

ANEXOS

EVALUACIÓN E INNOVACIÓN DOCENTE

PROYECTO DE INNOVACIÓN

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

ENRIQUE LORENZANA CARRERA

JOSE ANTONIO GUTIÉRREZ JIMÉNEZ

ÍNDICE DE CONTENIDO

1. PROYECTO DE INNOVACIÓN.....	2
2. FUNDAMENTACIÓN Y JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO	2
3. IMPLICACIÓN DEL PROFESORADO Y DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA..	3
4. OBJETIVOS GENERALES DE LAS VII JORNADAS INTERDISCIPLINARES....	3
5. ACTIVIDADES A DESARROLLAR.....	4
6. PLANIFICACIÓN	13
7. EVALUACIÓN	14

1. PROYECTO DE INNOVACIÓN

Este proyecto de innovación en el que participamos fue realizado en los cursos de la ESO, en cada clase se realizan actividades relacionadas con cada una de las ocho diferentes inteligencias para observar qué tipo de inteligencia predomina más en cada alumno, los profesores tienen como función ayudar con las actividades mientras observan cómo se desarrolla la actividad en cada una de las diferentes aulas.

2. FUNDAMENTACIÓN Y JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

La introducción de cambios en la práctica docente de los centros resulta a menudo una tarea ardua. Por ello se hace necesario encontrar momentos en el funcionamiento escolar que permitan probar nuevas prácticas sin que esto suponga un conflicto con el funcionamiento acostumbrado.

En el centro, las Jornadas Interdisciplinares cumplen con esas condiciones. Al ser un escaparate, cualquier cambio metodológico utilizado en ellas llama poderosamente la atención de la comunidad educativa y muy especialmente de los alumnos. Aunque sus destinatarios son los alumnos, el profesorado no implicado directamente también es público de los actos organizados.

Este juego de miradas cruzadas entre las diferentes partes de la comunidad educativa puede servir para impulsar la seducción por el cambio y la constatación de que es posible hacerlo.

3. IMPLICACIÓN DEL PROFESORADO Y DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA

Cada actividad tendrá un profesor encargado de realizarla y vigilar a los alumnos mientras trabaja con ellos, a su vez toda la comunidad educativa de los cursos donde se realiza la actividad está implicada en el proyecto ya que al realizarse en horario escolar los propios profesores a los que les tocaba dar clase permiten posponerla para que se realicen las actividades y se pasan por las aulas a ayudar en lo posible en la realización de las jornadas interdisciplinarias.

Así mismo cada profesor realizará un seguimiento de la inteligencia múltiple que imparta en el proyecto de innovación de cada uno de los alumnos que la realicen.

El centro dispone de todos los medios y recursos que se necesitan para poder desarrollar este proyecto.

4. OBJETIVOS GENERALES DE LAS VII JORNADAS INTERDISCIPLINARES

Realizar una actuación interdisciplinar y operativa, entorno a distintas ponencias expuestas por expertos en la materia que faciliten a nuestros alumnos la relación entre contenidos y experiencias previas y los nuevos conocimientos recibidos.

Trabajar de forma grupal e interdisciplinar los contenidos dados en cada una de las ponencias. De esta manera se trabajan las competencias del aprender a aprender, del trabajo cooperativo en todas las disciplinas mientras cada una trabaja lo que a su inteligencia se refiere por lo que damos rienda suelta a la creatividad y versatilidad en todos los ámbitos.

Este proyecto tendrá repercusión directa en la forma de enseñar y aprender en los cursos en los que se ha realizado y también a otros cursos escolares ya que las inteligencias múltiples las desarrollamos a lo largo de toda nuestra vida y no hay distinción de edad para trabajarlas.

5. ACTIVIDADES A DESARROLLAR

A continuación se presentan las diferentes actividades propuestas relacionadas con las inteligencias múltiples a desarrollar, junto con el responsable, el aula y la descripción de cada actividad realizada en el proyecto.

Cada una de ellas trabaja individualmente un tipo de inteligencia, cada actividad será desarrollada en un aula diferente y dirigida por un profesor diferente que se encargará de la misma actividad durante los dos días para trabajar de manera común con todas las clases.

