



## Memoria final

Proyectos de Innovación Docente 2022-2023

### 1. Identificación del proyecto

**Título:** TENDIENDO PUENTES ENTRE EL PROFESORADO UNIVERSITARIO DE LA MENCIÓN DE AUDICIÓN Y LENGUAJE DEL DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA Y SOCIOLOGÍA Y EL PROFESORADO ESPECIALISTA DE LOS CENTROS EDUCATIVOS

**Programa:** PISOC (Programa de Innovación Social)

**Centro:** Facultad de Educación

**Estudio:** Magisterio en Educación Primaria

### 2. Coordinadores del proyecto

**Coordinador** Marta Modrego Alarcón

**Correo electrónico** mmodregolarcon@unizar.es

**Departamento** Departamento de Psicología y Sociología

**Centro** Facultad de Educación

### 3. Resumen del proyecto

Este programa comenzó su andadura en el curso académico 21-22 como un PIIDUZ (ID 419) que pretendía promover la coordinación entre el profesorado de las asignaturas de la Mención de Audición y Lenguaje del Departamento de Psicología y Sociología (Grado de Magisterio en Educación Primaria de la Universidad de Zaragoza), así como acercar la realidad educativa al alumnado

universitario de esta mención. Durante este curso académico, se contará con la colaboración de la Asociación de Maestros/as de Audición y Lenguaje de Aragón (AMALDA), favoreciendo una unión comprometida entre los profesionales especialistas en Audición y Lenguaje (AL) y los estudiantes de la mención. Con todo ello, se busca avanzar en la consecución de los objetivos señalados, a través del mantenimiento de un seminario permanente entre el profesorado universitario y el profesorado de los centros educativos, la creación de una red amplia de intercambio formativo y la puesta en marcha de diversas acciones en materia de audición y lenguaje que ayuden a garantizar una formación de calidad de los estudiantes. La incorporación de AMALDA a este programa ha contribuido a la decisión de presentarlo en la modalidad de PISOC.

#### 4. Participantes en el proyecto

Nombre y apellidos	Correo electrónico	Departamento	Centro
Adrián Alacreu Crespo	aalacreu@unizar.es	Departamento de Psicología y Sociología	Escuela de Doctorado, Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de Teruel
Alicia Miro Sanz	alcmiro@gmail.com		
Ana Belén Martínez Lietos	anabelen_lietos@hotmail.com		
Beatriz Aznar Soro	bea_884@hotmail.com		
Belinda Haro Castilla	belindahc@gmail.com		
Blanca Faci Jimenez	blancafaci@gmail.com		
Eva Dito Lahuerta	evadila2004@gmail.com		
Eva Vicente Sánchez	evavs@unizar.es	Departamento de Psicología y Sociología	Facultad de Educación
Francisco Eguinoa Zaborras	feguinoa@unizar.es	Departamento de Psicología y Sociología	Facultad de Educación
Itziar Álvarez Jiménez	803517@unizar.es		Facultad de Educación
Jose Ramon Manzano Gonzalez	jmanzano.gonzalez@cpreinodearagon.org		
Lara Anadón Ginés	laraanadon@gmail.com		
María Ángeles Garrido Laparte	garridoa@unizar.es	Departamento de Psicología y Sociología	Facultad de Educación
Maria Angeles Martínez Arnanz	marianmartinez@lpz.hfi.org.es		
Maria Isabel Vazquez Porta	isabelvazquez@puertadesancho.com		
Maria Paz Ferrandez Pardos	pazalescolar@gmail.com		
	pilarazla@gmail.com		

Nombre y apellidos	Correo electrónico	Departamento	Centro
María Pilar Aznarez Lahuerta			
María Teresa Fernández Turrado	tfertur@unizar.es	Departamento de Psicología y Sociología	Facultad de Educación
Marta Armela Trigo	solecilloamarillo@gmail.com		
Patricia Alejandre Sainz de la Maza	patricia.alejandre@cpfeczaragoza.es		
Patricia Pradas Royo	patriiciapradas@gmail.com		
Patricia de la Vara Gil	delavarap@gmail.com		
Pilar Moreno Ondiviela	pilarmorenoondiviela@gmail.com		
Raquel Sagaste Carnicer	raquelsagaste@gmail.com		
Sara Lorente Escriche	slorente@unizar.es	Departamento de Psicología y Sociología	Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de Teruel
Silvia Vicente Navarro	silvia.vicente.navarro@gmail.com		
Teresa Rébola Gómez	775080@unizar.es		Facultad de Educación
Tíscar Rodríguez Jiménez	trodriguez@unizar.es	Departamento de Psicología y Sociología	Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de Teruel
Virginia Maria Blanco Romanos	escuelasenegue@gmail.com		

## 5. Rellene, de forma esquemática, los siguientes campos a modo de ficha-resumen del proyecto

### Otras fuentes de financiación sin detallar cuantía

No ha existido ninguna otra fuente de financiación.

