H-36-115

SERMA

i est in

DE

S. IO

E

MA

O

na
ais encõti da for-
una, seja o fiel, em
mais apurada in-
bios o ensina a re-
ão; os necios na experiencia o
aprendem; porque como seja co-
arde de seu berço, & nacimento
vicio; pois he hum desmayo, &
mento do bem, a que por
senaõ atreve, nunca
s difficuldades, com
amente se a vistou, &
rtude, a quem rende-
és de Santo; que pri-
naõ tributassemos admi-
s de preseguido?

ambem he certo, que nam hà adversidade maior, nem preseguiçaõ mais cruel pera hum leal, & venturozo Espozo, que a de huns taõ bem fundados, quam mal occasionados ciumes: que se presuma infiel nos procedimentos, quem vos fazia venturozo nas dotes; que falte a fidelidade, onde sobejava a belleza, poderaõ ser no que se imagina sospeitas; mas no que atormenta, saõ tiranias: rigoroza sentença, exame duvidoso, tormento certo; da culpa só presunçoẽs, & da pena ja experiencias.

E parece que pella maior parte fes divorcio nos despozorios com a fidelidade a formozura, & que sempre renhio cõ a belleza a ventura; & que somente saõ fortes os vinculos entre a maior fe, & a menor graça: & veio a qui a mais superior fortuna a ser pensionaria de hũ pezar. E tal ves importou aos despozorios pera serem mais socegados, que fossem menos venturozos. A materia deste discurso, segundo minha opiniaõ, parece alheia do lugar, em que fallo; mas muito propria do Texto, que explico; & assi a continuo.

Serà logo o maior abono de hum offendido, & mal correspondido Espozo, a moderaçaõ de seu animo; o acordo de seu conselho em taõ mortal accidente. Que na perda dos sintidos fique em sintinella o juizo? Saõ victorias da rezaõ, & saõ do valor triumphos. E sendo o amor cego, & por parecidos a elle, mal vistos todos seus filhos, dos quais nenhum mais legi-

ENIGMAS SACROS PANEGIRICOS,

DESCIFRADOS

EN TRES PRECIOSAS IOYAS,
que se sirvieron al Glorioſiſsimo Proto-Martir de los Apoſtoles, Patron y Tutelar de las Eſpañas San-Tiago.

EN LA REAL FIESTA QVE LE CONSAGRA la Iluſtriſſima, Nobiliſſima, y Antigua Congregacion de ſus Cavalleros de la Auguſta Ciudad de CALATAYVD.

ORACION EVANGELICA,

QVE PREDICO, DEDICA, Y ofrece á la meſma muy Iluſtre, y Magnifica Congregacion, el P. M. Fr. Felix de Aguirre y Vaca, Secretario que fue dos vezes de la Graviſsima Provincia de Aragon, y Comendador de los Conventos de Eſtella, y Calatayud, del Real Orden de N. Señora de la Merced, Redencion de Cautivos.

CON LICENCIA:
En Çaragoça, por GASPAR TOMAS MARTINEZ,
Año 1689.

ENCARGASE AL LETOR ENMIENDE ESTAS erratas en el Sermon.

Plana,	Linea,	dize,	diga.
		DEDICATORIA.	
1.	15.	verlo,	verla.
1.	17.	quererle,	quererla.
1.	23.	à la voz,	en la voz.
2.	11.	otra ſube,	otra que ſube.
		APROBACION I.	
2.	11.	igenuidad,	ingenioſidad.
		APROBACION II.	
2.	18.	preferir,	proferir.
		SERMON.	
7.	11.	en nueſtras,	nueſtras.
8.	34.	porque el,	porque en el.
9.	32.	por ella,	con ella.
10.	34.	voz,	Fè.
14.	25.	yo podia,	yo no podria.
20.	10.	con filos,	con los filos.
23.	21.	tomo la,	tomole.
23.	22.	clamo,	mano.
26.	11.	ſeñabala,	ſeñalava.
30.	28.	mudante,	mudamente.
31.	24.	Eſpaña vencida,	venciendo.
31.	31.	tiempos,	trimfos.
32.	30.	darles,	daile.

Las demàs corregirà la diſcrecion.

ENCARGASE AL LETOR ENMIENDE ESTAS erratas en el Sermon.

Plana,	Linea,	dixe,	diga.

DEDICATORIA.

1.	15.	verlo,	verla.
1.	15.	verlo,	quedarla.
1.	17.	quererle,	cada voz.
1.	22.	á la voz,	en igual sube.
1.	11.	otra sube,	otra que sube.

APROBACION I.

2.	11.	igenuidad,	ingeniosidad.
2.	11.	igenuidad,	ingeniosidad.

APROBACION II.

2.	18.	preferir,	proferir.
2.	18.	preferir,	proferir.

SERMON.

5.	11.	en nuestra,	nuestras.
6.	12.	en nuestra,	nuestras en el.
6.	34.	porque el,	porque en el.
9.	32.	por ella,	con ella.
10.	35.	ypo podia,	yo no podia.
14.	25.	yo podia,	yo no podia.
20.	10.	cumplida,	cumplida.
22.	21.	tomo la,	tambien.
23.	22.	clamo,	tiento.
26.	11.	señabala,	señalava.
30.	28.	mudante,	mudamente.
31.	24.	España vencida,	venciendo.
35.	31.	tiempos,	tiempos.
32.	30.	darles,	darle.

Las demás corregirá la discrecion.

Muy Ilustre Señor.

AVNQVE haze algunos años, que tenia determinado, no dàr Sermones sueltos a la luz publica, fuera ingrato desconocimiento no pagar a los ojos que piden este, lo que devo a los oìdos, que lo atendieron para desearlo ver: Fue el concurso que lo acreditò de los mayores de este Reyno en lo Noble, Eclesiastico, y Religioso; y solo los ojos que reverentes lo examinaron, pueden justamente apreciarle: biẽ como al oro, cuyos quilates solo el examen los puede acreditar: *Prætium examine crescit.* Esta Empressa esculpió en el oro vn grande ingenio Milanès. Ha sido en el primer grado de oyentes, que tuvo esta Oracion vniversal el deseo de verlo en la prensa; y no pudiendo dexar de conocer, que se oyó en voz con gusto, al quererle ver la cara los ojos de la discrecion Bilbilitana: *Ostende mihi faciem tuam.* Si allà corriò la Esposa el tafetan, contradiciendo su recato, por dar a los ojos lo que devió a los oìdos; deve ceder mi encogimiento tambien a mi gratitud, dàndo a los ojos en el papel, lo que piden; por agradecer a los oìdos lo que a la voz mereciò su atencion, y celebridad: que por esso la Esposa, aunque recatada, se dexò ver, porque entendió fue primero bien oìda su voz: *Vox enim tua dulcis, & facies tua decora.* *Mundum simbolum lib. 13. ca. 5.* *Cant. c. 2.*

Siendo pues (Ilustrissima Congregaciõ) el primer impulso de este empeño V.S. y aviendo sido suyas las pri-

primeras aprobaciones, calificado este Panegirico de tan alta inteligencia, como han sabido hermanar con la espada sus Congregantes, en quienes a vn tiempo Palas trasladò su valor, y Minerva sus letras, camina seguro a los ojos de la censura, y obsequioso a las Aras de V. S. Entre los Megarenses el mas precioso holocausto, que ponian al altar de su Deidad, era la lengua; es la lengua por donde explica el coraçon su amor, y el entendimiento sus conceptos, asida, como notó vna curiosa anotomia, con dos atterias, la vna que baxa de la Cabeça, y la otra sube del Coraçon, y juzgò la discrecion de aquellos Gentiles no podia ofrecerse mas estimable victima, que la lengua; pues en ella se dava juntamente el coraçon, y el entender. El afecto con que fui Orador de V. S. en la Real Fiesta que celebra al Apostol San-Tiago, y lo poco que pudieron rendir mis discursos, passa todo de la voz a la pluma, de vna lengua a otra lengua, al altar de su grandeza; y lengua, que lleva consigo las mas ricas alaxas del hombre, sacrificio deve ser apreciable. Al Estelion estiman tanto los Reyes, que le dàn quarto en su Palacio. *Stellio manibus nititur, & moratur in ædibus Regijs.* Tiene este lucido animalejo su lengua en el pecho, y el coraçõ: *Stellio sine ore est, habet quoddam linguis simile, & hoc in pectore.* Y quien en la lengua con que habla, ofrece el coraçon con que estima, merece el aprecio que procura: No intento persuadir la estimacion de V. S. que tengo tan segura en su misma naturaleza; quiero solo dar en algun modo preciosidad a esta obra, para proporcionarla a quien la ofrezco; pero si V. S. no se abate, y yo no me elebo, con que plumas podrè bolar a tan alta cumbre, smo son mis alas, las de su misma soberana proteccion? En aquel Carro de Ezequiel llegaron las manos

Pievio, l. de ling.

Proverb. cap. 30.

Plin. l. 11 cap. 26.

nos de el hombre tan arriba, porque las amparaban las alas del Cherubin: *Manus hominis sub pennis eorum*; y fueron aquellas alas las plumas con que subió la mano humana a la altura de tan Illustre patrocinio. En estas plumas, en estas alas, busca lebantarse del humo de la prensa, a la luz de tan suprema esfera: *Ex fumo in lucem.* Illustrado este Sermon, deseoso de hallar en el adorno de este Militar Cingulo, y Banda nobilissima de San-Tiago sus mayores lustres.

Ezechiel, cap. 1.

Saabedra Empres. 1

Pero quien en esta Banda, y Cruz Militar no los buscò, y los hallò siempre? Las primeras Casas de Aragon, llenas de tan altos timbres, parece que honradamente ambiciosas de mayores Coronas, han solicitado ansiosamente, y conseguido con publicos, y colosos regocijos, el ceñir la Illustre Espada de San-Tiago en esta Congregacion Nobilissima, deseando hazer Coro con la Nobleza Bilbilitana, para lograr assi el primer trono de la estimacion Aragonesa. Que Congregacion en España ha sustentado con mas teson que V. S. este punto? En aquel Trono de Isaias, dize Hugo Cardenal, que avia Serafines arriba, y Angeles abaxo: *Duo Seraphim assistentes Maiestati procinebãt in Trono, & multitudo Angelorum, quæ erat subtrono inferius respondebat.* Pero dize la Escritura, que en el Trono hazian coro aparte vn Serafin con otro Serafin: *Et clamabat alter ad alterum*: Que aunque ay Angeles, ay tambien Serafines, y con los Serafines nunca pudieron hazer coro en el Trono de la Magestad los menores Angeles. Entre los divinos Espiritus, la mas alta, y Noble Gerarquia es la de los Serafines; y entre la Cavalleria Aragonesa no se que aya Congregacion de mas altura, y Nobleza, que la de San Tiago de Calasayud; por esso, quien en ella ha-

Hug. Cardi. in Isaiæ cap. 6.

haze coro, puede assistir al Trono de la mas alta Magestad. Conserva tã de antiguo estos lustres, q̃ se ignora su principio, siẽdo el mas fuerte argumẽto de su Nobleza el no hallarle: pero sabese q̃ sus fundamẽtos fueron altissimos: *Fundamenta eius in montibus Sanctis: id est initia eius altiora*, dize el Angel Doctor: conservase sin deliquio en esta generosidad; y assi todas las glorias que en muchos libros podian estar dichas de su origen: *Gloriosa dicta sunt de te.* Las exarán mejor en los bronçes de la inmortalidad, las plumas de la fama, con el Noble sangriento licor, que supieron verter en las Campañas las venas de sus Congregantes: esta es la tinta que mejor escrive sus Elogios, y los nombres, y escrituras de los Heroes, y Cavalleros que la componen, son las historias mas autenticas, y la mas graduada, y ennoblecida Executoria de sus Timbres, y Trofeos. *Dominus narrabit in scripturis Populorum, & Principum horum qui fuerunt in ea.* En esta pues ennoblecida Ciudad del Sol, labrada, y guarnecida de los mas lustrosos Astros del Cielo Aragones, busca esta Oracion su seguridad, para que al respeto de tan grande arrimo, ni la obscurezca la noche, ni la detriben los Vracanes; sea pues V.S. la gloriosa torre de David, cuyas espadas eran escudos, para defender a quien procurava su abrigo en sus almenas: *Mille clipei pendent ex ea.* Prospere, y guarde Dios a V.S. en su mayor grandeza. Calatayud a 11. de Agosto de 1689.

Psal. 86.

D. Thom. apud Pat. Apont. in Cant. l. 1. exort. 11. §. 5.

Muy Ilustre Señor.

B.L.M. de V.S. Su menor servidor,

Fr. Felix de Aguirre y Vaca.

APROBACION, Y CENSVRA del Doctor Don Iuan Eſtevan de la Torre, Arcipreſte, y Canonigo de la Santa Igleſia Bilbilitana.

