



Universidad
Zaragoza

Trabajo Fin de Grado

Título del trabajo: El maltrato infantil

Autor/es

Raquel Castro Laplana

Director/es

María de las Mercedes Puyuelo Simelio

Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Campus de Huesca.

Año 2016-2017

Índice

1. Introducción.....	3
2. Justificación.....	4
3. Recorrido por la historia del maltrato infantil.....	6
4. Marco legal	
4.1 Marco legal internacional.....	9
4.2 Marco legal español.....	12
4.3 Marco legal autonómico (Aragón).....	12
5. Objetivos.....	13
6. Definición.....	13
7. Prevención del maltrato infantil.....	15
8. El cuento en Educación Infantil.....	16
9. El cuento como herramienta de prevención en educación.....	18
10. Cuentos para la prevención del maltrato infantil	
10.1 Cuentos para Educación Infantil.....	19
10.1.1 Abusos sexuales.....	19
10.1.2 Maltrato físico.....	25
10.2 Cuentos para Educación Primaria.....	27
10.2.1 Abusos sexuales.....	27
10.2.2 Maltrato físico.....	33
11. Propuesta de cuento	34
12. Reflexión personal.....	38
13. Referencias bibliográficas.....	41
14. Anexos.....	44

Título del TFG: El maltrato infantil

Children abuse

- Elaborado por: Raquel Castro Laplana
- Dirigido por María de las Mercedes Puyuelo Simelio
- Presentado para su defensa en la convocatoria de septiembre del año 2017
- Número de palabras: 13.149

Resumen

El presente documento intenta ser una herramienta útil para la prevención del maltrato infantil en las aulas de Educación Infantil y Primaria. Actualmente, el maltrato, se puede encontrar en casi cualquier ámbito y contexto por lo que se hace necesaria la prevención temprana. Se da a conocer la antigüedad que tiene este fenómeno además de los diferentes tipos de maltrato que existen. Refleja también la normativa que a lo largo de la historia, ha protegido a los menores.

Este trabajo, además, pretende mostrar la utilidad de este recurso pedagógico sencillo, educativo e influyente en los niños, que son los cuentos. Se ha buscado una relación de cuentos con distintas tipologías del maltrato para niños de Infantil y Primaria; Y finalmente se ha incluido una propuesta de cuento personal, que en la actualidad no ha sido trabajado.

Se finaliza incluyendo en anexos, una serie de actividades con el fin de llevarlas a cabo en las aulas.

Palabras clave

Maltrato/ Abuso/ Cuento/ Prevención/ Educación/ Infancia/

INTRODUCCIÓN

A lo largo de las últimas décadas, se han incrementado las investigaciones para lograr un mayor conocimiento sobre el fenómeno del maltrato infantil. Para ello, se han puesto en marcha cientos de investigaciones con el objetivo de conseguir un sistema agrupado de detección, notificación y registro de casos para poder conocer la verdadera dimensión que posee ésta problemática.

Este concepto es un problema fruto de varios factores, que afecta no solamente a los niños que lo sufren, sino también a todas aquellas personas que están en su entorno más próximo. El maltrato infantil es una cuestión que ocasiona graves consecuencias y repercusiones negativas en el desarrollo del niño tanto a nivel físico, psicológico como psicosomático.

"Muchas de las consecuencias negativas que aparecen en la infancia perduran hasta la edad adulta, especialmente si la relación abusiva no ha cesado o si la víctima no ha roto el secreto" (Pereda, 2010, párr.9)

Este fenómeno, presenta unos condicionantes de riesgo que serían: los problemas sociales, las características psicológicas del padre y la madre, las características individuales del niño, las relaciones interpersonales con la familia, los aspectos económicos y por último el contexto social y cultural de la familia.

“En el mundo 275 millones de niños son víctimas cada año de violencia dentro de sus hogares, espacio que debería ser de protección, afecto y resguardo de sus derechos.” (UNICEF, 2009, p.7)

Se ha observado que el maltrato infantil tiene repercusiones peligrosas en las relaciones de apego, en la autoestima de los niños víctimas y diversas y graves conductas autolesivas, como hiperactividad, fracaso escolar, delincuencia juvenil, problemas de relaciones interpersonales, etc.

Diversos estudios han señalado que el maltrato suele continuar de una generación a otra, por lo que un niño que ha sido maltratado posiblemente será continuador del maltrato en su edad adulta.

“Una cuarta parte de todos los adultos manifiestan haber sufrido maltratos físicos cuando eran niños y además una de cada cinco mujeres y uno de cada trece hombres declaran haber sufrido abusos sexuales en su infancia.” (Organización Mundial de la Salud, 2016, párr.1-2)

Por eso, lo que se busca es hacer una visión histórica del maltrato, donde se pueda ver que se remonta a mucho tiempo atrás aunque entonces no fuera considerado maltrato como tal.

Se hará una breve descripción de las diferentes tipologías de maltrato y de las consecuencias que pueden existir y por último, se elaborará una lista de cuentos que traten los diferentes tipos de maltrato. A partir de la investigación, la lectura y el análisis de los cuentos, tanto de Educación Infantil como de Primaria, se realizará una propuesta propia, confeccionando un cuento relacionado con una tipología de maltrato infantil, que pueda ponerse en práctica en las aulas para la prevención del maltrato infantil y que ayude a los niños a reflexionar y aprender un poco más sobre las situaciones que se presentan en los cuentos para ayudarles en el caso de que se encuentren en una situación similar.

Por último, se ha considerado útil e interesante incluir en la parte de los anexos, algunas actividades de elaboración propia sobre los cuentos analizados anteriormente que pueden llevarse a cabo en las aulas.

JUSTIFICACIÓN

El motivo por el cual se ha escogido el tema del maltrato infantil, es porque actualmente, existen menores que sufren éste fenómeno y por la falta de conocimiento por parte de los profesionales que poseen el importante papel de detectarlo en las aulas.

Es un problema duro de aceptar pero que desgraciadamente existe y requiere muchísima atención y conocimiento. Años atrás, el maltrato era una forma de resolución de conflictos y de educación en la sociedad y por lo tanto era conocido y aceptado totalmente por todos. Todo lo contrario ocurre actualmente. Existe como tema tabú del que nadie habla abiertamente y no es aceptado por la sociedad, por lo que la mayoría de las veces pasa totalmente desapercibido.

Los niños siempre tienen a los adultos como referentes y como modelos. Siempre se les inculca que hay que hacer caso a los adultos y que éstos, siempre hacen lo que es

mejor para ellos. El problema se crea cuando las intenciones de los adultos que los rodean, que son los que tienen la obligación de cuidarles y respetarles, no son las correctas y por lo tanto no merecen esa confianza por parte de los niños. Es por ello que los niños deben conocer herramientas para pedir ayuda. “La familia es protectora, pero cuando no lo es, se convierte en la situación de más riesgo para los niños.” (Pereda, 2010, párr.2)

Con la familia, el sistema funciona perfectamente: si un niño cuenta que está sufriendo abusos sexuales por parte de un familiar, la misma familia lo ve como un elemento disruptivo que amenaza con destruirla y, por lo tanto, se silencia al niño y se ignora lo que ha pasado o, sigue pasando. (Olid, 2010, párr. 20)

El maltrato se puede encontrar en casi cualquier ámbito de la sociedad, desde el hogar, la escuela, cualquier condición social y lugar geográfico con graves consecuencias en el niño tanto en su presente como en su futuro. “El niño enlaza el pasado con el futuro” (Spengler, sf.). Por eso como docentes, tenemos el deber y la oportunidad de aprender tanto a detectar como a prevenir dichas situaciones, para ayudar así a posibles alumnos que sufran cualquier tipología de maltrato.

Por eso se ha decidido tratar el tema del maltrato infantil. Debido a la importancia de nuestro papel como docentes y a la falta de información que creemos que existe y que muchas veces hace complicado hacer frente a este tipo de situaciones.

Somos los maestros los que compartimos largas horas con nuestros alumnos y por lo tanto somos grandes figuras de ejemplo, apoyo, confianza y ayuda para ellos. Además, la observación directa y el constante contacto con ellos, nos hace grandes conocedores de sus comportamientos, sus miedos e inquietudes; lo que puede ayudarnos considerablemente en la detección de cualquier posible caso.

Para ello también se ha decidido realizar un listado de cuentos para niños de Educación Infantil y Primaria que abarquen el tema del maltrato infantil y sus diferentes tipologías. Aunque es complicado abordar ciertos temas con los niños por diferentes miedos bloqueos, es necesario sensibilizar y prevenir ya desde edades tempranas. Debemos hacer saber a los niños lo que es normal o no, ya que muchos de los casos que han existido a lo largo de los años, se han apoyado en la ignorancia que tienen los niños y en la confianza que estos ponen en sus adultos cercanos y a veces, no tan cercanos.

Por eso, no hay mejor forma de hablar, enseñar e inculcar herramientas y valores a los niños que por medio de los cuentos. Los cuentos ilustrados, son la herramienta perfecta para hablar con ellos acerca de temas que de cualquier otra forma sería incomoda o agresiva. Mediante cuentos con un lenguaje directo y sencillo, además de con muchas ilustraciones, podremos captar su atención y a la vez sensibilizarles sobre esta dura pero real y actual problemática.

Los niños son capaces de mucho más de lo que creemos y muchas veces evitamos la realidad solamente por miedo de dañar su autoestima, por no saber cómo abordar estos temas delicados o simplemente porque no pensamos que en nuestro alrededor y entorno más cercano puedan ocurrir estas situaciones.

La violencia en el interior de la familia es uno de los problemas más graves que padece nuestra sociedad actual. El maltrato a la infancia es, quizás, la expresión más clara de esta delicada situación que afecta a muchas personas de las que ni siquiera tenemos conocimiento. (I.A.S.S, 2001, p.9)

Por ello la prevención en la educación es la mejor manera de erradicar todo tipo de violencia y sobre todo si se trata de niños. Estos deben estar informados constantemente de cómo actuar ante cualquier tipo de violencia y enseñarles todos los recursos y herramientas de los que disponen para que sepan cómo actuar y a quien pedir ayuda cuando sea necesario. “La educación es la vacuna contra la violencia” (Olmos, sf.)

RECORRIDO POR LA HISTORIA DEL MALTRATO INFANTIL

Años atrás, la resolución de conflictos era a través del castigo físico, por lo que el maltrato era un elemento cotidiano y totalmente aceptado por la sociedad. Además al ser éstos los más frágiles y vulnerables, recibían todo tipo de abusos e infanticidios. El maltrato infantil ha estado presente en todas las sociedades, culturas, familias e instituciones, aunque no siempre con la misma intensidad. (Cabral, 2014)

La historia de la infancia es una pesadilla de la que hemos empezado a despertar hace muy poco. Cuanto más se retrocede en el pasado, más bajo es el nivel de la puericultura y más expuestos están los niños a la muerte violenta, el abandono, los golpes, el terror y los abusos sexuales. (DeMause, 1974, párr.1)

La historia de maltrato a menores ocurre desde que el ser humano se encuentra en la faz de la tierra. Por lo tanto, debe entenderse y aceptarse que éste es un fenómeno tan antiguo como la humanidad misma y no una característica peculiar de la sociedad moderna (Loredo, 2004, párr.1)

Ya en la Edad Media, los niños eran considerados como pequeños adultos, por lo que no se les ofrecía una especial protección, por eso, esto es un problema que se remonta siglos atrás. "Un hijo o un esclavo son propiedad, y nada de lo que se hace con la propiedad es injusto" (Aristóteles, siglo IV a.C. párr.2)

Más adelante, Ambroise Tardieu, un gran médico forense del Siglo XIX, estudió a fondo todas las formas del maltrato infantil. Comenzó relatando en su "Diccionario de Higiene y salubridad" en 1862 las condiciones en las que estaban los niños trabajadores en fábricas y minas y sus consecuencias, tanto físicas como mentales. Además publicó en 1857 un estudio sobre casos de abusos sexuales, en 1860 publicó una descripción del síndrome del niño maltratado y por último en 1868 publicó un estudio forense sobre el infanticidio donde profundizó y estudió varios casos de maltrato. (Tardieu, 1818, párr.8)

En 1874 se conoció la terrible historia de Mary Ellen, una niña de 9 años que sufrió duros castigos físicos. Aunque trataron de ser denunciados, se imponía siempre la ley de que los hijos eran propiedad de los padres y su trato no inculpaba a nadie más. (Paniagua, 2015, párr.2)

Más adelante se publicó "The Battered Child Syndrome" donde aparecían casos de niños maltratados y además eran analizados desde perspectivas pediátricas, psicológicas, radiológicas y legales. Fue a raíz de éste artículo cuando se va entendiendo que se puede agredir no solo de forma física sino que se puede agredir también emocionalmente. A raíz de esta publicación, fue el inicio de todas aquellas medidas que obligaban a denunciar en caso de sospecha de maltrato. (Kempe, 1962, párr.9)

Además, han existido casos como el del Rey Nemrod de Babilonia, que ejecutó a setenta mil niños para evitar perder su trono o el caso de Esparta, en el que todos los recién nacidos con defectos tanto físicos como psíquicos eran arrojados por el monte Taigeto, ya que eran considerados como una carga. Todos estos casos, pueden hacernos una idea de la antigüedad del maltrato infantil. (Cabral, 2014, párr. 15)

Fue a mediados del siglo XIX, cuando en Francia, surgió la idea de la protección a los niños y a partir de 1841 ya las leyes comenzaron a proteger al niño en sus lugares de trabajo y posteriormente garantizaron el derecho a una educación. A principios del Siglo XX, se implantó la protección a los niños tanto en el área social, como jurídica y sanitaria, la cual se fue extendiendo por Europa más adelante. (Humanium, sf, párr.1)

Basado en un trabajo del médico Janusz Korczak, finalmente el 16 de Diciembre de 1924 la Liga de las Naciones, lo que actualmente conocemos como la ONU, aprobó la Declaración de los Derechos del Niño o Declaración de Ginebra. (Humanium, sf, párr.5)

Más adelante como consecuencia de la Segunda Guerra Mundial se creó en 1947 el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, la cual se centró en ayudar a las víctimas de la guerra facilitando el acceso a una educación además de salud, agua potable y alimento. (Humanium, sf, párr.6)

Es desde el 10 de Diciembre de 1948 cuando la Declaración Universal de los Derechos Humanos reconoce que: "La maternidad y la infancia tienen derecho a cuidados y asistencia especiales. Todos los niños, nacidos de matrimonio o fuera de matrimonio, tienen derecho a igual protección social." (art.25.2, p.7)

En 1959 se aprueba la Declaración de los Derechos de los Niños. El año 1979 fue proclamado por la ONU el Año Internacional del Niño y el 20 de noviembre del año 1989 se aprobó la Convención sobre los Derechos del Niño, donde se presentan 54 artículos donde se reconoce a los niños como ser con pleno derecho físico, mental y social. (UNICEF, 2006)

La convención de los Derechos del Niño se aprobó y se convirtió en ley en el año 1990 y es el 20 de noviembre cuando se celebra en todo el mundo el Día Universal del Niño.