### Tipo de proyecto (Experiencia, Estudio o Desarrollo)

Experiencia

### Contexto de aplicación/Público objetivo (titulación, curso...)

Este programa comenzó su andadura en el curso académico 21-22 como un PIIDUZ (ID 419) que pretendía promover la coordinación entre el profesorado de las asignaturas de la Mención de Audición y Lenguaje del Departamento de Psicología y Sociología (Grado de Magisterio en Educación Primaria de la

Universidad de Zaragoza), así como acercar la realidad educativa al alumnado universitario de esta mención. Durante el curso académico 22-23, se solicitó y fue concedido en la modalidad de Programa de Innovación Social (PISOC), dada la participación en el mismo de la Asociación de Maestros/as de Audición y Lenguaje de Aragón (AMALDA), pretendiendo favorecer una unión comprometida entre los profesionales especialistas en Audición y Lenguaje (AL) y los estudiantes de la mención.

El contexto de aplicación de este PISOC ha incluido:

- Alumnado de 4º curso de la mención de AL del Grado de Magisterio en Educación Primaria.
- Alumnado de 4º curso de la mención de PT del Grado de Magisterio de Educación Primaria, alumnado de 4º curso de la mención Atención a la Diversidad del Grado de Magisterio en Educación Infantil y otro alumnado de la Facultad de Educación.
- Profesorado universitario de la mención de AL de las tres facultades de magisterio de educación primaria (Facultad de Educación-Zaragoza, Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Educación-Huesca y Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, Teruel).
- Profesorado especialista en AL de distintos centros educativos.
- Asociación AMALDA (con representantes de la junta directiva y de los socios/as de la asociación).

### **Curso académico en que se empezó a aplicar este proyecto**

2021-2022

### **Interés y oportunidad para la institución/titulación**

Este proyecto ha constituido una oportunidad para poner en marcha interacciones educativas y de intercambio entre el propio profesorado universitario y entre el profesorado universitario y el profesorado especialista de los centros educativos. Estas interacciones han permitido actualizar la formación del alumnado ajustándolo a la nueva normativa que regula el papel del maestro/a de audición y lenguaje en los centros escolares aragoneses.

Se considera, además, que el proyecto ha supuesto una mejora de la calidad de los títulos en los tres centros en los que se implementa: Facultad de Educación (Zaragoza), Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Educación (Huesca) y Facultad de Ciencias Sociales y Humanas (Teruel), gracias a la participación y la coordinación del profesorado de Mención de las distintas facultades.

### **Métodos/Técnicas/Actividades utilizadas**

Se han mantenido actividades de coordinación entre el profesorado: reuniones presenciales o virtuales (a través de Google Meet). Se han elaborado cuestionarios de Google Forms. Asimismo, se han empleado metodologías activas en la organización de un congreso (en el que participaron tanto alumnado como profesorado) y la recopilación de estudios de casos y de recursos educativos.

### **Tecnologías utilizadas**

Se utilizó Google Meet para las reuniones de los participantes en el proyecto. Asimismo, se utilizaron otras aplicaciones de Google (Google Apps for Education, GAFE) como Drive (para el intercambio de recursos educativos) o Formularios (para el análisis de las necesidades del profesorado y para la valoración del congreso). Finalmente, para la retransmisión on-line del congreso, se utilizaron sesiones de Class Collaborate.