DE orden del ſeñor Dotor Don Miguel Franco, Oficial, y Vicario General del Arçobiſpado de Zaragoça: He viſto eſte ingenioſiſſimo Panegirico, que al Soberano Patron de las Eſpañas, predicò en ſu Igleſia de Calatayud el M. R. P. M. Fr. Felix de Aguirre y Vaca, Secretario q̃ ha ſido dos vezes de la graviſſima Provincia de Aragon, y Comendador de los Conventos de Eſtella, y Calatayud, del Real Orden de N. S. de la Merced, Redenciõ de Cautivos. Mandame que lo cenſure, y obedezco, admirandolo; porque ſiendo en las obras de tan graduado, y calificado Sugeto, preciſa la admiracion, no puede dexar de ſer impracticable la Cenſura; maxima que de ingenios tan elevados, como el ſuyo, eſcriviò Paterculo, *vt magna admiratio, ita cenſura difficilis.* Pero en eſta impoſibilidad de obedecer al precepto, ſe aſegura mas facil el deſempeño de mi obediencia: pues en quien es el acierto tan natural, es la aprobacion la mas legitima Cenſura. *Vel. Patere lib. 2. hiſtor.*

Son muchas las ingenioſidades que brillan en eſte Sermon, mas inacceſibles al guariſmo, que al aprecio: Ofreceſe por primera, y principal aquella agudeza ſimbolica, que ſiendo empreſſa fundamental en ſu idea, fabrica ſobre ella los mas viſtoſos, y precioſos diſcurſos que han conocido profanas, y ſagradas letras. Eſtudio fue que inventò la eſcuela de los Egipcios, y Caldeos; imitò la de los Scitas Septentrionales, y Grie- *Tacit. annal. lib. 2. Plin. lib. 36. cap. 8 Diodor. l. 4.*

Griegos: y se comunicó despues à las demas naciones. Assi lo dificil, como costoso de su profession ha acobardado ingenios, haziendolo menos practicable en nuestros siglos; pero el del Padre Maestro ha sido, tan valiente, que suscitando aquel primer aliento, que le dieron sus primeros inventores (casi apagado yà entre las cenizas de su imposibilidad) lo ha proseguido siempre tan igualmente en sus Panegiris, que le ha comunicado vna perene duracion, quedando en prudente competencia (como notò Ovidio) si deve mas esta arcana ingenuidad à quien la inventó, ó a quien assi la adelanta.

Lucan. Pharsal. lib. 3.

Ovid. l. 5. eleg. 9.

Ille dedit vitam; tu, quam dedit ille, tueris,
& facis accepto munere, posse frui.

Ni se satisfaze con esta empressa tan grande su estudiosa animosidad, sino que passa a conseguir en ella lo que ninguno. Son las agudezas simbolicas vnas ingeniosas obscuridades, y estudiadas tinieblas, que si las alcançan algunos ingenios, son raros los que las enseñan, abriendo sendas a su practica. Aun Tertuliano no pudo declarar las profundas arcanidades, que concibió su inimitable comprehension, como advirtieron Lactancio, y Agustino. Y esta inaccesible Provincia ha sido tan facil al Magisterio de nuestro Orador, que ha hecho a las profundidades enigmaticas de sus discursos tan navegables su claridad, y destreza, que se hazen plausibles algunos con su imitacion. Tengole, no sin gran fortuna, y aprovechamiento mio, bien conocido, y comunicado. He le merecido me franqueasse para mi enseñança la leccion de sus tan ingeniosos escritos, y reconozco que la practica en ellos de estas admirables ideas, comenzó con su predicacion misma,

Lactan. l. 5. divin. instit. c. 1. August. l. 1. contr. Iavit.

no

no aviendo sabido orar jamàs, sino con este ingenio, con esta sutileza, y con este aparato, porque lo que es menos, es solo lo q̃ ignora. No falte en hora buena, quien por aora ostenta el seguir ideas tan singulares, pero a su magistral estudio se deven quantas se han subseguido; pues ha procurado diestramente su pluma, y su voz enseñarlas, para facilitar en otras el aprenderlas; pudiendo aplicarle en este genero de agudezas, lo que en el exemplar de la heremitica observancia noto de San Antonio Abad San Atanasio, *ab eo omnium incitata sunt studia.* S. Athan. in vit. S. Anton.

No es menos admirable, que lo enigmatico de las ideas, lo conceptuoso del discurrir, y lo energetico del hablar: Empleo bastante al caudal mas eminente, pudiera ser la primera agudeza, assi por lo inaccesible de su practica, como por lo escondido de su erudicion. Infatigable su ingenio se adelanta a todos, vniẽdo a los enigmas sentencias, a los discursos conceptos, y a las vozes elegancias, con tan peregrinos primores, que parece aver sido cada arte vnica ocupacion de su estudio. Motivos todos, que persuaden, no solo no contradezir su estampa a los Catolicos dogmas, ni ofender a las buenas costumbres, sino importar a la publica enseñança, y comun vtilidad: y que a vista de estos breves rasgos, en que descubre el Autor los fondos de su caudal, y primores de su Magisterio, devemos anhelar vean la luz sus demas escritos, que tan injustamente tiene aprisionados la loable modestia de su humildad, que la gloria que resultarà a sus prendas, y a quantos pueden ser en ellas interesados, como el aprovechamiento, que lograrà la posteridad, lo gritan estos, y otros admirables rasgos de su ingenio.

He dicho mi dictamen en lo que permite vna aprobacion, pero no en lo que pide la verdad. Digalo

por mi el insigne Pico Mirandulano, que declarò con hermosa proporcion mi sentimiento. In Epist. ad Hermol Barb. *Sed vtinam esset is meæ mentis captus, vt pro meritis tuis de te sentirem. Vtinam ea dicendi vis. vt exprimere aliquando possem, quod semper sentio. Scis, quæ de te concepi infinitum subsidere infra fastigia doctrinæ tuæ. Scias & tu, quæcumque loquimur, longe esse minora ijs, quæ concepimus. Tam de esse scias animo verba quam rebus animus deest. Admirari te possunt omnes; imitari tam pauci possunt, quam nemo reprehendere.* Assi lo siento, salvo, &c. En Calatayud à 12. de Agosto de 1689.

D. D. Iuan Estevan de la Torre.

IMPRIMATVR
Franco. Off. ac. V. Gñlis.

APROBACION DE N. M. R. P. M. Fr. Pedro Olano, Padre de la Provincia de Aragon, del Real Orden de N. Señora de la Merced, Redencion de Cautivos, y Examinador Sinodal del Arçobispado de Zaragoça.

EL mandato de N. M. R. P. M. Fr. Ioseph Prats, segũda vez Provincial desta primera Provincia de Aragon, del Real Orden de N. S. de la Merced, Redencion de Cautivos, me constituye censor del Sermon que predicó el P. M. Fr. Felix de Agui

tre Comendador de Calatayud a la Nobiliſſima Cofadria de Cavalleros en dicha Ciudad, dia de ſu Patron Santiago. Y ſi el buſcarle a la luz ſombras, es ſobre deſcamino deſmayo, mejor me paſaria a panegiriſta, que a cenſor: Dixolo en igual ocaſion, aquel primario Ingenio Complutenſe Obiſpo de Caracas en Indias (que para elogios de eſte Autor, es neceſſario traerlos del otro mundo): *Et quem iura preſcripſere cenſorem tam abſoluti operis, merita imparem laudatorem fecerunt. Quid ingenij iſte habuit? Quid eruditionis? Quid acuminis? Quid facundiæ? Tanta dulcedine me tenuit, & traxit.* De ſobra eſta el que ſe diga el nombre, porque tal corte de vozes, ò tales vozes de la Corte, ſolo ſon maravillas de eſte Ingenio. Quien ſino ſu eloquencia pudiera acumular tantos raſgos de conceptos, como tiene periodos? Ni ſe ſi ſon mas las diſcreciones, que las letras, mas bien ſe que ſolo tales letras, ſaben preferir tan delicadas diſcreciones.

El pinzel de Zeuſis fue aſombro de los ſiglos, y cõ ſer ſu emulo Agatarcho, ſegun refiere el Maximo de los Valerios, entrando en ſu obrador, y viendo aquella primoroſa tablilla, burla que fue de las incautas Avezillas, que picando a los matizados frutos, celebraron ſu deſengaño con ſus trinos, viendo pues al pie de tan prima obra, *& faciebat Ceuſis.* Paſſandole vna raya, puſole eſte Elogio: *Non tuum nomen, ſed flores, & fructum depinge.* Raſgos tan primoroſos mejor que el nombre los manifieſta la broncha. Quien ſino Zeuſis pudiera delinearlos? Tales manos, no a elementos de letras, ſi ſolo a las tareas del pinzel ſe apliquen.

Confieſſo P. nueſtro, que como a algunos ſe les haze gracia, franqueandoles la licencia para eſtampar, ſe le avia de mandar a eſte Sugeto, y aun coſtearle ſus

trabajos, que tiene muchos. Verdad es, que estilo de tal elevacion, pide mucho reposo, porque es de mucho pulso. No es este trabajo de los que se fabrican de la noche a la mañana, y aun por esso salen algunos, como madrugadores, con mucho desaliño, y arrebujados entre tinieblas de ignorancias, que no es pequeño trabajo. El parto del Elefante, es el mas tardo, segun enseña el Principe de la Philosophia, retardase su concepcion a su nacimiento, por lo menos dos años, y segun dize Plutarco, es el de mas vida: *Solum Elephantum diutius homine vivere solet.* La larga vida acredita el concepto. Partos de Mosquitos parecen los de algunos sugetos, segun lo prisseros de concibir, y lo azelerados en nacer, son ingenios trotones, y assi al galope sacan a luz sus partos, no se si de las llamas. De tierra pisadera se forjan las vulgares vasijas, mas con la facilidad que las forma la rueda, con la misma se quiebran. No assi la finissima porcelana, cuya fabrica necessita de Edades, y sus creditos, y duracion, se dilatan a siglos, y eternizan a su artifice.

Son las vozes la tela con que se visten los conceptos, y por falta de propiedad suelen andar algunos tã mendigos, que, ó paran en la Casa de Misericordia, ó vàn a la limosna, y no se les haze pequeña en prestarles oìdos, y en que aya ojos que los lean. Que las vozes sean el abrigo de los Sermones, dixolo no menos que el Concilio Ephesino: *Sermo quem proferimus quo in alterutris loquuti vnitius vtimur, Sermo est incorporeus, sed cum Sermo induerit litteras visibilis fit.* Siendo pues el vestido de los Sermones, las vozes para sacar de gala a nuestro valeroso Campeon de las Españolas tropas, para abrigar la Cavalleria Celtivera Bilbilitana, al hijo del Trueno, que otras vozes avia de

buscar sino las de este Oradór, que es vn rayo en asluẽ cia de Retoricos conceptos?

El lucimiento de las vozes, no solo haze que lo que se dize se oyga, sino que se vea, por esso vemos tan poco, quando oìmos tan mucho. Serà por falta de estos aliñosos lucimientos: *Cunctus autem populus videbat vozes.* Exod. 20. Duda el Milanes Doctor: *Quid est vox, Nisi sensus qui non oculis cernitur, sed auditur?* Como pues estas traveseàn hasta el organo de la vista? dà la razon el Santo: *Nam verba Dei luces sunt*, palabras lucidas no pararàn en los oìdos, transcenderàn a los ojos, mas suele ser dolencia, que a muchos les dan en ojos.

Sin duda por este lucimiento se guardò para el copete de el risco, *elipsum audite.* No se oyò tal en el corriente del Iordan: No dudo, que en ambas ocasiones estava el Hijo de Dios igualmente lucido; pero ni tampoco el que aquellos lucimientos, que estavan repressados en el alma, solo se difundieron en el Tabor hasta su santissimo rostro: *Resplenduit facies eius sicut Sol.* Saldrian aqui las vozes por entre celosias de brilladoras luzes; pues vozes tan engolfadas entre centellas de luzes, serian vnas vozes ogueras de resplandores. Estas pues, prevengan atenciones: *Ipsum audire*; y si la desatencion despreciadora de lo mejor, no se paga de vozes, oyga las de el soberano Espiritu: *Hæc dicit Dominus gladius, gladius exacutus est, & limatus*: Ezechiel 21. Que signifique el azero? nos lo dixo San Pablo: *Gladius est Verbum Dei.* Es la palabra Evangelica imagen de vna Espada; para que ella sea obradora, pide dos cosas *limatus.* Sobre limada ha de ser aguda, & *acutus*: palabras sobre agudas limadas, estas son palabras de Dios. Palabras sin aliño, no son de provecho para fructificar: *Sagittæ acutæ po-*

puli

puli sub te cadent. Psalm. 44. Saetas embotadas, y sin agudeza, son desaprovechadas armas. Parece lo corto Piña apoyado de San Basilio, para tan aliñoso panegiris: *Sagittæ Christi sunt contionatores, qui fugientes peccatores insequuntur, & vulnerant, qui si orationem comant sagittæ acutæ dicuntur, si vero eloquẽdi vi careant obtusæ sunt.* Notese el *Comant*, apoyado de San Basilio. No dudo que los Apostoles se valieron de palabras sencillas, y llenaron los Celestiales troges con sin numero miesses, mas atiendase como los dispuso su soberano Maestro, quando los encaminò a la predicacion. Math. 10. *Infirmos curate, mortuos suscitate, leprosos mundate, dæmones ejicite.* Reparo es de Hugo; a que fin los arma de milagros quando los instituye Predicadores? Oygamos la razõ. *Hanc gratiam Apostolis necessariam fuisse, quia eloquentia erant destituti;* ò milagros, ó retoricas son las disposiciones del Predicador; quien no tiene retorica, si tiene virtud de milagros, lleva lo necessario para predicar, mas quien no sabe hazer milagros, lo serà el que acierte sin pulimiento de vozes. Mas discretas agudezas, mas bien limadas vozes, mas bien apoyados conceptos, mas bien fundada idea, mas biẽ enebrados, y delebrados assumptos, ni mas bien tarazeados empeños; quien sino vn caudal tan vivo, sobre reposado, supiera, y pudiera perorarlos? Por esto, y por no hallar en todo el Sermon materia digna de censura, soy de parecer se le deve dar la licencia que pide, salvo meliori. En Zaragoça, en el Real Convẽto de San Lazaro de dicho Orden.