"No hay causa que merezca más alta prioridad que la protección y el desarrollo del niño, de quien dependen la supervivencia, la estabilidad y el progreso de todas las naciones y, de hecho, de la civilización humana". (Plan de acción de la Cumbre Mundial a favor de la Infancia, 1990, párr.1)

Actualmente solo 46 países han prohibido por ley el castigo físico contra la infancia en todos los entornos. Eso significa que la gran mayoría de los niños en todo el mundo se

enfrentan a esta forma de violencia, social y legalmente aceptada, que vulnera sus derechos fundamentales a la integridad física y la dignidad humana. (Save the children. sf, párr.1)

Afortunadamente y con el paso del tiempo, se ha llegado a un concepto de infancia como un periodo que se diferencia de los demás momentos de la vida.

Constatamos con el recorrido histórico realizado, que es necesario tener en cuenta que el fenómeno del maltrato no es algo nuevo sino que es algo que nace con la humanidad misma.

MARCO LEGAL

Legislación internacional:

A lo largo de la historia los intereses y derechos enfocados a la infancia han sido muy escasos. Ha sido durante el siglo XX, cuando se han producido importantes cambios en cuanto a la consideración de la infancia como una etapa con características y derechos propios. Esto ha sido gracias a diferentes organismos internacionales, grupos, asociaciones e instituciones sociales.

Declaración de Ginebra: La Liga de las Naciones la aprueba en 1924, la cual establece el derecho de los niños de disponer todo tipo de ayuda para su desarrollo además de asistencia y libertad contra todo tipo de explotación.

Declaración Internacional de los Derechos Humanos: Proclamada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en París, el 10 de diciembre de 1948, donde, en relación a la Infancia se cita que:

- Toda persona tiene derecho a un nivel de vida adecuada que le asegure, tanto a ella y a su familia, la salud, el bienestar y, en especial, la alimentación, el vestido, la vivienda, la asistencia médica y los servicios sociales necesarios. (art. 25. 1)
- Se debe cuidar, de manera especial, la maternidad y la infancia. (art. 25. 2)
- Derecho a la educación gratuita e integral, que permita un desarrollo pleno de la personalidad humana. (art. 26)

Convención de los Derechos Humanos y las Libertades Fundamentales: Elaborada en Roma en el año 1950, donde se recoge que el derecho de la infancia debe ser atendido y debe tener asistencia especializada.

Declaración de los Derechos del Niño: La Asamblea General de las Naciones Unidas la aprueba en el año 1959 reconociendo derechos como libertad ante la discriminación y el derecho a un nombre y nacionalidad.

Carta Social Europea: Elaborada en Turín el 18 de octubre de 1961, para conseguir una unión entre sus Miembros con objetivo de defender y favorecer el progreso económico y social, donde se especifica:

- El derecho a la protección de los niños y adolescentes en el ámbito laboral (art.7)
- El derecho de madres y niños a una protección social y económica teniendo en cuenta sus derechos y deberes, garantizando la protección, ayuda y educación. (art.17)

Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos y el Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales: Elaborados en 1966 que promueven la protección de los niños contra la explotación y el derecho a la educación

Organización Internacional del Trabajo: Aprueban en el 1973 el Convenio número 138 sobre la edad mínima de empleo

Año Internacional del Niño: Lo declara la Asamblea General de las Naciones Unidas y además pone en marcha en 1979 el grupo de trabajo para redactar una Convención sobre los Derechos del Niño.

Convención de los derechos de niño: Nueva York, 20 de noviembre de 1989. Consiste en un conjunto de aportaciones de diferentes sociedades, culturas y religiones. Esta ley es de carácter obligatorio y por ello los Estados deben aportar todas aquellas medidas para dar la efectividad que sea necesaria. En dicha ley entre otros, se acuerdan puntos como:

- Se entiende como niño, todo aquel menor de 18 años, excepto aquel que, por la ley de su propio país, haya obtenido antes la condición de mayoría de edad. (art.1)
- Expone el carácter que deben tener las medidas que acuerden las instituciones públicas o privadas de bienestar social sobre los niños/as; todas las medidas tendrán en cuenta siempre de forma prioritaria el interés del niño/a. (art.3)

- Que los estados reconozcan el derecho a la vida de cualquier niño y por lo tanto que garanticen a supervivencia y desarrollo del niño (art. 6.1 - 6.2)

Declaración Mundial sobre la supervivencia, protección y desarrollo del niño: establecida en 1990 por la Cumbre Mundial a favor de la Infancia.

Carta Europea de los Derechos del Niño: de 21 de septiembre de 1992, del Parlamento Europeo considerando las necesidades de los niños.

Convenio relativo a la protección del niño y a la cooperación en materia de adopción internacional: hecho en La Haya el 29 de mayo de 1993, estableciendo garantías a tener en cuenta en las adopciones.

Convenio No. 182: declarado en 1999 por la Organización Internacional del Trabajo, la que prohíbe todas las formas de trabajo infantil

Protocolos Facultativos de la Convención sobre los Derechos del Niño: establecidas en el 2000 por La Asamblea General de las Naciones Unidas sobre la participación de los niños en los conflictos armados y sobre la venta de niños, la prostitución infantil y la utilización de niños en la pornografía.

Sesión Especial en favor de la Infancia: en 2002 La Asamblea General de las Naciones Unidas debaten cuestiones sobre la infancia en la que participan niños y los dirigentes mundiales y en la que se comprometen a un pacto denominado “Un mundo apropiado para los niños”.

Convenio del Consejo de Europa para la protección de los niños contra la explotación y el abuso sexual: Lanzarote el 25 de octubre de 2007

Convenio del Consejo de Europa en materia de adopción de menores: Estrasburgo el 27 de noviembre de 2008.

Directiva del Parlamento europeo y del Consejo: de 13 de diciembre de 2011, relativa a la lucha contra los abusos sexuales y la explotación sexual de los menores y la pornografía infantil.

Legislación Estatal Española

En España, la protección de la Infancia se podría dividir en tres etapas fundamentales:

Constitución Española: del 27 de diciembre de 1978, donde se recoge el marco legal y jurídico se recoge en España. Establece concretamente en su Artículo número 39 que los poderes públicos deben asegurar la protección social, económica y jurídica de la familia, a la vez que asegurarán la protección integral de los hijos. Además, establece que los padres deben prestar asistencia necesaria durante la minoría de edad.

Código civil: habla en su Libro I y concretamente en el Título VII, capítulos I, II, III, IV y V sobre las relaciones paterno filiales, sobre la representación legal de los hijos, sobre la patria potestad y acerca de la adopción.

Ley orgánica 1/1996 de 15 de enero: habla sobre la protección jurídica del menor y la obligación de los Poderes Públicos de asegurar la protección social, económica y jurídica de la familia y dentro de esta de los menores.

Legislación autonómica. Aragón:

Las diferentes Comunidades Autónomas, también asumen diferentes competencias en la protección a la infancia y la adolescencia. Concretamente en Aragón:

La Ley de las Cortes de Aragón 10/1989, de 14 de diciembre, de Protección de Menores; crea el Registro de Protección de Menores con el objetivo de la protección de los derechos de los menores como a los posibles adoptantes o acogedores. En esta ley, figuran los principios básicos de la protección del menor, los medios de control y las actuaciones de la administración. Esta ley, fue derogada y paso a instaurarse, la Ley 12/2001, de 2 de julio, de la Infancia y la Adolescencia en Aragón.

Ley 12/2001, de 2 de julio, de la Infancia y la Adolescencia en Aragón: la que establece un marco normativo general que garantiza que niños y adolescentes en la Comunidad de Aragón, el ejercicio y desarrollo de los derechos que legalmente les corresponden, que la infancia deja de ser un sujeto pasivo y pasa a ser un sujeto activo con derechos propios.

Esta ley además, pasa de ser una legislación de protección, a una de promoción y desarrollo de los derechos de los niños, lo que hace al Instituto Aragonés de Servicios Sociales el responsable del bienestar de todos ellos.

OBJETIVOS

A la hora de comenzar la realización de este Trabajo de Fin de Grado, se ha visto la necesidad de plantearnos unos objetivos que son los siguientes:

- Abordar el Maltrato Infantil desde un punto de vista histórico, donde pueda verse la antigüedad del mismo y adentrarnos así más intensamente en él.
- Recopilar información general sobre el Maltrato Infantil para tener una visión más profunda y concreta del tema.
- Conocer la legislación internacional, nacional y autonómica, concretamente la de Aragón, que protege a la Infancia,
- Conocer una herramienta o forma útil de prevención del maltrato para llevar a cabo en nuestras aulas.
- Elaborar una lista de cuentos sobre diferentes tipologías del maltrato, que pueda ayudar en un futuro a profesionales de la educación.
- Desarrollar una propuesta propia de cuento sobre el maltrato infantil.

DEFINICIÓN

Actualmente, es complicado elaborar una única definición del maltrato ya que dependiendo de las costumbres o culturas, el maltrato tiene una visión diferente. Según una teoría basada en las distintas necesidades de la infancia, son muchos autores los que definen el maltrato infantil como la no satisfacción de las necesidades infantiles. (ADIMA¹, 1993)

“Se considera maltrato infantil cualquier acción u omisión, no accidental, por parte de los padres o cuidadores que compromete la satisfacción de las necesidades básicas del menor e impide e interfiere en su desarrollo físico, psíquico y/o social.” (De Paul, 1988, párr.18)

¹ Asociación para la Defensa de la Infancia y la Prevención del Maltrato en Andalucía

“Las lesiones físicas o psicológicas no accidentales en niños, ocasionadas por los responsables del desarrollo, que son consecuencia de acciones físicas, emocionales o sexuales, de comisión u omisión y que amenazan el desarrollo físico, psicológico y emocional considerado normal”. (Martínez y De Paúl, 1993, p.23)

La OMS, define el maltrato como los abusos y la desatención de que son objeto los menores de 18 años, e incluye todos los tipos de maltrato físico o psicológico, abuso sexual, desatención, negligencia y explotación comercial o de otro tipo que causen o puedan causar un daño a la salud, desarrollo o dignidad del niño, o poner en peligro su supervivencia, en el contexto de una relación de responsabilidad, confianza o poder. La exposición a la violencia de pareja también se incluye a veces entre las formas de maltrato infantil. (OMS, 2016. párr.1)

Toda violencia, perjuicio o abuso físico o mental, descuido o trato negligente malos tratos o explotación, mientras que el niño se encuentre bajo la custodia de sus padres, de un tutor o de cualquiera otra persona que le tenga a su cargo. (Convención de los Derechos de los Niños de Naciones Unidas. art.19, p.16)

El maltrato no es un hecho aislado, sino que es un proceso multifactorial que viene dado por la interacción de varios factores sociales, económicos, personales, familiares, etc. Varias tipologías que se consideran también una forma de maltrato son:

- Maltrato físico: aquellos daños resultados de agresiones, castigos físicos. (OMS, 2016)
- Negligencia: resultado de la falta de cuidados o privación de elementos para el desarrollo global del niño (Johana, 2009)
- Maltrato emocional: conductas hacia el niño de rechazo, aislamiento, ignorancia. (Martínez, sf.)
- Abuso sexual: cualquier tipo de actividad sexual de un padre o cuidador con un menor. (NCCAN², sf.)
- Maltrato perinatal: aquellas situaciones de la vida de la madre que puedan afectar al embarazo y al feto. (Comin, 2002)
- Síndrome de Munchausen por poderes: cuando el padre la madre, realizan voluntariamente lesiones al niño para que constantemente esté enfermo. (Paris, 2012)

² National Conferences on Child Abuse and Neglect.