### **Tipo de innovación introducida: qué soluciones nuevas o creativas desarrolla**

En algunos estudios realizados con maestros/as de Audición y Lenguaje, los resultados concluyen que esta población manifiesta cierto descontento con la formación inicial recibida, al no sentirse preparados para dar respuesta a las situaciones que afrontan en el día a día. Por un lado, este PISOC ofrece la posibilidad de que el profesorado universitario ponga en común criterios didácticos, organizativos, etc., que faciliten el mantenimiento de una línea de trabajo coherente y coordinada entre el profesorado, que, en última instancia, contribuya a mejorar la calidad de la formación del alumnado. Por otro lado, este PISOC permite que el alumnado universitario de la Universidad de Zaragoza pueda mantener un contacto estrecho con los especialistas de Audición y Lenguaje de los centros educativos (a través de la organización de un congreso y al intercambio de materiales educativos), que consiga acercar al alumnado a la realidad educativa y ello redunde en una mejora en la calidad de su formación.

### **Impacto del proyecto**

Se trata de un proyecto que ha tenido un gran impacto en el profesorado (tanto universitario como de los centros educativos), en el alumnado (especialmente en el alumnado de 4º de la Mención de Audición y Lenguaje) y en la propia titulación. En primer lugar, este proyecto ha conseguido mantener puentes de unión y lazos entre el profesorado universitario de las distintas asignaturas, además de facilitar la incorporación del nuevo profesorado en estas materias. Asimismo, ha conseguido establecer espacios de encuentro entre el profesorado especialista de los centros educativos. En segundo lugar, este proyecto ha logrado acercar al alumnado a la realidad educativa de los especialistas de audición y de

lenguaje y generar foros de debate y de intercambio a nivel de investigación e innovación educativa. Finalmente, este proyecto ha permitido que el alumnado de 3º curso de Educación Primaria fuera informado sobre el rol y las funciones desempeñadas por los maestros/as de Audición y Lenguaje, de cara a la posible elección consciente de la Mención de Audición y Lenguaje en el 4º curso.

### **Características que lo hacen sostenible**

Se trata de un proyecto con gran sostenibilidad. Todo el profesorado universitario que forma parte del programa pertenece al Departamento de Psicología y Sociología, por lo que cuenta con necesidades e intereses comunes. La implicación, el compromiso y el apoyo de la asociación de maestros/as de audición y lenguaje (AMALDA) supone otro punto fuerte para la sostenibilidad del proyecto. Asimismo, la participación del alumnado, que aporta su voz y su perspectiva durante cada curso académico, hacen que el proyecto sea factible y viable en ediciones sucesivas.

### **Posible aplicación a otras áreas de conocimiento**

En este proyecto ha intervenido el profesorado del Departamento de Psicología y Sociología de la Mención de Audición y Lenguaje (áreas de Psicología Evolutiva y PETRA). Puede hacerse extensivo a otras asignaturas de la Mención de AL de las áreas de Didáctica y Organización Escolar (DOE) y Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación (MIDE), o al área de Didáctica de la Lengua y la Literatura. También puede hacerse extensivo a otras menciones de magisterio como la Mención de Pedagogía Terapéutica, la Mención de Atención a la Diversidad, o a otras titulaciones que comparten objetivos comunes. Cabe destacar que en el Congreso de Audición y Lenguaje celebrado (organizado desde este PISOC), participaron alumnos/as de la Mención de Audición y Lenguaje, Pedagogía Terapéutica, Atención a la Diversidad, así como también el estudiantado del Máster de Formación del Profesorado y el estudiantado de todos los cursos del Grado de Magisterio de Educación Infantil y Primaria (Zaragoza, Huesca y Teruel). De esta forma, se observa la proyección del proyecto a otras áreas de conocimiento.

## **6. Contexto del proyecto**

### **Necesidad a la que responde el proyecto, mejoras obtenidas respecto al estado del arte, conocimiento que se genera.**

De acuerdo con la literatura científica, los maestros/as de Audición y Lenguaje pretenden alcanzar la formación integral del alumnado con dificultades de audición y/o lenguaje mediante la enseñanza/aprendizaje, con metodologías actualizadas, que permitan alcanzar los conocimientos, habilidades y actitudes

necesarias para la mejora de su desarrollo personal y adaptación social. Estos maestros/as deben ser capaces de colaborar con el resto del profesorado, con otros profesionales especialistas y con las familias, así como también identificar a alumnos/as con necesidades específicas de apoyo educativo y dar una respuesta educativa partiendo de los principios de normalización e inclusión; asimismo, deben desarrollar una actitud flexible y crítica y un compromiso de renovación y actualización de sus competencias. Este complejo escenario hace que la preparación y profesionalización de los futuros maestros/as de Audición y Lenguaje (graduados/as en Magisterio de Educación Primaria, con Mención de Audición y Lenguaje) suponga un gran reto para las universidades. El proyecto que se presenta ha permitido actualizar la formación de los futuros maestros/as de Audición y Lenguaje, a través de la coordinación entre el profesorado universitario que imparte las asignaturas de esta mención y a través del acercamiento a la realidad educativa.

