura y Cine en Lengua Inglesa)

Título: Cómo mejorar la evaluación y el feedback en las presentaciones orales de los futuros maestros de inglés en Educación Infantil (Estudio de Estudios Avanzados de Literatura y Cine en Lengua Inglesa)

Participación en cursos ICE:

Código:2017E05 duración tipo_curso

Título: POUZ. Características e implementación

Código:2017E08 duración tipo_curso

Título: POUZ. Orientación laboral y académica

Código:2017E09 duración tipo_curso

Título: POUZ. Características e implementación (ZARAGOZA)

Código:2017E10 duración tipo_curso

Título: POUZ. Integración de los estudiantes en la Universidad. Binomio Tutor-Mentor

Código:2017P38 duración tipo_curso

Título: Todos diversos, todos únicos...Diversidad y docencia: retos y recursos en el aula

Código:2017E11 duración tipo_curso

Título: POUZ. Orientación del estudiante durante el grado (cursos intermedios)

Código:2017G04 duracion tipo_curso

Título: Flipped Learning. Nuevas herramientas TIC y recursos didácticos

Código:2017P23 duracion tipo_curso

Título: Herramientas web para tutorización, cooperación y gestión de recursos (Google Apps for Education)

3.3.— Valoración de la actividad investigadora del profesorado del título (Participación en Institutos, grupos de investigación, sexenios, etc...) y su relación con la posible mejora de la docencia y el proceso de aprendizaje

Todos los profesores que imparten docencia en el Máster gozan de un amplio recorrido, tanto en el ámbito docente como en el investigador. Cabe destacar que todos ellos pertenecen a dos grandes grupos de investigación consolidados del Departamento de Filología Inglesa y Alemana: Narrativa contemporánea en lengua inglesa (Ref. H05)

y Cine, Cultura y Sociedad (Ref. H12). Cada uno de los dos grupos alberga dos proyectos de investigación nacionales.

4.— Personal de apoyo, recursos materiales y servicios

4.1.— Valoración de la adecuación de los recursos e infraestructura a la memoria de verificación

Los recursos materiales de los que se dispone para el desarrollo del Máster son adecuados, si bien los gastos para fondos bibliográficos y para la elaboración de materiales docentes (fotocopias y fungibles) han sufrido un notable recorte, a resultas de la reducción de la asignación presupuestaria departamental de estos últimos años. La reducción del presupuesto de la Biblioteca General también ha supuesto la reducción, drástica en los últimos años, de suscripciones a revistas académicas. Se ha intentado suplir con suscripciones a bases de datos pero, al tratarse de bases generales, el acceso a este tipo de recurso sigue siendo escaso.

Las infraestructuras actuales (Aula 4 de la biblioteca María Moliner) son, en líneas generales, adecuadas para la impartición de la titulación, pero el equipamiento informático disponible en el aula es muy antiguo y no siempre funciona: necesitaría una renovación. Aunque el tamaño y las características del aula son adecuadas, tiene el problema de que no se pueden abrir las ventanas (está dentro de la biblioteca), y este curso pasado no funcionó muy bien el aire acondicionado.

4.2.— Análisis y valoración de las prácticas externas curriculares: Número de alumnos, instituciones participantes, rendimiento, grado de satisfacción y valoración global del proceso

Este Máster no ofrece prácticas externas curriculares.

4.3.— Prácticas externas extracurriculares

Este Máster no ofrece prácticas externas extracurriculares.

4.4.— Análisis y valoración del programa de movilidad: Número de alumnos enviados y acogidos, universidades participantes, rendimiento, grado de satisfacción y valoración global del proceso

Alumnos en planes de movilidad

Año académico: 2016/2017

Titulación: Máster Universitario en Estudios Avanzados de Literatura y Cine en Lengua Inglesa

Datos a fecha: 07-01-2018

Centro	Alumnos enviados	Alumnos acogidos
Facultad de Filosofía y Letras	0	3

El hecho de que este Máster se realice en su modalidad de tiempo completo en un solo curso académico supone una enorme dificultad a la hora de que alguno de sus estudiantes pueda participar en programas de movilidad.