Cada actividad está preparada para tener una duración de aproximadamente una hora.

INTELIGENCIA CORPORAL



RESPONSABLE: JORGE FRANCO

AULA: Pabellón

MATERIAL NECESARIO: Cualquier material disponible en los almacenes del pabellón.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Realización por grupos de un circuito que implique la utilización de diferentes habilidades.
- Posteriormente lo realizarán los compañeros.
- En un principio podrán emplear cualquier material disponible en el pabellón.

INTELIGENCIA INTERPERSONAL



RESPONSABLE: MARÍA BEJARANO/ DIEGO CABEZA

AULA: Aula convencional con proyector

MATERIAL NECESARIO: Proyector y fotocopias de fotografías

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Habilidad de entender e interactuar efectivamente con otros.
Habilidad de percibir y comprender los sentimientos de los demás, ser sensible a los signos corporales que representan emociones y responder efectivamente a ellos.

VIDEO EXPLICATIVO DE LA INTELIGENCIA CON PEQUEÑO TEST

<https://www.youtube.com/watch?v=mGk4f9bOQOo>

DINÁMICA DE RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS: FOTOS CONFLICTIVAS

- Consiste en buscar soluciones a una situación de conflicto planteada. No se trata de llegar a una solución concreta aceptada por el grupo, aunque esta pueda darse.
- Se dialoga sobre fotos, carteles, cuadros, diapositivas etc. que muestran situaciones de conflicto. Se divide el grupo en subgrupos de 3 a 5 participantes. En un lugar bien visible se sitúa la foto de la situación conflictiva. Cada grupo debatirá durante un tiempo y luego representará haciendo teatrillo, ante el resto, las posibles soluciones que darían las personas retratadas en la imagen al conflicto en cuestión. Luego expondrán al grupo de forma razonada su decisión. Cada grupo puede centrarse en uno de los actores que participan en el conflicto.
- La evaluación puede hacerse contrastando las diferentes situaciones representadas por cada grupo con la realidad, discutiendo por qué se ha elegido esa y no otra y dialogando sobre las más convenientes.

INTELIGENCIA INTRAPERSONAL

RESPONSABLE:

SARA MOLINER – CRISTINA BRAVO

AULA: la que tenga los requisitos que necesitamos

MATERIAL NECESARIO: Un aula con moqueta, un aparato para poder poner CD y calefacción



DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Objetivos:

- Conocerse un poco más a uno mismo
- Ser consciente de las partes de nuestro cuerpo
- Valorar la importancia de dedicarse unos minutos al día a uno mismo para escuchar qué te dice tu cuerpo
- Conocer la meditación como herramienta de bienestar personal.

Contenidos:

- Conocimiento de uno mismo
- Valoración de dedicarse un tiempo cada día a uno mismo para escuchar qué le dice su cuerpo
- Conocimiento de la meditación como base de bienestar personal.

Actividades:

- En círculo explicar las vivencias personales sobre el tema de la inteligencia intrapersonal:
 - Es el conocimiento de los aspectos internos de una persona: el acceso a la propia vida emocional, a la propia gama de sentimientos y saber discriminar entre la variedad de emociones poniéndoles finalmente un nombre para identificarlas y conocerlas
- Hacer un pequeño ejercicio en el que cada uno de nosotros en una posición cómoda siga las instrucciones del responsable del taller en el que poco a poco deberán recorrer su cuerpo con la mente prestando atención a las distintas partes y siendo consciente de qué es lo que siente.
- Hablaremos sobre cómo se han sentido y qué han sentido
- Realizaremos una pequeña meditación siguiendo las instrucciones que marque el CD
- Seguiremos con una pequeña explicación de cómo se encontraba antes de comenzar el taller y cómo se encuentra al terminarlo.
- Finalizaremos con una pequeña reflexión personal en la que cada uno de os participantes, pueda decir qué se lleva del taller

INTELIGENCIA LÓGICO-MATEMÁTICA

RESPONSABLE: ALFONSO GONZALO -- SERGIO MARTÍNEZ

AULA: Aula convencional con proyector

MATERIAL NECESARIO: Proyector, cartulinas, lápices o rotuladores de colores.



DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

El silogismo es una forma de razonamiento deductivo que consta de dos proposiciones como premisas y otra como conclusión, siendo la última una inferencia necesariamente deductiva de las otras dos.

DINÁMICA DE LA ACTIVIDAD

- Se divide la clase en grupos de 4 o 5 alumn@s.
- A cada grupo se le entrega una cartulina y un folio. En el folio estarán las premisas y las posibles conclusiones.
- Los alumn@s tendrán que razonar cual es la conclusión correcta.
- Una vez resueltos, pasaremos los silogismos a las cartulinas (con la mejor presentación posible).
- Las cartulinas resultantes de la actividad se pegarán en la clase.
- Las actividades se marcarán según dos niveles de dificultad (fácil para primer ciclo y difícil para segundo ciclo)

Ejemplo:

P1: Todas las cosas frágiles se rompen fácilmente.

P2: Algunos vasos son cosas frágiles.

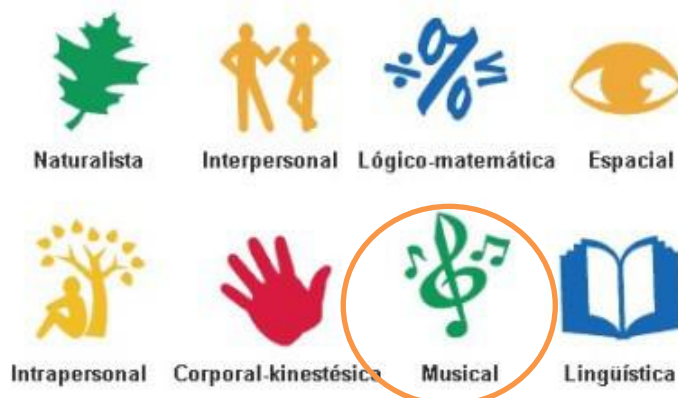
C1: Algunos vasos se romperán.

C2: Algunos vasos se rompen fácilmente. *

C3: Algunas cosas se rompen fácilmente.

C4: Ninguna de las anteriores.

INTELIGENCIA MUSICAL



RESPONSABLE: FERNANDO BAÑUELOS

AULA: Aula convencional con proyector

MATERIAL NECESARIO: Proyector, instrumentos del aula de música e instrumentos no musicales.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Dar sentido a la melodía, la rima y el ritmo.
- Habilidad para escuchar sensiblemente reproducir una canción, discernir ritmo, timbre, tono, transformar y expresar formas musicales.
- Utilizar la música de una canción o composición musical para explicar una obra de arte (un cuadro).

VIDEO EXPLICATIVO DE LA ACTIVIDAD

<https://www.youtube.com/watch?v=9UMiw5nJv2c>

En este video, observaremos cómo un grupo de personas ponen música al siguiente cuadro:

"Aún dicen que el pescado es caro" de Joaquín Sorolla

Este cuadro data de 1894 y se encuentra expuesto en el Museo del Prado (Madrid).

En la escena vemos el interior de una embarcación donde dos pescadores intentan auxiliar a otro que ha sufrido un accidente.

- Se trata de observar con detenimiento una serie de cuadros, analizando las escenas representadas, el carácter de las mismas y las emociones que transmiten. Una vez hecho esto, los alumnos tendrán que describir el cuadro con música. Cada grupo elegirá un cuadro de los propuestos u otro que les resulte más apropiado.
- Las pinturas sugeridas son: "La batalla de las Navas de Tolosa" de Van Halen, "La vieja friendo huevos" de Velázquez, "Los fusilamientos del 2 de mayo" de Goya, "Le Moulin de la Galette" de Renoir y "La persistencia de la memoria" de Dalí. Se podrán utilizar tanto los instrumentos musicales del aula de música e instrumentos no musicales como los sonidos corporales.

INTELIGENCIA NATURALISTA



RESPONSABLE: PILAR CATALÁN – CARLOS TORCAL

AULA: Igual estaría bien hacerla en el taller para que tengan grifo, en el laboratorio están muy apretados si vamos con 30.