El conocimiento generado se ha puesto de manifiesto en la variedad de procesos y productos de innovación e investigación educativa relacionados con el ámbito de audición y lenguaje proporcionado por la acción conjunta de los distintos contextos (académico: universidad y aplicado: centros educativos).

## 7. Objetivos iniciales del proyecto

### **Qué se pretendía obtener cuando se solicitó el proyecto.**

Los objetivos iniciales del proyecto fueron los siguientes:

- Mantener una coordinación entre el profesorado de las asignaturas de la Mención de Audición y Lenguaje correspondientes al Departamento de Psicología y Sociología del Grado de Magisterio en Educación Primaria: “Tratamiento de los trastornos del lenguaje y la audición”, “Tratamiento de los trastornos del habla y de la voz”, “Tratamiento de los trastornos de la lectura y la escritura” y “Prácticas escolares en Audición y Lenguaje”.
- Mantener un seminario permanente entre el profesorado universitario y el profesorado de los centros educativos, con el fin de compartir conocimientos, experiencias, enfoques metodológicos, recursos, etc., que contribuyan a garantizar la formación de calidad de los estudiantes.
- Establecer una red de intercambio formativo a través de seminarios impartidos por profesionales expertos propuestos por AMALDA y a través de unas jornadas de Audición y Lenguaje que se celebrarán en el segundo cuatrimestre del curso académico 2022-23.
- Ampliar las posibilidades de coordinación en el campo de la audición y el lenguaje a través de la generación de una red de colaboración con otras universidades (p.ej., Universidad de Granada), en aras de enriquecer y homogeneizar la formación de la especialidad.

- Revisar y actualizar los contenidos y procedimientos de las asignaturas señaladas de la mención, poniendo el énfasis especialmente en las prácticas educativas basadas en la evidencia.
- Generar, elaborar y analizar nuevos materiales y recursos educativos para las asignaturas mencionadas que permitan aproximar al alumnado a la realidad de los centros educativos en el ámbito de la audición y el lenguaje.
- Crear un repositorio de materiales de investigación en materia de audición y lenguaje (artículos, libros, vídeos, etc.) accesible tanto al alumnado universitario como a los profesores especialistas en AL
- Estudiar el papel y la forma de proceder de los especialistas en AL en los centros educativos a través de la dirección y realización de Trabajos Final de Grado (TFG) o Trabajos Fin de Master (TFM) que versen sobre temáticas como: la clarificación y visibilización de las funciones del maestro/a en AL, la inclusión en el trabajo del maestro/a en AL, etc.

## 8. Métodos de estudio/experimentación y trabajo de campo

### **Métodos/técnicas utilizadas, características de la muestra, actividades realizadas por los estudiantes y el equipo, calendario de actividades.**

Se ha mantenido el grupo de trabajo que se inició en el anterior PIIDUZ entre el profesorado universitario de las diferentes asignaturas y el profesorado de la Asociación de Maestros/as de Audición y Lenguaje de Aragón, acogiendo a las nuevas incorporaciones. En concreto, se han mantenido las siguientes reuniones formales de coordinación:

- 12 de diciembre de 2022. 13.00h. Duración: 1 hora. Modalidad: on-line. Asistentes: Profesorado universitario.
- 26 de enero de 2023. 17.00h. Duración: 1 hora. Modalidad: presencial. 12 de diciembre de 2022. 13.00h. Duración: 1 hora. Modalidad: on-line. Asistentes: Profesorado universitario y Asociación de maestros/as de Audición y Lenguaje de Aragón.
- 23 de febrero de 2023. 17.00h. Duración 1 hora. Modalidad: on-line. Asistentes: Profesorado universitario y Asociación de maestros/as de Audición y Lenguaje de Aragón.

Se ha elaborado un cuestionario Google Forms dirigido al profesorado universitario para valorar qué recursos (grabaciones, casos prácticos, informes de evaluación, etc.) les resultarían de utilidad en sus distintas asignaturas y podrían ser aportados por los especialistas de los centros educativos participantes en el proyecto.