Aquellos estudiantes que eligen la modalidad a tiempo parcial y que, por lo tanto, sí que podrían realizar una estancia

de movilidad, suelen acogerse a esta modalidad por incompatibilidad con su horario laboral o por conciliación familiar,
lo cual precisamente les impide participar en estos programas.

5.— Resultados de aprendizaje

5.1.— Distribución de calificaciones por asignatura

Distribución de calificaciones

Año académico: 2016/2017

Titulación: Máster Universitario en Estudios Avanzados de Literatura y Cine en Lengua Inglesa

Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Datos a fecha: 07-01-2018

Curso	Código	Asignatura	No pre	%	Sus	%	Apr	%	Not	%	Sob	%	MH	%	Otr	%
1	61650	Métodos de investigación y comunicación académica	0	0.0	0	0.0	2	18.2	3	27.3	5	45.5	1	9.1	0	0.0
1	61651	Teoría y práctica del texto literario	0	0.0	0	0.0	2	18.2	3	27.3	4	36.4	2	18.2	0	0.0
1	61652	Nuevas literaturas en lengua inglesa	0	0.0	0	0.0	0	0.0	3	50.0	1	16.7	2	33.3	0	0.0
1	61653	Tendencias de la narrativa inglesa contemporánea	0	0.0	0	0.0	1	16.7	1	16.7	3	50.0	1	16.7	0	0.0
1	61654	Tendencias de la narrativa norteamericana contemporánea	0	0.0	0	0.0	0	0.0	2	33.3	2	33.3	2	33.3	0	0.0
1	61655	Teoría y práctica del texto fílmico	0	0.0	0	0.0	4	36.4	3	27.3	3	27.3	1	9.1	0	0.0
1	61656	Cine, cultura y sociedad: Análisis crítico de textos en lengua inglesa	0	0.0	0	0.0	1	20.0	1	20.0	2	40.0	1	20.0	0	0.0
1	61657	La representación: Formas, métodos y problemas	0	0.0	0	0.0	1	20.0	1	20.0	1	20.0	2	40.0	0	0.0
1	61658	Géneros cinematográficos ingleses y norteamericanos	0	0.0	0	0.0	2	33.3	0	0.0	3	50.0	1	16.7	0	0.0
1	61659	Trabajo fin de Máster	4	26.7	0	0.0	1	6.7	5	33.3	1	6.7	4	26.7	0	0.0

En los datos disponibles sobre la distribución de calificaciones por asignatura se observa que, en general, dicha distribución es bastante uniforme en todas las asignaturas. A fecha de la elaboración de este informe, los datos referentes al Trabajo Fin de Máster son provisionales puesto que faltan los correspondientes a la convocatoria de diciembre.

5.2.— Análisis de los indicadores de resultados del título

Análisis de los indicadores del título

Año académico: 2016/2017

Titulación: Máster Universitario en Estudios Avanzados de Literatura y Cine en Lengua Inglesa

Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Datos a fecha: 07-01-2018

Curso	Cód As	Asignatura	Mat	Rec Equi Conv	Apro	Susp	No pre	Tasa éxito	Tasa rend
Cód As: Código Asignatura Mat: Matriculados Apro: Aprobados Susp: Suspendidos No Pre: No presentados Tasa Rend: Tasa Rendimiento									
1	61650	Métodos de investigación y comunicación académica	11	1	11	0	0	100.00	100.00
1	61651	Teoría y práctica del texto literario	11	1	11	0	0	100.00	100.00
1	61652	Nuevas literaturas en lengua inglesa	6	0	6	0	0	100.00	100.00
1	61653	Tendencias de la narrativa inglesa contemporánea	6	0	6	0	0	100.00	100.00
1	61654	Tendencias de la narrativa norteamericana contemporánea	6	0	6	0	0	100.00	100.00
1	61655	Teoría y práctica del texto fílmico	11	1	11	0	0	100.00	100.00
1	61656	Cine, cultura y sociedad: Análisis crítico de textos en lengua inglesa	5	0	5	0	0	100.00	100.00
1	61657	La representación: Formas, métodos y problemas	5	0	5	0	0	100.00	100.00
1	61658	Géneros cinematográficos ingleses y norteamericanos	6	0	6	0	0	100.00	100.00
1	61659	Trabajo fin de Máster	15	0	11	0	4	100.00	73.33

Tras analizar los indicadores de resultados de las diferentes asignaturas se observa que las tasas de éxito y rendimiento son satisfactorias: tanto la de éxito como la de rendimiento son invariablemente del 100%.