- Maltrato institucional: legislaciones, programas o procedimientos tanto de carácter público o privado que vulnera los derechos básicos de los menores. (Comin, 2002)

Es fundamental por ello disponer de información, orientación y ayuda para prevenir todo tipo de situaciones de maltrato infantil, ya que por el contrario pueden aparecer consecuencias en los niños:

- Físicas: retrasos en su desarrollo general y concretamente en su desarrollo motor, lesiones cerebrales, infecciones. (Montalvo, 2011)
- Cognitivas: mutismo general selectivo, déficit de atención, problemas de concentración, memoria, razonamiento. (Mayoral, sf.)
- Emocionales y sociales: comportamientos agresivos, demandas negativas de atención. (Fernández, sf.)

“Situación que se produce a causa del incumplimiento, o del imposible o inadecuado ejercicio de los deberes de protección establecidos por las leyes para la guarda de menores, cuando éstos queden privados de la necesaria asistencia moral o material.” (Código Civil. art.172, p.52)

PREVENCION DEL MALTRATO

“Ninguna forma de violencia contra los niños es justificable y toda violencia es prevenible” (Naciones Unidas, sf.)

En fundamental la prevención para poder detectar con facilidad un caso de maltrato infantil. La prevención es fundamental y es responsabilidad de toda la comunidad en general, entre ellos de los profesionales de la salud y de la seguridad, trabajadores sociales y sobre todo de los educadores, padres y madres. Todos tenemos la obligación de denunciar cualquier situación de este tipo para darle la importancia que necesita. Prevenir en edades tempranas nos ayudará en un futuro a evitar que los niños repitan esos comportamientos. “Mejor es prevenir que curar” (Rotterdam. sf.)

Lo que para nosotros es un tabú insuperable, para los niños que no han sufrido abusos es un tema como cualquier otro. Así, lo que pretendemos es contagiarnos de la apertura de miras de los niños: es un tema como cualquier otro y se puede tratar con naturalidad (Olid, 2008, párr.3)

La prevención del maltrato infantil tiene como objetivo proporcionar herramientas y habilidades que resulten necesarias para así, evitar cualquier tipo de situación de maltrato. Además es importante enseñar a los niños a ser capaces de pedir ayuda y comunicar posibles situaciones. Los programas de prevención que se elaboran actualmente como herramienta, pretenden principalmente:

- Ayudar a los niños a identificar aquellas señales de alarma.
- Discriminar entre diversas conductas, que son etiquetadas como buenas o malas
- Enseñar el derecho a decir NO
- Fomentar la búsqueda de ayuda a través de adultos que sean de confianza.
- Evitar el compromiso de guardar secretos.

Para que la prevención dé sus frutos, es importante afrontar con los niños la sexualidad con naturalidad y sin miedo y además es muy importante la comunicación, porque con los menores, hace que la confianza aumente. Es importante dar ejemplo con el cuidado de nuestro cuerpo, fomentando el respeto hacia uno mismo y hacia los demás, fomentando también su propia autoestima, apreciando siempre las actitudes positivas del niño.

“Es importante poder hablar con naturalidad sobre el tema para que sepan que si alguien les toca de forma que no les gusta, le puedan decir que no”. (Rodríguez, 2017, párr.5)

EL CUENTO EN EDUCACIÓN INFANTIL

La importancia de leer va más allá de lo meramente académico, ya que la lectura es un instrumento fundamental para el crecimiento personal y social de los individuos. Así, se ha comprobado que la lectura estimula la convivencia y las conductas sociales integradas, contribuye a aumentar el vocabulario, fomenta el razonamiento abstracto, potencia el pensamiento creativo, estimula la conciencia crítica, etc. Pero, además, la lectura es una fuente inagotable de placer. Desde esta perspectiva, el fomento de la lectura es y debe ser una prioridad de todo sistema educativo. (MEC³, 2000, párr.1).

Los cuentos, son creaciones literarias que pueden o no, estar basados en hechos reales y que narran además con varios elementos ficticios y un enlace entre los sucesos y personajes. Los textos son escritos de forma descriptiva y están pensados para que puedan

³ Ministerio de Educación y Ciencia

ser leídos es un espacio corto de tiempo. Además, están siempre pensados para establecer con el lector un vínculo muy estrecho.

Por ello, el cuento es una de las bases del desarrollo intelectual de los niños. (García, 2014). A través de ellos, podemos lograr que entiendan conceptos con mayor claridad. Es una forma de fomentar y estimular la imaginación y creatividad de los niños, de favorecer su expresión y ahuyentar los temores que en ellos se esconden.

"Cuando alguien lee un libro o una revista ya no es igual a como era antes de la lectura. Con frecuencia, esa lectura abre nuestra imaginación, aporta nuevas referencias o sorprendentes desvaríos y nos ayuda a desarrollar nuevas ideas". (Coronas, 2015, párr.1)

El cuento no es solamente contar algo. Como maestros de Educación Infantil debemos aprovechar aquellos momentos durante nuestro horario escolar para narrarlos. Es importante como maestros elegirlos en función del estado de ánimo y de cómo se siente nuestro grupo de clase ya que pueden resultarnos muy beneficiosos para esos momentos en los que queremos "sacar algo" del interior de nuestros alumnos.

Es una herramienta muy útil para abordar tan compleja situación como es el maltrato infantil en todas sus formas. Los niños suelen manifestar sus propios sentimientos a través de sus conductas y de su cuerpo, por eso el juego, el cuento y el dibujo son los medios de expresión natural fundamentales para ellos para lograr aprender conceptos, habilidades, valores y sobre todo para descubrir su mundo, formándose como seres autónomos que están integradas en la sociedad.

Esta actividad, es una forma de establecer confianza con los niños y además es un momento de gran reflexión gracias a aquellos mensajes tan importantes que suelen llevar inmersos estos textos. Los niños encuentran un mundo que los relaciona con ellos mismos y por lo tanto les ayuda a actuar y a comportarse, a la vez que desarrollan su atención y empatía.

"Creemos firmemente en el poder de las palabras. Sobre todo, cuando las pronuncia alguien dispuesto a escuchar" (Olid, 2011, párr.4)

Se han elaborado unas posibles actividades sobre los cuentos analizados. Creemos que la actividad posterior al cuento permitirá desarrollar el pensamiento de los niños, la expresión oral y sobre todo nos permitirá comprender el cuento adecuadamente y

adentrarnos así en los sentimientos de los alumnos y alumnas. Se elaborarán actividades acordes al tema que se quiere trabajar y sobre todo actividades que saquen los pensamientos y sentimientos de los niños. El objetivo de estas posteriores es reflexionar con ellos y observar como sienten y viven estas situaciones.

EL CUENTO COMO HERRAMIENTA DE PREVENCIÓN DE MALTRATO INFANTIL

Nuestro papel en la prevención del maltrato es fundamental. Por eso lo primero como gran ejemplo que somos para ellos, es que debemos proporcionar a los alumnos todas las habilidades, conocimientos y confianza para aprender a rechazar o no confiar en aquellas personas que no les favorecen o que puedan ocasionarles cualquier daño.

Por eso una de las herramientas que consideramos que pueden resultar útiles para ello es el cuento. Los cuentos ilustrados, son el mejor recurso a la hora de transmitir qué es el abuso, qué es el maltrato y cómo podemos prevenirlo. Con el cuento ayudamos al niño a conversar, a expresarse y a aprender estrategias para que puedan cuidarse de cualquier situación anómala. El cuento nos permite adentrarnos en situaciones que de otra manera sería impensable, por eso, a través de los textos los niños pueden hacer suyos los sentimientos y situaciones que se transmiten. Además el cuento es el medio idóneo para la reflexión tanto individual como colectiva de los pequeños.

“La narración de los cuentos no termina con la palabra fin, sino, que es entonces cuando el relato se prolonga en los diálogos que se relacionan con su vida diaria cotidiana, con su realidad inmediata y con sus propias experiencias.” (Barthe, 1998, párr.9)

Creemos que el cuento especializado en el maltrato infantil enseña grandes valores como son la amistad, el respeto o el amor poseyendo un gran valor pedagógico. Creemos en la utilidad de los textos porque tienen una influencia tanto de forma consciente como inconsciente la cual es verdaderamente importante en los niños y tiene grandes repercusiones en ellos

En resumen, los libros relacionados con la prevención del maltrato infantil, son para los niños como un arma muy poderosa. Un arma que le podrá ayudar a ganar esa batalla contra el maltrato infantil. "Los libros han ganado más batallas que las armas." (Leonardo de Argensola, sf.)

CUENTOS PARA LA PREVENCIÓN DEL MALTRATO INFANTIL

Para trabajar en el aula y a través del cuento cualquier tipología del maltrato, hemos estudiado una selección de cuentos que consideramos útiles para trabajar en éste ámbito. Los cuentos seleccionados no siguen un criterio concreto. Todos ellos, son textos relacionados con cualquier tipología de maltrato, para Educación Infantil y para Educación Primaria. Estos se han recopilado buscan los mismos objetivos que son enseñar habilidades para saber enfrentarse a posibles situaciones de riesgo y facilitar herramientas para pedir ayuda.

Además de la selección, se ha incluido en los anexos distintas propuestas de algunas actividades que se podrían realizar con los alumnos como, dialogar, sentir, reflexionar y hacerles mostrar empatía con las diferentes situaciones que se narran y también, hacerles sentir dentro de los contextos de los textos. Todas ellas, constarán de una parte de reflexión, donde se tratará de hacerles pensar, sacar de ellos sus propias emociones y preguntas para hacerles sobre el cuento y otra parte será de actividad práctica.

Cuentos dirigidos a la Educación Infantil (0 a 6 años):

Cuentos relacionados con los abusos sexuales:

1.- “*Cata, Benja y su hada madrina*”:

Edad: Niños a partir de 2 años.

Objetivo: Enseñar los límites que deben tener las demostraciones de cariño de las personas de más confianza y las zonas donde no permitir que nadie les toque.

Elaborado: Año 2012

Entidad: Ministerio de Justicia de Chile junto al Servicio Nacional de Menores y el Médico Legal.

Descripción: El cuento de Cata, Benja y su hada madrina es el primer libro destinado a menores de 6 años. Cuenta la historia de los protagonistas, Cata y Benja, los cuales tienen una preciosa hada madrina que les concede siempre cualquier deseo que ellos pidan. Ellos le piden todo aquello que ellos más desean, como por ejemplo volar, un árbol repleto de chuches, de chocolates, etc. Ellos extrañados, le preguntan el porqué de sus deseos y ella

les dice que lo único que ella desea es que ellos sean muy felices. Después ella comienza a pedirles a ellos besos, abrazos y si les puede tocar su ropa interior y debajo de ella, a lo que Cata y Benja responden que no.

Observaciones: Este texto trae consigo dos cuentos más que están dirigidos uno para mayores de 6 años y otro para adolescentes a partir de los 12 años. Ambos están también enfocados a la prevención de los abusos sexuales. Además, trae consigo una pequeña explicación de donde y como pedir ayuda en caso necesario.

Opinión personal: Es un relato muy adecuado a la edad a la que está dirigida y pensamos que el contenido habla de una forma muy concreta y directa del peligro que pueden tener algunas personas de confianza y cercanas. Es un texto muy sencillo con el que los niños pueden darse cuenta de la situación, ya que cuando ocurre esto, suele haber una persona que dan mucho para recibir algo a cambio de ellos.

2.- “*Aprendo a cuidarme*”:

Edad: niños a partir de 3 años.

Objetivo: Ayudar al niño a identificar situaciones de abuso así como a resolver aquellas situaciones que pueda haber sufrido.

Elaborado: No consta el año de elaboración

Entidad: Mundito

Descripción: Este cuento trata primero de conocerse a sí mismo y a su propio cuerpo. Los niños, deben aprender que el cuerpo de cada uno es propio, que debe cuidarlo, protegerlo, respetarlo y sobre todo que solo ellos mismos pueden decidir sobre él. Además, enseña las diferentes formas que existen de tocar un cuerpo y la importancia de saber decir no. Es un cuento con ilustraciones para colorear y después de cada explicación, el cuento invita al niño a colorear aquellas ilustraciones que mejor le hacen sentir o que mejor le parecen. Es un cuento que interacciona con el niño. De esta forma, a la vez que el niño colorea las ilustraciones va conociendo y reflexionando acerca de lo que le puede llegar a gustar o no.

Observaciones: Es un texto con ilustraciones para colorear y que a la vez, proporciona a los pequeños una herramienta para prevenir aquellas situaciones de abuso que puedan presentarse. Ha sido diseñado por un profesional de salud mental y debe ser leído junto a un adulto de manera que pueda asegurarse la comprensión de la información y los conceptos adecuadamente

Opinión personal: Es un cuento que trata de manera especial la problemática. Al ser un libro para colorear resulta muy útil ya que es una forma diferente aprendizaje, donde el alumno tiene que interaccionar con el material.

3.- “Kiko y la mano”:

“Los niños no deben permitir que otros niños o adultos toquen partes de su cuerpo que suelen ir cubiertas por su ropa interior. Y no deberán tocar a otros niños y/o adultos en esas zonas.” (La regla de Kiko, 2011, p.1)

Edad: Niños de 3 a 6 años de edad

Objetivo: Reflexionar acerca de los diferentes tipos de contacto físico que están permitidos con otras personas. Enseñar a los niños que su cuerpo les pertenece, que existen diferentes tipos de secretos y que deben contarse siempre para que les puedan ayudar. Además, proporcionar a niños, familias, educadores y a la sociedad en general una herramienta para prevenir la violencia sexual y crear conciencia de todo lo que conlleva ésta situación a los menores.