Fr. Pedro Olano.

FRAY IOSEPH DE PRATS, MAESTRO EN Santa Theologia, humilde Vicario Provincial de la Provincia de Aragon, del Real Orden de Nuestra Señora de la Merced, Redencion de Cautivos, en los Reynos de Cataluña, Aragon, y Navarra, e Islas de Zerdeña, &c. Por el tenor de las presentes damos licencia al P. Presentado Fr. Felix de Aguirre, Comendador de nuestro Convento de la Ciudad de Calatayud, para que pueda imprimir vn Sermon de San Tiago que predicò: Atento, que con Comission nuestra ha sido visto, examinado, y aprobado por el Muy Reverendo Padre Maestro Fr. Pedro Olano, Padre de nuestra Provincia de Aragon. Dadas en nuestro Real Convento de Barçelona, en 13. dias del mes de Agosto de 1689. y de la descēsion de la Virgen Santissima, y fundacion de nuestra Sagrada Religion, quatrocientos y setenta y dos.

Fr. Ioseph Prats, Vicario Provincial.

Por mandado de N.M.R.P. Vicario Provincial,
Fr. Narciso Carpinter, Maestro, y Secretario.

APROBACION DEL ILVSTRE Señor Don Ioseph Esmir y Cassanate, del Consejo de su Magestad en la Sala Civil de el Reyno de Aragon.

DE orden del Muy Ilustre señor Dotor D. Bartholomè Perez de Nueros, del Consejo de su Magestad, Regente la Real Chancilleria de el Reyno de Aragon, he visto el Sermon de Nuestro glorioso Patron San-Tiago Apostol, que a la Nobleza Bilbilitana predicò en el dia de su Festividad el M. R. Padre Maestro Fray Felix de Aguirre, Secretario que ha sido dos vezes de esta primera Provincia de Aragon, y Comendador de los Conventos de Estella, y Calatayud, del Real Orden de Nuestra Señora de la Merced; y quisiera tener tan dilatado termino para dezir mi sentir, como ha sido el concepto que he formado de la agudeza del Autor, de la propiedad de la idea, y elegancia del estilo, con cuyos primores sale brillantissimo el Penegiris, mas a la admiracion, que a la censura. Para ser en todo preciosissima la obra, quiso el Orador reducir a tres joyas de finissimos Diamantes de erudicion, la flor de los tesoros de sus estudios, ostentando la riqueza de su caudal en vna breve Oracion, como si huviera tenido presente lo que dezia San Clemente Alexan. 4. stomat. cap. 1. *Qui id, quod veré aureí generis est, scrutantur, multùm in pauco inveniunt.* Pues en solas tres Ioyas, que consagra al sagrado Boanerges, descubre minas abundantes, venas copiosissimas, y toda vna India de doctas, y cultas preciosidades. Bien me-

reci-

recido tiene el aplauso, quien lo supo lograr en el congreso Nobilissimo de los Cavalleros de la Ciudad de Calatayud, con cuya discretissima aprobacion, podia correr la obra sin temores de la Critica, ni apoyos de otras censuras. Yo confiesso averla visto, no para juzgarla, sino para aplaudirla; diziendo con Seneca en la Epist. 45. *Indulgentiæ istud esse, non Iuditij, & si Iuditij est, indulgentia imposuit.* Por lo qual, y porque no contiene cosa alguna contra las Regalias de su Magestad, siento, que se le deve de justicia la licencia que pide, salvo, &c. En Zaragoça, a 23. de Agosto de 1689.

Don Ioseph Esmir y Casanate.

IMPRIMATVR.
Perez de Nueros Regens.

SONETO
DE DON ANASTASIO Martinez de Cabañas Abarca y Marcilla, Congregante del señor San-Tiago, y Primo del Autor.

EN el Pecho, en la boca, y en la mano
de el Apostol, Patron, y Cavallero,
labrando Ioyas â su terso azero
el assunto enriquezes soberano.
Viendole artificioso, y Cortesano,
tu Sermon (Docto Felix) considero,
ser Ioya, que acredita, verdadero
el valor, de tu ingenio mas q̃ humano.
Ioya, ideado, al pecho dâ decoro;
Ioya, dicho, â la boca dâ luz pura,
Ioya, escrito, â la mano rayos de oro;
Y hallando tal riqueza en su estructura
te admiro, al descubrir tanto tesoro
primoroso Zahori de la Escritura.

200

Dic vt ſedeant vnus ad dexteram, & vnus ad ſiniſtram in Regno tuo. Math. cap. 20.

SALVTACION.

Y tenemos por argumento de eſte Panegirico, las iluſtres glorias de San-Tiago el Mayor; y aviendo de ſer encomiaſtica eſta Oracion, ſe hallava, no ſe ſi peſaroſa la devocion, ó embarazada mi idea con las aſperas, y parece que deſabrigadas clauſulas del Evangelio, para las dulces, y alegres proezas de nueſtro Santo. Si me permitiera mi genio no tomar todo el peſo del aſſunto ſobre mi obligacion; facil fuera en la dilatada provincia de maximas politicas, y morales, que encierra la doctrina Evangelica ocupar eſte rato, ſin aver antes ocupado muchos; pero tiene para eſte argumento otro dia la Igleſia: y parece que quiere, que aunque el Evãgelio es vno en los dos dias, no ſea para los dos dias vno; quiero dezir, que ſegun lo he penſado, devemos los Predicadores no hazer de dos dias, y dos Sermones vno; ſino de vn Evangelio dos Evãgelios para dos dias, y para dos Sermones.

En fin provemos la mano con vna preciſion, y vamos dividiendo en dos el Evangelio, que es la primera dificultad. Y para ſalir de eſta, pongamonos antes en otra. Preguntan los Eſcriturarios Evãgelicos, ſi como los Evangeliſtas ſon quatro, ſon quatro los Evan-

gelios tambien? Y se resuelve comunmente con San Geronimo, y San Agustin, y otros Santos, que aunque son los Evangelistas quatro, el Evangelio de todos es vno; y que assi no se deven dezir quatro los Evangelios, sino quatro los libros de vn Evangelio solo, *non quatuor Evangelia, sed potius quatuor libri vnius Evangelij*. Vno, por ser vno el Autor, que es el Espiritu Santo. Vno, por ser vno el Sugeto principal de los Evangelios, que es Christo. Y vno por ser vna, y consonante la materia de todos. Luego si en el dia, que comunmente llamamos de las sillas; y en el que oy celebramos de San Tiago, es vno el Autor, vno el sugeto, y vna la materia, y aun vnas las vozes, y el Evangelista, no podré dezir yo, ser dos los Evangelios, para desempeñar dos distintos argumentos, moral entonces, y oy panegirico. Si diré tal, y iré esplicandome, y esplicando el Evangelio en gloria de nuestro Apostol soberano.

S. Aug. in Ioann. & S Hieronym. in c. 9. Isai. Vide Barrad. tom. 1. lib. 1. c. 18. Nicol. de Ly. in præfa. Evangel.

Es verdad, que en el dia de las sillas, y en el dia de oy es vno el Evãgelio en las vozes, y en el Evangelista, pero no es vno en el Autor, no es vno en el sugeto, no es vno en la materia; y assi no será vno, sino dos el Evangelio. No es vna la materia, porque allà se pide silla, *Dic vt sedeant*, lado, *vnus ad dexteram*, y Reyno, *in Regno tuo*, que no lo pudo dar Christo, *non est meum dare vobis*. Y oy se goza vna silla, vn lado, y vn Reyno, que lo pudo merecer, y mereció San Tiago, echandose a pechos todo el Caliz de Iesvs, *dicunt ei possumus*. Con que considerando la silla, el lado, y el Reyno allà, como que no caben en la liberalidad de Christo; y acà como que caben en los merecimientos, y valor de nuestro Apostol, forçosamente han de dezir diversidad: dènos la prueva el Evangelio: *Calicem quidem meum bibetis*. Mi Caliz? Luego no fue distin-

to el Caliz de Christo, y el caliz de San-Tiago: es clara la ilacion. Pues si fue distinto el martirio, distinto el tiempo, y distinto el Tirano, como pudo ser el caliz vno? La razon: este caliz fue caliz que Christo lo pudo dar, *Calicem quidem meum bibetis*, y fue caliz que San-Tiago lo pudo merecer, *dicunt ei possumus*; y caliz que cupo en la liberalidad de Christo, y cupo tambien en los alientos, y meritos de San-Tiago, no ay razon para que se diga diverso, *Calicem quidem meum*. Luego al contrario en nuestra proposicion, si la silla, el lado, y el Reyno, que es la materia, que proponemos del Evangelio, en vn dia se deve considerar, como que no cabe en la liberalidad, y largueza de Iesvs, *non est meum*; y en el de oy como que cabe en las virtudes de nuestro Apostol, en ambos dias dirà forçosamente esta materia conocida diversidad.

Distinguese tambien (que es lo segundo que intento) el sugeto particular, que en ambos dias nos propone la Iglesia en el Evangelio; porque en el vno es San-Tiago achacoso, como dezia el Chrisostomo de las imperfecciones de nuestra fragilidad, *non turbetur quisquam, si ad eo imperfectos dicimus Apostolos esse.* Oy es San-Tiago mudado yà por la gracia, y colmado gloriosamente de perfeccion; y de San-Tiago imperfecto, a San-Tiago Santo es grande, y manifiesta la distincion. No nos salgamos del Evangelio aunque sobraban eruditiones fuera de èl: *Dic vt sedeant vnus ad dexteram tuam, & vnus ad sinistram.* Si los dos pretendientes son distintos, parece se devian dezir vno, y otro: pues porque dize el Evangelista, que son vno, y vno, *vnus, & vnus*? Muchos contrapuntos tenia esta letra, si diera el tiempo mas lugar; serà pues en breve la razon, que como el Evangelista vió a los dos hermanos en vn mismo estado de imperfectos, no

Ioa. Chrisost. homi. 66. in Matth.

se.

se miran como distintos, sino que se consideran como vnos, *vnus, & vnus.* Saquemos de aqui para nuestro intento al contrario vna consequencia: Luego de San-Tiago en el vn dia, en estado de imperfeccion, y oy en el estado de tan sublime sentidad, avrà forçosamẽte tanta distancia, que siendo San Tiago respeto de si mismo vno, sea en la consideracion Evangelica, respeto de si mismo, diferente.