La comisión entiende que estas tasas son el resultado, por un lado, del alto grado de rendimiento e implicación de la mayoría de estudiantes durante la realización del Máster y, por otro, de la coherencia y coordinación de la titulación y el apoyo y orientación del profesorado (estos aspectos se valoran satisfactoriamente en las encuestas de satisfacción del profesorado). Como ya se ha dicho anteriormente, el equipo docente cuenta con reconocidas trayectorias docentes e investigadoras en las líneas temáticas de especialidad del Máster, lo que repercute favorablemente en la docencia impartida.

El número de alumnos no presentados en las distintas asignaturas debe atribuirse a las difíciles circunstancias personales y laborales de algunos de ellos.

La valoración de las enseñanzas recibidas durante la realización del Máster fue positiva, en opinión de los estudiantes. Así, la media obtenida en todos los bloques de la encuesta de satisfacción de los estudiantes con la enseñanza fue de 4.26, y la puntuación en el bloque de Satisfacción global, de 4.21.

Los estudiantes indicaron también que el profesorado dio pautas adecuadas para la orientación en el estudio personal. Así, la evaluación de la actividad docente obtuvo una puntuación de 4.54. La Comisión entiende que todo ello queda reflejado en los indicadores de los resultados del título.

5.3.— Acciones implementadas en el título para fomentar que los estudiantes participen activamente en su proceso de aprendizaje y que esto sea reflejado en los criterios de evaluación

Con objeto de que los estudiantes participen activamente en su proceso de aprendizaje, las sesiones de las asignaturas se organizan en forma de seminario, en el que deben comentar textos y debatir sobre la bibliografía de lectura obligatoria. Los estudiantes otorgan una media de 4.29 al bloque A de la encuesta de satisfacción con la enseñanza, el relativo a la información y planificación durante el curso, y un 4.5 al bloque C, relativo al proceso de enseñanza/aprendizaje.

Los estudiantes contaron con la ayuda proporcionada por el proyecto “Graduate Film and Book Society”. Este proyecto buscó dar continuidad a proyectos desarrollados en años anteriores centrados en la mentoría entre iguales. Además de las actividades habituales de esta mentoría, el proyecto giró en torno a una serie de sesiones grupales y participativas, llamadas “Graduate Film and Book Society sessions,” en las que se debatió sobre una película y un relato breve. Las sesiones estuvieron basadas en la interdisciplinariedad y buscaron fomentar el desarrollo y la consolidación de las estrategias de análisis textual y las competencias transversales, al mismo tiempo que se pretendió establecer redes horizontales y verticales de cooperación mediante un formato multi-nivel (Grado, Máster y Doctorado). Con carácter general, el proyecto buscó al mismo tiempo reforzar el sentimiento de comunidad educativa y ampliar la agenda cultural disponible para los estudiantes de posgrado en lengua inglesa. La participación en dicho proyecto contribuyó notablemente a complementar las actividades de tutoría académica que el profesorado realizó de forma habitual con los estudiantes.

6.— Satisfacción y rendimiento

6.1.— Tasas globales del título

6.1.1.— Tasas de éxito/rendimiento/eficiencia

Tasas de éxito/rendimiento/eficiencia

Titulación: Máster Universitario en Estudios Avanzados de Literatura y Cine en Lengua Inglesa

Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Datos a fecha: 07-01-2018

Curso	Éxito	Rendimiento	Eficiencia
2015-2016	100.00	84.72	100.00
2016-2017	100.00	91.75	95.65
2017-2018			

Tanto estas tasas como las siguientes, de abandono/graduación, son provisionales ya que no se ha completado el calendario de defensa de TFMs. Una vez se haya completado, en diciembre, las tasas de este curso 16/17 se aproximarán a la normalidad reflejada en los datos del curso anterior.