Elaborado: Año 2011.

Entidad: Consejo de Europa coincidiendo con la Campaña contra la violencia sexual sobre niños y adolescentes, iniciada el 20 de noviembre de 2010 en Roma.

Descripción: Por una parte, el cuento ilustrado narra la historia de Kiko y su amiga la mano, la cual va preguntándole si puede tocarle en determinadas zonas de su cuerpo. Una vez que Kiko se siente molesto, le dice a su amiga la mano que NO. Su amiga la mano lo felicita, porque ha aprendido muy bien que nadie debe tocarle donde a él le moleste.

Observaciones: Este material tiene anexa una guía llamada “La regla de Kiko” para ayudar tanto a familias como a maestros a explicar de una forma sencilla, qué zonas de

su cuerpo no tienen que ser tocadas por otras personas además de cómo reaccionar ante ello, a quien dirigirse para pedir ayuda en caso de que esto les ocurriera.

Éste cuento puede encontrarse en la página Web anexa además de toda la información básica acerca de la campaña mencionada anteriormente.

Opinión personal: La forma de trabajar la temática es muy sencilla, utiliza de forma directa a la amiga la mano, por lo tanto hace del cuento una buena forma de trabajar con los niños la problemática.

4.- “*Ni un besito a la fuerza*”:

Edad: A partir de 3 años

Objetivo: Enseñar a los niños su derecho a elegir quién puede expresarle su cariño, en qué momento y la importancia de respetar ese derecho personal que cada persona posee. Prevenir la violencia de género desde la infancia además de enseñar a detectarla y sobre todo a pedir ayuda.

Elaborado: 2009

Entidad: Gobierno de Aragón y IAM⁴ en su campaña para prevenir la violencia sexual en la Infancia

Descripción: Ni un besito a la fuerza narra los tipos de besos que existen: besos de amistad, besos de buenas noches, besos para sanar el dolor, besos que se dan sin tocar como los de las cartas, besos que se mandan por el aire... Todos ellos siempre son agradables, aunque hay besos que a veces resultan desagradables o dan sensaciones de asco. El cuento enseña, que cuando alguien nos da un beso que nos desagrada, debemos decírselo a una persona cercana y de confianza para que nos ayude.

Observaciones: Es un cuento editado por el IAM con motivo del Día Internacional contra la Violencia hacia las Mujeres con el fin de que el maltrato se empiece a combatir desde la escuela.

⁴ Instituto Aragonés de la Mujer

Opinión personal: Es un material muy sencillo y directo que explica a la perfección los tipos de besos que existen. Creemos que es una forma muy útil de enseñar a los niños a diferenciar las clases de besos que existen y cuales son aquellos que no deben permitirse.

5.- “*¿Tienes un secreto?*”:

Edad: Niños de entre 3 y 5 años

Objetivo: Enseñar la diferencia entre secretos buenos, secretos malos y la importancia de no guardar secretos malos. También estimulará el diálogo entre padres, profesores y niños.

Elaborado: 2006

Entidad: Edebé

Descripción: Narra la historia de los secretos. Cuenta que hay secretos que son buenos y que al guardarlos estamos haciendo feliz a alguien, por ejemplo cuando guardamos el secreto de la fiesta sorpresa de nuestro amigo. Pero en cambio existen secretos que al guardarlos, nos hacen sentirnos tristes por dentro. Por ejemplo, si alguien hace daño, debemos contarlo a un adulto.

Observaciones: El cuento lleva una pequeña guía al final del cuento, donde explica la importancia de darles a los niños unas pautas para su seguridad.

Opinión personal: Es un material con unas ilustraciones muy adecuadas que ayudan a que la comprensión sea total. Además, es muy importante hacer saber a los niños la importancia de no guardar secretos y además saber diferenciar secretos buenos y malos.

6.- “*Iván es un superhéroe*”:

Edad: Niños a partir de 3 años.

Objetivo: Enseñar a los niños a pedir ayudar cuando sufran cualquier situación que les haga sentirse tristes y lo más importante a saber que ellos, no son culpables de esas situaciones en las que pueden encontrarse.

Elaborado: 2016

Entidad: Fundación RenaSer.

Descripción: Iván es un niño muy curioso e inquieto que le encanta jugar, correr, jugar con Dragón su mascota... Iván vive en un mundo muy feliz, súper colorido y floreado, pero un día ese mundo se le vuelve feo y raro. Hay unas sombras, que le tocan y le molestan y además le obligan a guardar secretos. Por eso, Iván se vuelve un niño muy triste al que ya no le gusta jugar, ni comer chocolate... Además, también le da miedo irse a dormir porque esas sombras se le aparecen.

Un día, para conseguir no tener miedo, decide construirse una armadura con la que ya no tendría miedo cuando lo atacaban, pero era una coraza tan fuerte que ya no podía ni abrazar a su mamá y por eso decidió cambiar de idea.

Así que con sus lápices se hizo una máscara muy sonriente. Era la máscara de la felicidad y así nadie podría darse cuenta de que él estaba muy triste. Aunque esa máscara era la máscara de la felicidad, por dentro era oscura y no podía casi ver.

Otro día, Dragón su perrito le rompió su comic preferido y fue entonces cuando se le ocurrió la solución. Iván se confeccionó una capa y un disfraz que le daban súper poderes. Ahora, Iván era un superhéroe y corrió rápidamente sin miedo con su mamá y su abuelita y les contó todo lo que las sombras tenebrosas le hacían. Ellas le abrazaron muy fuerte e Iván se dio cuenta de la gran idea que había sido contarle todo a su mamá y a su abuelita.

Observaciones: Esta fundación se inició en el año 2015 y está destinada a conseguir una infancia que esté libre de abusos

Opinión personal: Es un cuento que al estar en vídeo, creemos que es una manera de que el niño muestre más interés. Además, es una forma de que el niño que pueda encontrarse en esa situación se sienta un superhéroe como Iván y se atreva así a contarlo.

Estos textos son una herramienta ideal para la prevención de abusos sexuales infantiles y casi todos, están acompañados de consejos a tener en cuenta a la hora de contar el cuento y para saber cómo afrontar el tema con ellos.

Cuentos relacionados con el maltrato físico:

1.- “*Las palabras mágicas de Puchungo*”:

Edad: Niños a partir de 3 años

Objetivo: Enseñar a pedir ayuda cuando se encuentran en una situación similar, saber cómo no debe tratarles un adulto y qué hacer cuando un adulto les trata mal.

Elaborado: 2013

Entidad: CONFIE⁵ con el apoyo de la Asociación Huauquipura y el financiamiento de la Diputación del Gobierno de Aragón

Descripción: Las palabras mágicas de Puchungo cuenta la historia de Sofía y su amiguito, el perro Puchungo con el que siempre jugaba en el parque. A veces, Sofía se enfadaba y además gritaba y pegaba a Puchungo. Un día, Puchungo le pregunta que porque le trata así a lo que Sofía contesta que a ella le hacen lo mismo en casa. Es entonces cuando Puchungo le enseña unas palabras mágicas que debe decir cuando alguien quiera hacerle daño. A partir de entonces cuando sus papás quieren pegarle, ella les contesta con sus palabras mágicas, las cuales realmente le funcionan.

Observaciones: La labor de la CONFIE es integrar a organizaciones no gubernamentales que acompañan a niños, adolescentes y a sus familias en situaciones de violación de sus derechos con el objetivo de hacerse respetar y de su protección integral en la comunidad y sociedad. Además, el cuento viene acompañado de una guía de uso para desarrollar actividades con niños, niñas y padres de familia, y conceptos para trabajar actividades complementarias.

Opinión personal: Consideramos que es un cuento corto, pero muy directo. Nos parece interesante enseñar a los niños a cómo no debe tratarles un adulto y también a que deben pedir ayuda y a saber cómo tratar a los demás.

2.- “*El monstruo*”:

Edad: Niños a partir de 3 años

⁵ Consorcio de Organizaciones no Gubernamentales a Favor de la Familia e Infancia Ecuatoriana.

Objetivo: Enseñar a los niños a pedir ayuda, porque no siempre todas personas de confianza como son los padres, tienen buenas intenciones. Entender las emociones de dos hermanos que viven una situación de violencia en su hogar.

Elaborado: 2008

Entidad: Lóguez

Descripción: El monstruo es la historia de Rosario y Carlos. Son dos niños que viven con un monstruo que saca su rabia y se enfada mucho con ellos. La abuelita de Rosario y Carlos les da el consejo de que cuando el monstruo aparezca, deben cantar una retahíla que hará que se calme. Pero esto resulta todo lo contrario y aún enfada más al monstruo. Al final, hasta la mamá de Rosario y Carlos ve al monstruo y cada vez aparece más veces y con más frecuencia. Un día, mientras el monstruo gritaba y daba golpes, su mamá les hace esconderse en su cuarto y de nuevo comienzan a cantar su retahíla. Esa vez, sí que les hace caso y a partir de entonces comienzan a vivir felices con su abuelita.

Es una historia que desde una visión muy inocente e infantil, describe aquellas formas que tienen Rosario y Carlos de deshacerse del monstruo, como por ejemplo cerrar los ojos muy fuerte o cantar la retahíla que les enseña su abuelita para espantarlo. Además, se describe también la situación de otros adultos como la maestra de Rosario, la cual no es capaz de ver el problema al observar el dibujo que ella pinta sobre el monstruo que vive con ellos.

Observaciones: El tema del maltrato físico y la violencia de género, está narrado de una forma muy sutil, por lo que es necesario que un adulto lea con el niño. Este cuento ganó el premio en 2010 “*Sal a escena contra la discriminación*”

Opinión personal: Es un cuento que comunica mucho no solo por su texto escrito, sino también por sus ilustraciones, las cuales transmiten con mucha intensidad la situación tan violenta que viven Rosario y Carlos en su hogar.

Cuentos dirigidos a la Educación Primaria

Cuentos relacionados con los abusos sexuales:

1.- “¡Estela grita muy fuerte!”:

Una excusa para que niños y niñas, y mayores entablen un diálogo sobre el derecho de cualquier persona a decir no ante situaciones que nos disgustan o nos hacen daño. Es un cuento pensado para que las personas adultas se lo lean a los niños y niñas, para que surjan preguntas, para que se hable. (Olid, 2011, p.5).

Edad: Niños a partir de 6 años.

Objetivo: Introducir el tema y abrir un espacio de reflexión y diálogo en el aula. Analizar y observar como la protagonista aprende a decir que NO en aquellas situaciones que le resultan molestas y también aprender a pedir ayuda cuando ella considera que la necesita o cuando alguien le provoca una situación molesta para ella.

Elaborado: Año 2011

Entidad: Fundación RANA⁶,

Descripción: Cuenta la historia de Estela, una niña que cuando siente dolor porque alguien le lastima o tiene sensaciones que no le gustan, tiende a imaginarse en un mundo ficticio para así evitar su propio sufrimiento. Estela hace frente a diversas situaciones muy dolorosas, entre ellas abusos sexuales por parte de su tío. Solo hasta que un día su maestra, le dice que cuando sienta dolor o sienta que alguien le hace daño, debe decir que NO o en su caso gritar siempre muy fuerte y pedir siempre ayuda a los demás.

Observaciones: Con el objetivo de ampliar y acompañar a este cuento, se creó un proyecto que pretende acercarse a los niños para transmitirles así habilidades para detectar situaciones de riesgo que puedan aparecer ante ellos. Para ello se crea una guía didáctica dirigida a profesionales relacionados con menores con el objetivo de facilitar herramientas para enseñar a identificar las diferentes situaciones de maltrato y abuso y aprender a reaccionar ante ellas.

⁶ Red de Ayuda a Niños Abusados

Esta guía está dividida en dos partes, una con material teórico y otra de material didáctico. Lleva consigo diferentes materiales como son el cuento, unas evaluaciones iniciales, 5 sesiones de trabajo para poner en práctica con los alumnos y una evaluación final. Estos materiales están sujetos a cualquier cambio que el profesional considere oportuno con el fin de adaptarlo a la situación que se presente.

Opinión personal: Pensamos que al llevar consigo una guía didáctica tan completa, hace que sea un cuento muy útil y fácil de abordar tanto en las aulas, como para leer con padres y madres.

2.- “Ojos verdes”:

Edad: Niños entre 6 y 12 años

Objetivo: Fomentar así el diálogo con los hijos o alumnos acerca del abuso sexual. De esta forma, el cuento busca enseñar a los niños y niñas habilidades, conceptos y valores necesarios para poder enfrentarse a posibles situaciones de riesgo que se le presenten y para saber pedir ayuda y crecer con una idea sana acerca de las relaciones con los demás y de la sexualidad en general.

Elaborado: 2015

Entidad: CEAPA⁷.