Lo tercero, que me empeñè a probar es, que en ambos dias el Autor del Evangelio viene a ser diverso; y siendo este el Espiritu Santo siempre, dificultoso serà salir de aqui; pero pongamos el pie en el golfo sin anegarnos. El Espiritu Santo Autor del Evangelio, en el vn dia lo es, como no comunicado aun amorosamente a San-Tiago, *nondum gratia Spiritus Sancti in Corda ipsorum erat infusa*; en este de oy vemos yà como comunicado a este Divino Espiritu al Coraçon amante de nuestro Patron, *quales fuerint post datam gratiam Spiritus Sancti considera*, atencion en que nos puso sobre este Evangelio el Chrisostomo profundamente. El Espiritu Santo es amor, el amor essencialmente es comunicativo; pues mirad, la distincion que puede cõcebirse del Espiritu Sãto aora, al Espiritu Sãto entonces, es a mi vèr, la que ay de ser àzia nosotros amor, à no serlo. Mas claro: la que ay de vn amor, q̃ es amor sin comunicarse, a vn amor, que es amor, que se comunica. Mexor lo dirè àzia nuestro interès: la q̃ ay de vn amor con obras, a vn amor sin ellas, q̃ para nosotros, salvando la Fee, no puede pensarse mas manifiesta distincion. Concluyamoslo con el Evangelio todo. *Non est meum dare Vobis, sed quibus paratum est a Patre meo*; no puedo, dize Christo a sus Primos, daros lo que me pedis, porque està reservado este don de mi Padre a su infinito poder. De aqui sacò el Arria-

Chrisost. ibid.

no impiamente esta consequencia: El Hijo no puede dar lo que el Padre puede conceder: Luego son consustancialmente distintos los dos. Ha dividido a los Santos Padres en varias esplicaciones de este texto, este sacrilego error; y le obligó a Agustino al recurso de las dos naturalezas Divina, y Humana, distintas en Christo; para salvar assi, que Christo como Hombre no pudo dar, lo que como Dios, Vno, consustancial, y igualmente poderoso con el Padre pudo dar entonces, y puede siempre, *Christus secundum humanam naturã dixit, non est meum dare vobis; á Divina autem natura habebat, vt hominibus beatas sedes conferret.* Veis aqui, que por dar, ó no dar es forçoso conozer de Christo a Christo esta catolica diversidad. Luego de aqui podemos con igualdad alguna discurrir del Espiritu Santo en el dia que se niega, al Espiritu Santo en el dia que se dà, *post datam gratiam Spiritus Sancti*, alguna tambien razon, y principio de distincion. De que se convence aora, que si el Autor del Evangelio, que es el Espiritu Divino: el sugeto, que es nuestro Apostol, y la materia que en el se nos propone, se distingue en los dos dias, que la Iglesia nos lo canta en el año; tambien se deve distinguir en ambos dias el Evangelio, y el Sermon; para que siendo dos, como vemos. En otro dia se mire en nuestro Apostol el despeño de nuestra ambicion, y en el de oy se admire alẽtado ilustremente con la caida, a glorioſos empeños; para que allà sean sus yerros argumento a nuestra reformacion; y acà el oro de su Espiritu, idea de nuestro mejoramiento; para que allà el tropezon dichoso, que dió en el escollo, señale el peligro, y acà en esta seguridad nos enseñe desde el tropiezo a levantarnos a la mexor carrera. Glorioso Apostol mio, que si entonces caiste, fue para levantarte mexor, para darnos

Vid. Corn. Alap. hic & Lorin. & P. Barrad. late tom. 3. lib 6. cap. 10.

202

en tus yerros, y en tus aciertos enseñança. Pintor divino, y primoroso, que enseñas mas con tus borrones, que otros con los mayores cuydados del pincel. Piloto diestro de la Nave de la Iglesia, que si algun dia pudo parecer tomabas rumbo torcido a tu navegaciõ, supiste desde el vaxio, coger mexor la altura, y acertar mas derecho el puerto descayendo, que otros caminando a velas llenas. Oy pues yà que hallamos en el Evangelio dos cartas de marear por tanto Occeano. dexemos el peñon, que en vna se nos señala, para lograr en el otro dia, en nuestras enseñanças. Y governados por la otra a mas sereno mar, tomemos el norte de tus glorias. Para navegar tanta agua, mucho ayre es necessario; assistanos favorable el de la gracia. *Ave Maria.*

Dic vt sedeant vnus ad dexteram, & vnus ad sinistram in Regno tuo.

INTRODVCCION.

Tres empeños me obligan oy las circunstancias de esta ostentosa celebridad. En el primero me pone toda la Iglesia, que celebra a San-Tiago el Mayor, como a vno de sus mayores Apostoles. En el segũdo la Monarquia Española, que le festeja, como a su principal, y primer Patron. En el tercero esta Ilustrissima Militar Cõgregacion, que le venera, como a Cavallero, Gran Maestre, y Capitan de esta Noble milicia. Confiesso

sen-

sencillamente, que quisiera tres dias para desembarazarme de vn empeño solo; y me veo obligado en vna hora al desempeño de los tres. He discurrido pues, para vèr si lo se lograr, labrar oy tres Ioyas preciosas, con tres Imagenes de San-Tiago; y presentarlas, la primera a la Vniversal Iglesia; la segunda a la Monarquia de España; y la tercera a esta Nobilissima Cavalleria, para que sirvã oy con estas Ioyas a San-Tiago, y celebren este dia al Real estilo de Palacio. En la primera Ioya se dibuxarà la Imagen de San-Tiago con la divisa de Apostol. En la segunda con la divisa de Patron. Y en la tercera con la divisa de Cavallero. En todas tres, aunque de distintas formas, servirà de divisa la espada siempre vencedora de San-Tiago, que es la mas glorioſa insignia. con que le veo en este Altar. Dibuxaràn se estas tres imagenes en estas tres Ioyas, con tres enigmas sacros de nuestro Santo. En la primera Ioya sera el enigma de San-Tiago en la silla de Apostol del mundo, *dicit vt sedeant*, aquel venerable Angel del primero del Apocalypsis; su divisa la espada en la boca, *ex ore eius gladius*, con este Epigrafe, *in omnem terram*, y pendiente, como trofeo, de su espada, vna letra, que diga, *Fides*. En la segunda Ioya serà el enigma de San Tiago Patron de España, y gozando por este titulo, como verèmos, la mano derecha del imperio Christiano, *vnus ad dexteram*, aquel valeroso Caudillo de las tropas de Dios Iosue; su divisa, la espada, con que venciò a los Amorreos, en la mano, y el Sol sobre ella con este mote, *Duplicato Sole*, y pendiente por timbre vna letra, que diga, *Spes*. En la tercera Ioya serà el enigma de San-Tiago, como primer Cavallero de este militar Orden, Padre, y Gran Maestre suyo, y grande por ambas Nobleza en el Reyno de Iesvs, *in Regno tuo*, aquel Iluſ-

Apocaly. cap. 1.

Ad Rom. cap. 11.

Albert. Mag. in Luc. c. 21

Apocaly. cap. 6.

tre, y primer Cavallero, que a los seis Capitulos del Apocalypsis viò San Iuan sobre vn cavallo blanco, *ecce equus albus*; el qual en aquel arco que flechava sobre el pecho, & *habebat arcum*, llevava por noble divisa la glorioſa Espada de la Cruz, porque este arco, la Cruz, segun el comun de los Santos significa, *per hunc arcum Crucem intelligimus*; pondràse sobre esta Espada, ó Cruz este Epigrafe, *vincens, vt vinceret*, y pendiente por blason vna letra, que diga, *Amor*. Y estas seràn las tres Ioyas, con que se ha de servir oy a San-Tiago, y la idea toda del Sermon.

Haye ad c. 6. Apoc num. 18.

Vieg. ibid

ENIGMA PRIMERO.

Vn Angel con vna Espada en la boca

EPIGRAFE.

In omnem terram.

TIMBRE.

Fides.

LA primera Ioya es con la que sirve la Iglesia toda a nuestro Apostol San-Tiago: dibuxa en ella su Imagen el Enigma de aquel Angel con la Espada en la boca, *ex ore eius gladius*. La comun inteligencia de los Padres, es ser esta Espada la palabra divina, y la Apostolica predicacion. Dixolo allà San Pablo a los de Ephelo, *galeam salutis assumite, & gladium spiritus, quod est Verbum Dei*. Coronase esta espada con este Lema, *in omnem terram*; porque el espiritu de esta Espada llegò la palabra de

Ad Ephes cap. 6.

Dios

Dios a los terminos del Orbe todo. Su timbre lo explica esta letra, *Fides*: porque tuvo esta espada por triunfo la Fè de Iesvs. Està descifrado el Enigma con vniversalidad; contraigamoslo a San Tiago con individuacion. Todos los demas Apostoles glorioſissimos predicaron el Evangelio; pero de su boca la divina palabra salia como voz, *vocem dederunt nubes*, que se entiende comunmente de los Apostoles sagrados; y solo de la boca de San-Tiago salia como espada propiamente, *ex ore eius gladius*. Queriendo Christo que solo fuesse de San-Tiago este privilegio. Desembainó Pedro la espada zeloso, y amante, ensangrentòla en Malcho valerosamente, *Petrus habens gladium eduxit eum, & percussit Pontificeis servum*. Y dixo hondamente Tertuliano, que aquel golpe no hirió a Malcho, sino a la misma paciencia del Señor, *patientia Domini in Malcho vulnerata est*. Pues Señor, porquè el zelo de Pedro ha de herir vuestro sufrimiento? Porquè a Pedro le agradecerà el Señor, que con la boca, y con la voz le confiesse, y le predique, *tu es Christus Filius Dei vivi*: : *Beatus es Simon Bariona*; pero se enoxarà que se valga de la espada, para reducir al siervo de su infidelidad. Esto fue querer Christo, que de la boca de Pedro, y los demas Apostoles no llegasse la palabra, y fee divina a los oìdos de los hombres como espada, sino como voz; para que solo de la boca de San-Tiago llegasse a los oìdos de las gentes, no como voz, sino como espada, *ex ore eius gladius*, y se reservasse a la espada de San-Tiago este blason; y quiso el Señor assegurarnos tanto en esta verdad, que vna vez que se desmandò Pedro, para defender con la espada de su Maestro la fee, y introduzirla por ella por los oìdos del ministro, *& abscidit auriculam eius dexteram*; dispuso su providencia, que aquella espa-

204

Psal. 76.

Titel. ad Psal. 76. in fine.

Ioan. c. 18

Tert. l. de patiet. apud Ill. Manero, ibid. c. 3.

da, de que vsó Pedro, fuesse propia en la realidad de San-Tiago: devame esta gloriosa espada tan escõdida erudicion; porque esta espada fue vna de las dos, que Christo les permitió a los Apostoles, *ecce duo gladij hic : : satis est.* Y ambas las tomaron de la Casa de San Tiago, donde se dispuso el Cenaculo, para aquella noche misteriosa. Noticias son, la vna de el Doctissimo Cayetano, y la otra de Serario, citando a otro Autor: *Cænaculum Hypolitus Thebanus domum Cebedæi vocat.* Y Cayetano: *Ex illa ergo domo, in qua cænaverunt commodatum accepit Petrus gladium, quo aurem Malcho abscidit, & alter Discipulus alterum tulit.* De que se concluye, que fue tan propia de San Tiago la Espada, que solas dos Espadas, que huvo en todo el Colegio Apostolico, reconocieron ambas a San Tiago por su dueño.

Luc. c. 22

Serar. op pusc. de A postol. n. 88

Caiet. ap. P. Barra. ad hũc loc tom. 4. li. 3. c. 23.

De aqui discurria yo, que a los demas Apostoles les toca el predicar la Fe del Señor con la voz de la boca; a San-Tiago con la voz de la espada, teniendo San-Tiago dos generos de boca, y voz para cumplir con el empeño de Apostol, y Predicador; vna voz, y vna boca en si mismo, como los otros; y otra voz, y otra boca en su espada como el Solo, *ex ore eius gladius, gladius duplicis oris*, leyò el Griego. Espada de dos bocas es la palabra divina; y se verifica en San-Tiago esta verdad; porque en San-Tiago tiene esta palabra vna voz, y vna boca con que habla; y otra voz, y otra boca en su espada con que obra. Gloriosamente San-Tiago cõ la voz de su boca predicava, como los otros Apostoles hablando; y con la voz de su espada predicava mas eficazmente, porque predicava haziendo: La divina palabra en su boca era voz dicha, en la boca de su espada era voz hecha: allà eficaz, acà eficacissima: allà eficaz a la voz dicha se le abren a la voz los oy-

Vieg. in Apocaly. c. 1 sec. 14

dos

dos, acà eficaciſſima a la voz hecha ſe dexa rendir el coraçon, y ſe logra alli ſu fee, que es la mas propia, *verbum exterius loquentis non eſt cauſa ſufficiens fidei, niſi cor hominis atrahatur interius*, dize el Angel Doctor. Puſo Chriſto en la voz de la Maeſtra de la Fè Maria ſu Madre ſu divina palabra, para que fueſſe a predicarla a las montañas de Iudea, *exurgens Maria abijt in montana*; y aqui Theophilato, *Chriſtus locutus eſt per os Matris ſuæ*. Y penetrò tanto eſta palabra en la voz de Maria, que llegó haſta ſus entrañas, y coraçon en el alborozo feſtivo de Iuan, *exultavit infans in vtero meo*, porque dixo Gregorio el grande, *exultatione commotus intra Matris viſcera clamavit*, y a Lapide mas claro, *ex abundantia cordis os loquitur, & ſtomachus illud quo plenus eſt eructat*. En fin a la ſuave fuerça de aquella voz, ſe llenaron los coraçones de ambos, Hijo, y Madre de la Fè de Ieſus. Tanta eficacia en la voz de Maria? Si: En el miſmo texto eſtà literal la razon; eſta voz con que Maria comunica a ſus Primos la Fè de ſu Hijo, no la llama el Evangeliſta voz dicha, ſino voz hecha, *ex quo facta eſt vox tua in auribus meis*; y và tanta diferencia de la voz cõ q̃ ſe dize, a la voz con q̃ ſe haze, q̃ quãdo cõ otras vozes dichas ſe quedaria en los oìdos ſolo, *in auribus meis*, la palabra del Señor, con las vozes hechas de Maria, *ex quo facta eſt vox*, penetrò haſta los coraçones ſuave, y eficazmente, *exultavit infans in vtero meo: ex abundantia cordis os loquitur.*

D. Thom. ad Rom. c. 11 lec. 2

Theophila. apud a lap. in Luc c. 1. v. 41.