6.1.2.— Tasas de abandono/graduación

Tasas de abandono/graduación

Titulación: Máster Universitario en Estudios Avanzados de Literatura y Cine en Lengua Inglesa

Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Datos a fecha: 07-01-2018

Curso	Abandono	Graduación
2015-2016	0.00	85.71
2016-2017	0.00	90.00
2017-2018		

6.2.— Evaluación del grado de satisfacción de los diferentes agentes implicados en el título

6.2.1.— Valoración de la satisfacción de los alumnos con la formación recibida

El grado de satisfacción de los estudiantes con la titulación es de 3.8. Lo primero que cabe destacar es que sólo realizó la encuesta sobre la titulación 1 estudiante. Como es bien sabido, el período de realización de las mismas coincide con el de entrega de trabajos, por lo que muchos estudiantes optan por centrarse en sus trabajos y no realizar las encuestas. Esta baja tasa de respuestas hace, en realidad, difícil la evaluación de esta satisfacción con la titulación.

Las encuestas de las distintas asignaturas muestran, en general, un alto grado de satisfacción de los estudiantes con la docencia impartida en el Máster (media de la valoración del bloque sobre opinión global: 4.21). Los estudiantes valoran positivamente la organización de las enseñanzas (4.63) y el proceso de enseñanza/aprendizaje (4.5).

6.2.2.— Valoración de la satisfacción del Personal Docente e Investigador

Con una tasa de respuestas del 42.11%, el índice de satisfacción global del PDI con la titulación es de 3.77. Los valores más bajos se adscriben a recursos e infraestructuras (2.97) y al bloque de valoración de estudiantes (3.7).

6.2.3.— Valoración de la satisfacción del Personal de Administración y Servicios

No hubo ninguna respuesta a la encuesta correspondiente a esta valoración.

7.— Orientación a la mejora

7.1.— Aspectos susceptibles de mejora en la organización, planificación docente y desarrollo de las actividades del título derivados del análisis de todos y cada uno de los apartados anteriores

Puesto que el Dpto de Filología Inglesa y Alemana ha decidido no realizar la solicitud de renovación de la acreditación correspondiente a este máster, no se consignan aspectos susceptibles de mejora ya que esa mejora debería ocurrir en un futuro y el máster no va a tener continuidad.

7.2.— Aspectos especialmente positivos que se considere pueden servir de referencia para otras titulaciones (Buenas prácticas)

-El Máster se imparte íntegramente en inglés.

-Todas las guías de la titulación están en inglés y en castellano.

-Proyecto Tutor Quirón de mentoría entre iguales “Graduate Film and Book Society sessions”, en colaboración con el programa de Doctorado del Posgrado en Estudios Ingleses.

-Se trata de un Máster estructurado en torno a las fortalezas más destacadas de la investigación llevada a cabo en el Departamento. Por lo tanto, es una titulación en la que la transferencia de los resultados de la investigación se realiza directa y automáticamente.

7.3.— Respuesta a las RECOMENDACIONES contenidas en los informes de seguimiento, acreditación (ACPUA) o verificación (ANECA)

El Máster se impartió por primera vez durante el curso 2015-16, ya que anteriormente se impartía el Máster en Estudios Textuales y Culturales en Lengua Inglesa, ahora extinguido. En el informe de verificación acerca del plan de estudios del Máster (30/07/2014), ANECA hizo varias recomendaciones:

-Una recomendación relativa al nivel adecuado de las enseñanzas, que deberían ser de iniciación a la investigación y no de formación de expertos investigadores.

-Revisión de las competencias específicas, contextualizándolas en el ámbito temático del Máster, de modo que no sean tan genéricas como daba a entender la Memoria.

-Asignar competencias específicas al TFM, bien de literatura o de cine.

-Asignar competencias específicas a la Materia 1 Métodos de investigación y comunicación académica.

-Revisar los contenidos de las materias de modo que quede patente el nivel avanzado de los estudios, evitando expresiones como Aproximaciones al análisis de textos fílmicos.

7.3.1.— Valoración de cada una

Los problemas que ANECA veía en el nivel de la enseñanza y en las competencias específicas obedecían a una mera falta de precisión en la Memoria, no a que las enseñanzas fuesen realmente demasiado avanzadas o las competencias fuesen demasiado genéricas. El Máster es una mera iniciación a la investigación, que será complementada por los siguientes Estudios de Doctorado, y que las competencias son aplicadas a la literatura y el cine en lengua inglesa, aunque no se indicase de forma explícita en la Memoria. Se trató de un error de redacción.

