

# Libertad de cátedra o unificar términos y conceptos. Ejemplo aplicable a la capa y al pasaporte equino

## *Academic freedom or unification of terminology and concepts. Example related to the coat and equine passport*

Sañudo, C.; Vázquez, F.J.

Facultad de Veterinaria, Universidad Zaragoza.

Correo electrónico: [csanudo@unizar.es](mailto:csanudo@unizar.es) (Sañudo, C.)

### Introducción

Según la legislación vigente, es el veterinario el garante de los procedimientos de identificación equina. Siendo la capa uno de los rasgos a considerar. Existe una notable confusión en su definición y clasificación. Así, por ejemplo, su número según Medlej (2016) es de 128, 22 para Registro General de Identificación Individual Animal, o 6 según el Léxico Internacional. Su armonización debe empezar en las facultades, más tarde pierde sentido.

### Métodos

Se ha realizado una encuesta sobre la explicación que, de las 22 capas “oficiales”, se hace en las facultades de veterinaria españolas. Para ello, se ha enviado su listado a 11 Facultades. Habiéndose recibido información de 10.

### Resultados

La sistemática docente y terminologías utilizadas es variable, tanto en su clasificación, como en denominaciones concretas, por ejemplo “rubio” (“Ru”): amarillo, leonado, amarillo rojizo, amarillento, salmón claro, crema o rubio.

El listado de respuestas (entre paréntesis) es el siguiente:

- **Alazana.** Unanimidad.
- **Albina.** Mutaciones blanco (1), sin pigmentos (2), equivalente blanco (2) o perla (1) y no se explica (4)
- **Appaloosa.** Complejo genes leopardo (1), capa con muchas variantes (3), manchas pequeñas regulares (2) y no (4).
- **Baya.** Dilución gen Cr (1), “Ru” con extremos negros (8) y mezcla “Ru” y negro con extremos negros (1).
- **Blanca.** Torda muy aclarada (2), pelos blancos (4), no (4).
- **Castaña.** Unanimidad.
- **Cervuna.** Gen dun (1), “Ru” con extremos oscurecidos (1) y no (8).
- **Crema ceniza.** Doble Cr sobre negra (1), asimilable a lobera (1) y no (8).
- **Cremella.** Doble Cr sobre alazana (1), uniforme “Ru” (1), alazana (1) o isabela (1) muy diluidas, y no (6).

- **Isabela.** Dilución Cr o perla sobre alazana (1), "Ru" (5), pelos rubios + blancos (1), pelos progresivos (1) y "Ru" con extremos negros (2).
- **Lobera.** Extremos negros y: pelos blancos + negros (1), grises (1), evolutivos más oscuros en la punta (5), rojos + negros (1) y no (2).
- **Negra.** Unanimidad.
- **Negra ceniza.** Cr sobre negra (1), variante de negra (2), asimila a ratonera (1) y no (6).
- **Overa.** Mezcla blancos y rojos (9), o amarillos y rojos (1).
- **Palomina.** Cr sobre alazana (1), "Ru" con extremos blancos (6) o negros (1), no (2).
- **Perla.** Gen perla (1), blancos con tonalidad cremosa o azulada (1), equivalente blanca (1), isabela (1), o alazana pelo de vaca (1), "Ru" con extremos oscuros (1) y no (4).
- **Pía.** Unanimidad.
- **Ratonera.** Gen dun sobre negro (3), progresivos más claros en la punta y extremos negros (6), grises claros (1).
- **Rayada.** Unanimidad negativa. No (10).
- **Ruana.** Siempre discontinua. Gen ruano sobre castaño (1), blancos + rojos + negros (5), blancos + rojos o marrones (1 + 1), castaña o rojos + blancos (1 + 1).
- **Torda.** Gen grey (1), blancos + negros (8), blancos + negros y extremos de igual color o más oscuros (1)
- **Zaína.** Negro sin pelos blancos (3), alazana sin blancos (1), equivalente a bocifuego (2) y no (3).

## Conclusiones

La disparidad entre facultades es manifiesta. Por ello, la homogenización del léxico, criterios de clasificación y conceptos sería necesaria. Para ello, un grupo de trabajo que estudie el problema y haga propuestas podría ser el inicio de la solución.

## Referencias

Medlej, J. (2016). Guide to horse colors and patterns. Disponible en: <http://majnouna.deviantart.com/art/Guide-to-Horse-Colors-and-Patterns-243666224>

**Palabras clave:** Reseña gráfica, Reseña textual, Caballos, Color.

### Historial de publicación

Recibido: 10/03/2017

Revisado: 20/03/2017

Aceptado: 01/04/2017