Corn. a lap. ibi. Greg. lib 3. moral. cap. 5.

Con eſto vetèmos claramente el diſtinto modo cõ que la Fè la Chriſtiana, que conoce el mundo, *in omnem terram*, es trofeo de las vozes dichas de los otros Apoſtoles, y de las vozes hechas de la eſpada de San-Tiago; a las vozes dichas de los demas ſe devio la Fè, porque ſin ellas no huviera creyentes; a las vozes hechas

chas de la espada de Santiago se devió la Fè, porque con ellas los huvo. Sin las vozes dichas de los demas no huviera creyentes, porque es necessario que la Fè se oyga, y se predique, para que se crea, *quomodo credent ei, quem non audierunt, aut quomodo audient sine prædicante*, nos dezia S. Pablo; con las vozes hechas de San-Tiago los huvo eficazmente, porque si estas llegan al coraçon, alli yà se ha asegurado la Fè, *corde enim creditur ad iustitiam*. Y se deduce siempre de lo que vàmos diziendo la razon de esta eficacia; porque como la palabra Divina, que es la que obra principalmente, en las vozes dichas de los otros Apostoles corresponde dicha, y en las vozes hechas de la espada de Santiago corresponde hecha, logra assi en su Fè la creencia, y obediencia vniversal con mayor infalibilidad; quando en las vozes dichas de los otros Apostoles no la obedecen, ni la creen todos, *non omnes obediunt Evangelio*. El mejor sentir de los Expositores enseña, que no tuvieron Fè, ni conocimiento de la divina, y sustancial palabra del Padre, ni los Filosofos mas grandes de la antiguedad, y lo dize claramente San Iuan, *mundus per ipsum factus est, & mundus eũ non cognovit*. Que siendo esta soberana palabra por quien, con quien, y en quien se criò el mundo todo, este ciego no la llegò a conocer. Caminemos vn poco mas con el Evangelista, y veremos como despues el mundo conociò esta palabra soberana, y gloriosamente, *vidimus gloriam eius, quasi Vnigeniti a Patre, plenum gratiæ, & veritatis*. Pues si antes no se conoce esta divina palabra, *& mundus eum non cognovit*, como despues se conoce, se venera, y se cree por todo el mundo, *vidimus gloriam eius*? La razon: en aquel antes habla San Iuan de esta divina palabra sin averse encarnado, *In principio erat Verbum*; despues habla

D. Paul. ad Rom. cap. 10.

D. Thom. ad Rom. c. 10. lec. 2.

D. Paul. ad Thessal cap. 4.

P. Barra. tom. 1. lib 4. cap. 3.

Ioan. c. 1.

206

bla de esta mesma palabra como encarnada yà, *& Verbum caro factum est.* Pues notad aora la diferencia: La divina palabra antes de encarnarse, aunque no era palabra vocal, y prolativa, sin sustancia, ni subsistencia producida, ò formada por lucucion externa, que este es error condenado justissimamente; tras todo era palabra sustãcial, eterna, existente, viva, y perfecta, pero producida por vn acto de entendimiento, que aunque interno le llaman los Teologos locucion, y diccion. Y assi dixo San Agustin sobre aquel Emistichio de David, *semel locutus est Deus; vnde semel locutus, nisi per Verbum suum*, con que esta soberana palabra, ò sermon: Assi lo lee la version de Tertuliano, *in principio erat sermo*, antes de encarnarse era palabra, pero era palabra dicha, no palabra hecha, *genitum non factum*; despues quando se encarnó fue palabra, pero palabra hecha, *& Verbum caro factum est.* Y mueve tan distinta, y eficazmente a su fe, y conocimiento quando es palabra hecha, *factum*, que quando es palabra dicha *non factum*, que quando es dicha ninguno la cree, y ninguno la conoze, *mundus eum non cognovit*, y quãdo es palabra hecha todos la creen, todos la adoran, y todos la veneran, *vidimus gloriam eius quasi vnigeniti a Patre*; por esso quando en las vozes dichas de los otros Apostoles, la palabra divina, como dicha, no tuvo la obediencia comun, *non omnes obediunt Evangelio*: En las vozes hechas de la espada de San-Tiago, esta palabra como hecha deve lograr vniversalmente la fe: *in omnem terram: Fides.*

D. Epiph. hær. 73. Barrad. to. 1. l. 4. cap. 2.

Tertul. li. cont. Hermog. D. Aug. in Ioann. tract. 108

Por esta puerta nos entramos mas adentro en esta gloria de las vozes hechas de la espada de San-Tiago, respecto de su vniversalidad. Vamoslo formalizando assi. Para que se verifique que las vozes dichas de los otros Apostoles sonaron en todos los fines de la tier-

ra, *in omnem terram*, fue necessario que los Apostoles todos se dividiessen por distintas Regiones. San Matheo predicò en Ethiopia; Santo Thomas en la India; San Pedro, y San Pablo en distintas Provincias del Occidente; y aun embió el Señor aquellos setenta y dos Discipulos mas, *& misit alios septuaginta duos*: y con todo dixo San Agustin, que en su tiempo avia gentes en la Africa, a quienes la Fè no se les avia predicado. Pues mirad la Fè de Christo, que necessitó de las vozes todas de tantos Apostoles, y tantos Discipulos, para oirse en todas lus partes del mundo; con solas las vozes de la Espada de San-Tiago ha penetrado las quatro partes del vniverso. Digalo *Europa*, digalo *Africa*, digalo *Asia*, digalo *America*: pues desde que el Sol naze en su cuna, hasta que se en tierra en su sepulcro; assi como siempre bañan sus luzes regiones sugetas al Imperio Español, assi siempre mira provincias, en donde las vozes de la espada de San-Tiago, en su boca: ò en la de los Españoles sus hijos, con vn San-Tiago obraron a vn tiempo el triunfo mayor de la Fè, *Fides*, en la gloria de tanto vencimiẽto. Por esso quando tantas Apostolicas vozes apenas llenaron nuestro lema, *in omnem terram*, lo puse yo por Epigrafe en la espada de San-Tiago solo. Y para apoyo de esta verdad que pensè, hallè quanto yo podia fingir en vna Bula de Gregorio quarto, donde en gloria nuestra, dize assi: *Hispanos immensis quidem laboribus, ac successu admodum fælici transmisisse oceanum; & in vtrumque orbem hispanica vexilla intulisse, atque effecisse, vt hispanico sermone, in omnem terram exiret, atque audiretur sonus Evangelij.* Con que solas las vozes de la espada de San-Tiago, hablando Español, *hispanico sermone*, hizieron tanto como las vozes, y los idiomas varios cõ que todos los otros

Luc. c. 10.

Vide D. Thom. ad Rom. ca. 10. lec. 3.

P. Rochiri Iesuita lib. 1. hist. Philippinar. cap. 24.

Apos-

Apostoles predicàron el Evangelio, *loquebantur variis linguis.* 207

No dexemos aun de la mano nuestra precision, para assegurarnos en este sentir; y desempeñe la Escritura, en las vozes hechas de la espada de San Tiago, el glorioso blason de llenar ellas solas todo el Orbe Christiano de soberana fee. *Spiritus Domini replevit orbem terrarum; & hoc quod continet omnia*, paremos aqui. Hugo Cardenal dize, que este que todo lo contiene, es el hombre, *& hoc quod continet omnia, id est homo*; con que haze este sentido el lugar: los que llenaron el Orbe Christiano de fee, fueron el Espiritu Santo, y vn Hombre que lo contiene todo, *Spiritus Domini replevit orbem terrarum, & hoc quod continet omnia, id est homo.* Y que Hombre tan soberano es este? En el mesmo texto nos lo señala la Escritura, *Scientiam habet vocis*, el hombre que tiene ciencia de voz; mexor: el hombre que en sus vozes tuviere ciencia. Aqui tocamos otra dificultad, porque los Logicos me acuerdo que dizen, no se dà ciencia en las vozes; si bien juzgo lo entienden assi: que no se dà ciencia en las vozes, como vozes; pero que se dà ciencia en las vozes, como cosas conocidas con reflexion; que mas en romance quiere dezir, que no se dà ciencia en las vozes como dichas, pero que se dà ciencia en las vozes como hechas: y aora entiendo tambien yo el Lugar àzia nuestro intento. Es pues enseñarnos, que como es tan necessario aya ciencia en las vozes del Predicador, para que se logre la fee en los coraçones de los oyentes; solo el Espiritu Santo, que es espiritu de dotrina, y ciencia, *Spiritus scientiæ*, y vn hombre tan glorioſamente singular como San Tiago, que tiene en la boca de su Espada, vozes hechas de ciencia; y ciencia altissima de voz, *scientiam habet*

Hugo in c. 1. sap.

vocis; pueden ser tan soberanos, que basten sus vozes solas, a llenar de divina fee, de toda la tierra los senos, y climas, *Spiritus Domini replevit orbem terrarum: & hoc quod continet omnia, id est homo: scientiam habet vocis.* Pongase pues sobre estas vozes hechas, y llenas de ciencia, de la espada que tiene San-Tiago en la boca esta inscripcion: *In omnem terram.* Y sea su glorioso trofeo del mundo vniversal la fee, *Fides.* Y pues cumplió assi con la silla soberana de Apostol, *dic vt sedeant*; deva reconocer la Iglesia toda esta fee a su eficaz predicacion. Y acabe yà el dibuxo, y aun el retoque de la primera Ioya que ofreci.

ENIGMA SEGVNDO.

Vn Capitan con vna Espada en la mano, y el Sol sobre ella.

MOTE.

Duplicato Sole.

BLASON.

Spes.

LA segunda Ioya es la que sirve la Monarquia de España a su Patron; dibuxase en ella su Imagen en el Enigma de aquel gran Capitan Iosue, la Espada con que peleó contra el Amorreo en la mano; sobre ella el Sol inmobil, con esta inscripcion, *Duplicato Sole*; y pendiente por timbre esta letra, *Spes.* Derivemos aora de esta empressa la propiedad. Iosue fue simbolo expresso de nuestro glorioso Apostol, por Valeroso, por Capitan, por Custodio del divino Pueblo: y porque Iosue fue quien primero en la Ciudad Imperial de Silo, *Vrbem imperialem*, la

Ex Albe. Magn. in Luc. c. 22

lla-

llama Mendoza, levantó Iglesia donde se veneraſſe el arca, *Congregati ſunt filij Irrael in Silo, ibique fixerunt Tabernaculum, Eccleſiam*, leyó Santelpagino; y San-Tiago en la Ciudad de Zaragoça fue el que primero le erigió Templo a la mexor arca MARIA. Y vltimamente Iosue, y Iacob tienen por primera letra el *Iod*, Hebreo, primera letra del nombre *Thetragramaton*, que quiere dezir IESVS; para deſtinar a ambos con eſſa letra por Salvadores, y Patronos del pueblo del Señor. Eſſo intentó Moyſes con añadir eſſa letra al nombre *Oſee*, con que antes Iosue ſe llamava *Ioſue, id eſt Salvator, vel datus a Deo ad ſalutem populi*. Y a eſtas razones atenderia Mendoza, quando dixo: *Ioſue Princeps quinam niſi Iacobus?* Pintaſe Iosue con la eſpada en la mano, y ſobre ella el Sol que Dios detuvo para la pelea: y ſobre la eſpada de San Tiago, en los Eſcudos antiguos de ſu Cavalleria, ſe ponia el Sol que la iluminava, *ſigilla antiqua Conventus Divi Iacobi pro inſignijs exhibent gladium, ad dexteram Solis ſignum*; ſobre q̃ ſi a la eſpada de Iosue aſiſtiò el Sol inmobil para pelear; a la Eſpada Eſpaño la deSã-Tiago, en la mano de aquel valeroſo heredero de ſu eſpiritu, purpura la mas glorioſa de la Religion Serafica, aſiſtiò inmobil tambien el Sol, como ſabreis, en la conquiſta de Oran. Coronaſe eſta Eſpada con eſte Mote, *duplicato Sole*; porque ſi los Caldeos, que adoravan al Sol, el dia que ſobre la eſpada de Iosue alargò ſus luzes, pareciendoles que dia tan gaande neceſſitava de dos Soles para luzir, le adoraron ſupersticioſos con el titulo de Sol duplicado, como notó Alberto el Grande, *Sacerdotes Chaldæi diem duplicati Solis celebraverunt*. Viendo noſotros, que la Eſpada en mano de San tiago ha hecho tan grande el dia, en el imperio Eſpañol por ambos mundos, que nunca el Sol

Mẽd. to. 2. deſant.