7.3.2.— Actuaciones realizadas o en marcha

Las competencias del TFM y de la Materia “Métodos de investigación y comunicación académica” se han definido mediante la práctica diaria, ya que los profesores guían a los estudiantes hacia un TFM especializado en estudios bien literarios o fílmicos, no se les orienta hacia un TFM genérico, y la Materia de Métodos tiene también una orientación específica hacia la investigación.

Los contenidos de las materias también se revisaron en su día de modo que no fueran meras aproximaciones al estudio y supusiesen un nivel avanzado de los estudios.

7.4.— Situación actual de las acciones propuestas en el Plan Anual de Innovación y Mejora.
Situación actual de cada acción: ejecutada, en curso, pendiente o desestimada

1. Rotación de las dos asignaturas optativas del primer cuatrimestre: realizada durante el curso 16-17.

2. Mejora de las tasas de rendimiento del TFM: realizada, a la espera de la finalización del período de defensa de TFMs.
3. Creación de una página web en inglés con información sobre el Máster: no realizada.
4. Adelanto del período de preinscripción y matrícula: sí, realizada por Vicerrectorado de Política Académica.
5. Adelanto de la decisión sobre la impartición del Máster: no ha sido necesario.
6. Mejora del equipamiento y de las condiciones de impartición de la docencia: no se llevó a cabo, pero no ha sido relevante.
7. Solicitar la mejora de los recursos del Personal de Administración y Servicios: realizado.

8.— Reclamaciones, quejas, incidencias

9.— Fuentes de información

-Las guías docentes de todas las asignaturas, disponibles en:
http://titulaciones.unizar.es/mas_ealicin/cuadro_asignaturas.html

-La información de resultados académicos del curso 16-17, disponible en:
<https://estudios.unizar.es/estudio/resultados?id=694>
También en esta página, información sobre distribución de calificaciones y análisis de los indicadores del título.

-Resultados de las encuestas de satisfacción realizadas por los estudiantes en el curso 2016-17.

-Resultados de las encuestas de satisfacción realizadas por el PAS en el curso 2016-17.

-Resultados de las encuestas de satisfacción realizadas por el profesorado en el curso 2016-17.

-Página web con el proyecto de titulación, disponible en:
http://titulaciones.unizar.es/mas_ealicin/index.html

-Normativa vigente de Gestión de Calidad en la Universidad de Zaragoza, disponible en:
http://titulaciones.unizar.es/mas_ealicin/normativa.html

-Normativa vigente de Evaluación académica de Másteres, disponible en:
<http://wzar.unizar.es/servicios/coord/norma/evalu/evalu.html>

-Reglamento de Normas de Evaluación del Aprendizaje, disponible en:
<http://wzar.unizar.es/servicios/coord/norma/evalu/norma.pdf>

10.— Datos de la aprobación

10.1.— Fecha de aprobación (dd/mm/aaaa)

1 diciembre 2017

10.2.— Aprobación del informe

5 votos a favor

0 votos en contra

TITULACIÓN: Máster Universitario en Estudios Avanzados de Literatura y Cine en Lengua Inglesa (552)

AÑO: 2016-17

SEMESTRE: Global

Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Nº alumnos	Nº respuestas	Tasa respuesta	Media titulación
81	70	86.42%	4.26