Descripción: Cuenta la historia Alex un niño que vivía en una casa azul rodeada de una valla. Alex, siempre salía a jugar a su jardín y su mama siempre le recordaba que no debía por nada del mundo, saltar esa valla. Alex no tenía hermanitos por lo que siempre jugaba solo. Un día, lanzó tan fuerte su pelota que había salido al otro lado de la valla. Como solo sería un momentito decidió cruzarla. Así que comenzó a andar por ese precioso jardín y se encontró un gato. Juntos caminaron viendo las hermosas plantas que había hasta que llegaron a una gran casa donde estaba Max, el entrenador de baloncesto del colegio. Alex empieza a entablar mucha amistad con Max, quien le enseña un montón de cosas sobre lo que a Alex más le gusta: las flores y las plantas.

⁷ Confederación Española de Asociaciones de Padres y Madres del Alumnado

Durante varios días, Max y Alex se van viendo y un día Max le propone a Alex jugar a otros juegos más cariñosos y gracioso lo que hace que cada día Alex, se sienta más incómodo. Está ocultando todo eso a sus papas, tal y como Max le había pedido a Alex. Era su secreto. A partir de entonces Alex ya no estaba tan contento hasta que un día se arma de valor y decide contarles todo a sus papas, quienes le ayudan y toman todas las medidas necesarias.

Observaciones: Este texto además, ofrece al final una guía que ayuda a reflexionar acerca de los aspectos más relevantes y donde se indican diferentes claves que se han de tener muy en cuenta para la prevención del abuso sexual. Es una lectura destinada a ser compartida con un adulto y es una herramienta lúdica.

Opinión personal: Pensamos que la figura de un lector adulto en este cuento es fundamental. Es este, el que debe guiar al niño y asegurarse de la comprensión del texto. Además, pensamos que es interesante profundizar en el tema del abuso sexual con la relación profesor alumno, ya que incluso se pueden encontrar casos de abusos, en profesionales de la educación.

3.- *“Pao y las zapatillas mágicas”*:

Edad: Niños a partir de 5 años

Objetivo: Enseñar a los niños primero a no confiar siempre en las personas que dicen querernos y también a saber pedir ayuda cuando algo nos moleste.

Elaborado: 2016

Entidad: Fundación RenaSer

Descripción: Pao es una niña juguetona e inquieta. Además le encanta jugar con sus amigos con bolita, su gatito. Dos veces por semana Pao va a clases de ballet. La maestra es muy buena y tiene mucha paciencia con ella. Pao siempre lleva sus zapatillas mágicas, que son unos patines con los que regresa a casa todos los días.

Algunas veces, cuando su mamá no puede, es el tío Eduardo quien va a buscarla a ballet. Pao le quiere mucho y él a ella también y siempre le compra helados de chocolate. Un día, Eduardo fue a buscarla a casa para llevarla a ballet. Cuando iban por la calle el tío

Eduardo le dijo que la maestra de ballet había suspendido las clases porque estaba enferma y debía descansar, por eso el tío Eduardo la llevaría a patinar toda la tarde y le compraría todos los helados que quisiera. Pero sin que ella supiera que estaba pasando el tío Eduardo la llevo detrás de unos árboles.

El tío Eduardo le dice que le quiere mucho y que si ella le quiere a él también debe de hacer algo por él. El tío Eduardo comienza a tocarle debajo de la ropa a lo que Pao empieza a sentirse muy mal. En ese momento Pao recordó lo que sus papas le dijeron y ella se va corriendo con sus zapatillas mágicas hasta que una señora le ayuda a llamar a su mamá.

Observaciones: Esta fundación se inició en el año 2015 y está destinada a conseguir una infancia que esté libre de abusos. Además, este cuento tiene como eslogan la frase “*rechazar, gritar, correr y contar*”.

Opinión personal: Es un texto interesante, ya que aparece una persona directa de la familia. Los niños deben aprender que no siempre nuestras personas cercanas tienen buenas intenciones.

4.- “*Marta dice ¡NO!*”:

Edad: niños de 6 a 8 años

Objetivo: Dar a los niños a conocer estas situaciones y a que sean siempre comentadas con sus mayores.

Elaborado: 2009

Entidad: Takatuka.

Descripción: Marta vive sola con su mamá. Por sus necesidades del trabajo, Marta se queda al cuidado de un vecino de la escalera, muy amable, el llamado abuelo Francisco. Pero cuando se quedan solos, con el tiempo, este se le acerca demasiado, le da besos raros, la sienta en la falda y le acaricia la rodilla sin parar...

Ella intenta explicárselo todo a su madre, pero no es fácil y no sabe cómo hacerlo. Marta lo pasa muy mal porque igual es su culpa y no debe molestarle, pero por ejemplo su amiga Lilí no se siente a disgusto con su abuelo y no le molestan sus besos.

A los pocos días, Marta está con mucha fiebre y miedo, y entre las pesadillas encuentra por fin la manera para hablar con su madre. Finalmente, juntas, madre e hija, van a casa del abuelo Francisco a que Marta le diga que no quiere más besitos tuyos.

Observaciones: Libro en el que las ilustraciones son el punto fuerte. Describen en todo momento lo que el cuento relata. Esto, es muy interesante a la hora de que los niños presten mayor atención y entiendan mejor el significado del cuento, ya que tanto en Educación Infantil como Primaria, priman los recursos y estímulos visuales.

Opinión personal: Es un cuento muy adecuado para tratar conversaciones sobre abusos sexuales y para establecer con los niños una mayor confianza, para que entiendan que sus preocupaciones nos importan.

5.- “*Cata, Benja y Pincho*”:

Edad: Niños de entre 6 y 12 años

Objetivo: Explicar el significado del abuso sexual, el porqué es malo. Además enseña a los niños que no deben existir ningún tipo de secretos con adultos y la importancia de contar a sus padres todo aquello que les moleste.

Elaborado: 2012

Entidad: Ministerio de Justicia de Chile junto al Servicio Nacional de Menores y el Médico Legal.

Descripción: A través de Pincho un perrito, Cata y Benja aprenden que no solo deben aprender valores y normas sociales, sino que también deben aprender a cuidar de su cuerpo y de las personas que les incomoden.

Observaciones: Es el segundo libro de la colección de Cata y Benja.

Opinión personal: Será importante antes de entablar conversación acerca del abuso sexual, que el niño entienda, respete y cuide su propio cuerpo. De esta manera, sabrá y entenderá mejor aquellas situaciones malas que no debe permitir de nadie.

6.- “*Cata y Benja online*”:

Edad: Niños mayores de 12 años

Objetivo: Enseña aquellos abusos que se pueden dar en internet. Además, enseña a evitar exponerse por medio de internet con desconocidos.

Elaborado: 2012

Entidad: Ministerio de Justicia de Chile junto al Servicio Nacional de Menores y el Médico Legal.

Descripción: El cuento está basado en una conversación entre Cata y Benja quienes van exponiendo lo peligroso de entablar amistades con desconocidos a través de internet y las redes sociales.

Observaciones: Es el tercero de la colección de Cata y Benja, la cual tiene tres libros dirigidos a tres edades principales.

Opinión personal: Un cuento muy necesario. En la actualidad muchos jóvenes, no son conscientes del peligro que existe por subir una simple foto en una red social, o el peligro de hablar con alguien que aunque parezca buena persona, es un completo desconocido. Muy útil para aprender que en la Web, nada es lo que parece.

7.- *“Mi cuerpo es mío”*:

Edad: Niños a partir de 5 años

Objetivo: Aprender a decir NO, a establecer límites con otras personas y a rechazar a aquellas que no resultan de confianza.

Elaborado: Sin fecha.

Entidad: Juventud. PRO Familia. Asociación Alemana para la educación y la prevención del abuso sexual.

Descripción: La protagonista cuenta lo orgullosa que está de su cuerpo. Cuenta lo bonito que es tener cerca a gente que queremos, abrazarnos a ellos... Pero también narra que a veces no le gusta que le toquen, ni que le den besos ruidosos. Es entonces, cuando ella, dice no quiero o no me toques. Por último, la protagonista relata que cuando no queremos que alguien nos toque y aun así insiste, debemos oponernos y sobre todo contárselo a alguien.

Observaciones: Este cuento ha recibido el premio del Libro Infantil y Juvenil concedido por la Asociación Alemana de Mujeres Médicos.

Opinión personal: Es un texto en el que las ilustraciones lo hacen muy interesante, por lo que es muy útil para llamar la atención de los niños.

Cuentos relacionados con el maltrato infantil:

1.- “*Los hombres no pegan*”:

Edad: Niños de 8 a 12 años

Objetivo: Reflexionar acerca de la violencia y de la igualdad entre hombres y mujeres. El texto quiere enseñar que ser masculino no es sinónimo de dominación o de violencia. Enseña a niños y adolescentes a protegernos y pedir ayuda siempre.

Elaborado: 2005

Entidad: Bellaterra

Descripción: El cuento comienza cuando Alex y sus padres se mudan al mismo bloque de pisos de Javier, un niño que acaba haciéndose muy amigo de Alex. Los padres de Javier ven comportamientos extraños en los papás de Alex y además éste, nunca invita a nadie a su casa. Desde hace unos días, Javier, empieza a notar que Alex está triste y asustado, habla muy poco y siempre encuentran moraduras en sus brazos y piernas, pero él nunca recuerda cómo se las ha hecho.

Un día Javier se lleva un disgusto cuando va a buscar a Alex a su casa y le encuentra con una moradura en la cara y a su madre llorando en el sofá mientras sangra por la nariz. Javi no había contado nada a nadie pero con los días se escuchaban más y más fuertes los golpes en casa de Alex

Hablando con Javier y sus amigos, Alex cuenta que su padre dice que el hombre es el que debe mandar en la casa a lo que Javier les responde que debe haber igualdad siempre entre hombre y mujeres y que gritar, dar puñetazos y pegar no te hacen más hombre.

Todo termina con Alex durmiendo en casa de Javi, porque la policía se había llevado preso a Pedro el papá de Alex y la ambulancia a Elena, su mamá, llena de moraduras. Más adelante, Elena y Alex, ya podrían vivir tranquilos en la ciudad de sus abuelos.

Observaciones: Es un cuento que además del maltrato infantil, se enfoca también en la violencia de género.

Opinión personal: Pensamos que es un cuento muy interesante. Narra con mucho detalle la situación que vive Alex, lo que puede ayudar a los lectores a vivenciar el cuento y ponerse en el lugar de Alex.

Para finalizar la selección de cuentos, se ha añadido una lista con otros cuentos que están relacionados con el ámbito del maltrato infantil, pero que no han sido encontrados en formato libro y por lo tanto no han podido ser leídos y analizados.

1.- Las cortinas de aire.

2.- Se acabaron los secretos

3.- Clara y su sombra

PROPUESTA PERSONAL DE CUENTO

“El nuevo novio de mamá”:

Edad: Niños entre 3 y 5 años

Objetivo: Enseñar la importancia de contar a las personas cercanas aquellas situaciones que nos hacen sentir mal.

Elaborado: 2017

Entidad: Raquel Castro

Descripción: Narra la historia de Marco, un niño que vive con su madre y su nuevo novio. Este, al ver que Marco juega con muñecas, le maltrata física y emocionalmente.

Observaciones: Se ha decidido elaborar un cuento sobre el maltrato físico y emocional, ya que a partir de la lectura y análisis de varios cuentos que se ofrecen, se ha notado una falta de material relacionado con esta tipología.

Opinión personal: Se ha introducido la figura del novio de la mamá, ya que actualmente se dan muchos casos en los que los padres biológicos se divorcian y rehacen sus vidas con terceras personas que entran a convivir directamente con los niños.

Cuento:

Esta es la historia de Marco, un niño de 5 años al que le encanta jugar con sus amigos a las muñecas, al escondite...

Marco es un niño muy alegre y que vive con su mamá, Mónica y su nuevo novio Pablo. Mónica casi nunca está en casa, porque siempre tiene mucho trabajo en la oficina.

La mejor amiga de Marco, se llama Valentina. Ella vive con sus papás en la calle de al lado y siempre juegan juntos.

Una tarde, Marco pide permiso a Pablo para ir a jugar con Valentina. Marco y Valentina lo pasan genial juntos. Les encanta jugar a papás y a mamás y además Martina tiene unas muñecas nuevas que son súper bonitas y con las que juegan toda la tarde.

Cuando Marco llega a casa le cuenta a Pablo lo bien que lo ha pasado y a lo que ha jugado. Es entonces cuando Pablo se empieza a poner muy furioso y enfadado. Además le coge muy fuerte de los brazos y le dice:

- *¡Los niños como tú deben jugar a luchar, al fútbol y no a tonterías de muñecas! ¡Así vas a volverte un niño tonto y estúpido!*
- *Me haces daño Pablo... -decía Marco*
- *¡Me da igual! ¡No vales nada y si sigues jugando solo con niñas y con muñecas nunca serás nadie importante! ¡Ahora vete a tu cuarto a pensar! ¡Y como le digas algo a tu madre cuando venga, prepárate! - grito Pablo dándole una bofetada en la mejilla.*

Marco estaba muy triste porque no creía que hiciera nada malo jugando con muñecas.

Los días fueron pasando y cuando Marco estaba a solas con Pablo tenía mucho miedo. Él le pegaba y le gritaba cuando Marco le contaba lo que había hecho en el cole.

Su mamá lo notaba triste y le preguntaba a Marco que le pasaba, pero él le decía que no le pasaba nada. Marco no podía decirle nada a su mamá, sino Pablo se pondría furioso y se enfadaría aún más con él.