MATERIAL NECESARIO: Egagrópilas, bandejas, guantes, lupas, pinzas, claves para reconocer huesos y guías de mamíferos.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- **DISECCIÓN DE EGAGRÓPILAS**
La actividad es algo parecido a este vídeo, en nuestro caso no utilizaremos la disolución de agua, realizaremos la disección en seco.
<https://www.youtube.com/watch?v=LTvisW6pQ1c>
1. Se proyecta un vídeo explicativo de qué es una egagrópila en el que se explica cómo diseccionarla para que no tengan problemas para realizar la actividad. (Dejaremos un vídeo preparado para que sepan hacerlo sin problemas)
 2. Por grupos realizan la disección de una egagrópila, apartan los huesos y los identifican con ayuda de las claves.
 3. Buscan en la guía de mamíferos las características de la especie a la que pertenecen los huesos encontrados.
 4. Ponen en común con el resto de sus compañeros que información han obtenido de la egagrópila.

INTELIGENCIA VISUAL-ESPACIAL

RESPONSABLE: JESÚS LÓPEZ – CARLOS TORCAL

AULA: Convencional con proyector

MATERIAL NECESARIO: Folios DIN-A3 y DIN-A4, material de dibujo (lapiceros, rotuladores, tijeras, etc.) y, en la medida de lo posible, un ordenador portátil por grupo.



DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- **INTELIGENCIA VISUAL ARTÍSTICA**

Objetivo: elaborar una lámina o cartel tipográfico con una frase especial o cita célebre.

Modo de trabajo: por grupos de 5 alumnos como máximo.

Procedimiento: buscar idea principal, elaboración de un boceto, pintar, selfie original del grupo con el cartel y, por último, colgar cartel en la corchera.

Materiales: Folio DINA-A3, lapiceros, rotuladores, tijeras, etc. Se pueden coger ideas de internet o de los ejemplos proyectados en clase con el cañón.

Enlaces: <https://www.youtube.com/watch?v=SjvBV0ByQXQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=-Fsm0Z9otHw>

- **INTELIGENCIA ESPACIAL**

Objetivo: elaborar una lámina de papel con truco en efecto 3D.

Modo de trabajo: individual.

Procedimiento: fijándose en el tutorial proyectado en clase con el cañón, se pintará y recortará el folio de manera adecuada para que quede un dibujo con efecto en 3D. Por último, se hace vídeo o fotografía con el móvil para intensificar su efecto.

Materiales: Folio DINA-A4, lapiceros, rotuladores, tijeras, etc. Se pueden coger ideas de internet o de los ejemplos proyectados en clase con el cañón.

Enlaces: <https://www.youtube.com/watch?v=kOfQybyf238>

INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA



RESPONSABLE: NURIA BELLIDO / MARCOS SANCHO

AULA: Cualquier aula

MATERIAL NECESARIO: Proyector (el del aula), folios blancos y de colores, pinturas, celo, boli y lápiz.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Se puede elegir entre dos actividades:

1-Hacer un caligrama o poema visual. (Poema dibujado con palabras)

2-Realizar un microrrelato (máximo 12 líneas). Eligen entre estas opciones:

- Se les da el inicio y ellos hacen el desarrollo y final.
- Se les da el final y ellos hacen el inicio y desarrollo.
- Se les enseñan varios dibujos y ellos eligen y crean la historia.

6. PLANIFICACIÓN

Las fases del proyecto están planificadas para que sean compatibles con los horarios del centro. Las actividades se desarrollarán a lo largo de tres días, durante los dos primeros todas las clases han de pasar por las actividades de todas las inteligencias y el último se dedicará a realizar un test general y una reflexión sobre lo realizado.

Todos los profesores implicados, desde el primer momento en que surgió la idea de realizar este proyecto han estado de acuerdo en poder modificar sus horarios de clase y ofrecieron su disponibilidad completa para que fuese posible su realización.