Asignatura	Nº alumnos	Nº respuestas	Tasa respuestas	Media				Asig	Desviación %
				A	B	C	D		
Métodos de investigación y comunicación académica (61650)	13	12	92.31	3.94	5.5	4.94	3.75	4.09	-3.99%
Teoría y práctica del texto literario (61651)	14	11	78.57	3.91	4.46	3.87	3.73	3.76	-11.74%
Nuevas literaturas en lengua inglesa (61652)	7	7	100.0	4.0	4.26	5.22	4.29	4.17	-2.11%
Tendencias de la narrativa inglesa contemporánea (61653)	7	5	71.43	4.6	4.16	4.28	3.8	4.27	0.23%
Tendencias de la narrativa norteamericana contemporánea (61654)	7	6	85.71	4.67	4.53	4.57	4.83	4.59	7.75%
Teoría y práctica del texto fílmico (61655)	13	12	92.31	4.44	4.6	4.52	4.5	4.53	6.34%
Cine, cultura y sociedad: Análisis crítico de textos en lengua inglesa (61656)	7	5	71.43	4.4	4.32	4.2	4.4	4.3	0.94%
La representación: Formas, métodos y problemas (61657)	6	5	83.33	4.47	4.24	4.12	4.4	4.26	0.0%
Géneros cinematográficos ingleses y norteamericanos (61658)	7	7	100.0	4.81	4.77	4.54	4.71	4.69	10.09%
Sumas y promedios	81	70	86.42	4.29	4.63	4.5	4.21	4.26	0.0%

Bloque A: Información y Planificación

Bloque B: organización de las enseñanzas

Bloque C: Proceso de enseñanza/aprendizaje

Bloque D: Satisfacción Global

Asignatura: Media de todas las respuestas

Desviación: Sobre la media de la Titulación.



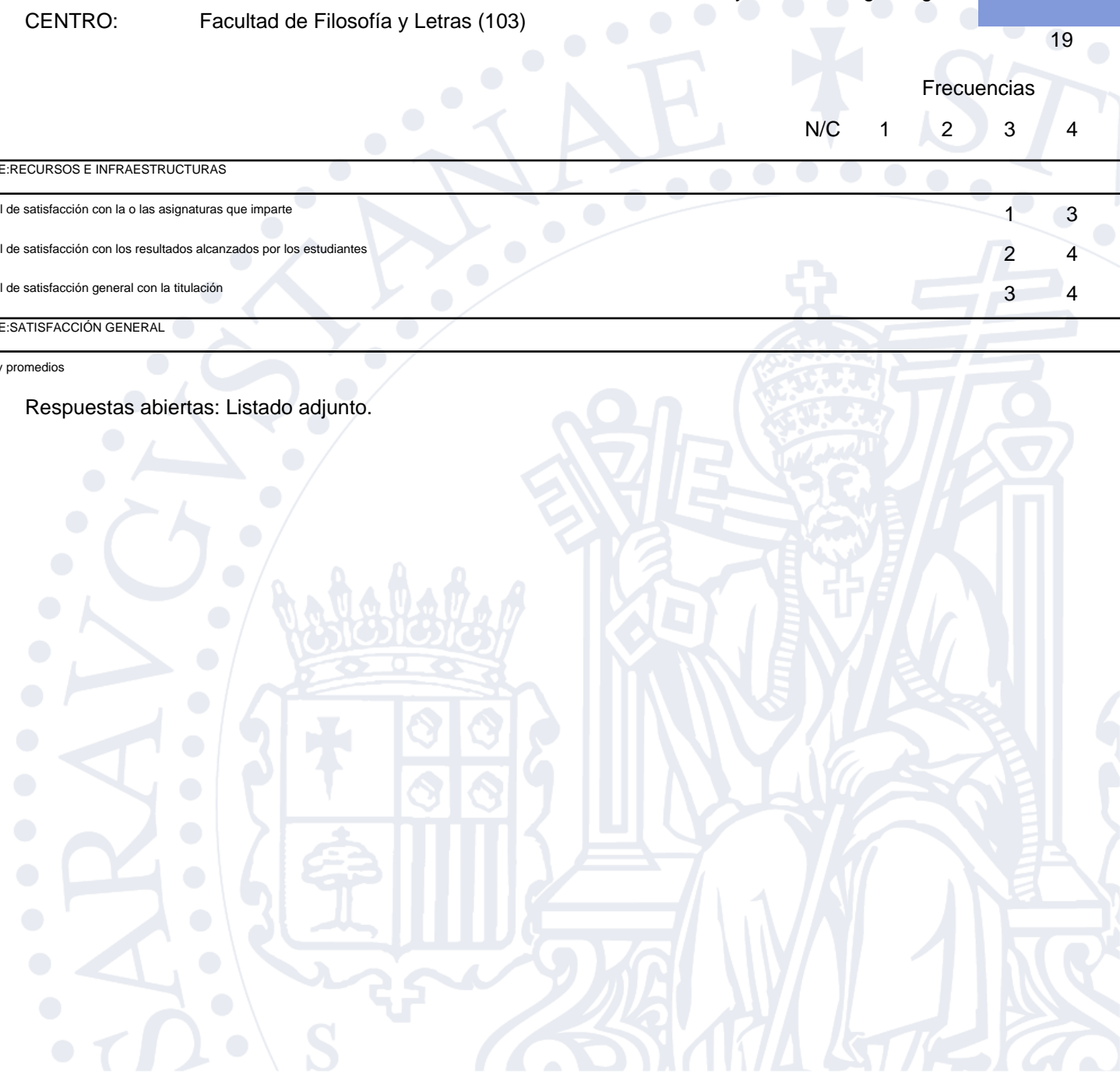
TITULACIÓN: Máster Universitario en Estudios Avanzados de Literatura y Cine en Lengua Inglesa
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras (103)