Ioſue c. 18 Sãtes pagibi in bibl max.

Corn. Alap. in nu. cap. 13.

Eſcobar de Mendoza vbi ſu.

Theat. vitæ humanæ, to. 3. lit. E.

Spec. Prælat. lib. 4. cap. 19.

Albert. Magn. in Luc. c. 21.

dexa en èl de luzir, podemos mas christianamente dezir, que en esta espada se ha duplicado el Sol lucidamente, *duplicato Sole*. Cō esta espada pues en su mano, *En se evaginato in manu dextera* (assi fue visto sobre nuestros reales) consiguió San Tiago la mano derecha de Christo en ambos Reynos, *Vnus ad dexteram*; en el del Cielo, porque no ay siniestra para los escogidos, *In Regno Christi nihil est sinistrum, aut reprobum*, dixo el Venerable Beda; y como notó el Imperfecto la mano derecha en el Reyno Celestial no es de dos solos, pues son muchos los que sin agraviarse la pueden posseer, *Innumerabiles enim possunt sedere ad dexteram Christi*. Consiguiò tambien la mano derecha de Christo en su Reyno terreno, que era lo que mirava, como sintió el Chrisostomo la peticion, *Nihil enim spirituale petebant*; porque con divina, y alta providencia a la suerte de la predicacion, y espada de San Tiago perteneciò España; que aunque algunos Geografos la ponen Occidental, y assi dizen ser la mano siniestra del mundo; pero respeto del Orbe Christiano, es Provincia Austral: y por esso en aquellas Ciudades del Austro, que profetizó Abdias posseeria Ierusalen con la Fè de Iesvs; *Et transmigratio Ierusalem, quæ est in Bosphoro possidebit Civitates Austri*; entiende a España Nicolao de Lyra con Rabi Samuel: *Possidebit Civitates Austri, id est Hispaniam: quod impletum fuit per Iacobum Apostolum, ibi fidem Christi primitus prædicantem*. Y la parte Austral, segun Tolibio contra los Egipcios, es la mano derecha en qualquiera division Geografa de la tierra; y aun la Version Chaldea, donde nuestra Vulgata lee, *Aquilonem, & dextrum tu creasti*, traslado, *Aquilonem, & Austrum*; con que se concluye, que siendo España Austral, està a la mano derecha del Orbe Christia-

Erze in hist. D. Iacob. p. 1. tract. 6. c. 7. nu. 48.

V. Beda, & Aimperfec. ap Barra. t. 3. l. 6. ca. 10.

Chrisost. hom. 66. in Math.

Abdias Proph. c. 1

Nicol. de Lyr. ibid.

Tit. lib. 1. 1. ab. vrb. cond.

Psal. 89. & chal. ibi.

tiano; y assi que San-Tiago por Patron suyo tuvo la mano derecha tambien en la tierra del Imperio de Christo, *Vnus ad dexteram.* 209

Largo ha sido el canto llano de las noticias; subamos, que yà es hora, al contrapunto de los discusos; que en la mano, y espada de San Tiago hallarèmos vozes para cantar mas alto: En la mano yà supo hallar todas las vozes de la musica la destreza; y los ordenados golpes de la espada militar le sonaron a vozes armoniosas à Moìses en los reales, *Vlutatus pugnæ auditur in castris :: Vocem cantantium ego audio.* Exod. 32. Pero discurramos yà, que vozes seràn las de la espada en mano de nuestro Tutelar. En su boca yà vimos que fueron las de su espada vozes hechas; en su mano me dì yo a pensar, que eran las vozes de su espada vozes vistas; no estrañeis de impropio este dezir, que las voces tâbien se vèn, y desde las vozes de Dios, y Moìses en el Sinaì lo tenemos en la Escritura, para q̃ ninguno lo diga por nuevo, *populus autem videbat voces.* Exod. ca. 20. Tã antiguo es, que las vozes de los superiores las vea, y mire el pueblo con muchos ojos; que serà de lo que se haze, si assi se vè lo que se dize? Aora à nuestro assunto: con las vozes hechas de su espada, como Apostol, yà diximos que plantó, y dilatò nuestra Fè: con las vozes vistas de esta espada, como Patron nuestro, deshizo de esta Fè los enemigos, asegurandonos siempre en la esperança de vencerlos, *spes.* (Este es el timbre, que no me olvidè, que puse pendiente de su Espada.) Para la Fè, en que nos aseguró, bastaron las vozes de su espada, como hechas: para la esperança de nuestros triunfos, es necessario que las vozes de su espada, y de su mano, las vean los ojos; por esso la Iglesia en nuestras victorias, dize: Que con la espada en la mano lo vieron tantas vezes nuestras milicias, es

sus

visus ipse in prælio, æquo, & ense acerrimus. No bus-
Officiū S. quemos el desempeño muy a fuera. Refiere el Profe-
Iacobi in ta Abacuc la gloriosa victoria de Iosue; y atribuye a la
Hispan. luz de sus saetas, y al resplandor de su lança el ven-
cimiento: *In luce sagittarum tuarum ibunt, in splen-*
Abac. c. 3 *dore fulgurantis hastæ tuæ*; y aqui el Padre Sa, *hostes*
P. Sa. ibi. *tui fugient, sagittis lucentibus territi.* Yo dezia que
los enemigos se vencen con lo venenoso, y penetran-
te de las saetas, con lo fuerte, y azerado de la lança,
con filos, y agudos cortes de la espada, y del azero, q
de todas estas armas habla aqui el Profeta, *per sagit-*
tas, & hastam omnia arma intelligit, advirtiò el Pa-
dre Mariana en sus Escolios, menos las alevosas ar-
mas, que oy con arta verguença vuestra vsa la cobar-
dia, y la traicion. En fin, lo que yo estrañaba aqui es,
que el triunfo de la espada, y lança de Iosue se atri-
buya por el Profeta a la luz, *in luce*, duplicada como
el Sol tambien, *duplicato Sole*; y es que los golpes de
esta espada militar, como deziamos, eran vozes, *vozes*
ego audio; y las vozes de la espada de Iosue, tan pode-
rosas, que hasta Dios las obedece, *obediente Domino*
voci hominis: pero sin luz estas vozes serian vozes he-
chas por el valor del brazo; con luz eran vozes vistas
por los ojos de los soldados para su esperança, y de
los enemigos para su temor; y el triunfo, y la victoria
mas se devio a las vozes de la espada de Iosue, como
vistas, que a estas mismas vozes como hechas, *in luce*
sagittarum tuarum ibunt: in splendore fulgarantis
hastæ tuæ.

Por esta razon nos dize la Escritura, que haziendo-
Iosuec. 10 se Iosue sobre los estrivos, levantó en alto la mano, y
Iosue c. 8. no la encogió hasta triunfar, *Iosue verò manum quā*
Marquez *in sublime porrexerat non contraxit, donec delerentur*
in Guber. *omnes habitatores Hai.* Y aun es erudicion sobre este

lu-

lugar, que en la mano enarboló el alfange, y levantò el escudo sobre su punta, para que poniendo todos los ojos en las vozes que davan de aliento las armas desde las manos del Capitan, esforçados esperassen la Campaña por suya; y con la esperança de lo que veiã, animassen valerosamente a lo que obravan. Tanto como esto importa que los Soldados vean los golpes, y vozes de la espada de vn General; que Dios duplicarà las luzes, para que se miren las de Iosue, *duplicato Sole*, si quiere que se consiga el vencimiento. Para esso quise ofrecer a España oy en esta loya, duplicado tambien sobre la Espada de San-Tiago el Sol, para que no nos falten luzes, para ver en essa Espada las vozes, en que nuestros antiguos Españoles pusieron tanto los ojos, y asseguraron assi tan desempeñadas esperanças en tantos laureles. O! como creo que zegamos los ojos a la luz. Nuestros Exercitos los vemos sin milicia, y sin reputacion; nuestras Armadas sin velas, y sin credito; nuestras Provincias subyugadas; desmanteladas las Fortalezas; sin guarnicion las Plazas; el nombre Español temido tanto, despreciado yà; el valor afeminado entre los deleytes. La Espada de San-Tiago siempre es vna, y de Dios siempre. Quãdo se veian fervorosamente las vozes de esta Espada, era España arbitra del mundo; y oy porque cegó nuestra devocion los ojos, y las luzes, estamos al arbitrio de nuestros contrarios. O! si se rompiera el coraçon, y alli se encendieran otra vez las antorchas, y veramos las vozes de esta Espada nosotros, y nuestros enemigos, como bolveria España a las palmas, que oy desespera, porque se ciega, para no esperar: Notable, y ajustado suceso el de Gedeon, solo trescientos Soldados, sin mas armas en sus manos, que luzes, y clarines triunfaron de Exercitos formidables, *Tenuerunt*- *Christ. li. 2. c. 18.* *Iudic. c. 7.*

runt siniſtris manibus lampades, & dextris ſonantes tubas. Clarines, vaya; que eſtos encienden, aun en los brutos, el belico furor; pero armados de luzes, para què? para ver, y vencer. Notad, que los Soldados dieron vozes invocando la Eſpada de Dios, y de Gedeon: *Clamaveruntque gladius Domini, & Gedeonis*; con que no aviendo de eſta eſpada ſino las vozes, encendieron las achas para verlas; y en tan deſeſperada victoria, eſtas vozes viſtas aſſeguraron las mas dichoſas, y firmes eſperanças. Si a las luzes, Catolicos, del Sol, que oy ſe encienden ſobre el Alfange de nueſtro Tutelar, y Caudillo, *duplicato Sole*, ſe vieran fervoroſamente ſus eficazes vozes; ó como mudarian ſemblante nueſtras deſgracias, y bolveria Eſpaña a ſu antigua exaltacion, pues ſiempre pende de eſta Eſpada aſſegurada nueſtra eſperança. *Spes*, aun quando parece el eſperar mas deſeſperado. Veamos Eſpañoles, que con eſſo venceremos, *vidi, vici*; ó mas chriſtianamente, vencerà Dios por noſotros, *vidi, & vicit Deus*, glorioſa exclamacion de Carlos Quinto, mas valeroſo quando mas Chriſtiano.

Genebra. in chron. l. 5.

Con eſtas deſeſperadas eſperanças ideaba yo mayores luſtres aun en las vozes viſtas de la Eſpada en mano de nueſtro Patron, que en las vozes hechas de eſta miſma eſpada en ſu boca; porque en ſu boca eſtas vozes hechas tuvieron por timbre nueſta fee, *Fides*, en lo que ſe podia creer; pero en la eſpada de la mano, eſtas vozes como viſtas, tienen por blaſon nueſtra eſperança, *spes*, en lo impoſible de eſperarſe. De ſuerte, que en la eſpada de la boca, eſtas vozes hechas no pudieron aſſegurar nueſtra fee, contra nueſtra fee: pero en la eſpada de la mano, eſtas vozes viſtas, para conſuelo de nueſtra declinacion, pueden aſſegurar nueſtra eſperança contra nueſtra eſperança. Poneſe a

mi-

mirar Sã Pablo aquel celebre holocausto de Abrahan, en Isaac su hijo; y quando podia admirarle pronto en la obediencia, en la paciencia constantissimo, gallardo en el valor, y en mas glorioſa lucha, que la de los Leones de David, consigo mismo, que dixo el gran Agustino, *Non cum aliqua fera luctantem, sed cum ipsa natura*: Solo ponderò Pablo con retorica energia su gran esperança, *qui contra spem in spem credidit*; que fue dezir: Tenia Abrahan vna esperança de ver perpetuo, y glorioso el Cetro de Iudà en su posteridad, y que destruyendose esta esperança en el sacrificio de Isac su vnigenito, contra la esperança, que le desesperava, esperò con otra esperança, con que creia: Raro esperar! Porque dixo hondamente San Zenon, que levantado el brazo, y la espada yà en el golpe *Extendit manum, & arripuit gladium, vt immolaret filium suum*, espero mas segura la mano, que la razon, *securus animus, sed securior munus*; pues que razon tuvo la mano para esperar mas, quando la razon no la tuvo para esperar tanto? Notadla bien conmigo. En la mano tenia Abrahan la espada; tomò la espada, y clamò la voz soberana, y divina del Angel, *Angelus de Cœlo clamavit*. Mas claro S. Ambrosio, *Manum enim tenuit divina Vox, & ictum vibrantis occupavit dexteræ*; y tomó tan a su mano el Angel esta espada, que se guardó cuydadosamente, para que muchos siglos despues se labrassen de ella los clavos de la Cruz del Señor: *ex isto ferro fuerunt fabricati clavi pro corpore Christi*. Levantó pues los ojos a las vozes del Angel el Patriarca, *Levavit Abraham oculos suos*. Los oidos aplicaria yo: Oidos, y ojos dize el Gran Cayetano que se ocuparon en el suceſſo, *fuit sensibile hoc quo ad sensum auditus, & quo ad sensum*

D. Aug. in cat. lip. al cap. 22 Genes.

Ad Roma. cap. 4.