Se ha llevado a cabo un congreso, celebrado el 20 y el 21 de abril de 2023, en el que ha participado el profesorado universitario, el profesorado especialista de los



centros educativos y el alumnado universitario. Posteriormente, se ha elaborado un cuestionario Google Forms para valorar esta actividad.

## 9. Conclusiones del proyecto

### **Conclusiones: lecciones aprendidas, impacto.**

A lo largo de este curso académico, se han alcanzado la mayor parte de los objetivos previstos.

Se ha mantenido el grupo de trabajo que se buscaba y se ha ampliado a nuevas incorporaciones, manteniendo una estrecha colaboración entre el profesorado universitario y el profesorado universitario y especialistas de Audición y Lenguaje de los centros educativos. Todo ello facilita que el alumnado pueda interiorizar conocimientos y competencias en un contexto vivo y dinámico.

Si bien, por cuestiones de financiación, no se han podido ofertar seminarios formativos a lo largo del curso académico, sí se ha generado un contexto de intercambio de innovaciones e investigación a través de la organización y celebración del II Congreso de Audición y Lenguaje, que ha resultado ser muy útil y provechoso, según los resultados de un cuestionario de valoración cumplimentado por los participantes del congreso.

Se ha puesto en marcha el proceso de intercambio de recursos, partiendo de las necesidades del profesorado universitario, para actualizar al contexto real las actividades prácticas del alumnado de distintas asignaturas de la mención. De esta forma, se ha conseguido aproximar al alumnado a la realidad de los centros educativos en el ámbito de la Audición y el Lenguaje.

Finalmente, cabe destacar que se ha dado a conocer y se ha difundido el rol del maestro/a de Audición y Lenguaje y las funciones desempeñadas por estos maestros/as en los centros educativos, no solo entre el alumnado de la Mención de Audición y Lenguaje, sino también entre el alumnado de otros cursos de Magisterio en Educación Infantil y Primaria.

## 10. Continuidad y Expansión

### **Transferibilidad (que sirva como modelo para otros contextos),**

### **Sostenibilidad (que pueda mantenerse por sí mismo), Difusión realizada .**

Esta experiencia contribuye al mantenimiento de un equipo de trabajo en materia de Audición y Lenguaje. Este equipo de trabajo no está cerrado, sino abierto a todo el profesorado de nueva incorporación u otro profesorado interesado en establecer puntos de unión y de encuentro entre materias y disciplinas afines. Se han generado nuevos recursos comunes que mejoran la calidad de la formación

del alumnado. La difusión de esta experiencia se va a realizar a través de foros y jornadas de innovación.

El proyecto continua en el próximo curso. Se han generado acuerdos que permiten mantener el proyecto en el tiempo. En este sentido, se ha solicitado un nuevo PISOC para continuar las líneas de trabajo ya iniciadas.

## 11. Resultados del proyecto indicando si son acordes con los objetivos planteados en la propuesta y cómo se han comprobado

### **Método de evaluación, Resultados.**

En lo relativo a la red de intercambio formativo a través de seminarios impartidos por profesionales expertos propuestos por AMALDA y a través de la organización de un Congreso, se ha conseguido llevar a cabo la celebración del Congreso, no así el desarrollo de los seminarios (dada la falta de financiación).

El congreso celebrado se ha denominado II Congreso de Audición y Lenguaje: “Diversidad en la Comunicación” y se ha desarrollado en la Facultad de Educación, durante los días 20 y 21 de abril de 2023. Se ha constituido como un foro de encuentro entre los especialistas de Audición y Lenguaje y Pedagogía Terapéutica de los centros educativos aragoneses, el profesorado universitario y el alumnado de la Universidad de Zaragoza. En concreto, el alumnado de la Mención de Audición y Lenguaje, Pedagogía Terapéutica, Atención a la Diversidad, así como también el estudiantado del Máster de Formación del Profesorado y el estudiantado de todos los cursos del Grado de Magisterio de Educación Infantil y Primaria (Zaragoza, Huesca y Teruel). Se inscribieron al mismo un total de 186 personas, que asistieron al congreso de manera presencial o bien por streaming, a través de una retransmisión del congreso llevada a cabo a través del soporte de “Class Collaborate”.