	Posibles					Nº respuestas					Tasa respuesta					Media
	19					8					42.11%					3.77
	Frecuencias					% Frecuencias					media					
	N/C	1	2	3	4	5	N/C	1	2	3	4	5				
1. Distribución temporal y coordinación de módulos y/o materias a lo largo del título		1	1		3	3		12%	12%		37%	37%	3.75			
2. Distribución del Plan de estudios entre créditos teóricos, prácticos y trabajos a realizar por el alumno.		1		1	2	4		12%		12%	25%	50%	4.0			
3. Mecanismos de coordinación (contenidos, equilibrio cargas de trabajo del alumno, entrega de actividades, evaluaciones, etc.).				2	4	2			25%		50%	25%	3.75			
4. Adecuación de horarios y turnos		1			4	3		12%			50%	37%	4.0			
5. Tamaño de los grupos					2	6					25%	75%	4.75			
BLOQUE:PLAN DE ESTUDIOS													4.05			
6. Conocimientos previos del estudiante para comprender el contenido de su materia					4	3	1				50%	37%	12%	3.62		
7. Orientación y apoyo al estudiante					2	3	3				25%	37%	37%	4.12		
8. Nivel de asistencia a clase de los estudiantes						6	2				75%	25%	4.25			
9. Oferta y desarrollo de programas de movilidad para estudiantes	1				2	4	1	12%			25%	50%	12%	3.86		
10. Oferta y desarrollo de prácticas externas	2	3			1	2		25%	37%		12%	25%	2.33			
BLOQUE:ESTUDIANTES													3.7			
11. Disponibilidad, accesibilidad y utilidad de la información sobre el título (Web, guías docentes, datos)				1	2	1	4			12%	25%	12%	50%	4.0		
12. Atención prestada por el Personal de Administración y Servicios del Centro					1	1	2	4			12%	12%	25%	50%	4.12	
13. Gestión de los procesos administrativos del título (asignación de aulas, fechas de exámenes, etc.)			1			4	3		12%			50%	37%	4.0		
14. Gestión de los procesos administrativos comunes (plazo de matriculación, disponibilidad de actas, etc.)	1					3	4	12%				37%	50%	4.57		
15. Gestión realizada por los Agentes del Título (Coordinador y Comisiones).					1	1	6				12%	12%	75%	4.62		
16. Acciones de actualización y mejora docente llevadas a cabo por la Universidad de Zaragoza.		2	1			5			25%	12%		62%	3.0			
BLOQUE:INFORMACIÓN Y GESTIÓN													4.04			
17. Aulas para la docencia teórica		2			2	4			25%		25%	50%	3.0			
18. Recursos materiales y tecnológicos disponibles para la actividad docente (cañones de proyección, pizarras digitales, campus virtual, etc.).					2	4	2			25%	50%	25%	3.0			
19. Espacios para prácticas (seminarios, salas de informática, laboratorios, etc.)	2	2			2	2		25%	25%		25%	25%	2.67			
20. Apoyo técnico y logístico de los diferentes servicios para el desarrollo de la docencia					2	3	3			25%	37%	37%	3.12			