MIÉRCOLES								
BUENOS DÍAS: INTELIGENCIA ESPIRITUAL								
AREA PROFESOR	VERBAL NURIA MARCOS	MATE M SERGIO PABLO	VIS-ESP CARLOS JESUS	NATUR PILAR ZAMORA	CORPOR JORGE PRACTICAS	INTER DIEGO EVA EDUARDO	INTRA SARA CRISTINA	MUSIC FERNANDO ZUDAIRE PEPE D.
AULAS	4ºB	2ºA	2ºB	TECNOL	PABELLON	4ºA		IDIOMAS PALOMAR
08:00 08:15	1ºA	1ºB	2ºA	2ºB	3ºA	3ºB	4ºA	4ºB
08:15 09:20	1ºB	2ºA	2ºB	3ºA	3ºB	4ºA	4ºB	1ºA
09:20 10:30	RECREO							
10:35/11:05	RECREO							
11:05 12:20	2ºA	2ºB	3ºA	3ºB	4ºA	4ºB	1ºA	1ºB
12:20 13:40	2ºB	3ºA	3ºB	4ºA	4ºB	1ºA	1ºB	2ºA
13:40 a 13:50 recoger aula correctamente								

JUEVES								
BUENOS DÍAS: INTELIGENCIA ESPIRITUAL								
AREA PROFESOR	VERBAL NURIA MARCOS	MATE M SERGIO PABLO	VIS-ESP CARLOS JESUS	NATUR PILAR ZAMORA	CORPOR JORGE PRACTICAS	INTER DIEGO EVA EDUARDO	INTRA SARA CRISTINA	MUSIC FERNANDO ZUDAIRE PEPE D.
AULAS	4ºB	2ºA	2ºB	TECNOL	PABELLON	4ºA		IDIOMAS PALOMAR
08:00 08:15	3ºA	3ºB	4ºA	4ºB	1ºA	1ºB	2ºA	2ºB
08:15 09:20	3ºB	4ºA	4ºB	1ºA	1ºB	2ºA	2ºB	3ºA
09:20 10:30	RECREO							
10:35/11:05	RECREO							
11:05 12:20	4ºA	4ºB	1ºA	1ºB	2ºA	2ºB	3ºA	3ºB
12:20 13:40	4ºB	1ºA	1ºB	2ºA	2ºB	3ºA	3ºB	4ºA
13:40 a 13:50 recoger aula correctamente								

VIERNES	
08:00 08:15	BUENOS DÍAS TEATRO: INTELIGENCIA ESPIRITUAL
08:15 09:30	Ponencia inteligencias múltiples en el teatro: Coral Elizondo (CAREI)
09:30 10:35	Test Inteligencias Múltiples en el aula (Reparto de dossier, explicación, realización)
10:35 11:05	RECREO
11:05 12:00	Continuar test y puesta en común por clases de los resultados
12:00 13:00	Actividad conjunta (Diana de colores del test de cada clase en grande sumando el total de cada alumno). Se colocará en cada clase al terminar. OBJETIVO: <u>Saber cada clase en qué inteligencias destacan.</u> <i>Cada clase dividida en grupos inventará y redactará posibles actividades, de las inteligencias en las que han destacado, pensando en alumnos de primaria.</i>
13:00	Acto de clausura en Teatro: Marco de Pablo "Asesor técnico en la Dirección General de Innovación, Equidad y Participación"

7. EVALUACIÓN

Una vez finalizado el proyecto, los alumnos habrán adquirido o mejorado una serie de competencias y se habrán dado cuenta de qué inteligencias tienen más desarrolladas de cara a enfocar sus capacidades. Para ello el último día todos los alumnos realizarán un test de inteligencias múltiples consistente en una serie de preguntas.

Los alumnos deberán leer cada una de las afirmaciones. Si expresan características fuertes en su persona y les parece que la afirmación es veraz entonces deberán colocar una V (en una hoja junto al número de la pregunta) y si no lo es, colocar una F.