Gen. c. 22

Pen. ser. 2 de Abrah

Gen. 22.

D. Ambr. l. 1. de Abrah. c. 8.

Isac. Hei.

Cayet. in cat. Lipõ. ibid.

visus. y aun el monte se llamò siempre, *Mória*, que quiere dezir vision, *Mória, id est mons visionis.* Pues huvo mas que vozes del Angel en el monte? *Angelus de Cœlo clamavit*, no dize mas el texto; pero estas vozes se vieron, y se oyeron. Se oyeron, quando le llamaron, *Abraham, Abraham.* Se vieron, quando embarazandole el Querubin la espada, y la mano, detuvieron la execucion, *tenuit manum divina Vox.* La voz con que le llamava el Angel, le hablava a los oìdos, y con esso se assegurò la razon en la fee de la promesa, *securus animus.* La voz de la espada detenida en la mano del Angel, hablava con la mano del Profeta; y levantando Abrahan los ojos para ver esta voz, *levavit oculos suos*, quando yà el golpe sobre la victima dava mas motivo a la desesperacion, quedo la mano, por las vozes vistas de aquella espada, que embarazava el Angel, en su esperança mas assegurada; *sed securior manus.* Y con esto cumpliò Abrahan sus esperanças, esperando mas, contra lo mismo, que podia esperar menos, *qui contra spem in spem credidit.* Quantas vezes, Catolicos Españoles, ha sido nuestro glorioso Patron el Angel, que tomando en su mano la espada Sarrazena, levantada, no sagrada, sino impiamente sobre nuestra cerviz, nos esperançò mejor, quando estava mas desesperado el remedio? No me detengo en referir historias, que las devemos saber todos. Levantemos, como Abrahan, los ojos, *levavi oculos suos*, para ver las vozes, que de su mano a la nuestra nos dà misteriosamente la espada enemiga, passada a su gloriola mano. Para esto encendi yo sobre esta espada dos Soles, *duplicato Sole*, para que no nos falten luzes para verlas. Las vozes tambien se dexan ver, *Populus videbat voces.* En la mano,

Alap. in Gen. c. 22 v. 14.

y en

y en la espada, peleando, halló vozes, y aun musica Moyses, *Vlulatus pugnæ :: Vocem cantantium.* Oy se vè España en el vltimo decaimiento; pero si ven mejor los ojos de nuestro coraçon en la mano de nuestro Angel Custodio, y Patron San Tiago, *Iacobus Angelus est*, que dixo Calixto Tercero, las vozes, que dà la espada ocupada, y detenida de nuestros enemigos, espere mas segura en estas vozes vistas la mano Española, *securior manus*, como Abrahan contra la mesma desesperacion, *Qui contra spem, in spem credidit*; porque de las vozes vistas de esta espada en mano de San-Tiago, pende por seguro timbre esta heroica esperança, *Spes.* Y a San-Tiago le và no menos en nuestra conservacion, que el gozar la mano derecha, que, como vimos, es España del Imperio Christiano, *Vnus ad dexteram.* Y concluyo yà con la segunda loya, no sè, si borrando, ò delineando el pincel.

Calixt. 3. ap. Mond t. 4. de Sã.

ENIGMA TERCERO.

Vn Cavallero con vna Espada en el pecho.

LEMA.

Vincens, vt vinceret.

TROFEO.

Amor.

LA tercera loya, es la que sirve esta Nobilissima Cavalleria a San-Tiago. como a primer Cavallero de ella (que San-Tiago hijo illustrissimo fue del Zebedeo, de la Real Casa de Iudà: *Zebedæus*

Maryrol. Tamayo. 2. & to 4 fo. 169 & 219.

bedæus ex nobiliſsimis familijs oriundus, quia de tribu Iuda proſapiam duxit.) Cifraſe ſu imagen en aquel Noble Cavallero que viò San Iuan en ſus revelaciones, ſentado en vn cavallo blanco, el qual ſegun Cornelio a Lapide, fue expreſo ſimbolo de Santiago. El arco que trae ſobre el pecho, *& habebat arcum*, la Cruz es, *per hunc arcum Crucem intelligimus.* Y eſta Cruz no es otra, que la Eſpada, ò Cruz de San-Tiago, que ſobre ſu pecho, y el de ſus Cavalleros es diviſſa glorioſa de la Nobleza q̃ les iluſtra. Y haſta la naturaleza ſeñaba la aſſi a los Nobles, pues es noticia curioſa de Pierio, que los Nobles Lacedemonios con vna Eſpada gravada ſobre el pecho nazian. Sirve de orla a eſta Eſpada eſta inſcripcion, *vincens, vt vinceret*, porque con las otras eſpadas venciò San-Tiago, peleãdo con la del pecho venciò venciendo; por eſſo pende de eſta eſpada por blaſon, vna letra que dize, *amor*; porque ſolo con la eſpada del amor ſe vence, para vẽcer ſiempre. Es erudicion, ſcreo yà, vulgar, que Salomon le diò a la Reyna de Sabà vn Anillo con eſta empreſſa. *Victoria amoris*, vitoria del amor: y en vn Anillo? Si; porque el Anillo por ſu figura orbicular ſignifica la eternidad; y ſolo la vitoria que conſigue el amor, es la que ſe eterniza: y aſſi ſolo la eſpada del amor vence, para ſiempre vencer. A mas que como ſe arma eſta eſpada en el pecho, que es la oficina del amor, *locus amoris*, deve ſer Eſpada de amor toda. El amor, yà ſabeis, que es fuego, *ignis eſt amor.* Con que me convencì a que eſta eſpada, no era eſpada de vozes como las otras, ſino eſpada de luzes miſteriosamente, para que luzca, y purifique a vn tiempo; y es que con la eſpada de la boca introdujo San-Tiago la Fè en Eſpaña, pero la obſcurecieron en diverſos ſiglos

Alap. in Apoc. c. 6

Haye in c. 6. Apoc

Apud Fõſec. in Euã

Arisleas Tholomei ſecret.

Zead. de Mar. eſig ac. 34. nn 38.

Alciat. emb. 113

algu-

213

algunos errores; con la espada de la mano nos aseguró a esperar nuestras victorias, contra la esperança de alcançarlas; pero como permitiò Dios, que algunas vezes fuessemos vencidos, se entibiò algunos tiempos esta esperança con el horror; pero desde el año 1182. que visite San-Tiago, y sus Cavalleros al pecho tan lucida espada, derribó España de si las heregias de Arrio, el miedo del Alfange Sarrazeno; y se ha hecho señora de dos Orbes, y assi esta gloriosa espada de luz purificò la Fè de España de los errores que la anochecian, y a la esperança de los horrores que la intimidavan, deviendo a luz de esta espada la Fè, y la esperança de las otras todo su ser, y toda su perfeccion. *Terra erat innanis, & vacua.* Aquila traslado, *terra erat nihil*, la tierra, y el agua que formavan el globo terrestre, todo era nada, *erat nihil?* Si, pues algo era lo que avia criado Dios, y vivificaba el Espiritu Divino, *Spiritus Domini ferebatur super aqua, vivificabat aquas.* Y si tenia ser, como era nada todo? Como todo este ser estava mezclado con las sombras, *tenebræ erant super faciem abissi*; y assi parecia vn ser, que era nada el ser que entonces tenian todas las criaturas. Quiso Dios dar el ser, ò el mexor ser a todo. Criò la luz, *facta est lux*, y limpiando con ella aquel ser de la obscuridad, *& divisit lucem à tenebris*, la tierra, y el agua, que mezcladas con las tinieblas, carecian de ser, *terra erat nihil*, por esta luz tuvieron el ser perfecto que gozan oy. Si hasta que Santiago encendió sobre el fanal del pecho en si, y sus Cavalleros esta espada, espada de amor, espada de fuego, y espada de luz, no se limpió la Fè de España perfectamente del error, ni nuestra esperança de la desconfiança, y del orror, aunque por el valeroso espiritu de las otras es-

Genebra. in Chron. año Christi 1182.

Ap. Ala Gen. c. 1.

Alegor. comu. ap.

pa-

padas avia agua de Fè, y tierra de esperanças en nues-
lau. ver. Aqua, & terra. tros coraçones; nada parecia; y sin ser, todo, *terra erat nihil.*

Este ser, y esta pureza deve la Fe de España a esta espada de amor, por lo que tiene de fuego, y de luz; y assi despues que con estas luzes vencimos, vencimos para vencer siempre, *vincens, vt vinceret.* Con la espada de la mano de San-Tiago se peleò para vencer, y assi pudimos ser vencidos de diversas barbaras naciones. Pusose esta espada al pecho de sus Cavalleros, y vencimos para ser siempte vitoriosos. Aquella dexò contingentes los laureles; esta los asegurò firmes: aquella en la mano, como se ha dicho, fue espada de voz; esta en el pecho es espada de luz. Las vozes vistas de aquella aseguraron la esperança glorioſa de vẽcer, pero no el vencimiento; las luzes oìdas de esta eternizan indefectibles los triunfos. Yà nos hemos puesto en otra paradoxa, de que las luzes se oyen; pero derivada de vna convencida yà, de que las vozes
Tertul. l. de Anim. se vèn *populus videbat vozes.* Las vozes con calidades de luz se dexan ver; las luzes con calidades de voz se dexan oir. *Ingenia sensuum*, llamò a esta transmutacion de objetos Tertuliano. Y de aquella soberana
Nissen. in Caten. ap Zelad. de boned. Patr. c. 1. v. 4. §. 35. luz de la Zarça, dixo el Niseno, que sus rayos se oyeron, y se vieron a vn tiẽpo: *Natura enim lucis illius, velut in duorũ obiecta sensuũ divisa, vt in oculos splendorem radiorum, sic in auditum immortale docmatum intonabat.* Y San Ambrosio sintiò que fue grande ingenio de Moyses, dezir que se vió la voz de Dios, *al-*
S. Ambr. in proem. Luc. *tissimo ingenio Moyses declaravit, quod vox videtur Dei*: Que muchas vezes haze el ingenio lo que no puede la Filosofia. Al caso aora: Las vozes con calidad de luz, se vèn de lejos, aun de estas del Sinaì lo

advir-

advirtiò el Texto yà, *ſtabat populus de longe.* Las luzes con calidad de voz, ſe oyen de cerca, porque el oido pide mas proximidad. Y aora entiendo yo, que por eſſo con las vozes viſtas de la eſpada en mano de San-Tiago, vencimos, y nos vencieron; y con las luzes oidas de la eſpada del pecho, vencimos, para vencer ſiempre; porq̃ aquellas vozes con calidad de luz, vimoslas de lexos, y aſſi con mas tibio influxo; y eſtas luzes cõ calidad de voz, las oimos cerca, y aſſi con mas fuerte actividad. Deſde los dias del Bautiſta; dize S. Matheo, que ſe ganó con armas el Reyno Celeſtial: *Regnũ Cœlorum a diebus Ioannis vim patitur: Violenti rapiunt illud.* Y añadiò aqui S. Ambroſio: *Rapuit Eccleſia a Sinagoga Regnum*, que la Igleſia ſaliò a campaña con la Sinagoga, y venciendola, la deſpojó de la Corona, y Reyno de Chriſto; y que Reyno es eſte? Vn Reyo que no tendrà fin, *& Regni eius non erit finis.* Eſto es declaradamente lo que vamos diziendo: Aver vencido a la Sinagoga la Igleſia, para vencerla ſiempre, *vincens, & vinceret.* Y eſta gloria la logró la Igleſia por S. Iuã? *à diebus Ioannis?* Si. San Iuan fue mas Santo, mas zeloſo, mas valiente, mas afortunado, que Elias? Parece que no; pues en Iuan el miſmo eſpiritu de Elias reſucitò, *ipſe præcedet in ſpiritu, & virtute Eliæ.* Peleò pues con el valor de Elias, la Sinagoga contra la idolatria; y aunque la eſpada zeloſa, y de fuego de Elias conſiguiò tantos triunfos, *Occidit Elias vniverſos Prophetas Baal gladio*; quedò otras vezes vẽcida en Elias la Sinagoga, haſta del furor de vna muger idolatra, que le hizo retirar, no sè ſi cobardemente, *timuit ergo Elias, & abijt.* Con que ſe vè que con la eſpada de Iuan, venciò la Igleſia a la Sinagoga, para ſiempre vencerla, *& regni eius non erit finis*; y con la eſpada de

S. Math. c. 11.

S. Amb. l. 5. in Luc ap. Alap. ibi.

Luc. ca. 1.

