

Gabriel Celaya

San Sebastián 25.9.50

Querido Miguel: Corregí las 2<sup>as</sup> pruebas de tu libro y están terminando de tirarlos.

Te incluyo una copia del texto que he redactado para la solapa. Espero que te parezca bien.

En cuanto tenga listo el libro, te mandaré los primeros ejemplares.

Como te ofrecí a adelantarme algún dinero, te ruego que si te es posible me mandes por giro - a nombre de Rafael Miquía y no de Gabriel Celaya, que no existe civilmente - unas 500 pts. El resto ya me lo enviarás cuando tengas el libro - en tu poder.

11  
Elle luenen alvasto, y hasta pronto

Erabrid

---

Texto para la solapa nº I

Miguel Labordeta nació en Zaragoza el año 1921. Su formación es universitaria y actualmente trabaja como profesor en un Colegio de su ciudad natal. Pero este profesor de calvicie prematura y orondo aspecto sacerdotal lleva dentro un hombre impetuoso y contradictorio que descarga y revela sus secretos en una poesía directa y atropellada de imágenes.

Las raíces de esta poesía son surrealistas -o quizás dadaistas- pero el verso en que aflora es muy personal y está muy lejos de cualquier muerte y tardía repetición. Si seguimos la obra de Labordeta desde "Sumido 25" y "Violento Idílico", publicados respectivamente en 1948 y 1949, hasta el libro que hoy presentamos, advertiremos cómo en ~~el~~ *el* ~~border~~ *border* prima cada vez más, sobre el lujo de la metáfora gratuita, una inquietud existencial que es muy del día y a la vez muy antigua.

Labordeta mismo caracteriza su poesía diciendo que "horada los civilizados catafalcos y con sus resucitadas manos llenas de polvo, interroga a bofetadas y besos, espejos y cielos: ¿Quién soy yo? ¿Quién eres tú? ¿Qué hacemos todos aquí, con nuestras barbas catecúmenas bajo las estrellas y nuestros baúles imaginarios llenos de dolor y maravilla?"

Texto para la solapa nº 2:

Como el de "El año cero", añadiendo el libro que ahora publicamos.