- 1.....Prefiero hacer un mapa que explicarle a alguien como tiene que llegar.
- 2.....Si estoy enojado (a) o contento (a) generalmente sé exactamente por qué.
- 3.....Sé tocar (o antes sabía tocar) un instrumento musical.
- 4.....Asocio la música con mis estados de ánimo.
- 5.....Puedo sumar o multiplicar mentalmente con mucha rapidez
- 6.....Puedo ayudar a un amigo a manejar sus sentimientos porque yo lo pude hacer antes en relación a sentimientos parecidos.
- 7.....Me gusta trabajar con calculadoras y computadores
- 8.....Aprendo rápido a bailar un baile nuevo
- 9.....No me es difícil decir lo que pienso en el curso de una discusión o debate.
- 10.....Disfruto de una buena charla, discurso o sermón.
- 11.....Siempre distingo el norte del sur, esté donde esté.
- 12.....Me gusta reunir grupos de personas en una fiesta o en un evento especial.
- 13.....La vida me parece vacía sin música.
- 14.....Siempre entiendo los gráficos que vienen en las instrucciones de equipos o instrumentos.
- 15.....Me gusta hacer puzles y entretenerme con juegos electrónicos
- 16.....Me fue fácil aprender a andar en bicicleta. (o patines)
- 17.....Me enojo cuando oigo una discusión o una afirmación que parece ilógica.
- 18.....Soy capaz de convencer a otros que sigan mis planes
- 19.....Tengo buen sentido de equilibrio y coordinación.
- 20.....Con frecuencia veo configuraciones y relaciones entre números con más rapidez y facilidad que otros.
- 21.....Me gusta construir modelos (o hacer esculturas)
- 22.....Tengo agudeza para encontrar el significado de las palabras.
- 23.....Puedo mirar un objeto de una manera y con la misma facilidad verlo.
- 24.....Con frecuencia hago la conexión entre una pieza de música y algún evento de mi vida.
- 25.....Me gusta trabajar con números y figuras
- 26.....Me gusta sentarme silenciosamente y reflexionar sobre mis sentimientos íntimos.
- 27.....Con sólo mirar la forma de construcciones y estructuras me siento a gusto.
- 28.....Me gusta tararear, silbar y cantar en la ducha o cuando estoy sola.
- 29.....Soy bueno (a) para el atletismo.
- 30.....Me gusta escribir cartas detalladas a mis amigos.
- 31.....Generalmente me doy cuenta de la expresión que tengo en la cara
- 32.....Me doy cuenta de las expresiones en la cara de otras personas.
- 33.....Me mantengo "en contacto" con mis estados de ánimo. No me cuesta identificarlos.
- 34.....Me doy cuenta de los estados de ánimo de otros.
- 35.....Me doy cuenta bastante bien de lo que otros piensan de mí.

A continuación deberán revisar las siguientes preguntas en el orden dado y en caso de haber puesto “verdadero”, asignales un punto a cada una de ellas y súmalas.