3. Reg. ca 19.

de Elias, no venciò para vencerla siempre la Sinagoga a la idolatria. Si el zelo, si el valor, si el fuego, si la luz de la espada de Elias se substituyó en la espada de San Iuan, *posuit os meum, vt gladium acutum*, como fue tan diverso el vencimiento? Porque Elias fue voz de Dios, y tan poderosa, que pudo abrir, y cerrarlos Cielos con ella, *Elias Verbo Domini continuit Cœlũ*; pero vino esta voz cõ calidades de luz, *surrexit Elias sicut ignis, & Verbum eius vt facula ardebat.* San Iuã fue luz, *Ille erat lucerna ardẽs, & lucens*, pero vino cõ calidad de voz, *vox clamãtis in deserto.* Con que la Sinagoga vió las vozes de la espada de Elias, como luz, *Verbũ Eliæ, vt facula ardebat*, y assi mas de lexos, *stabat de longe.* La Iglesia oyó las luzes de la espada de Iuan, *ardens, & lucens*, como voz, *vox clamantis*; y como voz de vn Precursor, que anunciaba yà proxima la ley Euangelica, *apropinquavit Regnum Dei*; y assi cõ mas cercania. Con las voces pues vistas de la espada de Elias, no vencera la Sinagoga, para no ser vencida; pues teme, y huye hasta de Iezabel el Capitan, *timuit Elias.* Pero con las luzes oìdas de la espada de San Iuan, vencerà, y eternizara la Iglesia su vencimiento, *á diebus Ioannis:: rapuit Ecclesia a Sinagoga Regnum* :: *& regni eius non erit finis.* O luzes glorioſas las de la espada de amor, que encendiò San Tiago sobre el pecho de sus Cavalleros; pues despues que estas vozes se oyeron dentro el coraçon de la Nobleza, con quien habla esta espada mudante, de tal suerte venciò España, que nunca mas fue de los Barbaros vencida, *vincens, vt vinceret.*

Eccles. in offi. S. Ioã

Ecclesiast. cap. 48.

Ioan. c. 5.

Matth. c. 3.

Marc. c. 1

Hatèmos pues aora esta reflexion, de que Santiago con las otras espadas venció a los enemigos. Con la del pecho que es de amor, y de luz, venciò a los mismos

mos vencimientos, porque los hizo mayores conservandolos con tanta perpetuidad. Poco importan los triunfos conseguidos, sino se conservan. Tienen todas las cosas humanas, por dastre la inconstancia; nada menos firme que la fortuna militar. Vencer, suele ser pronostico cierto de ser vencido. Solo vencer, para vencer, *vincens, vt vinceret*, es vencer siempre; y solo vence siempre, quien conserva lo que venció vna vez. La Monarquia de España, fundacion de Tubal, y con Reyes, sino desde entonces, desde el tiempo de Abrahan, a quien Roma señora del mundo devió su ser; pues antes que Romulo la fundò vna Reyna Española, llamada Roma, hija de Italo Rey de España Y aun la conquistaron los Españoles Syculos que fueron celtiberos Aragones. Esta pues valerosa, feliz, y antiguaMonarquia en tantos siglos de ancianidad, que casi compite con el mundo, jamàs se viò tan grande, ni tan dilatada, como despues que la hizo San-Tiago Catolica con su Fè, valerosa con su brazo, y con su espada: y estas glorias solo la espada del pecho es la que las conserva; pues al paso que esta espada fue en España mas gloriosa, fue España vencida, para vencer, y no ser vencida. Antes dominaronla los Vandalos, los Alanos, los Suevos, los Citas, los Godos, los Sarrazenos. Ochocientos años fueron Esclavos de las Lunas barbaras los Españoles; de todos triunfò la fee de España, *Quasi opus Hispanorum sit expugnare Infideles, & Paganos*, dixolo la erudicion de Genebrardo. Pero estos tiempos de nuestra fee, que los obrò la Voz vista de la Espada de su mano, se conservan incontrastables en la luz oyda de la

Sanchez de reb. hisp.

Ocampo. l. 9. cap. 22 Garibai, l. 1. c. 10. Solino, c. 11.

Alicarnas, l. 1. antiq.

Gerundiè in Paralipomenon hispaniæ.

Espada del pecho, y del coraçon: y es que la Voz, que se vè, es voz con eficacia de luz; la luz que se oye, es luz con eficacia de voz; y como la voz le diò su ser a la luz, *Dixitque Deus: fiat lux*; a donde exclamó Ambrosio: *O plena vox luminis, naturæ enim Opifex lucem locutus est, & creavit*; siempre deve ser la voz mas eficaz, y mas poderosa. Por esso, si para vencer, es bastante la voz con eficacia de luz; es necessaria vna luz, como voz, para perpetuar el triunfo. Aquella creacion vniversal del Mundo, no fue mas que vna batalla, en la qual pelearon Dios, y el nada. Era el nada vn Tirano, que desde la eternidad, en que existia Dios, tenia en cruel dominio todas las criaturas; todo estava sin ser; todo sin existencia; todo sin perfeccion; todo sin libertad; todo era nada: y assi este nada era el que en la obscura carcel del no ser tenia preso, y esclavo al ser de todo. Quiso Dios sacar al ser de las cosas de tan tenebrosa prision; publicó al nada la guerra; y la espada, con que le rindió, fue su voz, *Dixitque Deus*; y que voz fue esta? El Verbo Eterno; dizen casi todos los Interpretes, *In principio creavit, id est in Filio.* Y esto que dixo allà Moyses, nos lo declarò mas de cerca San Iuan: *In principio erat Verbum: omnia per ipsum facta sunt.* Pero como fue ser criado, el que con esta voz lograron las criaturas, caminava otra vez derecho este ser a su destruccion: y para darles permanencia, baxò el Soberano Espiritu sobre las aguas, *Spiritus Dei ferebatur super aquas.* Sentir es este de Cirilo, el de Alexandria: *Cum ipse*

S. Ambr. l. 2. exam cap. 9.

Hila. D. Bonau. ap Have in c. 1. Gen.

Ioan. c. 1.

ele-

elementorum natura non habeat ex se vnde corruptionem efugere possit, opus habet manu, quæ ipsam contineat ::: Ideo Spiritus Dei ferebatur super aquas ::: Quia non aliter poterunt in sua essentia persistere. Lo que passò en la Creacion del mundo, era ensayo, y figura de los sucessos de la Iglesia al formarla; y assi el Verbo, y el Espiritu Santo se partieron el vencimiento, y su conservacion. Con que si fue el Verbo encarnado, quien con la Espada de la Cruz venciò los mas crueles enemigos, *Expolians Principatus, & Potestates, & palam triumphans*; el eternizar, y perpetuar estos Laureles, tocò tambien al Espiritu Santo en la Iglesia a quien governa: *Ego rogabo Patrem, & alium paraclitum dabit vobis, vt maneat vobiscum in æternum.* Atemos estos hilos, para sacar de todo esta consequencia. Luego la naturaleza, y la gracia reconocen al Verbo por su Capitan, para vencer; y al Espiritu Santo por su Assistente, para perpetuar, y eternizar la victoria. Azia si supongo igual en ambas personas el poder; pero àzia nosotros, fue darnos motivo, para discurrir, que lo que el Verbo conquista, el Espiritu Santo lo conserva; y es, que el Verbo es àzia si palabra, y es voz; yà diximos arriba el modo, *In principio erat Verbum*; pero àzia nosotros se manifiesta como luz, *Erat lux vera, quæ illuminat omnem hominem.* El Espiritu Santo àzia si es amor, es fuego, es luz: *O lux beatissima*, le canta la Iglesia; pero àzia nosotros se comunica hecho lèguas, *Apparuerunt dispertitæ linguæ*, y hecho voz, *Factus est repente de Cœlo sonus tamquam advenientis spiritus vehementis.* Ambas Personas son Espadas del divino

Civi. Ale l.b.2.contr.Iulian.

D. Paul. ad Coloss. cap.2.

Ioa.c.14.

S.Ioa.c.1

Eccles. in sequen.

Acta Apost. c.2.

poder. Del Verbo yà queda probado con SanPablo. del Espiritu Santo, sobre otras razones, el venir en forma de lengua basta para erudicion, que antes lenguas se dezian las espadas, y sobran Analogias, y Escritura. Cerremos yà pues con llave este Lugar. El Verbo espada de voz, *erat Verbum*, como luz, *erat lux vera*. El Espiritu Santo espada de luz, *lux beatissima*, pero como voz, *factus est sonus*. Alli la voz, como luz, menos eficaz; aqui la luz, como voz, mas activa. Pues sea la espada de vozes, como luzes, vistas en el Verbo, la que triunfe, *palam triumphans*. Pero sea la espada de luzes, como vozes oidas, en el Espiritu Santo, la que conserve, y la que eternize, *vt maneat vobiscum in æternum*. Coronese pues justamente esta espada de luzes oydas, que es la del pecho de San-Tiago, y sus Cavalleros con este soberano Lema, *vincens, vt vinceret*: y penda por triunfo, ó por alarde el amor, *Amor*; que encendiò en esta espada las luzes, que oidas desde cerca infundieron corage christiano, y valeroso para vencer, venciendo; y aver conquistado el Reyno de España, despues de perdido: Reyno que durarà hasta el fin, *& Regni eius non erit finis*. Y si por las luzes oydas de esta espada goza Christo en la Iglesia este Reyno, *rapuit Ecclesia a Sinagoga Regnum*; por ellas mereció San-Tiago de Iusticia, que Christo le aya franqueado eternemente el suyo, *in Regno tuo*. Y queda yà labrada a todas manos la tercera loya, con que sirve a San-Tiago, como a Cavallero en esta Real festividad, la Nobleza de su Congregacion.

Officina tex. de gladijs.

Solo resta epilogar toda esta Oracion àzia nuestro aprovechamiento. San-Tiago, Apostol nos instruye

en

en la Fè, Patron afiança nuestra esperança, Cavallero enciende nuestro amor. *Fides, spes, amor.* Las vozes hechas de la espada de Apostol hizieron tanto, como las dichas todas de los demas, pues sonaron en el Orbe todo, *in omnem terram.* Las vozes vistas de la espada de Patron, para que esperasemos imposibles, las acreditò el Cielo con dos Soles, *duplicato Sole.* Las luzes oidas de la espada de Cavallero, con el amor que las enciende, eternizan los triunfos para vencer siempre, *vincens, vt vinceret.* Pero de que sirve Catolicos tanta Fe sin obras? De què tanta luz, si cegamos con nuestros vicios al Sol? De que la vitoria del amor, si quedamos esclavos de nosotros mismos? Vos Ilustrissimo Apostol en la silla, *die, vt sedeant.* Valeroso Patron, a la mano derecha de Iesus, *vnus ad dexteram:* Nobilissimo Cavallero, coronado en el Reyno de Christo, *in Regno tuo.* A quien deve la Iglesia de España, su suelo, su ser, su dotacion, y sus primicias, en Zaragoça, Toledo, Sevilla, Braga, Barcelona, Tarragona, y Cartagena. A quien deven los templos no ser abominacion, las Provincias no ser Barbaras, las almas no ser Sarracenas, nuestra vida no ser esclavitud, nuestras Virgenes no ser mancipio vergonçoso. Poned en nuestra boca, en nuestra mano, y en nuestro pecho, el espiritu de vuestra santa Espada: en la boca, para vna verdadera Confession: en la mano, para vna satisfaccion santa: en el coraçon, para vn dolor puro, y generoso. Venga en el fuego de essa Espada el Dios de las lumbres, *Lumen Israel in igne, & sanctus eius in flama*: Y si este fuego, segun los Hebreos, lo llevò vn Angel del Templo, y de los Sacrificios, para que-

Isai. c. 10.

Hebre. ap Alap. ibi

mar

mar invisiblemente el Exercito infiel de Senacherib; destruya tambien este ardor invisible el infiel Exercito de passiones desordenadas, que se arman en el campo de los sentidos contra el alma. Vltimamente Custodio, Patron, y Angel de Guarda nuestro; pues teneis tantas manos, dadnos vna, para subir por los filos, y cortes de vuestra santa Espada, que es la Cruz; a ajustarnos, y estrecharnos en ella con Christo, como San Pablo, *Christo confixus sum Cruci.* Yà veo, que me llama desde ella Iesvs con la inclinacion de la Cabeça; yà llego a besar sus pies amantemente arrepentido: yà me sirve de escalon el clavo, para subir mas alto: yà adoro, y bebo el Caliz de oy, con sangre, y agua de la herida del pecho: yà me acomodo en los braços de mi Redentor; bien como Eliseo en los del difunto infante. O si pudieran mis suspiros resucitar, a quien quitaron la vida mis desordenes. Yà estoy Señor crucificado para vos, para mi, y para el mundo. Para vos, tomando vuestra Cruz, como el Citineo. Para mi, porque siento en mi alma la Espada dolorosa de la Cruz, y en ella me crucifico àzia dentro. Para el mundo, porque yà le doy las espaldas, y el olvido. Y si antes sordo a tantas luzes, y ciego a tantas vozes; oy con oìdos, y con vista, busco eternizarme, como el Fenix en el fuego, en la gracia, y en la gloria. Amen. *Quam mihi, & vobis, &c.*

(✠)

DIPUTACIÓN PROVINCIAL BIBLIOTECA DE ANDALUCÍA

LAVS DEO.