El Congreso combinó la presentación de comunicaciones, mesas redondas, ponencias y talleres. En concreto:

- Se realizó una sesión de presentación de comunicaciones de TFG, TFM, trabajos de asignaturas y trabajos de doctorados (Anexo 1). De manera específica, se presentaron los trabajos de tres alumnos/as de TFG, dos alumnos/as de máster y una alumna de doctorado. Coordinación comunicaciones: Marta Modrego Alarcón. (20 de abril, 15 a 16.15h.).
- La inauguración oficial del congreso se llevó a cabo por parte de Eva Vicente (Vicedecana de Innovación, Investigación y Transferencia), Santos Orejudo (director del Departamento de Psicología y Sociología) y Eva Dito y Pilar Moreno (presidenta y vicepresidenta de AMALDA). En esta inauguración se explicó el origen y las motivaciones para la organización del congreso, se reforzó el compromiso de continuar con el proyecto el próximo curso y se puso énfasis en la

relevancia de la labor del maestro/a de Audición y Lenguaje. (20 de abril, 16.15 a 16.30h.).

- Se dedicó un espacio a compartir experiencias educativas relacionadas con la Audición y Lenguaje a cargo de cuatro profesoras especialistas en Audición y Lenguaje: Noelia Cebrián, Ana Isabel Álava, Estivaliz Asorey y Nuria Ballesteros. En esta mesa, pudo observarse la diversidad de funciones a desempeñar por un maestro/a de audición y lenguaje, en función de las necesidades del alumnado y de las características particulares de los diferentes centros educativos. Coordinación mesa: Eva Vicente. (20 de abril, de 16.30 a 18.00h.).

- Las especialistas en Audición y Lenguaje y Pedagogía Teapéutica del CEE Jean Piaget (Elena Juste Blasco, Cristina Ferrández, Elena Miranda López de Murillas, Clara Ovejero Martínez y Mirella Martínez) ofrecieron la ponencia titulada “Formación Comunica-Acción: Mucho que contar” en la que se expusieron los principios, las ventajas y la forma adecuada de utilizar los sistemas de comunicación aumentativos y alternativos (SAAC). (20 de abril, de 18.15h a 20.00h.).

- Varios alumnos/as actuales y egresados representantes del 4º curso de Magisterio de Educación Primaria de la Mención de Audición y Lenguaje participaron en una mesa redonda sobre la experiencia de formarse como especialistas en Audición y Lenguaje desde la primera persona. Coordinación mesa: Ana Arraiz Pérez (tutora del POUZ). (21 de abril, de 15 a 16.00h.).

- La ponente Gracia Jiménez (Universidad de Granada) presentó la ponencia: “Evaluación e identificación de las dificultades lectoras: el primer paso para una buena intervención”, en donde se ofrecieron diferentes estrategias y pruebas para llevar a cabo la evaluación de la lectura, así como se destacó la importancia de la evaluación para determinar la intervención en el alumnado. (21 de abril, de 16 a 17.30h.).

-Las especialistas en Audición y Lenguaje y Pedagogía Teapéutica del CEE Jean Piaget (Elena Juste Blasco, Cristina Ferrández, Elena Miranda López de Murillas, Clara Ovejero Martínez y Mirella Martínez) ofrecieron dos talleres prácticos simultáneos que complementaron la parte teórica de la ponencia del día anterior. En concreto, un taller se basó en la enseñanza de SAAC de Alta Tecnología y otro en SAAC de Baja Tecnología. (21 de abril, de 18.45 a 20.00h.).

El Congreso se difundió a través de correos internos al profesorado y alumnado universitario, a través de la asociación AMALDA y a través de páginas web y redes sociales ([http://www.unizar.es/actualidad/vernoticia\\_ng.php?id=72704](http://www.unizar.es/actualidad/vernoticia_ng.php?id=72704); <http://innovainvestigaeduca.unizar.es/2023/03/29/ii-congreso-de-audicion-y-lenguaje/>). El Congreso estuvo certificado con 10 horas de formación profesorado por el director general de Innovación y Formación Profesional del Departamento

de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón para aquellas personas que asistieron de manera presencial, al menos, al 85% de la actividad.