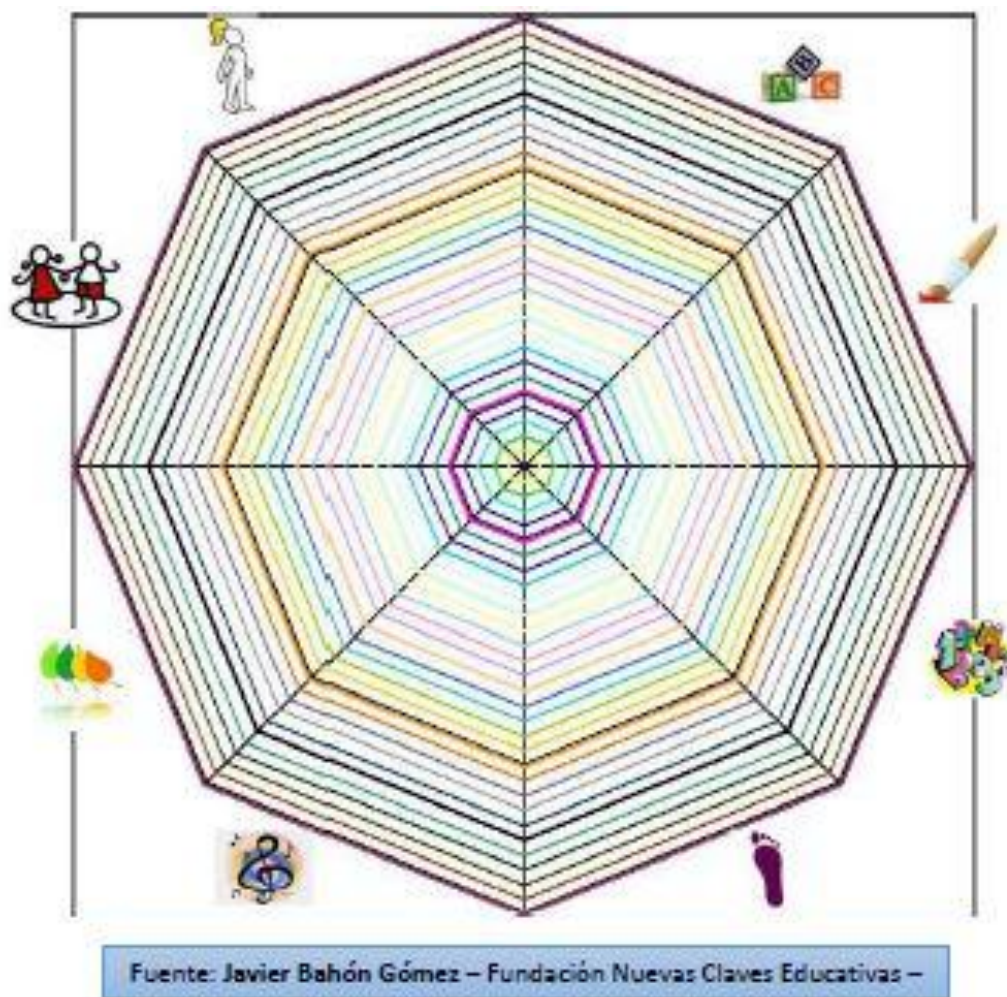
SITUACIONES	RESULTADOS	INTELIGENCIA
A) 9 -10-17-22-30 =		Verbal
B) 5-7-15-20-25 =		Lógico-matemática
C) 1-11-14-23-27=		Visual espacial
D) 8-16-19-21-29=		kinestésica-corporal
E) 3-4-13-24-28=		Musical-rítmica
F) 2-6-26-31-33=		Intrapersonal
G) 12-18-32-34-35=		Interpersonal

En aquellas filas en las que el resultado obtenido sea de 4 puntos, se tiene dicha inteligencia marcada. Si se ha obtenido en alguna fila 5 puntos, se es sobresaliente en esa inteligencia.

- Interpersonal: Se comunican bien y son líderes en sus grupos. Entienden bien los sentimientos de los demás y proyectan con facilidad las relaciones interpersonales.
- Lógica-matemática: Se aprecia en los menores por su interés en patrones de medida, categorías y relaciones. Facilidad para la resolución de problemas aritméticos, juegos de estrategia y experimentos.
- Corporal y kinestésica: Facilidad para procesar el conocimiento a través de las sensaciones corporales. Deportistas, bailarines o manualidades como la costura, los trabajos en madera, etc.

- Visual y espacial: Los niños piensan en imágenes y dibujos. Tienen facilidad para resolver rompecabezas, dedican el tiempo libre a dibujar, prefieren juegos constructivos, etc.
- Musical: Los menores se manifiestan frecuentemente con canciones y sonidos. Identifican con facilidad los sonidos.
- Intrapersonal: Aparecen como introvertidos y tímidos. Viven sus propios sentimientos y se automotivan intelectualmente.
- Lingüística: En los niños se aprecia en su facilidad para escribir, leer, contar cuentos o hacer crucigramas.

PUNTUACIÓN QUE DOY A CADA PREGUNTA											TOTAL
0= NUNCA 1= A VECES 2= CASI SIEMPRE 3= SIEMPRE											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
I											
V											
C											
N											
L-V											
L-M											
M											
I-P											
¿Qué inteligencia creo que tengo más desarrollada?						¿Y la segunda?					
.....										



De esta manera se obtiene una visualización gráfica de los resultados obtenidos respecto a las inteligencias múltiples desarrolladas por cada alumno.

Los resultados obtenidos en estas jornadas serán enviados a los padres de los alumnos junto con unos dossiers informativos de cada una de las inteligencias para que conozcan las capacidades de sus hijos, ya que pueden no destacar en algún ámbito que sea más notorio académicamente pero pueden ser brillantes en algún otro ámbito en el que ellos no tenían constancia.