Un día que su mamá tenía fiesta en el trabajo se llevó a Marco al centro comercial. Allí había una tienda llena de juguetes y muñecas preciosas. Fue entonces cuando Mónica le dijo:

- *Mira Marco qué bonitas. ¿Quieres una por tu cumpleaños?*

Pero Marco, cabizbajo y muy triste, dijo que no, que mejor una pelota de fútbol. Muy extrañada la mamá le preguntó:

- *Pero Marco, a ti te encantan las muñecas. ¿Por qué no quieres?*

Fue entonces cuando Marco le dijo sin pensar:

- *Porque Pablo se enfadará mucho conmigo, me insultará y me pegará si sigo jugando con muñecas.*

Su mamá muy sorprendida a la vez que triste, abrazó a Marco muy fuerte y le tranquilizó. Le aseguró que todos los niños pueden jugar con lo que más les guste y que todo lo que había dicho Pablo no era verdad.

A partir de ese día, Pablo ya no vive con ellos, por lo que Marco juega feliz y tranquilo a sus juegos favoritos.

Para finalizar la propuesta de cuento, se ha elaborado también una propuesta de actividad relacionada:

CUENTO: El nuevo novio de mamá
QUE TRABAJAMOS: <ul style="list-style-type: none">- La importancia de no guardar secretos- La diversidad de juegos y juguetes- Nuestro entorno
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none">- Fomentar una actitud crítica y reflexiva ante situaciones de maltrato físico- Sensibilizar a los niños acerca de esta problemática- Conocer el entorno cercano a ellos- Vivenciar mediante las TIC la situación de Marco
MATERIALES: <ul style="list-style-type: none">- Ficha de actividad- Pinturas para colorear

- Gafas virtuales

ACTIVIDAD A DESARROLLAR:

La actividad comienza con la lectura del cuento. Una vez leído, pasamos a la parte de reflexión en la que el maestro lanza varias preguntas a los niños para asegurar así la comprensión del texto:

- ¿Con quién vive Marco?
- ¿Por qué Pablo se enfada con Marco?
- ¿Está bien lo que hace Marco? ¿Porque?
- ¿Creéis que Marco ha hecho algo malo? ¿Por qué?
- ¿Por qué Pablo no deja a Marc jugar con muñecas?
- ¿Por qué guarda el secreto Marco y no le cuenta nada a su mama?
- ¿Hay que guardar secretos malos?

Después de realizar estas preguntas pasaremos a la parte práctica. Cada niño tendrá una ficha en la que él mismo aparecerá en el centro. Una vez se haya coloreado, deberá dibujar alrededor a las personas de su entorno más cercano.

Una vez hayan dibujado a las personas de su entorno, los niños explicarán a quien han dibujado y como es ese miembro concreto. Por ejemplo: esta es mi mamá y es cariñosa y buena.

Para finalizar la actividad, se ha pensado una propuesta novedosa que consiste en la visualización de un vídeo elaborado en formato 360° para así poder verlo con unas gafas virtuales.

El objetivo de la visualización con este material es que el niño pueda vivenciar de una manera más real la situación en la que vive Marco.

EVALUACIÓN:

- Ha reconocido a su entorno más cercano
- Ha sabido valorar y opinar sobre su entorno cercano
- Ha sido capaz de reflexionar acerca del cuento
- Ha sido consciente de la problemática que sufre Marco

REFLEXIÓN PERSONAL

Para la elaboración de éste trabajo se ha escogido un tema que resultara interesante y a la vez, que pudiera ser algo útil a la hora de la búsqueda de una herramienta para la prevención del maltrato infantil.

Al principio del documento se redactaron estos objetivos:

- Abordar el Maltrato Infantil desde un punto de vista histórico, donde pueda verse la antigüedad del mismo y adentrarnos así más profundamente en él.
- Recopilar información general sobre el Maltrato Infantil para tener una visión más profunda y concreta del tema.
- Conocer la legislación internacional, nacional y autonómica, concretamente la de Aragón, que protege a la infancia,
- Conocer una herramienta o forma útil de prevención del maltrato para llevar a cabo en nuestras aulas.
- Elaborar una lista de cuentos sobre diferentes tipologías del maltrato, que pueda ayudar en un futuro a profesionales de la educación.
- Desarrollar una propuesta propia de cuento sobre el maltrato infantil.

En cuanto al primer objetivo, se ha constatado que el fenómeno del maltrato infantil, posee una antigüedad real, que el maltrato no es nuevo. Para ello se ha realizado un recorrido por la historia, nombrando a aquellos personajes más relevantes en lo que al maltrato infantil se refieren como médicos, reyes, filósofos... De esta manera hemos podido afirmar la antigüedad del maltrato y la evolución que ha tenido este concepto hasta el día de hoy. Se ha podido comprobar, que actualmente y afortunadamente, la historia ha ido avanzando hasta lograr que el niño sea considerado como tal y tenga unos derechos propios que velan por él.

El segundo objetivo, creemos que ha sido indispensable antes de adentrarnos en el tema, realizando una descripción de lo que se denomina maltrato infantil, así como sus diferentes tipologías y consecuencias. Ha sido algo que nos ha resultado muy útil, ya que a la hora de investigar sobre una problemática, hemos visto necesario primero conocer bien el concepto, sus tipologías y consecuencias con las que podemos encontrarlos.

El tercer objetivo, ha recopilado la legislación tanto internacional, española, como autonómica. De esta forma se ha podido conocer, como al niño, a lo largo de los años, se le ha ido dando un mayor protagonismo en la sociedad y por ello una mayor protección y cuidados. Se ha elaborado un recorrido por todas aquellas leyes que hablan del niño, de su reconocimiento y protección.

A partir del cuarto objetivo, se ha hablado sobre el cuento y la prevención. Dos factores que creemos que en este proyecto están totalmente unidos. Se ha investigado sobre una herramienta de prevención que pensamos realmente buena, el cuento. Consideramos que el cuento es una forma muy sencilla de acerca a los niños a temas que de otra manera podrían resultarnos incómodos. Los cuentos, con un lenguaje e ilustraciones sencillas, consiguen que el mensaje que creemos difícil de abordar, sea más llevadero en las aulas.

Con el quinto objetivo, propusimos elaborar una lista de cuentos que tuvieran la prevención de cualquier tipología del maltrato como tema. Se han analizado una lista de 13 cuentos con diferentes tipologías, para Educación Infantil y Educación Primaria. Ha sido una forma de conocer realmente la oferta actual que de la que disponemos. En la actualidad, existen más ejemplares que hablen de la prevención, pero hemos pensando que estos son los más interesantes.

Y para finalizar, con el último objetivo, se había propuesto la elaboración propia de un cuento. Creemos que ha sido una forma de plasmar todo aquello que hemos analizado durante el proyecto, en una herramienta propia para la prevención del maltrato infantil.

A lo largo de proyecto que hemos elaborado hemos entendido que el cuento es una herramienta realmente útil, tanto a la hora de la prevención y dotación a nuestros alumnos de consejos y herramientas, como para la detección de un caso en concreto, con el que podamos encontrarnos en un aula. Se ha observado que a los niños les apasiona los cuentos a la vez que les enseñan todo tipo de valores. Además de esto, se ha apreciado fundamental la figura del maestro. Es el maestro el que como modelo y referente debe, con entusiasmo, adentrar a los niños en el mundo de los cuentos y al mismo tiempo en el de la prevención.

Creemos en la prevención como algo fundamental para poder educar primero en el respeto a uno mismo y a los demás y segundo para dotar a nuestros futuros alumnos de herramientas para su propio bienestar.

Por eso, opinamos que éste proyecto resultará algo muy útil a la hora de buscar una herramienta concreta como es el cuento, para trasladar a nuestras aulas. Apoyamos la prevención desde edades tempranas ya que el tiempo es algo que pensamos que no debe perderse. Por eso, desde niños consideramos la importancia de dotar de recursos para la seguridad y el bienestar de nuestro futuro, que son los niños.

Por último, se ha propuesto el uso de las gafas virtuales. Se han utilizado con diversos vídeos de realidad virtual y vídeos en 360° y nos ha parecido un material realmente interesante a la vez que novedoso. Además de ser una manera de integrar las TIC en el aula, el niño pueda, de una forma más real, acercarse al verdadero propósito de los cuentos. Sentirse como los protagonistas y entender mejor las situaciones que viven.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ABC Color*. Consultado el 16 de mayo de 2017. Recuperado de <http://www.abc.com.py/edicion-impres/suplementos/cultural/la-curiosa-historia-del-maltrato-infantil-1292510.html>
- Antecedentes históricos. Antecedentes históricos del problema del maltrato infantil*. Consultado el 3 de junio de 2017. Recuperado de <http://inframal.blogspot.com.es/2008/05/antecedentes-historicos.html>
- Pro familia Darmstadt. Asociación alemana para la educación y prevención sexual y la planificación familiar (2015) *Mi cuerpo es mío*. Juventud. Recuperado de: <http://www.editorialjuventud.es/4128.html>
- Bebés y más*. Consultado el 28 de julio de 2017. Recuperado de <https://www.bebesymas.com/otros/los-monstruos-de-mi-casa-nos-muestra-una-realidad-incomoda-que-no-estamos-acostumbrados-a-ver>
- Bordagorry, C. y Barceló, N. (2013). *Aprendo a cuidarme*. Mundito DT.
- Comité Español UNICEF (2006). *Convención sobre los derechos del niño*. Madrid.
- CONIFE (2013). *Las palabras mágicas de Puchungo*. Consultado el 2 de junio de 2017. Recuperado de <https://radialistas.net/article/las-palabras-magicas-de-puchungo/>.
- Consejo de Europa (2011). *Kiko y la mano*. España: Not to scale.
- Consejo de Europa. La regla de Kiko*. Consultado el 19 de junio de 2017. Recuperado de http://laregladekiko.org/Default_es.asp
- De Bonis, M.C. (1998). Evolución histórico-social del fenómeno maltrato (infantil) implicancias médico-legales actuales en nuestro país. *Revista nuestro hospital*. p.1, 2.
- El maestro Manu*. Consultado el 28 de julio de 2017. Recuperado de <http://elmaestromanu.blogspot.com.es/2012/11/dia-internacional-contra-la-violencia.html>
- El portal de la salud para las familias*. Consultado el 25 de julio de 2017. Recuperado de <http://faros.hsjdbcn.org/es/recomendacion/estela-grita-muy-fuerte>
- Ferro, Lorena (2017). Clara y su sombra. Un cuento para explicar a niños de tres años el abuso sexual. *La vanguardia*. Recuperado de <http://www.lavanguardia.com/vida/20170214/414293923667/cuento-abuso-sexual-ninos.html>

- Franz, C. (2009). *Marta dice ¡NO!* Barcelona, Takatuka
- Fundación Rana (2011). *¡Grita muy fuerte!* Consultado el 25 de julio de 2017. Recuperado de <http://www.fundacionrana.org/es/programas/igrita-muy-fuerte.html>
- Fundación RenaSer (2016) *Iván es un superhéroe*. Fundación RenaSer. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=3o3JoJJf9XQ>
- Fundación RenaSer (2016) *Pao y las zapatillas mágicas*. Fundación RenaSer. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=qKwP1mlhiTs>
- Gobierno de Aragón. *Instituto Aragonés de Servicios Sociales*. Consultado el 22 de Julio de 2017. Recuperado de http://www.aragon.es/DepartamentosOrganismosPublicos/OOAA/IASS/Inicio/AreasActividad/Recursos/ci.recursos_seccion_02_normativa_05_infancia.detalleInaem
- Gobierno de Chile. (2012) *Cata, Benja y su hada madrina*. Recuperado de <https://www.psyciencia.com/wp-content/uploads/2016/12/cata-y-benja.pdf>.
- Gracia, E. y Musitu, G. (1994). Tipología del maltrato: una conceptualización empírica. *Revista de Psicología Social aplicada*. 4,1-19
- Guarderías & Escuelas infantiles*. Consultado el 20 de julio de 2017. Recuperado de <https://guarderiasyescuelasinfantiles.wordpress.com/2014/02/06/la-importancia-de-los-cuentos-en-las-clases/>
- Humanium*. *Concretamos los derechos del niño*. Consultado el 16 de mayo de 2017. Recuperado de <http://www.humanium.org/es/historia/>
- Juntando más letras*. Consultado el 2 de agosto de 2017. Recuperado de <http://juntandomasletras.blogspot.com.es/2016/11/el-monstruo-de-daniel-martin-y%20ramon.html>
- Manresa, A. (2010). Lección de hoy: como evitar el abuso sexual. *El país*. Recuperado de https://elpais.com/diario/2010/05/10/sociedad/1273442401_850215.html
- Martin, D. (2008). *El monstruo*. Salamanca: Lóquez.
- Mebes, M. (2009). *Ni un besito a la fuerza*. Bilbao. Maite Canals.
- Moncó, B. (2005) *Los hombre no pegan*. Madrid: Bellaterra
- Moore-Mallins. J. (2006). *¿Tienes un secreto?*. Edebé
- Olid, I. (2008). *¡Estela grita muy fuerte!* México: Fineo
- Organización Mundial de la Salud*. Consultado o el 15 de mayo de 2017. Recuperado de <http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs150/es/>
- Otros autores*. *La evolución de la infancia*. Consultado el 6 de julio de 2017. Recuperado de http://www.psicodinamicajlc.com/articulos/varios/evolucion_infancia.html

- Pascual i Martí, E. (2016). *Clara y su sombra*. Barcelona: Uranito
- Pérez de Albéniz, A, Lucas, B, Pascual, M.T. (2010) *El papel del maestro y la escuela en la protección infantil. Detección de casos y notificación en los servicios de protección infantil de La Rioja*. Universidad de La Rioja. Recuperado de Contextos educativos, 14, 85-99. Recuperado de <https://publicaciones.unirioja.es/ojs/index.php/contextos/article/view/641/604>
- Piccolo Universe*. Consultado el 10 de julio de 2017. Recuperado de <http://www.piccolouniverse.com/maltrato-infantil-juegos-o-ideas-para-prevenir-el-abuso-infantil/>
- Psicología online*. Consultado el 22 de julio de 2017. Recuperado de <http://www.psicologia-online.com/infantil/maltrato.shtml>
- Psicomemorias*. Consultado el 1 de agosto de 2017. Recuperado de <https://www.psicomemorias.com/mary-ellen-wilson-origen-los-derechos-la-infancia/>
- Wachter, O. (1988). *Se acabaron los secretos*. Barcelona: Grijalbo.
- Yagüez, L.F. y Arteaga, S. (2015). *Ojos verdes*. Madrid: CEAPA.