Tras la celebración de este Congreso, se envió un cuestionario a los asistentes del mismo para valorar la actividad. Respondieron un total de N=60 personas, de las cuales, el 93,3% fueron mujeres. Un 48,4% de la muestra era profesorado especialista de los centros educativos, un 13,3% de la muestra, profesorado universitario, un 10% de la muestra eran estudiantes de máster o doctorado y, finalmente, un 28,3%, estudiantes de grado. En lo relativo a la edad, la muestra predominante estaba formada por personas menores de 25 años (33,3%), seguida de personas entre 25 y 35 años (26,7%), entre 35 y 45 años (16,7%), entre 45 y 55 años (13,3%), entre 55 y 65 años (8,3%) y finalmente, mayores de 65 años (1,7%).

Respecto a la satisfacción con el II Congreso de Audición y Lenguaje, se empleó una escala del 0 al 10 (donde 0 correspondía a “nada y 10 a “muchísimo”), obteniéndose una puntuación media de satisfacción de 8,66 (DT = 1,33) por parte de los participantes. Esta misma escala se empleó para valorar otros tres aspectos: la recomendación del congreso a otros compañeros/as de estudio o de profesión, la utilidad de las propuestas llevadas a cabo durante el congreso y la percepción de contribuir a la mejora de la calidad de formación del alumnado/profesorado a través del congreso. Se obtuvieron altas puntuaciones. En cuanto a la recomendación del congreso a otros compañeros/as, los participantes puntuaron una media de 9,08 (DT = 1,28); en cuanto a la utilidad de las propuestas, una media de 9,55 (DT = 0,52); y en cuanto a la percepción de la mejora de la calidad de formación, una media de 9,22 (DT = 1,09).

La actividad del congreso que resultó ser más útil para los participantes fue la mesa de experiencias del profesorado de los centros educativos (seleccionada por el 81,7% de la muestra), seguida de los talleres (76,7%) y las ponencias (56,7%). Otras actividades, con una menor selección por parte la muestra, fueron la mesa de estudiantes y graduados/as en Audición y Lenguaje (seleccionada por el 21,7% de la muestra) y la presentación de comunicaciones de TFG, TFM o trabajos de doctorado (16,7%).

Como aspecto/s que los participantes resaltan de manera más positiva del congreso, destacan los siguientes: que se trate de una inscripción gratuita para los estudiantes y el profesorado (opción seleccionada por el 78,3% de los participantes), el interés y la calidad de las actividades llevadas a cabo (75%), la satisfacción con la organización (61,7%) y el ambiente cálido y confortable establecido entre alumnado y profesorado (61,7%). Otros aspectos que los participantes resaltan de manera positiva son: el reconocimiento de horas de formación del profesorado (60%) y el carácter divulgativo y científico del congreso (51,7%).

Los puntos fuertes del congreso que destacaron los participantes se sintetizan en: la profesionalidad de los ponentes, los talleres prácticos y las ponencias; el vínculo que se establece entre los centros educativos y la universidad; la posibilidad de compartir experiencias y el constituirse como un punto de encuentro para distintos docentes que trabajan con alumnado con problemas de comunicación, lenguaje y audición. Como limitaciones del congreso, destacan, fundamentalmente, problemas relativos al horario del congreso (p.ej., “se queda corto para toda la información que necesitamos”, “horario de tarde entre semana”, “las fechas antes del puente”...). Finalmente, los participantes realizaron algunas sugerencias de cara al próximo curso 23-24, tanto en lo relativo al horario, como en lo relativo a los contenidos (p.ej., mayor información sobre la discapacidad motora, sobre estimulación en educación infantil, etc.), así como también en la incorporación de nuevos ponentes (p.ej., Julián Palazón, Juan Cruz Ripoll, Gerardo Aguado, Carmen Gándara...).

Finalmente, cabe destacar que la organización y celebración de este congreso ha permitido establecer una red inicial de colaboración con la Universidad de Granada.