TITULACIÓN: Máster Universitario en Estudios Avanzados de Literatura y Cine en Lengua Inglesa
 CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras (103)

		Posibles	Nº respuestas	Tasa respuesta	Media									
		19	8	42.11%	3.77									
		Frecuencias					% Frecuencias					media		
		N/C	1	2	3	4	5	N/C	1	2	3	4	5	
BLOQUE:RECURSOS E INFRAESTRUCTURAS														2.97
21. Nivel de satisfacción con la o las asignaturas que imparte					1	3	4				12%	37%	50%	4.38
22. Nivel de satisfacción con los resultados alcanzados por los estudiantes					2	4	2				25%	50%	25%	4.0
23. Nivel de satisfacción general con la titulación					3	4	1				37%	50%	12%	3.75
BLOQUE:SATISFACCIÓN GENERAL														4.04
Sumas y promedios														3.77

Respuestas abiertas: Listado adjunto.



TITULACIÓN: Máster Universitario en Estudios Avanzados de Literatura y Cine en Lengua
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras (103)

	Posibles					Nº respuestas					Tasa respuesta					Media																									
	Frecuencias					% Frecuencias										media																									
	N/C	1	2	3	4	5	N/C	1	2	3	4	5																													
1. Procedimiento de admisión y sistema de orientación y acogida (1º Curso)					2											100%					4.0																				
2. Información en la página web sobre el Plan de Estudios					2												100%				4.0																				
3. Actividades de apoyo al estudio				2													100%				3.0																				
4. Orientación profesional y laboral recibida				2													100%				3.0																				
5. Canalización de quejas y sugerencias				2													100%				3.0																				
BLOQUE:ATENCIÓN AL ALUMNO																																								3.4	
6. Distribución temporal y coordinación de módulos y materias a lo largo del Título					2																100%	4.0																			
7. Correspondencia entre lo planificado en las guías docentes y lo desarrollado durante el curso.					1				1											50%	50%	4.5																			
8. Adecuación de horarios y turnos					1				1											50%	50%	4.5																			
9. Tamaño de los grupos para el desarrollo de clases prácticas									2												100%	5.0																			
10. Volumen de trabajo exigido y distribución de tareas a lo largo del curso									2												100%	5.0																			
11. Oferta de programas de movilidad					2																100%	4.0																			
12. Oferta de prácticas externas				1			1									50%		50%				2.0																			
13. Distribución de los exámenes en el calendario académico					1				1											50%	50%	4.5																			
14. Resultados alcanzados en cuanto a la consecución de objetivos y competencias previstas					1				1											50%	50%	4.5																			
BLOQUE:PLAN DE ESTUDIOS Y DESARROLLO DE LA FORMACIÓN																																									4.22
15. Calidad docente del profesorado de la titulación									2													100%	5.0																		
16. Profesionalidad del Personal de Administración y Servicios del Título					2																	100%	4.0																		
17. Equipo de Gobierno (conteste sólo en caso de conocerlo)				2																	100%																				
BLOQUE:RECURSOS HUMANOS																																									4.5
18. Fondos bibliográficos y servicio de Biblioteca					2																	100%	4.0																		
19. Servicio de reprografía					2																	100%	4.0																		
20. Recursos informáticos y tecnológicos				1			1														50%	50%	3.5																		

TITULACIÓN: Máster Universitario en Estudios Avanzados de Literatura y Cine en Lengua
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras (103)

	Posibles					Nº respuestas	Tasa respuesta	Media										
	Frecuencias								% Frecuencias									
	N/C	1	2	3	4				5	N/C	1	2	3	4	5			
21. Equipamiento de aulas y seminarios				2														3.0
22. Equipamiento laboratorios y talleres	2						100%											
BLOQUE:RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS																		3.62
23. Gestión académica y administrativa					2													4.0
BLOQUE:GESTIÓN																		4.0
24. Cumplimiento de sus expectativas con respecto al título						1							50%		50%			4.5
25. Grado de preparación para la incorporación al trabajo						1							50%		50%			4.0
BLOQUE:SATISFACCIÓN GLOBAL																		4.25
Sumas y promedios																		3.64

Respuestas abiertas: Listado adjunto.