ANEXOS

Cuentos:

A partir del análisis que se ha realizado de diferentes textos, se ha hecho una elaboración propia de unas actividades relacionadas con algunos de ellos:

Posibles actividades:

CUENTO: Cata, Benja y el hada madrina
QUE TRABAJAMOS: <ul style="list-style-type: none">- Concepto NO- La “no confianza” en todas las personas cercanas
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none">- Conocer los límites que poner en lo que a nuestro cuerpo se refiere- Fomentar la “no confianza” hacia todas las personas cercanas
MATERIALES: <ul style="list-style-type: none">- Cuento- Video- Ficha de tres personajes diferentes: mamá, amigo, desconocido (Ficha 1)- Gometes de expresiones: triste y contento
ACTIVIDAD A DESARROLLAR: <p>Comenzamos la actividad con la lectura del texto. Una lectura comprensiva y donde los niños participen para así sentirse parte del cuento. También existe la posibilidad de visualizar el cuento en un vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=GXhdHkrviZI</p> <p>La actividad posterior consiste en reflexionar acerca de lo que hemos leído, realizando diferentes preguntas a los niños para asegurarnos de la comprensión del cuento.</p> <ul style="list-style-type: none">- ¿El hada madrina quiere mucho a Cata y Benja?- ¿Por qué les hace tantos regalos?- ¿A vosotros os hacen muchos regalos?- Aunque una persona nos quiera mucho, ¿podemos dejar que nos toque debajo de nuestra ropa interior o donde a nosotros nos molesta?- ¿Qué debemos decirle a las personas que quieran hacernos algo que nos molesta?

- ¿Cómo creéis que se sienten Cata y Benja cuando la madrina quiere hacerles algo que a ellos no les gusta?

Con estas cuestiones invitaremos a los niños a que nos cuenten como se sentirían ellos ante situaciones similares y como responderían ellos ante ellas.

Posteriormente pasamos a realizar la actividad práctica:

Cada niño tendrá una ficha con los tres personajes y tres cuerpos suyos. Con ella, observamos con los niños qué partes del cuerpo pueden tocarnos y cuales no. Con ello realizamos preguntas:

- ¿Pueden darnos mamá/amigo/desconocido un beso en la cara? ¿Y si no queremos pueden dárnoslo?
- ¿Pueden darnos una caricia en la cara mamá/amigo/ desconocido?
- ¿Pueden un amigo/mamá/desconocido tocarnos nuestra ropa interior?
- ¿Puede mamá/amigo/desconocido tocarnos cualquier parte del cuerpo si nos molesta?

Mientras se realizan estas cuestiones los niños colocan una pegatina con cara sonriente si siente que si se puede o una carita triste si siente que no se puede, en la parte del cuerpo que el maestro nombra. Una vez realizadas todas las preguntas y observado las pegatinas que han colocado, podemos realizar preguntas individuales para que nos expliquen el porqué.

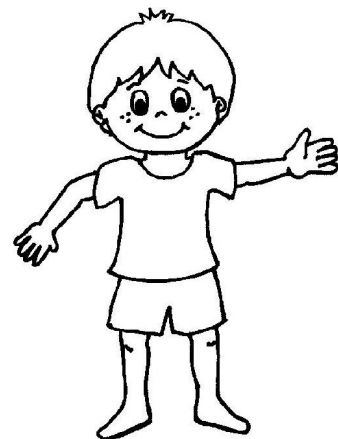
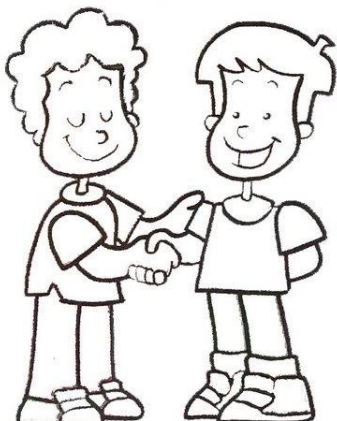
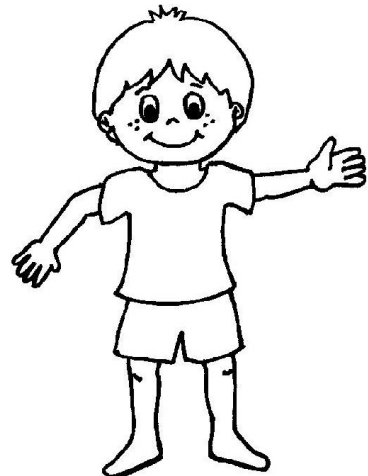
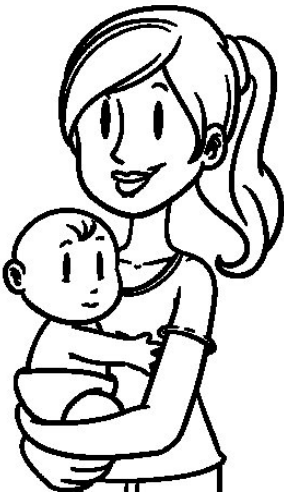
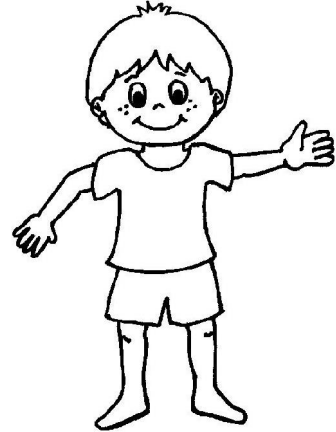
Para finalizar la actividad, se cuelgan todas las fotos en un mural visible en el aula, para nunca olvidarnos de la importancia de saber que no pueden tocarnos donde no nos gusta donde simplemente, no queremos.

EVALUACIÓN:

- Han reconocido las acciones y límites que puede realizar cada persona
- Han reflexionado sobre la importancia de la no confianza
- Han reflexionado acerca de la situación de Cata y Benja

Ficha 1: Cata, Benja y el hada madrina

Ficha de relacionar quien puede/quien no puede



CUENTO: Aprendo a cuidarme
QUE TRABAJAMOS: <ul style="list-style-type: none">- Las partes del cuerpo- El concepto NO- Los tipos de sensaciones buenas y malas
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none">- Conocer el propio cuerpo- Fomentar el cuidado y el respeto hacia nuestro cuerpo- Diferenciar sensaciones que hacen sentir bien y mal- Aprender el derecho de decidir sobre nuestro cuerpo- Fomentar la importancia de pedir ayuda
MATERIALES: <ul style="list-style-type: none">○ Cuento para colorear○ Rotuladores o pinturas
ACTIVIDAD A DESARROLLAR: <p>Comenzamos la actividad con la lectura y comprensión del cuento. Este cuento tiene una perspectiva diferente. Es un cuento para colorear y las actividades van ya inmersas en él. Por eso, el maestro será únicamente la guía que se encargará de que el niño comprenda bien el sentido del cuento y el que se encargará de hacerles reflexionar sobre lo que van coloreando.</p> <p>El objetivo de este cuento para colorear es que mientras el niño va coloreando, va siendo consciente de su cuerpo, de cómo debe cuidarlo, del respeto que merece... En este cuento no se colorea únicamente con una finalidad de entretenimiento, sino también con una finalidad de comprensión de un tema y auto reconocimiento.</p> <p>Las actividades de este cuento, serán de reflexión. Mientras vayamos coloreando cada página, reflexionaremos junto a los niños sobre lo que hemos coloreado:</p> <ul style="list-style-type: none">- ¿Qué hemos coloreado en ésta página?- ¿Por qué todas las personas somos especiales?- ¿Cómo podemos cuidar nuestro cuerpo?- ¿Quién debe mandar en nuestro cuerpo?- ¿Qué cosas te hacen sentir bien y que cosas te hacen sentir mal? ¿Por qué?- ¿Qué debemos decir cuando alguien hace algo que no nos gusta?- ¿Tenemos en nuestro cuerpo partes que son privadas?

- ¿Quién únicamente puede tocar algunas partes? ¿Para qué?

EVALUACIÓN

- Han aprendido formas de cuidar su propio cuerpo
- Han sabido diferenciar entre cosas que hacen sentir bien y cosas que hacen sentir mal
- Han aprendido lo que deben hacer cuando algo les molesta
- Han reconocido aquellas partes que son privadas y solo son nuestras

CUENTO: Kiko y la mano

QUE TRABAJAMOS:

- Las partes del cuerpo
- El concepto NO

OBJETIVOS:

- Conocer las partes del cuerpo
- Aprender la importancia de saber decir NO
- Conocer los diferentes tipos de contacto físico

MATERIALES:

- Ficha de las manos (Ficha 2)

ACTIVIDAD A DESARROLLAR:

Para comenzar, leeremos detenidamente con los niños y niñas el cuento. Posteriormente hablaremos y reflexionaremos sobre lo que hemos leído.

La primera actividad posterior consiste en hablar acerca del cuerpo humano y las diferentes partes. A través de un mural trabajaremos con los niños las diferentes partes de nuestro cuerpo.

Posteriormente, hablaremos sobre el concepto NO. Es importante que los niños aprendan a saber decir no y a saber decir esto me molesta o no me gusta. Por eso reflexionaremos acerca de lo que ellos piensan y creen que está bien o está mal.

Como actividad final, realizaremos con los alumnos una ficha de nuestras manos. Se colorearán. Después, el maestro formulará una serie de preguntas a los niños como por ejemplo:

- ¿Las manos de mamá/desconocido pueden tocarnos el pelo?
- ¿No pueden tocar las manos debajo de nuestra ropa interior?
- ¿Puedo decir que no si algo no me gusta?

Después, será importante incidir que nadie podrá tocarnos partes concretas como el pelo o las manos si nosotros no queremos o simplemente no nos gusta. Además el maestro lanzará preguntas a sus alumnos como:

- ¿Qué pasa si alguien me hace algo que no me gusta?
- ¿Tengo que contarle a alguien si me hacen algo que no me gusta?

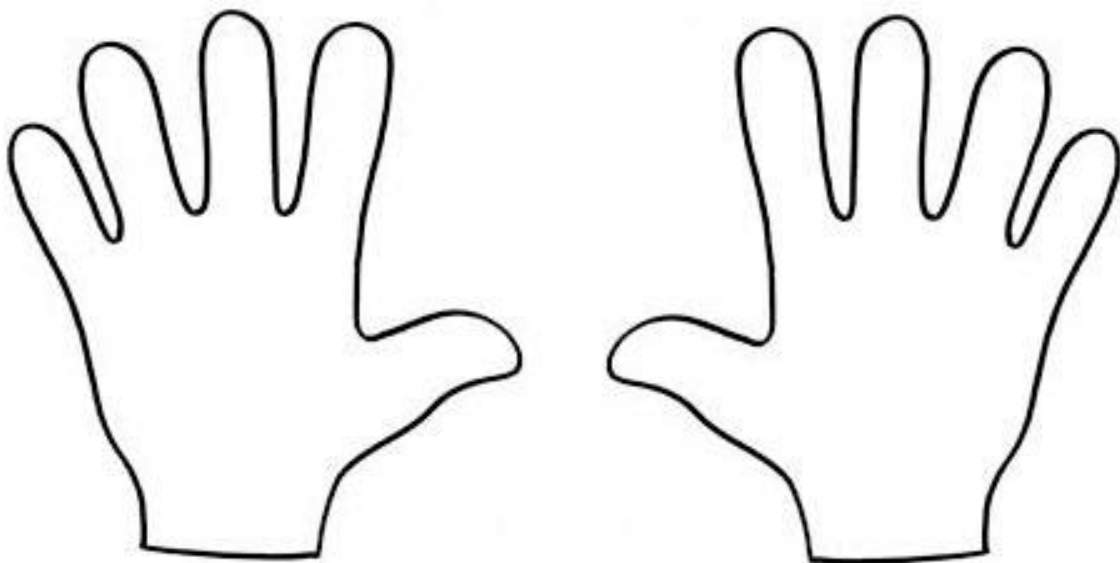
De ésta forma trabajaremos con los alumnos algunas pautas que deben seguir en el caso de encontrarse con alguna situación similar.