Otro de los resultados derivados de este proyecto ha estado relacionado con la generación, elaboración y análisis de materiales y recursos educativos para las asignaturas. En primer lugar, se trabajó en la consecución de un listado de las necesidades del profesorado en sus asignaturas. A continuación, se presenta este listado, organizado en función de las asignaturas:

a) ASIGNATURA: TRASTORNOS DEL DESARROLLO: Casos desarrollados (en formato texto o videos) de niños en la etapa de educación infantil (0-6) con dificultades del lenguaje y/o del habla (dislalias, trastorno fonológico, retraso del habla, retraso del lenguaje o sospechas de TDL); Casos desarrollados (en formato texto o videos) de niños en la etapa de educación infantil (0-6) con dificultades del lenguaje y/o del habla derivadas de discapacidad auditiva; Casos desarrollados (en formato texto o videos) de niños en la etapa de educación infantil (0-6) con dificultades del lenguaje y/o del habla derivadas de otras discapacidades o condiciones asociadas (discapacidad intelectual, parálisis cerebral, TEA...); Recursos para la prevención e intervención de las dificultades del lenguaje en la etapa de infantil.

b) ASIGNATURA: TTO DE LOS TTOS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA: Muestras de evaluaciones funcionales (lectura de palabras, pseudopalabras, dictado y redacción libre que mostraran diferentes formas de abordar la lectura y la escritura en niños de primaria para analizar las posibles disfunciones en los procesos implicados. En este sentido, sería también interesante poder disponer de los resultados que los mismos niños han obtenido en pruebas estandarizadas para poder contrastarlos con los de las evaluaciones funcionales; Ejemplos escritos de errores de escritura (omisiones, rotaciones...) y de vídeos de lecturas acompañados del texto; Pruebas cumplimentadas autorizadas y anonimizadas así

como informes en las mismas condiciones; Entrevistas con padres de afectados, entrevistas con docentes; Manual con diferentes casos prácticos desarrollados.

c) ASIGNATURA: TTO DE LOS TTOS DEL HABLA Y DE LA VOZ: Un audio en el que se estuviera administrando a un niño/a la Prueba para la Evaluación del Conocimiento Fonológico (PECO); Redacción de un caso práctico de un niño/a con dificultades fonéticas y/o fonológicas (evaluación, plan de intervención...); Muestras de habla espontánea en niños/as de 3-6 años para analizar los procesos de simplificación del habla.

d) ASIGNATURA: TTO DE LOS TTOS DEL LENGUAJE Y LA AUDICIÓN: Disponer de pruebas como el CELF, PLON, MacArthur, registros fonológicos etc. sin los nombres de los niños pero con las respuestas para que lo corrijan los alumnos; Ejemplos de resultados de pruebas e informes convenientemente autorizados y anonimizados; Redacción de un caso práctico de un niño/a con discapacidad auditiva con audiograma y la evaluación e intervención lo más completa posible; Muestras de alumnos con discapacidad auditiva y su lenguaje oral y su relación con sus compañeros. Si hay muestra escrita se agradecería; Redacción de un caso práctico de un niño/a con Trastorno de la Comunicación Social; Muestra de voz y video de un niño con trastorno pragmático (trastorno comunicación social); Redacción de un caso práctico de un niño/a con TDAH y la pragmática bastante alterada; Redacción de un caso práctico de un niño/a con discapacidad auditiva con audiograma y la evaluación e intervención lo más completa posible; Muestra de voz y video de un niño con TEL (si este tuviera muestra de escritura sería ideal); Muestra de alumno con discapacidad visual y su lenguaje en educación infantil y primaria; Materiales para trabajar con niños con discapacidad visual desde una visión multisensorial; Contar con buenos vídeos de los distintos SAAC que se estén utilizando en la actualidad; Ejemplos de materiales adaptados que se hayan utilizado con anterioridad; Ejemplos de transcripciones fonéticas.

En segundo lugar, los maestros/as especialistas de Audición y Lenguaje han comenzado a realizar el repositorio de recursos y materiales, obteniéndose, hasta la fecha, los siguientes:

- 11 audios de muestras de habla y un vídeo de un niño de 3 años y dos meses en situación de lenguaje espontáneo y dirigido.
- 1 caso completo de un niño con Trastorno del Desarrollo del Lenguaje que cursa 1º curso de Educación Primaria (anamnesis, evaluación a través del CELF-5 e intervención).
- Múltiples recursos para trabajar las dimensiones del lenguaje de forma, contenido y uso.

Finalmente, cabe destacar que este proyecto ha permitido que la junta directiva de la Asociación AMALDA presentara la Mención de Audición y Lenguaje al alumnado de 3º curso de Educación Primaria con el fin de que, antes de

seleccionar una Mención en 4º curso, el alumnado pudiera conocer, de primera mano, cuál es el rol del maestro/a de Audición y Lenguaje y cuáles son las funciones que desempeñan estos maestros/as.