EVALUACIÓN

- Han aprendido la importancia de saber decir NO
- Han reconocido la importancia de pedir ayuda siempre

Ficha 2: Cuento Kiko y la Mano.

Ficha para colorear nuestras manos



CUENTO: Ni un besito a la fuerza
QUE TRABAJAMOS: <ul style="list-style-type: none">- Tipos de besos que existen- Sensaciones que dan los besos- El concepto NO
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none">- Conocer los distintos tipos de besos o abrazos que existen- Fomentar el derecho a decidir quién puede darnos besos- Aprender la importancia de respetar las decisiones de los demás- Conocer la importancia de decir no y de pedir ayuda
MATERIALES: <ul style="list-style-type: none">- Fichas con personajes (Ficha 3)- Depresores- Rotuladores, pinturas y tijeras- Pegamento
ACTIVIDAD A DESARROLLAR: <p>La actividad comenzará con la lectura del texto y si se desea, la visualización del cuento en un vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=hJVYoO7XDQ0</p> <p>Es un video educativo elaborado por el Instituto Andaluz de la Mujer, donde varios niños colaboran leyendo el cuento para participar en un proyecto de prevención de los abusos sexuales infantiles.</p> <p>Una vez concluida la lectura reflexionaremos con los niños acerca de los leído con preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none">- ¿Cómo son los besos cuando te hacen un regalo?- ¿Para qué sirven los besos cuando te haces daño?- ¿Cómo puedes dar un beso sin tocar a la otra persona?- ¿Cómo te sientes cuando algún amigo o amiga te besa?- Cuando tú no quieres que te besen, ¿qué haces?- ¿Es importante respetar las decisiones de otras personas?- ¿Crees que está bien que te bese un niño cuando tú no quieres que lo haga?- ¿Por qué? ¿Qué debes decirle?

La actividad práctica consiste en elaborar unas marionetas. Para ello primero se colorea una ficha donde aparecen varios personajes. En concreto son:

- Papa
- Mamá
- Toby el perrito
- Abuelito
- Amigo del colegio
- Profesor
- Hombre que pasea por la calle
- Mujer de la tienda de chuches

Posteriormente, se recortan y se coloca en la parte trasera un depresor, para elaborar así la marioneta. De esta forma cada niño tendrá sus personajes y cada uno dice quién le da besos, porque le dan esos besos y que siente cuando ese personaje le da besos. De ésta manera vemos si el niño ha comprendido la importancia de la intención que tiene los besos.

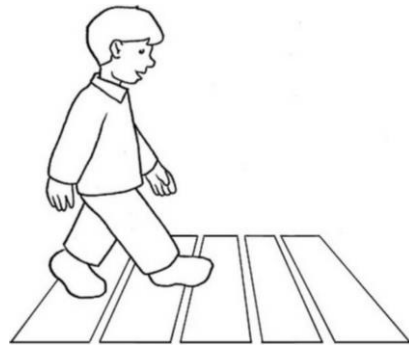
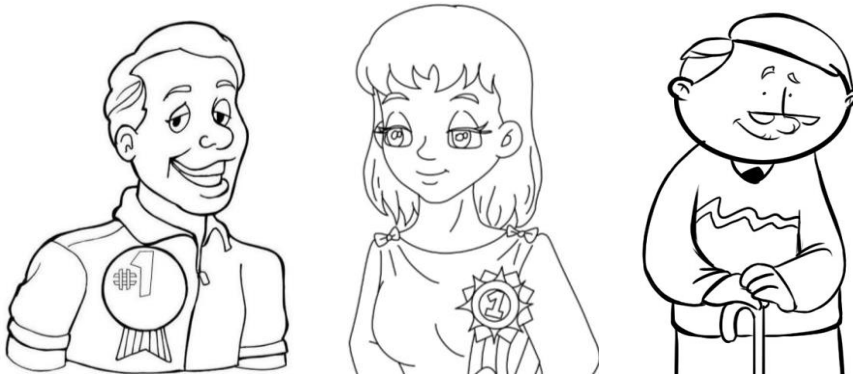
Por último como actividad simbólica, plasmamos nuestros besos en un trozo de papel y se cuelgan en un mural del aula para no olvidar así, la importancia de los besos agradables.

EVALUACIÓN

- Han diferenciado los tipos de besos
- Han aprendido la importancia de saber decir NO si algo no nos gusta
- Han sabido reconocer cuales les gustan y cuales no
- Han reflexionado sobre la importancia del respeto y decisión de cada uno

Ficha 3: Cuento Ni un besito a la fuerza.

Ficha de personajes: Marionetas para colorear y recortar:



CUENTO: Las palabras mágicas de Puchungo
QUE TRABAJAMOS: <ul style="list-style-type: none">- La importancia de pedir ayuda- Como tratar a las personas- Palabras mágicas
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none">- Conocer comportamientos buenos y malos- Aprender a no repetir los comportamientos malos con otras personas- Aprender a pedir ayuda y contar a otras personas aquello que nos hace daño
MATERIALES: <ul style="list-style-type: none">- Ficha de comprensión lectora (Ficha 4)
ACTIVIDAD A DESARROLLAR: <p>La actividad comenzará con la lectura del cuento y la comprensión del mismo. El niño debe reflexionar acerca de la situación que vive Sofía y que a veces lo reflejamos en nuestro comportamiento hacia las demás personas.</p> <ul style="list-style-type: none">- ¿Cómo se siente Puchungo cuando Sofía le trata mal?- ¿A vosotros os gustaría que alguien os tratara así?- ¿Qué debemos hacer si alguien nos trata mal?- ¿Debemos hacer las mismas cosas malas que alguien nos ha hecho a otras personas? <p>La actividad consiste en la realización de una ficha de comprensión lectora mediante ilustraciones. La ficha mostrará una serie de comportamientos que deberán unir con el personaje.</p> <p>El maestro trabajará con el niño en todo momento reflexionando y conversando con él acerca de los diferentes comportamientos que se muestran e intentando trasladarlos a su experiencia personal.</p> <ul style="list-style-type: none">- ¿Por qué esté comportamiento es malo y este es bueno?- ¿Qué debemos hacer cuando alguien nos hace algo que está mal? <p>Por último y con la finalidad de recalcar la importancia de pedir ayuda si se encuentran en una situación como la de Sofía y Puchungo, enseñaremos unas palabras mágicas</p>

para que las recuerden en caso de necesidad: “Si un beso no me va a gustar, a un adulto se lo tendré que contar”

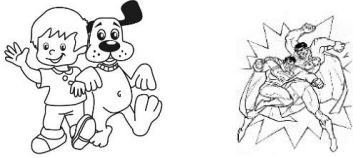
EVALUACIÓN

- Han diferenciado entre comportamientos buenos y malos
- Han aprendido la importancia de decir NO
- Han comprendido lo que hacer cuando alguien les hace algo malo

Ficha 4: Cuento Las palabras mágicas de Puchungo. Lectura comprensiva:

Ficha de comprensión lectora

Sofía y Puchungo eran...



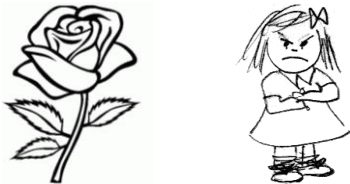
A Puchungo le gusta....



Cuando Sofía pega a Puchungo él está...



Cuando la mamá de Sofía le grita, ella le da...



La mamá de Sofía le devuelve...



Por eso, si alguien nos trata mal, debemos...



CUENTO: El monstruo
QUE TRABAJAMOS: <ul style="list-style-type: none">- Los comportamientos de aquellas personas que nos quieren- Diferencias entre refuerzos y violencia
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none">- Fomentar la confianza en personas exteriores al hogar- Aprender a pedir ayuda en estas situaciones- Conocer la diferencia entre comportamientos buenos y malos
MATERIALES: <ul style="list-style-type: none">- Cartulina amarilla y negra- Ficha de comportamientos buenos y malos (Ficha 5)- Pegamento
ACTIVIDAD A DESARROLLAR: <p>La actividad comienza con la lectura y comprensión del cuento. Es un cuento que trabaja la violencia en el hogar, por lo tanto es importante que el niño comprenda bien la situación que ambos, Rosario y Carlos viven, con preguntas que se realizan mientras la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none">- ¿Por qué piensas que Rosario dibuja un monstruo?- ¿Cómo se sienten Rosario y Carlos? ¿Tienen miedo?- ¿Alguien se ha sentido como Rosario y Carlos alguna vez? <p>El objetivo de esta actividad es hacer ver al niño la diferencia que existe entre el deber que tienen los padres de educar y reforzar aquello que el niño no ha realizado adecuadamente a veces mediante castigo y el castigo físico que llega a ser violencia.</p> <p>Al tratarse de niños tan pequeños, resulta difícil introducir el tema del maltrato físico, ya que los papás siempre son los héroes de sus hijos, lo que lleva a estos a no saber si sus papás le están reforzando una actitud negativa de verdad, o por el contrario están sufriendo un caso de maltrato físico.</p> <p>Por eso la actividad consiste en que el maestro muestra diferentes comportamientos buenos y malos de cualquier persona adulta. El objetivo es realizar un mural en el aula</p>

donde se reflejen en la parte amarilla aquellos comportamientos buenos y necesarios y en la parte negra, aquellos comportamientos dignos de contar si se da el caso.

A su vez se va realizando distintas preguntas al niño respecto a lo que él piensa de cada uno de los comportamientos que se van mostrando en el mural y el porqué.

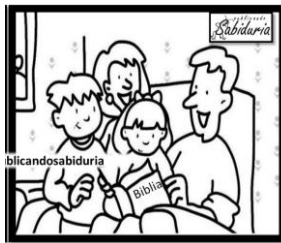
- ¿Por qué este comportamiento está mal?
- Si hacemos algo que está mal ¿Debe portarse un adulto así?

EVALUACIÓN

- Han sabido reconocer los malos comportamientos de una persona adulta
- Han aprendido a qué hacer cuando un adulto les trata así
- Han comprendido el significado de la no confianza y su importancia

Ficha 5: El monstruo

Ficha de comportamientos positivos y negativos



CUENTO: Iván es un superhéroe
QUE TRABAJAMOS: <ul style="list-style-type: none">- Los secretos- Las sombras que hacen sentir triste a Iván- Herramientas para vencer el miedo
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none">- Recocer la situación que esta viviendo Iván- Reflexionar acerca de aquello que nos puede hacer estar tristes- Conocer sus sentimientos hacia la situación de Iván- Crear armas para combatir los abusos
MATERIALES: <ul style="list-style-type: none">- Folio en blanco- Lápices y colores
ACTIVIDAD A DESARROLLAR: <p>La actividad comienza con la lectura y reflexión acerca de la situación de Iván y las sombras. Posteriormente la maestra realiza unas preguntas para así facilitar la comprensión de la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none">- ¿Cómo es Iván al principio?- ¿Cómo se siente Iván cuando las sombras le molestan?- ¿Qué hace Iván para luchar contra ellas?- ¿Cuál es la mejor solución para luchar contra las sombras?- <p>La actividad práctica consiste en pensar herramientas ya armaduras que podemos crear para que Iván n tenga miedo a las sombras.</p> <p>Cada niño en un folio en blanco pensara su arma y la plasmará en el papel. Posteriormente y para finalizar cada niño explicará que arma ha creado para ayudar a Iván a luchar con las sombras.</p> <p>Con esta actividad llegaremos a la conclusión de que la mejor arma, es pedir ayuda siempre a un adulto y nunca guardar un secreto.</p>
EVALUACION <ul style="list-style-type: none">- Ha aprendido la importancia de pedir ayuda- Ha aprendido la importancia de no guardar secretos- Ha reflexionado y creado una armas posible para combatir a la sombras

CUENTO: Los hombres no pegan
QUE TRABAJAMOS: <ul style="list-style-type: none">- La igualdad entre hombres y mujeres- Los prejuicios acerca de los géneros- Conceptos relacionados con el maltrato y violencia
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none">- Fomentar la igualdad entre hombres y mujeres- Conocer la importancia de pedir ayuda- Conocer el significado de violencia de género
MATERIALES: <ul style="list-style-type: none">- Papel continuo- Bolígrafos
ACTIVIDAD A DESARROLLAR: <p>Esta actividad, resulta más completa. La actividad comenzará con la lectura del texto acerca del maltrato infantil y la violencia de género. Se realizarán varias preguntas de comprensión y reflexión acerca del tema:</p> <ul style="list-style-type: none">- ¿Qué hace el papá de Alex?- ¿Creéis que lo que hace y dice está bien o mal?- ¿Qué es considerado violencia de género?- ¿Qué diferencias conoces entre hombres y mujeres? <p>Después pasaremos a la actividad práctica. En ella, los niños/adolescentes tendrán por grupos de 4-5 personas un trozo de papel continuo (mural).</p> <p>Ahí, cada grupo escribirá aquellas palabras que crean que están relacionadas con la violencia de género y el maltrato infantil.</p> <p>Una vez que todos los grupos hayan elaborado su mural, pasaremos a la parte de reflexión, donde cada grupo explicara que palabras están relacionadas para ellos con el maltrato y la violencia.</p>
EVALUACION <ul style="list-style-type: none">- Han conocido la igualdad entre hombres y mujeres- Han reflexionado acerca de todo aquello relacionad con el maltrato y violencia